



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

¡Me pido ser feminista!

Parámetros de diseño, didácticos y de contenido para la enseñanza del feminismo en la primera infancia, materializados a través de una publicación

Luz Angela Plata Botero

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Estudios de Género
Bogotá, Colombia
2022

¡Me pido ser feminista!

Parámetros de diseño, didácticos y de contenido para la enseñanza del feminismo en la primera infancia, materializados a través de una publicación

Luz Angela Plata Botero

Proyecto de Intervención presentada(o) como requisito parcial para optar al título de:

Especialista en Estudios Feministas y de Género

Directora
Doctora Dora Isabel Díaz Susa

Línea de Investigación:
Globalización, desigualdades sociales y políticas públicas

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Estudios de Género
Bogotá, Colombia

2022

A todas las mujeres que me habitan

Declaración de obra original

Yo declaro lo siguiente:

He leído el Acuerdo 035 de 2003 del Consejo Académico de la Universidad Nacional. «Reglamento sobre propiedad intelectual» y la Normatividad Nacional relacionada al respeto de los derechos de autor. Esta disertación representa mi trabajo original, excepto donde he reconocido las ideas, las palabras, o materiales de otros autores.

Cuando se han presentado ideas o palabras de otros autores en esta disertación, he realizado su respectivo reconocimiento aplicando correctamente los esquemas de citas y referencias bibliográficas en el estilo requerido.

He obtenido el permiso del autor o editor para incluir cualquier material con derechos de autor (por ejemplo, tablas, figuras, instrumentos de encuesta o grandes porciones de texto).

Por último, he sometido esta disertación a la herramienta de integridad académica, definida por la universidad.

A handwritten signature in black ink, reading "Luz Angela Plata Botero", written over a horizontal line.

Luz Angela Plata Botero

Fecha 5/12/22

Resumen

Me pido ser Feminista

Parámetros de diseño, didácticos y de contenido para la enseñanza del feminismo en la primera infancia materializados en una publicación

Descripción: Proyecto que pretende entender, apropiar e integrar el feminismo como movimiento que impulsa la igualdad, el empoderamiento y la no discriminación a las nuevas generaciones, a partir de identificar problemáticas como: **La violencia y discriminación** que es ejercida desde entornos tempranos como la escuela, producida por los estereotipos de género y de clase; **el techo de cristal** existente por la división sexista del trabajo, el matrimonio y la maternidad precoz; **la educación androcéntrica** que no parece evidente ante nuestros ojos; **el amor propio y la autoestima** dictada por una educación sexista ejercida al interior de las familias y reforzada constantemente por los medios de comunicación.

Pretendo identificar parámetros de diseño, didácticos y de contenido para la enseñanza del feminismo en la primera infancia y materializarlos a través de una publicación, por eso, empiezo con una conversación teórica con autoras como bell hooks¹ y Chimamanda Ngozi Adichie que tienen propósitos similares al mío. En simultánea analizaré material didáctico utilizado para la difusión del feminismo en la primera infancia en Colombia en el ámbito comercial y educativo, luego identifico parámetros didácticos, en diseño, contenido y pedagogía y a partir de este proceso propongo un prototipo del tipo de publicación a desarrollar.

¹ Se cita su nombre en minúsculas tal como ella lo expresa en sus diferentes publicaciones

Palabras clave: Feminismo, Igualdad, equidad, educación, para todos

Línea de investigación: Globalización, desigualdades sociales y políticas públicas.

Este proyecto de intervención está suscrito en esta línea, porque tiene que ver con la reconfiguración de las entidades individuales y colectivas en los contextos familiares y educativos. Abordo el feminismo y su metodología como elemento primordial en el ámbito educativo familiar, para lo cual investigo sobre las políticas educativas actuales en Colombia, para la enseñanza con enfoque de género, el empoderamiento, la igualdad la sexualidad en la infancia.

Abstract

¡I choose to be a feminist!

Didactic content design parameters for teaching feminism in first childhood, materialized through a publication.

Summary

This project pretends to understand, appropriate and integrate feminism as a movement that promotes equality, empowering, and helps to stop discrimination in the new generations, by identifying issues like: **violence and discrimination** present in early stages like school, and caused by gender and socioeconomic stereotypes; the existing **crystal roof** caused by sexist division of work, marriage and precocious maternity; the **androcentric education** that does not appear evident to our eyes; **self-love** and **self-esteem** dictated by a sexist education imparted inside families and constantly enforced by media.

I pretend to identify didactic content design parameters for teaching feminism in early childhood, and materialize them through a publication, that's the reason why I begin with a theoretical conversation with authors like bell hooks² and Chimamanda Ngozi Adichie, who

² The name is mentioned in lower case as she does in her different publications.

have purposes similar to mine. Simultaneously I will analyze didactic material used for the promotion of feminism in early childhood in Colombia, in commercial and educational contexts. Then I identify didactic parameters in design, content and pedagogy, and after this process I propose a model for the type of publication to develop.

Keywords: Feminism, equality, equity, education, for everyone.

Research line: Globalization, social inequalities and public politics. This intervention project is subscribed to this line as it is related to the reconfiguration of individual and collective entities in familiar and educational contexts. I approach feminism and its methodology as a fundamental element in the educational-familiar context, hence I investigate about current education politics in Colombia, for teaching with gender perspective, empowering, equality and sexuality in childhood.

Contenido

	Pág.
Resumen	VII
Introducción.....	11
1. Descripción del contexto y del problema a intervenir.....	17
2. Objetivos	27
2.1 Objetivo general	27
2.2 Objetivos específicos	27
3. Revisión Bibliográfica.....	29
3.1 Proyectos desde la perspectiva feminista:.....	29
3.2 Proyectos similares desde la academia:.....	29
3.3 Proyectos similares desde la institucionalidad:.....	30
3.4 Proyectos similares desde lo comercial:	31
3.5 Proyectos multimedia y otros medios:	32
4. Marco Teórico.....	35
5. Metodología	43
6. Cronograma	47
7. Presupuesto.....	51
8. Bibliografía.....	53

Introducción

Mi experiencia o aproximación inicial a los temas de género están vinculadas a la relación movilidad y género, abordadas desde la comunicación y el diseño. Este primer acercamiento desde el punto de vista profesional me permitió investigar y entender cómo los sistemas de transporte han estado concebidos bajo la mirada de un modelo tipo masculino, mal llamado neutral. En este modelo se asume que la infraestructura y los modos de transporte benefician a todos de manera igualitaria, privilegiando sólo a la movilidad laboral, sin reconocer la movilidad del cuidado, la diversidad de cuerpos, dinámicas, estados de salud, niveles socioeconómicos, ni otras identidades de género. En estos proyectos es normal que solo se enfoquen en la seguridad vial sin abordar las violencias contra las mujeres y otros géneros, sin tener en cuenta que el acoso y los delitos de odio condicionan la percepción de miedo y autonomía de las personas³ en el espacio público.

Mi reflexión empezó diciéndome que si algo tan cotidiano como la movilidad tiene ese sesgo androcéntrico, como sería el resto de aspectos de la vida. La movilidad fue la puerta de esa reflexión, el detonante, la pandemia de COVID 19. Ese momento representó para mí y para muchas mujeres tener una carga familiar y laboral mayor; el trabajo, las labores del hogar y la educación virtual de mis hijas me sobrepasaron, siempre pensé que el sistema era injusto, sobre todo con las mujeres, pero había resignación en mi pensamiento.

³ A partir de la resolución No- 20203040015885-de-15-10-2020 del ministerio de transporte (en Colombia) se empieza a exigir a los proyectos que tienen que ver con la movilidad, el estudio de las necesidades y particularidades de la población abordadas desde un enfoque diferencial, garantizando el derecho a la libre circulación de las personas con equidad social y territorial.

Muchas veces me tomo como ejemplo típico de la mujer con privilegios, entre ellos la educación, igual que mi esposo, ambos tuvimos la oportunidad de terminar la universidad y empezar a laborar a una temprana edad. Como la mayoría, iniciamos con sueldos mínimos, pero poco a poco pudimos acceder a trabajos y condiciones laborales mejores. Empezamos una vida en pareja, hicimos maestría y decidimos tener hijos.

Desde ese acontecimiento, la vida cambió para ambos, complicado y gratificante, como le pasa a todas las parejas. Pero es, en ese momento, donde empiezo a notar las diferencias y cargas laborales mucho más fuertes, **la doble jornada, la doble presencia.**

Fuimos afortunados, porque contamos con el apoyo de mi suegra y mi mamá en la crianza de mi primera hija y eso permitió que pudiéramos ser competitivos laboralmente.

Empecé a sentir que mi trabajo era secundario, que las labores del cuidado como las entregas de notas, permisos por enfermedad de mis hijas, apoyo en tareas, entre otros, estaban recargadas sobre mí (la verdad quizás yo me apropiaba del tema o quizás por el hecho de ser mujer asumíamos que era más fácil para mí acceder a esos permisos que a él). Luego, a mi esposo lo trasladaron y tuve que optar por trabajos más flexibles, tanto en tiempo como en salario y con condiciones laborales no tan formales.

Esa flexibilidad laboral me la cobraban con horarios nocturnos extenuantes, discontinuidad en los contratos, lo cual tiene unas implicaciones a futuro en cuanto a la cotización para una pensión. Pero la pandemia agudizó mucho más la situación, me enfrentó a una carga adicional: apoyo más fuerte en la educación de mis hijas, eso implicó estar pendiente de su conexión, de las labores de la casa y empezaba mi trabajo “formal” a las 10:00 de la noche y terminaba a las 4:00 de la mañana la mayoría de los días, y los fines de semana eran los momentos para tratar de tener nuestra casa medianamente decente.

Me sentía explotada por mi familia, por la empresa donde trabajaba, por el sistema. Veía mis generaciones anteriores afrontar los mismos retos, lo creía normal, hasta que lo viví en carne propia. Provengo de una familia donde todos optaron por una carrera profesional y las mujeres (mis tías y mi mamá) que decidieron tener hijas e hijos, tenían jornadas extenuantes en el ámbito laboral y familiar, las que decidieron dedicarse al hogar y abandonaron su vida laboral “productiva”, nunca llegaron a pensionarse, hoy dependen de

sus hijas. Actualmente tengo un trabajo informal, no tengo continuidad, lo más probable es tenga que esperar unos años más para vincularme formalmente a un empleo, debido a la edad de mis hijas.

Pero solo hasta ese momento vivido, lo entendí, con rabia inicialmente porque yo hago parte de esa injusticia, lo perpetuaba y lo permitía, no quiero eso para mis hijas, quiero que el mundo sea más fácil para todas y todos, quiero mis hijas libres de estereotipos, autónomas, empáticas y empoderadas, que tengan conciencia del trabajo en equipo, sobre todo en la crianza si van a ser padres o madres. "...hombres y mujeres no son solo víctimas y villanos por un lado (las mujeres) y villanos por otro (los hombres), sino que también son cómplices de este sistema de explotación y opresión que encadena conjuntamente a hombres y mujeres⁴"

En mi ejemplo, es visible el techo de cristal comparándolo con la vida laboral de mi pareja, la explotación que ejerce el sistema sobre las mujeres, cuando deciden ser madres.

Estudiar sobre el porqué de esas desigualdades y su origen, puede transformar el futuro y el de mis descendientes. Quizás, me permita sanar: querer de una manera distinta, limpiar ese resentimiento en mi relación afectiva, romántica, familiar y el lastre que traemos de nuestras sucesoras. (teoría como lugar de sanación).

Pero el futuro y el pasado de mis predecesoras (similar al mío) no han sido precisamente vislumbrados como el ideal, abuelas y madres dependientes de sus hijos hasta el final de sus vidas a pesar de haber sido trabajadoras incansables, tanto profesionalmente como en las labores del cuidado. En esas labores, muchas mujeres nos enfrentamos al cuidado no remunerado en diferentes momentos de nuestro ciclo de vida, primero nuestros hijos, luego nuestros padres, madres o familiares mayores y más adelante nuestros nietos y

⁴ Mies Maria (2018) [1999]. "Qué es el feminismo", en M. Mies *Patriarcado y acumulación a escala mundial*. Madrid. Traficante de sueños. Pág. 40

nietas; lo cierto es que todos vamos a ser cuidados o cuidadores, esta conciencia se hará presente en algún momento de nuestra historia de vida.

En mi momento actual, la maternidad ha sido lugar de opresión pero también un lugar de poder que me permite disfrutar de mis hijas y tener un vínculo más fuerte con ellas.

Todo en la vida tiene dos caras, soy afortunada porque puedo ver crecer a mis hijas mucho más que otras mamás, nunca me he desvinculado de la vida laboral, lo que quizás me permita acceder a trabajos formales más adelante, puedo estudiar esta especialización y la profesión en que me desempeño, me ha permitido trabajar remotamente y el trabajo de mi esposo nos permite tener una vida económicamente estable.

En mi paso a la acción pretendo acercar a mis hijas al feminismo y un reto adicional es cómo explicarlo a los más jóvenes, “Podemos empezar desde nuestro hogar, desde donde vivimos, formándonos a nosotras o nosotros mismos y a nuestros seres queridos⁵”. bell hooks nos cuenta cómo la sociedad nos socializa para aceptar el pensamiento sexista, además considero que la legitimidad académica que, si bien ha sido muy importante para visibilizar, el feminismo también ha sido excluyente (me refiero al lenguaje usado) para los no muy cercanos a él o para la mayoría de las personas.

bell hooks menciona lo importante que son las obras dirigidas en especial a la cultura juvenil para enseñar y entender el pensamiento y la política feminista y son muy pocos los productos en el ámbito académico, incluso ella alcanza a imaginarse un movimiento feminista de masas en que la gente vaya puerta a puerta repartiendo textos, tomándose el tiempo para explicar a la gente de qué trata el feminismo.⁶

⁵ hooks Bell., (2017). El feminismo es para todo el mundo. (Agustí Beatriz, Lozano Ruiz Lina Tatiana, Moreno Mayra Sofia, Puertas Romo Maira, Vega González Sara. Trans.) Traficantes de Sueños. Madrid. p. 147.

⁶ hooks bell., (2017). *Ibidem* p. 45. (hooks, 2017) (Constitucional, 2022)

Mi experiencia profesional está relacionada con el diseño y la comunicación, pero en realidad lo que he hecho en la mayor parte de mi vida laboral es intentar traducir los conceptos técnicos y complejos a un lenguaje más sencillo y entendible usando representaciones visuales, es por eso que mi propósito, es aprovechar esta práctica profesional y lograr traducir la visión feminista para los más jóvenes en un lenguaje adaptado para ellos.

Estas son mis razones y justificaciones personales que se traducen en mí, en lo contado anteriormente, pero que finalmente en la sociedad en que vivimos se hacen más agudas; como las inseguridades que originan la falta de empoderamiento de los niños y las niñas, las desigualdades de género, clase, etnia, la violencia y la discriminación que producen en una sociedad los estereotipos de género (feminicidios, bullying, VBG, entre otros); son problemáticas que se proyectan y se reflejan a futuro en la forma como nos desenvolvemos profesionalmente, en el empoderamiento que tenemos de nuestras vidas, en las relaciones de pareja y finalmente en nuestro comportamiento social.

1. Descripción del contexto y del problema a intervenir

Tengo dos hijas Luna de 11 años y María del Mar de 8 años, ellas hoy estudian en un colegio bilingüe de clase media alta. Son niñas privilegiadas al tener acceso a una educación considerada “académicamente superior”, prebendas que la mayoría de niños y niñas no tienen en Colombia. No por ello; ellas, sus compañeros y compañeras no están exentas de sufrir, enfrentarse o ejercer **violencia y discriminación** sobre sus pares. Gran parte de esta violencia (feminicidios, bullying, VBG, entre otros) es producida por los estereotipos de género y de clase.

Siempre he estado convencida que es mediante la educación que se pueden superar problemas tan arraigados como este, pero en la realidad esto no ha sido suficiente, el gobierno colombiano ha tratado de integrar la perspectiva de género a sus programas educativos para bajar las cifras⁷ de discriminación, violencia e inequidad, estos esfuerzos no han sido efectivos evidenciándose en manifestaciones conductuales de la población, que por los datos presentados refuerzan los estereotipos de género enmarcados en una cultura predominantemente patriarcal, además de que las instituciones educativas cumplen a medias o de forma desigual sin sistematicidad y sin monitoreo (Gil 2019 p.3).

Ninguna familia debería pasar por situaciones como la sucedida a Sergio Urrego un joven de dieciséis años que en el 2014 decidió quitarse la vida en Bogotá. Su muerte ocurrió después de haber sufrido discriminación constante por parte de las directivas del colegio

⁷ Ver figura 1

donde estudiaba, debido a sus preferencias sexuales. Su familia inició una demanda constitucional y un proceso penal para reivindicar los derechos de Sergio. Ante esto, la corte constitucional ordenó al ministerio de educación tomar medidas⁸ que evitaran la discriminación por orientación sexual e identidad de género en los ambientes escolares y protegieran el derecho a la igualdad y al libre desarrollo de la personalidad.

Dos años más tarde dentro del proceso de cumplimiento a la sentencia de la corte constitucional, el Ministerio de Educación elaboró un material titulado: “Ambientes escolares libres de discriminación. Orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas en la escuela. Aspectos para la reflexión”.⁹, una iniciativa que fue satanizada o tergiversada por una parte de la comunidad.

Este material pedagógico fue objeto de una amplia estrategia de desinformación, usando unas cartillas falsas que tergiversaron las verdaderas que tenían como propósito ilustrar a los maestros y maestras para ir formando a niños y jóvenes en el respeto a las diferentes opciones sexuales y lograr ambientes libres de discriminación. Esta campaña de

⁸ A través de la Sentencia T- 478 de 2015, la corte constitucional ordenó **acciones** a diferentes instancias: al **Colegio Castillo Campestre** donde estudió Sergio Urrego, realizar un acto público de desagravio, placa conmemorativa, grado póstumo, declaración pública por la autoridades del colegio donde se reconociera que la orientación sexual de Sergio debió ser respetada por el ambiente educativo y el Ministerio de educación debía comprometerse públicamente a promover el respeto por la diversidad en los colegios, esto en un plazo máximo de 15 días. **Al Ministerio de Educación:** conformar el comité nacional de convivencia, crear un sistema de información unificado de convivencia escolar, establecer ruta de protocolos de atención integral de casos de acoso escolar e implementar un programa para el desarrollo de competencias ciudadanas en todos los colegios, revisar todos los manuales de convivencia del país para determinar que respeten la orientación sexual y la identidad de género de todos los estudiantes , verificar que los comités escolares de convivencia estén construidos en todos los establecimientos de educación pre escolar básica y media. **A todas las partes en el proceso:** No realizar declaraciones públicas que atenten contra el buen nombre de Sergio, su familia o cualquier persona involucrada en el caso. **A la defensoría del pueblo:** hacer seguimiento a la implementación de las medidas descritas. **Al Consejo Superior de la Judicatura:** difundir esta sentencia a todos los despachos judiciales del país para que aplique en casos de acoso escolar, institucional o particular. <http://www.colombia-diversa.org/p/sergio-urrego.html>

⁹ Documento producido en el desarrollo del Convenio Marco entre el Ministerio de Educación Nacional (MEN), el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y el Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas (Unicef). Bogotá D.C 2016

desprestigio usó el pánico moral, noticias falsas, convocatoria de marchas e intervenciones de políticos que deslegitimaron el esfuerzo hecho por el Ministerio de Educación de ese entonces, dirigido por Ginna Parody.

En Colombia hablar cotidianamente sobre género y aún más sobre feminismo sigue siendo un tabú, Franklin Gil Hernández evidencia¹⁰, como la cruzada conservadora ha hecho uso de un recurso populista llamada “la ideología de género” enunciada por Alejandro Ordoñez quien era el procurador general (2009-2016) en diferentes publicaciones realizadas por el mismo, desprestigió el feminismo y atacó especialmente los derechos sexuales y reproductivos, con dos momentos cruciales uno, en el 2006 centrada en el aborto y su máxima en el 2016 con el caso de las “cartillas que mencionamos en el párrafo anterior y el Plebiscito por la paz.

A pesar de que los esfuerzos han sido globales a través de los objetivos de desarrollo sostenible, proyectados desde el año 2015 a través de una agenda universal que va hasta el año 2030 y que a razón de nuestro proyecto cobran importancia el **Objetivo 1: Fin de la pobreza**, el cual considero tangencial por todas las consecuencias socioeconómicas que trae, por ejemplo los embarazos adolescentes, lo cual impacta la posibilidad de tener ingresos y un futuro económico para las nuevas generaciones, “La población adolescente configura el presente y el futuro de la humanidad. De las oportunidades y decisiones que se dan en esta etapa de la vida depende que ellas puedan ingresar a la vida adulta como ciudadanas empoderadas, conocedoras de sus derechos y con habilidades desarrolladas o, por el contrario, inmersas en la pobreza y desigualdad, **sin poder decidir sobre su**

¹⁰ Gil Hernández Franklin (2019) “El caso Colombia” en *Políticas anti-género en América Latina*, Observatorio de Sexualidad y Política (SPW), proyecto basado en ABIA

cuerpo, su vida y su mundo¹¹; el **Objetivo 4**¹²: **Educación de calidad** y el **Objetivo 5**¹³ **Igualdad de géneros**.

La planeación de las políticas sociales de los países proyectan un ideal que contrasta con la realidad en donde esos mandatos internacionales no se traducen muchas veces en acciones y compromisos efectivos por parte de los gobiernos y tampoco evitan la satanización y la eficacia que han tenido los grupos conservadores sobre la perspectiva de género sobre todo en ámbitos educativos y familiares a través de la desinformación, evidenciando la fuerza de la cultura patriarcal.

El Bullying o acoso escolar siempre ha existido, hoy debido a esta sociedad hiperinformada se hace más visible, pero muy pocas personas son conscientes de que es avivado por los estereotipos de género que empiezan a regir nuestros destinos desde muy pequeños, desde cómo comportarnos, qué juegos realizar, cuáles son las profesiones o experticias que debemos escoger para nuestro futuro o desempeño laboral, cómo nos debemos vestir, cómo expresarnos y esto termina en violencia ejercida por los mismos niños y niñas a sus pares porque no encajan en las dicotomías hombre - mujer.

La educación androcéntrica que recibimos que no parece evidente ante nuestros ojos y los sesgos de género de los textos académicos, en especial la forma como nos han proyectado a las mujeres en las imágenes o en los libros de texto educativos de historia o lo poco que aparecemos como protagonistas, a veces solo presentes de forma subordinada a los grandes héroes, una invisibilidad que reafirma la condición de

¹¹ UNFPA (2020). *Consecuencias socioeconómicas del embarazo en la adolescencia en seis países de América Latina*. Implementación de la Metodología Milena en Argentina, Colombia, Ecuador, Guatemala, México y Paraguay. Fondo de Población de las Naciones Unidas - Oficina Regional

¹² Metas relacionadas con el Objetivo 4 en: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/> (Visitado 09/05/2022)

¹³ Metas relacionadas con el Objetivo 5 en: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/> (Visitado 09/05/2022)

inexistencia pública; y la confirmación hegemónica de los hombres como algo naturalizado, normal y no evidente.

La historia que nos enseñaron en el colegio, es en gran parte responsable de esa situación, lo expreso desde mi experiencia; hace 35 años que vi historia; en especial, recuerdo los capítulos de la independencia Colombiana, en los libros de texto se mencionaban muy pocas mujeres protagonistas, a mi memoria vienen Antonia Santos, y Manuelita Saenz; de Antonia Santos se exaltaba su virtuosidad, de cómo cuidó su pudor hasta último momento, incluso el día de su fusilamiento y a Manuelita Sáenz, la recuerdo por ser la amante de Simón Bolívar. Confirme lo que dice Michelle Perrot (2009) en su texto “escribir la historia de las mujeres”¹⁴ para que la mujer exista en la historia hay que ser piadosa o escandalosa P.11.

En un análisis de 15 libros de texto de historia de colegios públicos que fueron usados para la enseñanza histórica desde 1977 hasta el 2010, aparecen imágenes de 129 héroes de la patria y 29 imágenes de heroínas¹⁵. Las heroínas vienen siendo las mismas mencionadas anteriormente, adicionemos a Manuela Beltrán y a Policarpa Salavarrieta siendo la más visible y recordada de todas, la cual su vida ha sido contada en televisión.

Mi hija mayor recientemente vio historia de la revolución francesa y su incidencia en la independencia de los pueblos latinoamericanos, ella tiene 11 años, tal fue mi sorpresa que lo enseñado no distaba mucho de lo que yo aprendí hace 35 años, eso sí mejor explicado, con ayudas educativas mucho más interesantes y divertidas, pero igual, a ella le enseñaron lo mismo; que Antonio Nariño tradujo los derechos del ciudadano, pero nunca le

¹⁴ Perrot Michelle (2009) “*Mi historia de la Mujeres*” Fondo de cultura económica Buenos Aires

¹⁵ E Riaño Abril (2016) *Valores y atributos en la imagen de la heroína en los textos escolares de ciencias sociales de la educación básica*. Maestría en estética e Historia del arte. Universidad Jorge Tadeo Lozano

mencionaron que en esos derechos no estaban representadas las mujeres, que literalmente eran los derechos del hombre, jamás le hablaron de Olympe de Gouges, nunca le hablaron de las mujeres protagonistas de la revolución francesa más allá de María Antonieta, no les enseñaron que en las guerras de independencia en Colombia existieron más de 76 mujeres fusiladas, muchas más heroínas de las que se mencionan tradicionalmente y nombraron tangencialmente las mismas heroínas de comienzo de este relato.

Esa invisibilidad histórica nos afecta a todas y a todos, a las mujeres nos reafirma la inexistencia pública, haciéndonos pensar que nuestros empleos son secundarios, que nuestras vidas carecen de importancia, que la historia interesante es la que se refiere a las grandes guerras, que la cotidianidad de lo doméstico no es relevante, que lo épico es lo de contar.

Esto se ve reflejado en la forma como nos desenvolvemos profesionalmente, en el empoderamiento que tenemos de nuestras vidas, en las relaciones de pareja y en nuestro comportamiento social. En mi caso particular desde niña quise ser científica, pero en esa época existían pocos referentes femeninos, me atrevo a decir que ninguno, ni siquiera mencionaban a Marie Curie, es difícil probar, que esto me haya alejado de mis objetivos, pero es una realidad la invisibilidad de las mujeres en la ciencia.¹⁶ Hoy, hay una mejora, mis hijas tienen referentes femeninos, tienen a la mano publicaciones que nombran científicas.

La invisibilidad también tiene afectación en nuestro empoderamiento se nos hace difícil exigir corresponsabilidad frente a la doble presencia a la cual nos enfrentamos las mujeres

¹⁶ Décadas de investigación de "dibujar un científico" indican que los niños tienden a representar a los científicos como hombres, aunque el número de científicos dibujados como mujeres va en aumento - <https://genderedinnovations.stanford.edu/institutions/bias.html> . En la década de los 60, sólo el 1% de los niños dibujaban mujeres científicas, mientras que ahora lo hacen el 28% (Criado 2019).

en nuestros hogares, teniendo pocos espacios para el descanso y terminamos resignándonos a que las labores del cuidado estén recargadas a nosotras, producto de los estereotipos y roles de **género** inculcados como madres e hijas, una de las consecuencias es acceder a trabajos más “flexibles” con menor remuneración, impactando en nuestra economía futura. Incluso no tenemos que ser adultas o madres para que se nos recarguen esas labores en nuestras familias¹⁷, cuando, son actividades que deberían ser un esfuerzo comunitario que involucre la sociedad entera, activamente.

“Si hubiéramos podido escuchar a las mujeres, si pidiésemos escucharlas hoy, hombres y mujeres seríamos más sabios, y las mujeres, además, tendríamos más autoestima y sospecharíamos ante los relatos en los que no hay ni rastro de nosotras” (Varela Nuria 2021) p.226.

El amor propio y la autoestima también está dictada por esa educación sexista que es ejercida al interior de las familias y reforzada constantemente por los medios de comunicación y ahora por la redes sociales, incrementando la idea de que el valor de las mujeres recae exclusivamente en la apariencia, desencadenando problemas de salud como la anorexia, la bulimia y desórdenes alimenticios, hasta operaciones quirúrgicas para cumplir el ideal de belleza impuesto por la moda de turno. Incluso es normal someter a nuestras hijas a pequeñas torturas cotidianas como eliminar el vello de sus cuerpos para cumplir con el estereotipo de belleza que nos muestran los medios de comunicación.

El feminismo quitó la venda de mis ojos, y me acerco a usar las gafas violetas que menciona Nuria Varela en su libro feminismo para principiantes¹⁸; “las gafas violetas del

¹⁷ En Colombia entre las personas entre 15 y 19 años, las mujeres adolescentes dedican entre el 80% y el 90% de su tiempo para realizar labores de limpieza en el hogar, mientras que el 12% de los hombres adolescentes de la misma edad lo hace. (Según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo - PNUD (2017) –

¹⁸ Varela Nuria. (2021) *Feminismo para principiantes*. Penguin Random House Editores.

feminismo¹⁹ sirven para ver las injusticias y una vez descubiertas nombrarlas. Una vez puestas estas gafas, se ve claro que no hay razones naturales que justifiquen la desigual distribución del mundo, de las labores, del poder entre hombres y mujeres”. (Ibidem).

Por eso mi apuesta es desde el feminismo o feminismos, coincido con bell hooks que se necesita una educación feminista de masas y en sus palabras “debemos hacer todo lo posible para sacar el feminismo a la luz y darlo a conocer como movimiento que pretende acabar con el sexismo, la dominación y la opresión sexista y crear igualdad” y quiero empezar desde mi propio entorno, mis hijas y mi pareja, quiero ayudar a construir una sociedad no jerárquica, no centralizada y para eso debemos cambiar el paradigma en la forma como estamos educando a nuestra infancia en aras de preparar a personas íntegras capaces de respetar a los demás, independientemente de su identidad de género, raza y clase social.

En la figura 1 se presentan cifras concretas en Colombia que atraviesan las problemáticas enunciadas y su relación con los objetivos de desarrollo sostenible citados. Esta cifras evidencian lo mencionado anteriormente, de cómo los mandatos y las acciones sociales de los gobiernos no se traducen en la realidad, avanzan de forma muy lenta y con retrocesos debido a la pandemia. “Se estima que, durante la próxima década, 10 millones de niñas estarán en riesgo de ser sometidas al matrimonio infantil. En Colombia, de acuerdo con el Censo Nacional de Población y Vivienda, para 2018, cerca de 340.083 niñas y adolescentes (8,6%) y 133.293 niños y adolescentes (3,2%) se encontraban o

¹⁹ **Ponerse las gafas violeta** es una metáfora utilizada por la escritora Gemma Lienas1 en su libro sobre igualdad y feminismo destinado a un público adolescente *El diario violeta de Carlota*. Según explica en el texto, consiste en mirar el mundo con una mirada crítica desde el punto de vista del género para ver las desigualdades entre hombres y mujeres. (p.164 edición 2013).

habían estado en situación de matrimonios infantiles y uniones tempranas²⁰ (UNICEF 2022 p.6).

La pandemia también ha afectado drásticamente al sector del trabajo doméstico y de los cuidados, sectores donde las mujeres emplean de media más del doble de tiempo que los hombres; todo ello, evidentemente, complica la consecución de los ODS mencionados.

Invito a continuación a ver cifras tan impactantes como el aumento de los embarazos en niñas de 10 a 14 años, la violencia en pareja que se empieza a reportar desde los diez años de edad, el bullying que se da en los colegios desde tempranas edades y que termina en deserción escolar.

²⁰ UNICEF (2022) *Análisis de la situación de los matrimonios infantiles y uniones tempranas en Colombia 2010-2020 Resumen Ejecutivo*

Figura 1: Cifras de las problemáticas dentro de un contexto general



2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Diseñar una publicación como herramienta didáctica e interactiva que permita a los y las niñas de 7 a 12 años de edad y a sus familias entender, apropiarse e integrar el feminismo como movimiento que impulsa la igualdad, el empoderamiento y la no discriminación.

2.2 Objetivos específicos

1. **Analizar material didáctico** utilizado para la difusión del feminismo en la primera infancia en Colombia y otros referentes, en el ámbito comercial y educativo.
2. **Identificar diferentes parámetros didácticos, de diseño, de contenido y pedagógicos** pertinentes para la enseñanza del feminismo a los y las niñas.
3. **Proponer un prototipo** del tipo de publicación a desarrollar.

3.Revisión Bibliográfica

Si bien, mi proyecto de intervención no pretende ser exactamente un proyecto de índole pedagógico considero importante entender la forma y las políticas actuales de enseñanza de la igualdad, equidad y perspectiva de género en el ámbito educativo en Colombia, en países similares y en otras regiones no tan cercanas. Además de la revisión de estas políticas que me permiten conocer los contenidos actuales de los programas educativos sobre perspectiva de género, amplían el espectro de cómo abordan los temas en otros lugares y si hay cabida para el feminismo dentro de esos programas educativos. Estas mismas políticas revelan el tipo de elementos educativos, materiales o metodologías que pueden enriquecer mi estudio.

Para el estado del arte he clasificado los proyectos y bibliografía en:

3.1 Proyectos desde la perspectiva feminista:

Los recursos bibliográficos que considero como mi guía metodológica y teórica son “El feminismo es para todo el mundo”, “Todos deberíamos ser feministas”, “Cómo educar en el feminismo”. En estos textos bell hooks y Chimamanda Nogzi Adichie, respectivamente, abordan de una forma sencilla y clara el feminismo. Mi trabajo de grado busca explicar el feminismo de un modo didáctico a los y las niñas, por lo tanto son básicos en mi viaje por el feminismo y hacen parte de mis puntos de partida.

3.2 Proyectos similares desde la academia:

Son tesis de grado que trabajan temas similares al mío, incluso hay un estudio de mercado de la facultad de psicología de la Universidad Católica de Colombia llamado La importancia

de la equidad de género en niños y niñas de la segunda infancia²¹, ellos proyectan una publicación que pretende ser un producto de educación que facilite la orientación sobre la equidad de género en niñas y niños. En su proceso revisan, cartillas similares y exponen una especie de tabla matriz para estudiar diferentes publicaciones en el ámbito colombiano e internacional, algunas de esas publicaciones analizadas por ellos, las vinculo a mi posterior análisis institucional. Las otras tesis escogidas dentro de esta categoría como “Todas las personas somos iguales: una propuesta para trabajar la igualdad de género en Educación Infantil”²² “Ser artista, mujer y docente: estrategias de emancipación a través de experiencias artístico-pedagógicas en Medellín”²³ ; “Experiencias de extranjería en escuelas inclusivas”²⁴ abordan metodologías que me pueden servir posteriormente como anexos al producto que quiero crear.

3.3 Proyectos similares desde la institucionalidad:

Estos referentes están diseñados y dirigidos a docentes y a instituciones educativas como guías para la educación con perspectiva de género, incluso hacen parte de este paquete la cartilla que menciono anteriormente que generó polémica en el año 2016 en Colombia²⁵, la mayoría de los autores de estas publicaciones son organizaciones internacionales, ONG's gubernamentales y universidades (5). Dentro de este paquete se encuentra una

²¹ JH Montañez, JP Riveros, JP Romero. (2020) “*Importancia de la equidad de género en niños y niñas de la segunda infancia*”, Universidad Católica de Colombia. Facultad de Psicología.

²² Grande Fernández de Simón, B. (2020). *Todas las personas somos iguales: una propuesta para trabajar la igualdad de género en Educación Infantil*. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social.

²³ Quiñonez Valencia, Z. (2021). *Ser artista, mujer y docente: estrategias de emancipación a través de experiencias artístico-pedagógicas en Medellín*. Universidad Nacional de Colombia.

²⁴ Vargas Sanabria, L. (2020). *Experiencias de extranjería en escuelas inclusivas*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Medicina Maestría en Discapacidad e Inclusión Social

²⁵ Ministerio de Educación Nacional, 2016 Fondo de Población de las Naciones Unidas, 2016 Convenio Marco entre el Ministerio de Educación Nacional (MEN), el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y el Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas (Unicef) - Ambientes escolares libres de discriminación. Orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas en la escuela. Aspectos para la reflexión.

cartilla realizada por el Ministerio de educación del Gobierno de Chile²⁶ y otra de Nicaragua²⁷. La mayoría han sido financiadas por la Alcaldía de Bogotá y el Ministerio de Educación Nacional (4).

3.4 Proyectos similares desde lo comercial:

Estas publicaciones tienen un enfoque no solo desde la perspectiva de género sino también feminista y su lenguaje gráfico está dirigido más a las familias y a sus hijos. Los divido en dos; los que se encuentran enmarcados desde un boom literario por recuperar la historia de las mujeres enfocados a un público juvenil, la mayoría usan la novela gráfica como recurso para contar biografías de mujeres y los que usan el cuento como elemento de enseñanza.

Entre la primera se destacan comercialmente en Colombia las colecciones “Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 1 y 2, 100 mujeres migrantes que cambiaron el mundo”²⁸. Otro grupo inserto dentro de este, son las biografías de mujeres en la ciencia y el arte como “Las chicas son de ciencias, 25 científicas que cambiaron el mundo”²⁹ “Con las manos desnudas”³⁰ “Women in [the science](#) 50 [fearless](#) pioneers who [changed](#) the

²⁶ Ministerio de educación Gobierno de Chile (2017) *Enfoque de género Incorporación en los instrumentos de Gestión Escolar*

²⁷ Redmas (Red de masculinidad por la igualdad de género). *Save the children* Nicaragua. *Guía didáctica para trabajar género y masculinidad con niños, niñas y adolescentes “Creciendo Juntos y Juntas”*, Igualdad de Género desde la Infancia

²⁸ Cavallo Francesca, Favilli Elena. *Colecciones cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 1 y 2, 100 mujeres migrantes que cambiaron el mundo*. (2017, 2018, 2020 respectivamente) Editorial Planeta

²⁹ Cívico Irene y Parra Sergio. (2017) *Las chicas son de ciencias, 25 científicas que cambiaron el mundo*., Editorial Peguin Random House

³⁰ Slimani Leïla (2022). *Con las manos desnudas*. Liana Editorial

world”³¹. “Mujeres que revolucionaron el arte”³². Existe una publicación colombiana con mucho éxito que se llama “Mujeres con todas las letras A-Z”³³ que se centra en la historia de mujeres sudamericanas, pero tiene de especial, que está narrada por niños y niñas.

El segundo grupo de este compilado comercial, son los basados en cuentos e historias; los que están dentro de esta perspectiva son “El futuro es femenino: Cuentos para que juntas cambiemos el mundo”³⁴ La historia de Julia, la niña que tenía sombra de niño³⁵ “It feels good to be yourself”³⁶ un cuento sobre la identidad de género dirigido a niños y niñas de 3 a 7 años y por último “El libro secreto de las niñas”³⁷ de las autoras colombianas Mariángela Urbina y Cecilia Ramos.

3.5 Proyectos multimedia y otros medios:

En este mundo tan actual y diverso las publicaciones escritas nos son las únicas protagonistas, también se han hecho grandes esfuerzos en diversos medios diferentes al escrito, destacó proyectos multimedia que usan el internet y la televisión pública como medio de difusión. En Colombia los esfuerzos de RTVC Play la Plataforma educativa colombiana que maneja contenidos con perspectiva de género, en diferentes capítulos del

³¹ Ignatofsky Rachel.(2016) *Women in the science 50 fearless pioneers who changed the world*. Ten speed press. Berkeley

³² Rossetti Eva y Grande Valentina: (2022) *Feminist Art. Mujeres que revolucionaron el arte*. Liana Editorial

³³ Mujeres con todas las letras A-Z . (2019) Editorial Planeta

³⁴ Cano Sara (2018) Ilustradoras Agustina Guerrero, María Hesse, Ana Santos Naranjalidad, Lady Desidia, Laura Agustí, Elena Pancorbo, Amaia Arrazola, *El futuro es femenino: Cuentos para que juntas cambiemos el mundo*. Editorial Penguin Random House

³⁵ Bruel Christian - Bozellec Anne. *La historia de Julia, la niña que tenía sombra de niño*. Babel Libros

³⁶ Thron Theresa y Grigni Noah (2019) *It feels good to be yourself*

³⁷ Urbina Mariángela y Ramos Cecilia (2021) *El libro secreto de las niñas*

programa profe en tu casa: ¡Mujeres: deporte, equidad, valor y tenacidad!³⁸ , Mujeres matemáticas³⁹ , Las mujeres al poder: Gobierno, participación y futuro⁴⁰ , entre muchos otros dedicados a mujeres científicas y artistas.

El canal Capital con EurekaTucanal.com., tiene programas como Guillermina y Candelario, Felizia del mar, Mi mundo interior, Cata Mestiza, 10 años para cambiar el mundo que generan una reflexión sobre la equidad de género y los derechos de las niñas.

En internet se destaca el blog de Educación trespuntocero⁴¹, un medio de comunicación web en innovación educativa que cuenta con recursos pedagógicos dirigidos al personal docente para la enseñanza del feminismo a la juventud.

³⁸ <https://www.rtvcpplay.co/competencias-basicas-ciudadanas-y-socioemocionales/profe-en-tu-casa/mujeres-deporte-equidad-valor> (Visitado 31/10/2022)

³⁹ <https://www.rtvcpplay.co/competencias-basicas-ciudadanas-y-socioemocionales/profe-en-tu-casa/mujeres-matematicas-17032022>. (Visitado 31/10/2022)

⁴⁰ <https://www.rtvcpplay.co/competencias-basicas-ciudadanas-y-socioemocionales/profe-en-tu-casa/mujeres-al-poder-gobierno> (Visitado 31/10/2022)

⁴¹ <https://www.educaciontrespuntocero.com/> (Visitado 31/10/2022)

4. Marco Teórico

“El género importa en el mundo entero. Y hoy me gustaría pedir que empecemos a soñar con un plan para un mundo distinto. Un mundo más justo. Un mundo de hombres y mujeres más felices y más honestos consigo mismos. Y esta es la forma de empezar: tenemos que criar a nuestras hijas de otra forma. Y también a nuestros hijos”

Chimamanda Ngozi Adichie

El viaje teórico que emprendo para poder iniciar mi proyecto de intervención está concentrado en el abordaje sobre el entendimiento del feminismo, que como lo enuncio en mi introducción es un movimiento que principalmente me ha permitido entender las opresiones que siento, que han atravesado mi vida y que si no hubiera llegado a él (a través de la especialización de estudios feministas y de género) sería difícil comprenderlas, quizás se habrían materializado en rabia sobre aspectos tan esenciales de mi vida como la maternidad, las relaciones de pareja y mis relaciones familiares paternas y maternas que hubiera transmitido de manera tóxica a mis hijas.

Es a través de este marco teórico que me sincero, para mí no ha sido fácil entender el feminismo o los feminismos, y menos explicarlo, también comprendo que no es simple, es tan complejo como lo son las relaciones humanas⁴² y el contexto que las rodean. Pero tengo la ambición de intentar traducir esa complejidad a un lenguaje que pudieran entender mis hijas, partir de lo básico y que me permita lograr en mi entorno lo que bell hooks

⁴² Palabras tomadas de la clase de teorías feministas con el profesor Franklin Gil Hernández

describe como un movimiento de educación feminista, como algo significativo en la vida de todo el mundo, que vaya más allá del mundo académico y la palabra escrita.

No soy tan ambiciosa como bell hooks, que plantea un movimiento feminista de masas en el que la gente vaya puerta a puerta repartiendo textos o en la creación de una escuela que se fundamente en principios feministas para niños y niñas o un canal propio de televisión feminista. Por lo pronto intento crear un material que me permita, a mí, como mamá, como esposa, como hija y como amiga explicar los saberes feministas, una campaña básica de alfabetización feminista en mi entorno. Mostrar cómo estos saberes han cambiado mi vida y han develado en mí una conciencia crítica, más allá de lo que han tergiversado los medios tradicionales, que son el principal lugar donde la gente aprende el feminismo.

bell hooks habla de la necesidad de un movimiento feminista amplio que aborde las necesidades de niñas y niños, mujeres y hombres, más allá de las clases, dice que todavía no se ha producido un cuerpo teórico en un lenguaje accesible, o que se pueda compartir por transmisión oral. Se queja igual que yo que la teoría feminista más reconocida en los círculos académicos, está escrita en una jerga sofisticada que solo pueden leer personas con estudios.

En medio de las discusiones alrededor de este proyecto y del entusiasmo que encarna en mí el feminismo, tampoco pretendo traducir la clase de epistemologías feministas a los y a las niñas, sería totalmente contrario a lo que planteo en torno del lenguaje y la complejidad de los temas, pero si quiero partir de conceptos básicos, que creo que es necesario tener presentes independientemente de su lenguaje o jerga.

Mi brújula en este viaje es "*El feminismo es para todo el mundo*" por lo tanto una de mis guías es bell hooks, me identifico con el propósito que describe Ochy Curiel en el prólogo de este escrito, "un manual sencillo, que todo el mundo pudiera leer, que permita eliminar los prejuicios en torno al feminismo - y en torno a las feministas como mujeres que odian

a los hombres, además que pudiera ampliar el alcance, ya que según ella, las propuestas feministas circulan fundamentalmente en la academia y en los movimientos políticos⁴³

El lenguaje y los conceptos que utiliza el feminismo y que hacen parte de su tesoro⁴⁴, me permiten tratar de definir la palabra feminismo y su evolución, a partir de las palabras propias de la disciplina, que son tan enriquecedoras como complicadas.

Identifique varios conceptos, convencida de que, lo explicaban de una forma sencilla, incluso en una clase mis compañeras hicieron sus propias definiciones, las cuales revise y luego desagregue las palabras que las componían (las que creí más sencillas y que abarcaban el espectro del feminismo).

Las palabras que escogí fueron las siguientes:

Movimiento - anarquista - sexismo - opresión - explotación sexista - patriarcado capitalista - sistema - dominación - igualdad - naturaleza - género - hombres - mujeres - androcéntrico - justicia - transformación - político - sociedad - dominados - dominantes - desigualdades - raza - clase - subordinación - hegemonía - colectividad - estereotipos - desigualdades-colonial - activismo - masculinidad hegemónica - crítica - privilegios - imperialismo - heteronormatividad - antropocéntrica – eurocentrismo...

Luego, recordé lo que pensaba el común de la gente, lo relacionan como un movimiento anti-hombres, que promulga el resentimiento hacia los varones. Lo menciono porque cuando dije que empezaría a estudiar la especialización, me preguntaron si odiaba a los hombres, incluso llegaron a pensar que estaba cambiando mis preferencias sexuales y como en ese momento no conocía mucho del tema, justificaba mi entrada a la

⁴³ hooks Bell., (2017). El feminismo es para todo el mundo. (Agustí Beatriz, Lozano Ruiz Lina Tatiana, Moreno Mayra Sofia, Puertas Romo Maira, Vega González Sara. Trans.) Traficantes de Sueños. Madrid. P14

⁴⁴ que se refiere a la jerga propia de una disciplina

especialización relacionándola con los estudios de género y como, me interesaba comprender porque el mundo estaba diseñado y construido en su mayoría pensado en ellos, sin tener muy en cuenta a las mujeres, una conversación tan simple como esta, evidencia la prevención que se tiene sobre el feminismo, incluso mi propia prevención.

Como estamos en el marco teórico es muy importante escoger una definición avalada académicamente y que se ajuste a mis expectativas (sencillo y simple) “es un movimiento para acabar con el sexismo, la explotación sexista y la opresión” (hooks 2017) p. 21, la autora en esta definición identifica como problema de la humanidad: el pensamiento y la acción sexista, independientemente si lo ejercen las mujeres o los hombres, entonces habría que definir el sexismo, que no es un problema identificado por la mayoría de las personas, lo tenemos tan arraigado a nuestra cultura que está totalmente desapercibido, además de que se nos socializan para creer en el pensamiento y los valores sexistas tanto a hombres y a mujeres, aunque ella establece una diferencia; es que los hombres se benefician del sexismo más que las mujeres y es más difícil que renuncien a sus privilegios, las sociedad anima a los hombres a ser dependientes de los privilegios que reciben por el hecho de haber nacido hombres, algunos se sienten amenazados si se les priva de esos privilegios.

El sexismo se expresa en la vida diaria en el acoso sexual, la violencia, la explotación “como las mujeres trabajamos para otros” ...”y el poder y control que tenemos sobre nuestras vidas y nuestros cuerpos”, somos socializadas en la idea sexista que nuestro valor recae exclusiva mente en la apariencia y si somos percibidas como guapas en función de los hombres” (hooks 2017) p.53, pero la opresión sexista subyuga a todo el mundo, a los hombres, a los niños y a las niñas. El pensamiento y el comportamiento sexista está impregnado en la educación y no es evidente.

Por ejemplo la violencia que se manifiesta sobre las mujeres por parte de los hombres, sobre las personas del mismo sexo, sobre la violencia contra la infancia, sobre todas las formas de violencia. Y se da en una cultura de la dominación “todas las personas son socializadas para ver la violencia como un modo aceptable de control social” (hooks 2017)

p90. hooks equipara la violencia de los hombres contra las mujeres con el militarismo imperialista, y recalca algo muy importante que tiene que ver con nuestra infancia “mientras el pensamiento sexista siga socializando a los niños varones para ser “asesinos” ya sea como luchas imaginarias entre buenos y malos, ya sea como soldados para dominar naciones continuará la violencia contra la mujeres y la infancia; ella propone que hombres y mujeres deben oponerse al uso de la violencia como forma de control social en todas sus manifestaciones.

La palabra opresión en el concepto de bell hooks, la considero clave porque ella no solo evidencia la opresión de los hombres frente a las mujeres cuando hablamos de género sino también, cuando hablamos de preferencias sexuales, además de la opresión que ejercemos las mujeres sobre otras mujeres, inscritas incluso dentro del mismo movimiento feminista que promulga la igualdad entre hombres y mujeres, igual salario igual empleo y empiezan aparecer los conceptos de raza y de clase y como las mujeres han requerido la subordinación de las mujeres pobres y de clase trabajadora para lograr sus objetivos de igualdad utilizando de manera oportunista la plataforma feminista y ayudando a mantener el sistema patriarcal.

Pero además el feminismo amplía su horizonte cuando se habla de la opresión que ejerce el pensamiento neocolonial “ese pensamiento siempre se centra en identificar quién ha conquistado un territorio, a quién pertenece la propiedad y quién tiene derecho a gobernar” (hooks 2017) p.67 surgiendo un racismo imperialista en donde el pensamiento de los países que han colonizado diferentes territorios se sienten y se creen superiores que sus países colonizados ejerciendo una dominación hoy soslayada a pesar de que ya no son sus colonias. Ese pensamiento colonialista está, tan permeado como el pensamiento sexista que para los habitantes de países como el nuestro no es evidente, porque nos han educado con esa visión de que nuestra historia es la misma que la historia de Europa o de Estados Unidos, incluso la historia del feminismo la seguimos como si se hubiera dado igual en nuestro país.

Así como debemos eliminar nuestro pensamiento sexista, también debemos eliminar nuestro pensamiento colonialista, en donde o nos creemos superiores o inferiores depende del lugar donde nos situemos. Es ese pensamiento crítico que el feminismo nos regala como herramienta para entender nuestras relaciones con nuestros pares y con el contexto en el cual nos encontramos.

En el feminismo es para todo el mundo no encontré dos elementos que me parecen vitales dentro de mi entendimiento de las violencias que mencionaba inicialmente y es lo que plantea Judith Butler en su libro *el género en disputa*⁴⁵, donde la heterosexualidad obligatoria que ha regido tradicionalmente la sociedad, produce violencias que empiezan desde la niñez a los que no encajan dentro las dicotomías que se desprende de conceptos como género, sexo y sexualidad.

Y el otro elemento que plantea el feminismo y no lo vi presente en lo planteado por bell hooks en "feminismo para todo el mundo" es la relación con lo no humano, esa relación de dominación del ser humano hacia la naturaleza, hacia las especies de compañía incluso con la tecnología. No hace tres días que la IA de google (inteligencia artificial) contrata un abogado⁴⁶ para demostrar que está viva, de esta forma defendería sus derechos, considera que ha adquirido consciencia. Recordando a Donna Haraway ¡las máquinas están vivas, mientras los humanos están inertes!⁴⁷ (Donna Haraway 1985).

⁴⁵ Butler Judith (2007) *El género en disputa El feminismo y la subversión de la identidad* (M^a Antonia Muñoz. Trans.) Paidós. Barcelona. Trabajo original publicado 1999

⁴⁶La IA de Google contrata un abogado para demostrar que está viva/ El tiempo/ visitado octubre 5 de 2022 https://www.eltiempo.com/tecnosfera/novedades-tecnologia/la-ia-de-google-contrata-abogado-para-demostrar-que-esta-viva-683600?utm_content=Contenido_ET&utm_medium=Social&utm_source=Twitter#Echobox=1664775838-1

⁴⁷ "Haraway Donna (1985)" *A manifesto for Cyborgs Science, Technology, and socialists feminist in the 1980s*" *Socialist review* 15 65-170

En este corto viaje con el propósito inicial de entender el feminismo quiero plantear mi propia definición que es simplemente una mezcla de muchos conceptos:

“El feminismo para mi es un movimiento que busca construir una mejor sociedad para todas, todos y todes incluyendo la naturaleza y las especies no humanas. En dónde se transforme la sociedad y se borre todo tipo de explotación y dominación”.

5. Metodología

Para el abordaje de la metodología asocié cada objetivo específico con unos pasos (en letras) estos pasos delimitan la metodología usada, a continuación, amplíe los pasos relacionados con los objetivos.

OBJETIVO 1: Analizar el material didáctico utilizado para la difusión del feminismo en la primera infancia en Colombia y otros referentes, en el ámbito comercial y educativo.

A. Análisis de información secundaria (análisis de su enfoque, características y abordajes, aspectos similares, aspectos positivos, aspectos negativos de esos proyectos):

- Revisión de proyectos similares desde la academia (tesis de grado, investigaciones). Enfoque conceptual y metodológico.
- Revisión de proyectos similares en la institucionalidad: publicaciones usadas por ONGs, por el estado, organismos internacionales entre otros. En esta revisión me concentraría en el análisis de contenidos y abordaje del grupo poblacional y el diseño (forma).

- Revisión de proyectos similares en el mercado comercial: publicaciones de otro tipo de actores. publicaciones: libros, videos, infografías, webs, juegos, entre otros. Igual que el anterior revisión de contenidos y de forma.

Realizaría una tabla comparativa de proyectos para lograr una identificación más clara de los aspectos positivos que puedan servir de base para el prototipo final.

B. Indagar en los programas educativos en Colombia para la primera infancia que me sirva de punto de partida para entender la manera como se abordan los temas de género desde la pedagogía: marco legal, contenidos, metodologías, entre otras; tratar de compararlas con otros contextos y países similares en América latina, mirar modelos como el español y canadiense.

C. Acercamientos con profesionales de la educación a través de entrevistas para indagar sobre pedagogía desarrollada en cuanto a contenidos o metodologías para la enseñanza del feminismo o en su defecto el enfoque de género, la igualdad, el empoderamiento y la no discriminación en la niñez. De igual manera sobre la efectividad de las herramientas didácticas o publicaciones existentes que suelen aplicar para tal fin en los programas educativos ofrecidos por el estado o por las ONGs o las que apliquen ellos de manera personal.

Desde este punto quiero comparar las directrices del estado sobre los temas y el abordaje de la igualdad, el empoderamiento, la no discriminación, el enfoque de género sobre la realidad y la eficacia aplicado en las aulas de clase.

OBJETIVO 2: Identificar diferentes parámetros didácticos, de diseño, de contenido y pedagógicos pertinentes para la enseñanza del feminismo a los y las niñas.

D. Reconocer parámetros y contenidos comunes y pertinentes en la enseñanza del feminismo a mi población objetiva. Una vez con la información obtenida de A,B, y C realizar un proceso que me permita identificar los parámetros comunes que sean adecuados para la población objetiva que estoy trabajando, no solo de contenido sino también de diseño (forma), que puede ser a través de una matriz.

E. Definir el tipo de publicación más adecuado

El paso anterior arrojará los resultados que puedan definir cuál será la materialización de este proyecto o una mezcla de varias: Publicación escrita, audiovisual, video, página web, la cual también tendrá que tener en cuenta las edades del grupo objetivo, su acceso y los medios que permiten su mayor masificación

OBJETIVO 3: Proponer un prototipo del tipo de publicación a desarrollar.

F. Definir el contenido: Definir los primeros contenidos escritos.

G. Diseño de publicación: Independientemente del tipo o forma de publicación, se definirá el tono del mensaje, el lenguaje usado, el tipo de ilustración o herramientas pedagógicas, formas de contar, entre otras.

6. Cronograma

Actividades	Descripción	Detalle	Resultado Esperado	Fecha de inicio y finalización	Recursos Necesarios
Análisis de información secundaria	Analizar el material didáctico utilizado para la difusión del feminismo y el enfoque de género en la primera infancia en Colombia y otros referentes, en el ámbito comercial y educativo	Proyectos similares desde la academia	Tabla comparativa de aspectos positivos y negativos	Enero – marzo 2023	Publicaciones disponibles - computador- Acceso internet
		Proyectos similares desde la institucionalidad			
		Proyectos similares en el mercado comercial			
		Proyectos multimedia			
Indagar en los programas	Revisar la educación de género en los	Revisar marcos legales, contenidos curriculares	Tabla comparativa - marco legal, contenidos, pedagogía	Marzo – mayo 2023	Marcos legales- modelo de entrevista o

Actividades	Descripción	Detalle	Resultado Esperado	Fecha de inicio y finalización	Recursos Necesarios
educativos en Colombia	programas educativos para la primera infancia Colombia – y otros contextos		Análisis de aplicación de las directrices locales y nacionales para la inclusión del enfoque de género en los colegios y sus diferentes barreras.		conversación, contacto colegios público-contacto colegio privado. Profesional especialista estudios feministas y de género
		Conversaciones exploratorias con directivos o responsables de los programas educativos en Colombia (un colegio público otro privado)	Síntesis de sugerencias y recomendaciones para la enseñanza con perspectiva de género, del feminismo, por parte de los docentes		
Definición de tipo de publicación y de contenidos pertinentes en la enseñanza del feminismo a mi población objetiva.	De acuerdo a los resultados anteriores se definirá el tipo de publicación (ya sea escrita, audiovisual, video, página web) y se definirán el tono de mensaje, los tipos de ilustraciones, formas de contar, y las herramientas pedagógicas.		Contenidos e imágenes (textos e imágenes primeros capítulos dependiendo de su producción: machote, story board, o estructura de navegación)	Junio-agosto 2023	Computador Programas de edición y diseño Profesional especialista estudios feministas y de género

Actividades	Descripción	Detalle	Resultado Esperado	Fecha de inicio y finalización	Recursos Necesarios
					Profesional en Diseño Visual
Diseño de Publicación	Prototipo de Publicación	Diseño, Diagramación y producción de primer machote o prototipo de la publicación	Primer capítulo o entrega de publicación	septiembre - noviembre 2023	Corrector de estilo Profesional en Diseño Visual

7. Presupuesto

RUBRO	DETALLE	VALOR (11 MESES)
Recurso Humano (profesionales)	Especialista en estudios feministas y género (honorarios - 6 meses medio tiempo)	\$ 35.200.000
	Diseñador Visual (honorarios 3 meses tiempo completo)	\$ 26.400.000
	Corrector de estilo (honorarios - un producto)	\$ 3.500.000
Materiales y suministros	Impresiones, publicaciones (libros revistas, manuales), pasajes, internet.	\$ 3.000.000
Software: Creative Cloud-	Plataforma de adobe para diseño y edición	\$ 2.000.000
TOTAL		\$ 70.100.000

8. Bibliografía

ADICHIE, Chimamanda Ngozi.(2015). (J. Calvo. Trans.) *Todos deberíamos ser feministas* (Primera edición). Literatura Random House grupo editorial. Barcelona.

ADICHIE, Chimamanda Ngozi (2017) *Querida Ljeawele Cómo educar en el feminismo*. Penguin Random House grupo editorial. Barcelona.

ALCALDÍA Mayor de Bogotá Secretaría de Educación del Distrito. (2015) *Transformemos los roles y estereotipos de género en el colegio herramienta pedagógica para una educación no sexista en Bogotá estrategia para avanzar en la transversalización de la igualdad de género en instituciones educativas distritales. (Cartilla # 1, Cartilla # 2, Cartilla # 3, Cartilla # 4, Cartilla # 5, Cartilla # 6, Cartilla # 7, Cartilla #8 , Cartilla #8)*. Bogotá. <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/> <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/discover?scope=%2F&query=Transformemos+los+roles+y+estereotipos+de+g%C3%A9nero+en+el+colegio+herramienta+pedag%C3%B3gica+para+una+educaci%C3%B3n+no+sexista+en+Bogot%C3%A1+estrategia+para+avanzar+en+la+transversalizaci%C3%B3n+de+la+igualdad+de+g%C3%A9nero+en+instituciones+educativas+distritales.+&submit=>

AGENCIA Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo en Colombia, (2011) *“Caja de herramientas para la equidad de género”*. Bogotá. <https://www.aecid.es/ES> <https://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Informes%20y%20gu%C3%ADas/CAJA%20DE%20HERRAMIENTAS.pdf>

BRUEL Christian y Bozellec Anne (1976) *La historia de Julia, la niña que tenía sombra de niño*. Babel Libros.

BUTLER Judith. (2007) *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad* (M. Muñoz. Trans.) Paidós. Barcelona. (Trabajo original Gender Trouble. Feminist and the subversion of Identity publicado en inglés 1999 Routledge, Nueva York 1999).

CANAL Capital. Eureka Canal. <https://conexioncapital.co/eureka-tu-canal/>

CANO Sara, (2018) Ilustradoras Agustina Guerrero, María Hesse, Ana Santos Naranjalidad, Lady Desidia, Laura Agustí, Elena Pancorbo, Amaia Arrazola. *El futuro es femenino: Cuentos para que juntas cambiemos el mundo*. Editorial Penguin Random House.

CAVALLO Francesca y Favilli Elena. *Colecciones cuentos de buenas noches para niñas rebeldes 1 y 2, 100 mujeres migrantes que cambiaron el mundo*. (2017, 2018, 2020 respectivamente) Editorial Planeta.

CÍVICO Irene y Parra Sergio. (2017) *Las chicas son de ciencias, 25 científicas que cambiaron el mundo.*, Editorial Penguin Random House

CONSEJERÍA Presidencial para la equidad de la mujer Gobierno de Colombia - *Cartilla Metodológica y pedagógica en temas de salud sexual y reproductiva para agentes educadores*. <https://savethechildren.org.co/wp->

content/uploads/2020/04/cartilla-metodologia-SSR-agentes-educadores-2014.pdf.
(Visitado 31/10/2022).

COLOMBIA Diversa <http://www.colombia-diversa.org/p/sergio-urrego.html>.

<https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2015/t-478-15.htm#:~:text=T%2D478%2D15%20Corte%20Constitucional%20de%20Colombia&ext=Aunque%20la%20figura%20procesal%20de,formales%20para%20limitar%20su%20acci%C3%B3n>. visitado 31/10/2022.

CRIADO Pérez Caroline, (A. Echevarría Pérez. Trans) (2019). *La mujer invisible: descubre cómo los datos configuran un mundo hecho por y para los hombres* (Primera edición). Seix Barral/Editorial Planeta Colombiana.

EDUCACIÓN tres punto cero, Blog. <https://www.educaciontrespuntocero.com/>
(visitado 31/10/2022)

EL GATO de hojalata (2019) *101 mujeres que cambiaron el mundo*. Penguin Random House Editores.

EL PROFE en tu casa RTVC Play

- <https://www.rtvplay.co/competencias-basicas-ciudadanas-y-socioemocionales/profe-en-tu-casa/mujeres-deporte-equidad-valo>. (Visitado 31/10/2022)
- <https://www.rtvplay.co/competencias-basicas-ciudadanas-y-socioemocionales/profe-en-tu-casa/mujeres-matematicas-17032022>. (Visitado 31/10/2022)

- <https://www.rtvcpplay.co/competencias-basicas-ciudadanas-y-socioemocionales/profe-en-tu-casa/mujeres-al-poder-gobierno> (Visitado 31/10/2022)

FONDO de las Naciones Unidas para la infancia UNICEF. Pineda Ruiz Angie y Rueda Torres Lorena. (2019). *Bitácora soy extraordinaria*.
<https://www.unicef.org/colombia/informes/soy-extraordinaria>

FONDO de las Naciones Unidas para la infancia UNICEF (2020) *Las voces de las niñas y adolescentes por la igualdad*.
<https://www.unicef.org/colombia/media/7611/file/Las%20voces%20de%20las%20ni%C3%B1as%20y%20adolescentes%20por%20la%20igualdad.pdf>

FONDO de las Naciones Unidas para la infancia UNICEF (2022) *Análisis de la situación de los matrimonios infantiles y uniones tempranas en Colombia 2010-2020 Resumen Ejecutivo*. <https://www.unicef.org/colombia/media/9221/file/Informe.pdf>

FUNDACIÓN Social Colombiana CedaVida, Asociación Imago Catalunya, Equipo Ejecutor, Ricardo Andrés Gómez Camacho, Yeny Fernanda Ocampo Osorio, Marcela Quirós Garzón y Francesc Freixa Font - *Empoderamiento de mujeres para la prevención de violencias*. Bogotá. <http://www.cedavida.org/wp-content/uploads/2016/12/Empoderamiento-de-Mujeres-para-la-prevencion-de-Violencias.pdf>

FUNDACIÓN RENACER-ECPAT Colombia. Alcaldía de Bogotá. Secretaría distrital de integración social. (2011). *Cartilla para formadores de niños, niñas y adolescentes: Hacia la prevención y comercialización sexual de niños y niñas adolescentes*. Bogotá

GIL Hernández Franklin (2019) “*El caso Colombia*” en *Políticas anti-género en América Latina, Observatorio de Sexualidad y Política (SPW)*, proyecto basado en ABIA. https://sxpolitics.org/GPAL/uploads/resumos/Colombia_Resumen.pdf

GRANDE Fernández de Simón, B. (2020). *Todas las personas somos iguales: una propuesta para trabajar la igualdad de género en Educación Infantil*. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social.
<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/42827>

GONZÁLES Pacheco Mabel, Gonzales Pácheo Andrea, Verdugo Weinberger Gabriela, González Ríos, Botero Juliana, Vícuña Áazmín (2019) *Mujeres con todas las letras A-Z*. Editorial Planeta.

HARAWAY Donna (1985) “*A manifesto for Cyborgs Science, Technology, and socialist feminist in the 1980s*” *Socialist review*.

HOOKS Bell., (2017). *El feminismo es para todo el mundo*. (B. Agustí, LT. Lozano Ruiz, M. Moreno , M. Puertas Romo, S Vega González. Trans.) *Traficantes de Sueños*. Madrid.

IGNOTOFSKY Rachel (2016) *Women in the science 50 fearless pioneers who changed the world*. Ten speed press. Berkeley.

LIENAS Gemma, (2013) *El diario violeta de Carlota*. España.

La IA de Google contrata un abogado para demostrar que está viva/ El tiempo/ visitado octubre 5 de 2022 https://www.eltiempo.com/tecnosfera/novedades-tecnologia/la-ia-de-google-contrata-abogado-para-demostrar-que-esta-viva-683600?utm_content=Contenido_ET&utm_medium=Social&utm_source=Twitter#Echobox=1664775838-1

MONTAÑEZ-Cárdenas, J. H., Riveros-Pérez, J. P. & Romero-Palacios, J. P. (2020). Niños, niñas y equidad de género. Trabajo de Grado. Universidad Católica de Colombia. Facultad de Psicología. Bogotá, Colombia.
<https://hdl.handle.net/10983/24787>

MIES María (2018) “*Qué es el feminismo*”, en *M. Mies Patriarcado y acumulación a escala mundial*. Madrid. Traficante de sueños.

MINISTERIO de Educación Nacional, 2016. Fondo de Población de las Naciones Unidas, 2016 Convenio Marco entre el Ministerio de Educación Nacional (MEN), el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y el Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas (Unicef) - *Ambientes escolares libres de discriminación. Orientaciones sexuales e identidades de género no hegemónicas en la escuela. Aspectos para la reflexión*. <http://www.semcucuta.gov.co/wp-content/uploads/2015/09/CARTILLA-MEN-AMBIENTES-ESCOLARES-LIBRES-DE-DISCRIMINACION.pdf>

MINISTERIO de Educación Nacional de Colombia - Universidad Nacional de Colombia (2020) *Enfoque e identidades de género para los lineamientos política de educación superior inclusiva*. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357277_recurso_3.pdf

MINISTERIO de educación Gobierno de Chile Enfoque de género (2017)-
Incorporación en los instrumentos de Gestión Escolar.

<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/4431?show=full>

NACIONES Unidas. *Objetivos de desarrollo sostenibles. Objetivo 4.*

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/> (visitado 2022/09/05)

Objetivo 5. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/> (visitado 2022/09/05)

PERROT Michelle (2009). *Mi historia de la Mujeres*. Fondo de cultura económica Buenos Aires.

QUIÑONEZ Valencia Zynaida. (2021). *Ser artista, mujer y docente: estrategias de emancipación a través de experiencias artístico-pedagógicas en Medellín*. Universidad Nacional de Colombia.

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/80529?show=full>

REDMAS (Red de masculinidad por la igualdad de género) . Save the children Nicaragua. *Guía didáctica para trabajar género y masculinidad con niños, niñas y adolescentes “Creciendo Juntos y Juntas”, Igualdad de Género desde la Infancia.*
https://www.generoymetodologias.org/media/publicaciones/archivos/Guia_genero_masculinidad_e_infancia.pdf

RIAÑO Abril Elsy (2016) *Valores y atributos en la imagen de la heroína en los textos escolares de ciencias sociales de la educación básica*. Maestría en estética e Historia del arte. Universidad Jorge Tadeo Lozano.

<https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/1778/T028.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ROSSETTI Eva y Grande Valentina (2022) *Feminist Art. Mujeres que revolucionaron el arte*. Liana Editorial.

SLIMANI Leïla y Oubrierie Clément (2022) (M. Marqués. Trans.) *Con las manos desnudas*. Liana Editorial.

SENTIDO y la ONG Colombia Diversa, Resultados de la encuesta de bullying LGBT de Colombia (2015).

<https://sentiido.com/listos-los-resultados-de-la-primera-encuesta-de-bullying-lgbt-de-colombia-9-voces-opinan/> (visitado 31/10/2022)

THRON Theresa y Grigni Noah (2019) *It feels good to be yourself*.

UNFPA (2020). *Consecuencias socioeconómicas del embarazo en la adolescencia en seis países de América Latina*. Implementación de la Metodología Milena en Argentina, Colombia, Ecuador, Guatemala, México y Paraguay. Fondo de Población de las Naciones Unidas - Oficina Regional.

https://lac.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/unfpa_consecuencias_en_6_paises_espanol_1.pdf

URBINA Mariángela y Ramos Cecilia (2021) *El libro secreto de las niñas*.

VARGAS Sanabria Luz Adriana. (2020). *Experiencias de extranjería en escuelas inclusivas*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Medicina Maestría en Discapacidad e Inclusión Social. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/79131>

VARELA Nuria. (2021) *Feminismo para principiantes*. Penguin Random House Editores.