

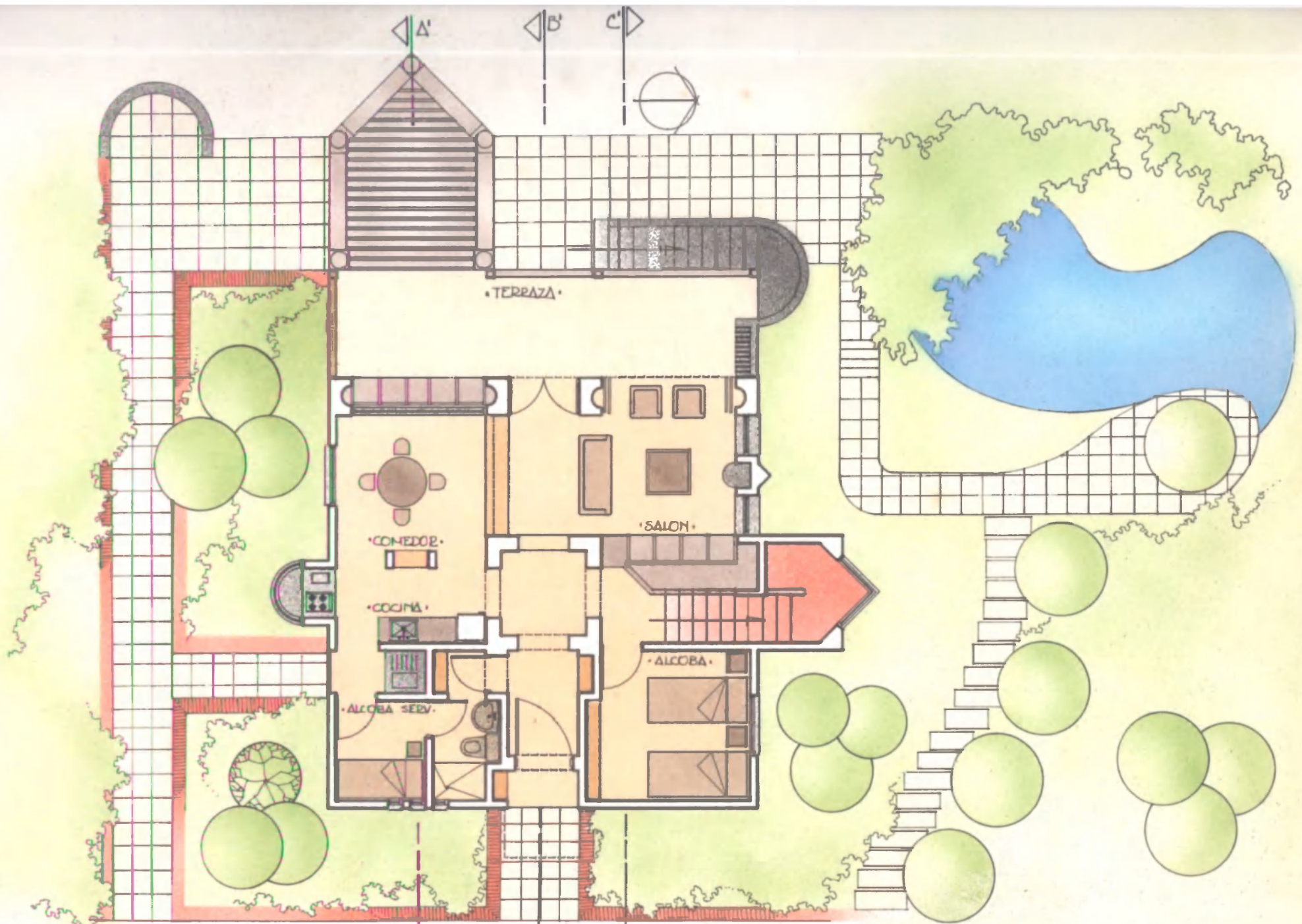
• FACHADA LATERAL • ESC 1:100

LA AEROGRAFIA.

Esta técnica se realiza por medio del estarcido de pintura sobre el papel teniendo en cuenta el proceso previo de enmascarado, para aplicar cada uno de los colores en el área que se requiere. Las tintas utilizadas varían de acuerdo con el efecto que se desea. Pueden utilizarse pinturas de aceite como también de agua con el disolvente apropiado.

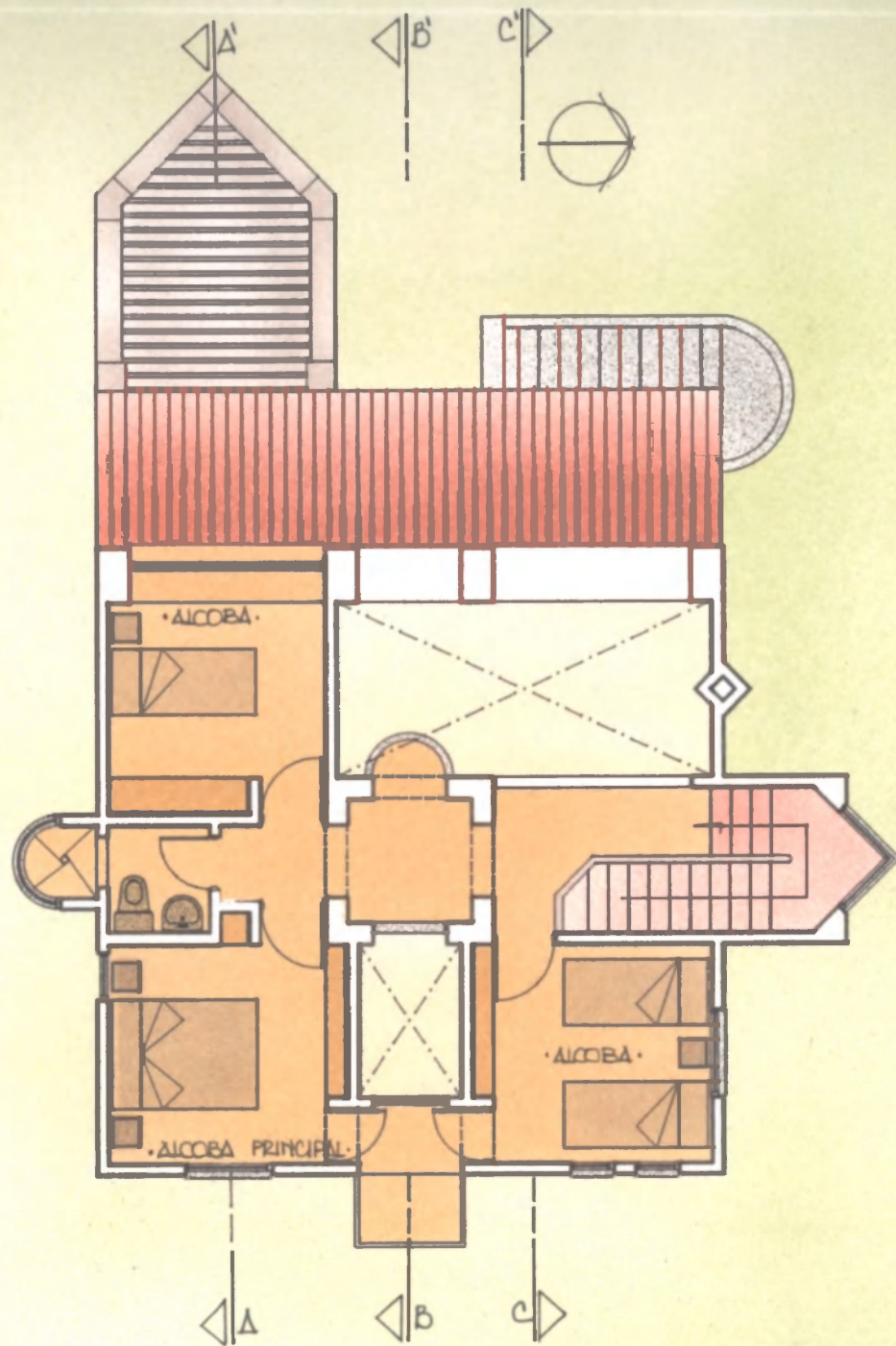
El Aerografo utilizado en este caso fue un Paasche Tipo H con boquilla # 5 y el enmascaramiento se realizó con papel mantequilla de 60 grs. adherido con Spray Mount.



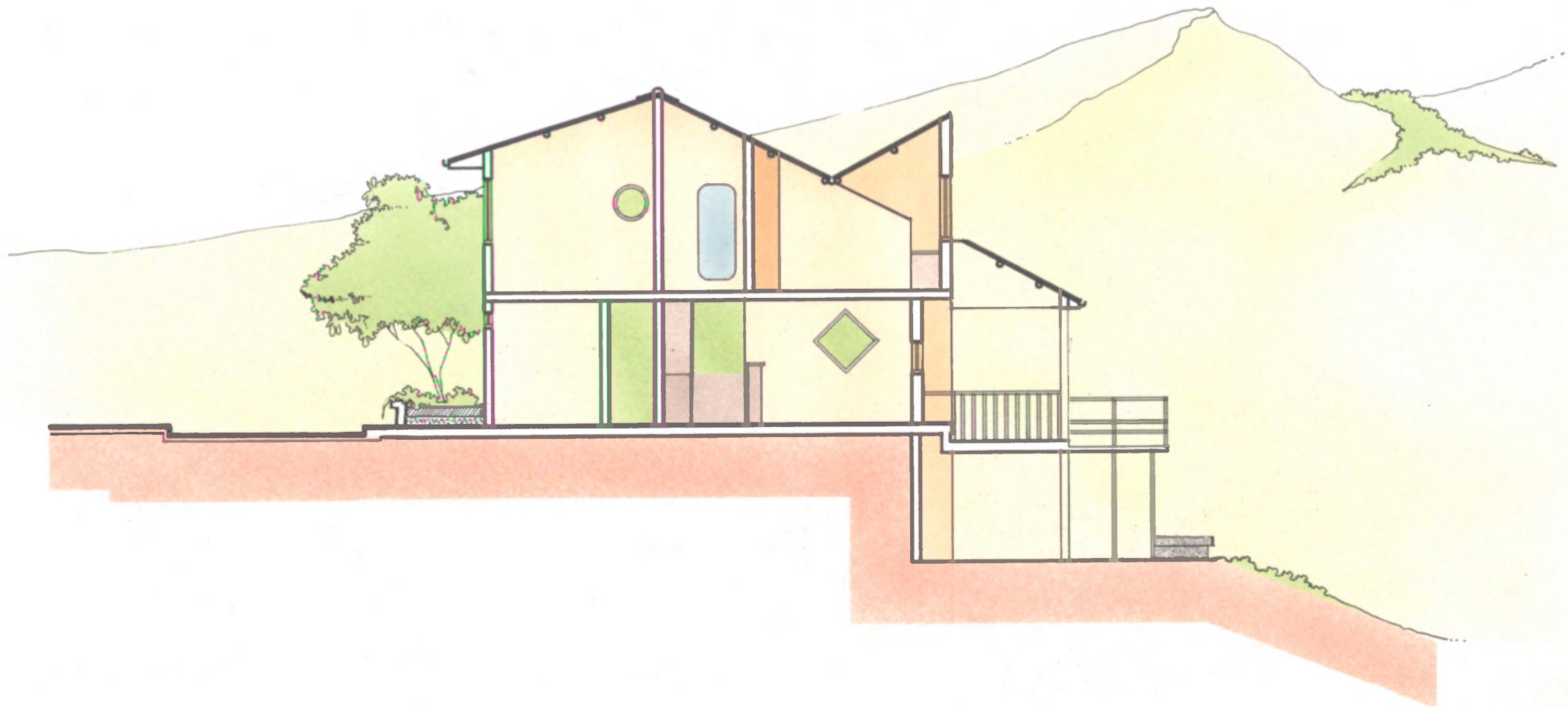


• PRIMERA PLANTA • ESC 1:100

• ACCESO PRINCIPAL •



• SEGUNDA PLANTA • ESC 1:100



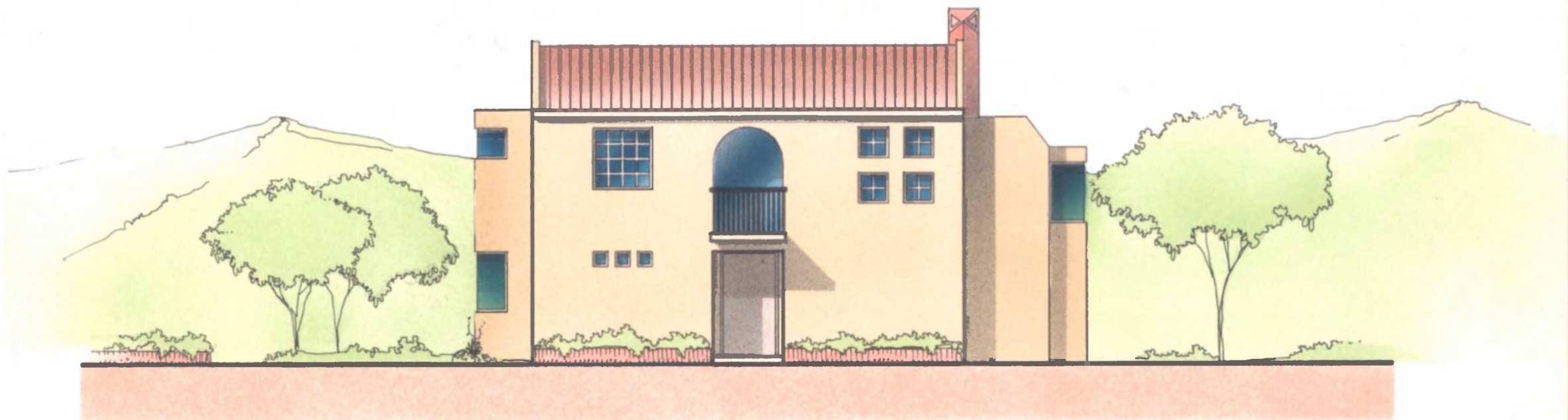
•CORTE A-A'• ESC 1:100



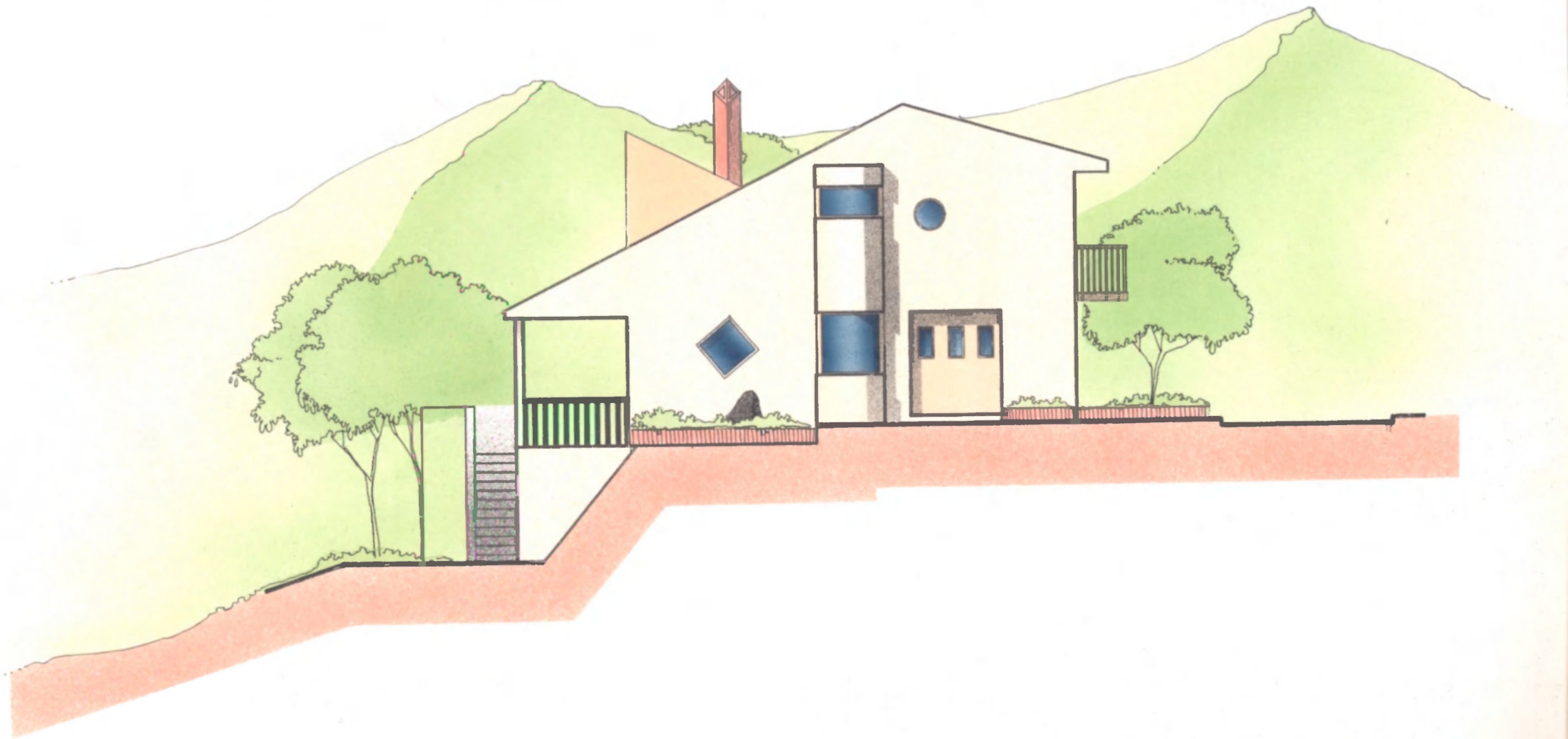
•CORTE B-B'• ESC 1:100



• CORTE C-C' • ESC 1:100



• FACHADA DE ACCESO • ESC 1:100



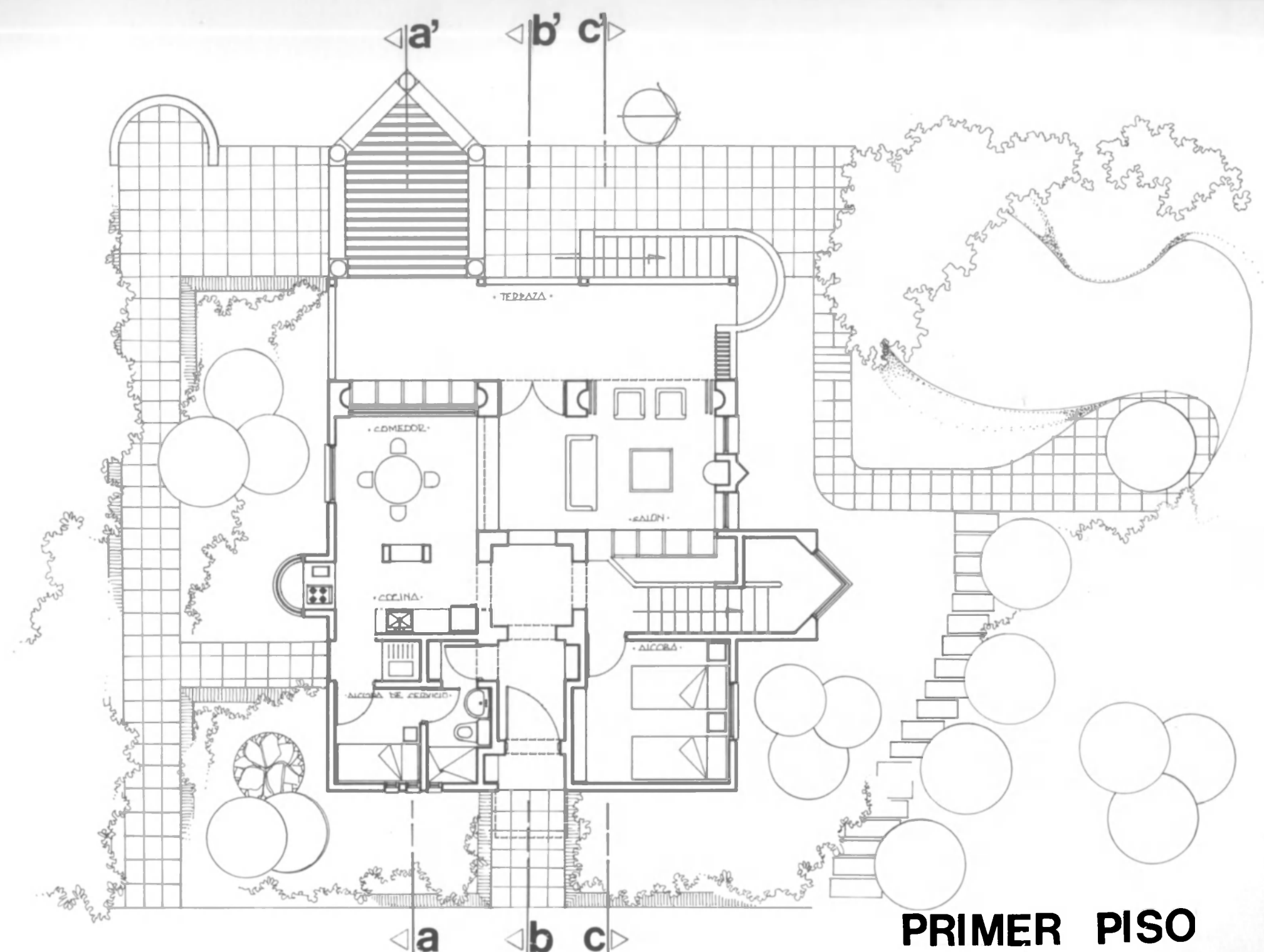
• FACHADA LATERAL • ESC 1:100

EL COMPUTADOR.

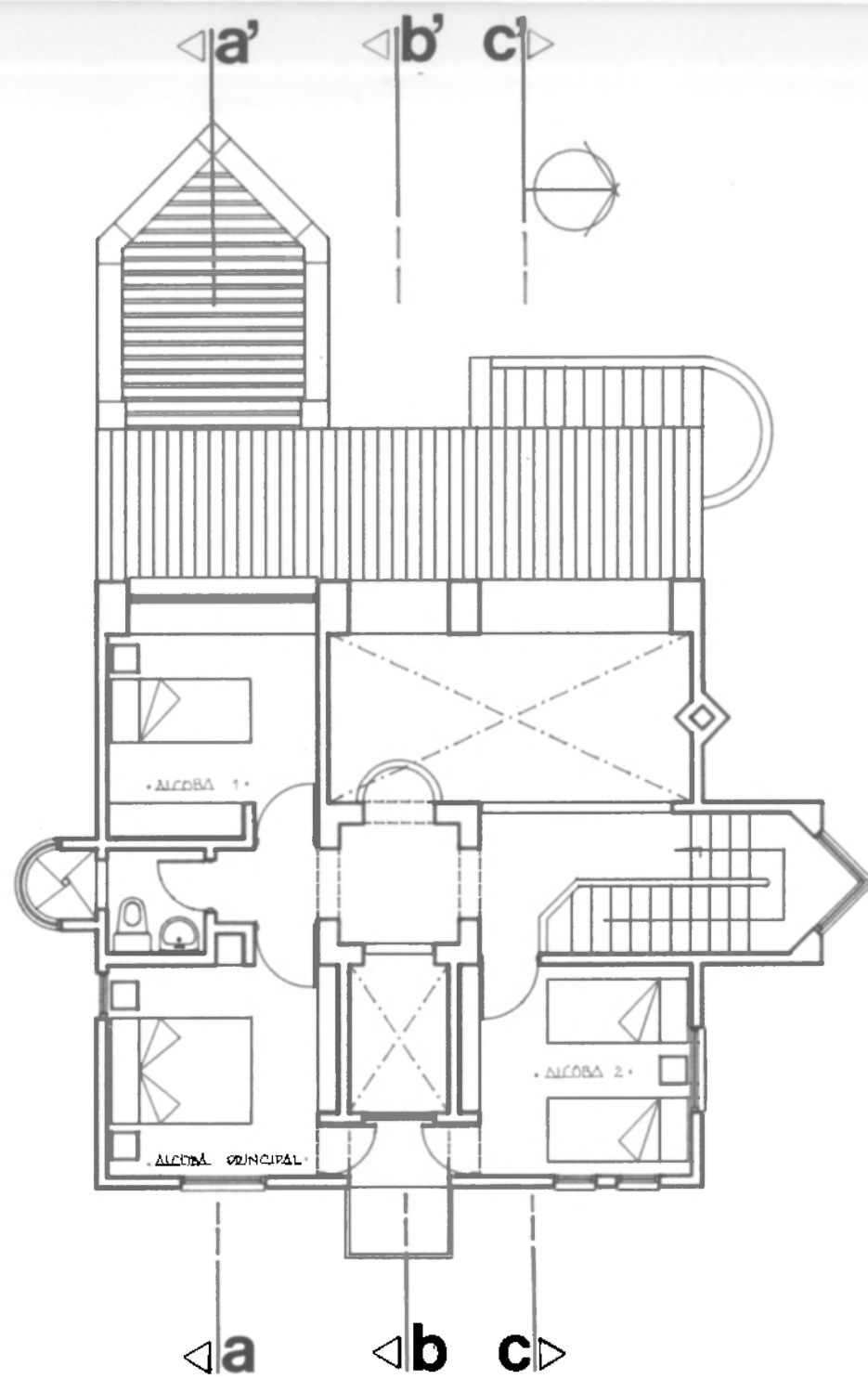
Es, hoy en día la herramienta más utilizada en todos las áreas del conocimiento, por lo tanto en Arquitectura, se cuenta entre las técnicas de expresión y representación más recomendadas por ser la más ágil y la que permite una serie de variaciones y posibilidades nunca antes imaginada.

En el caso de este trabajo se utilizó el Sistema AUTOCAD en la graficación arquitectónica de los planos para aplicar sobre ellos la técnica de expresión correspondiente; para el diseño y diagramación del texto y los gráficos en Scanner se utilizó el Sistema Macintosh por ser más apropiado para la graficación.

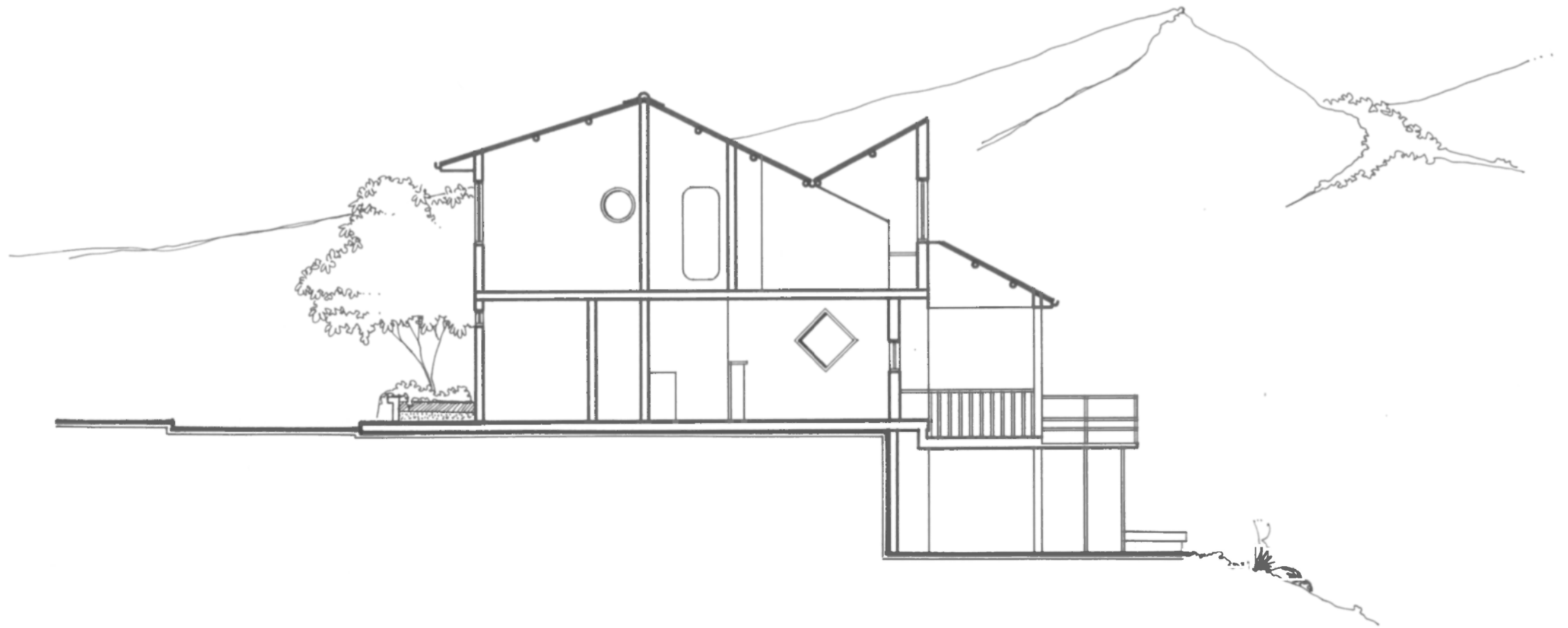




PRIMER PISO
esc 1:100



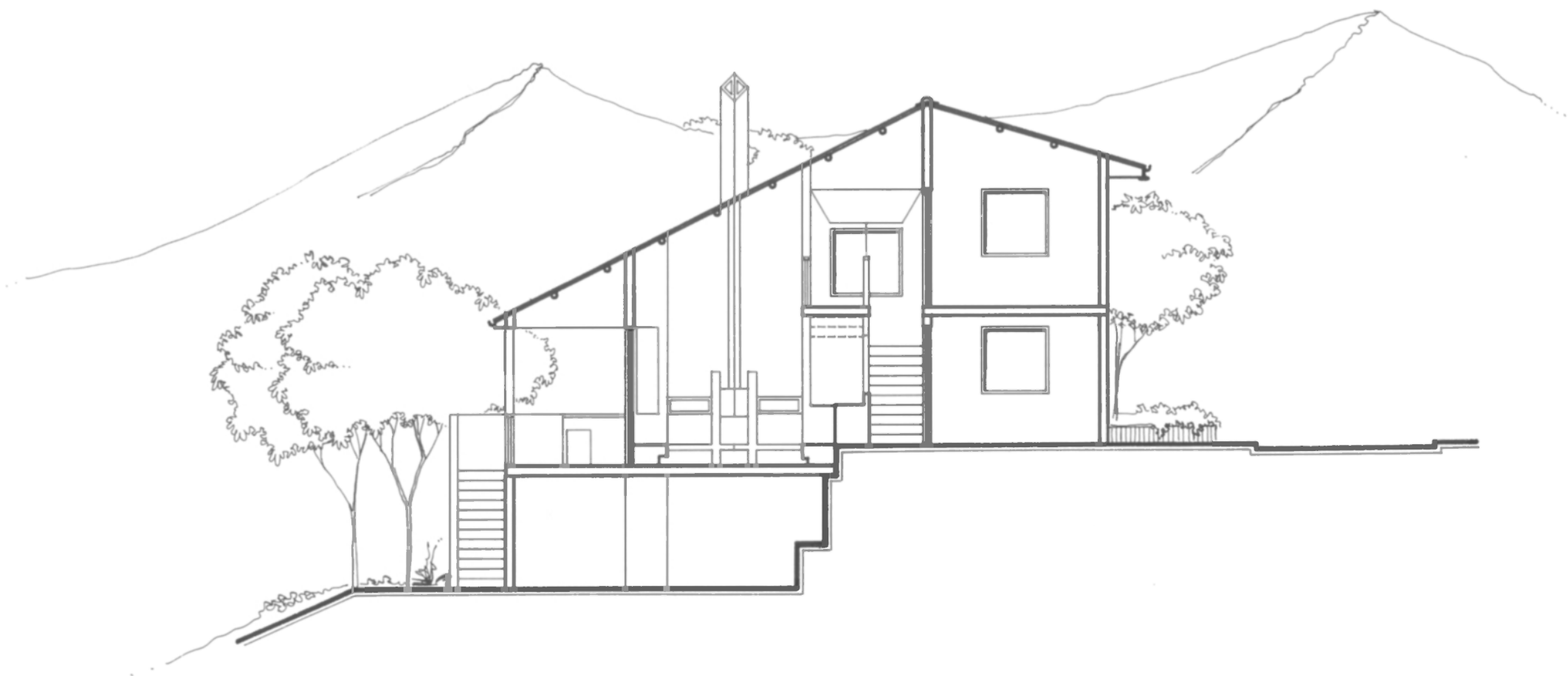
SEGUNDO PISO
esc 1:100



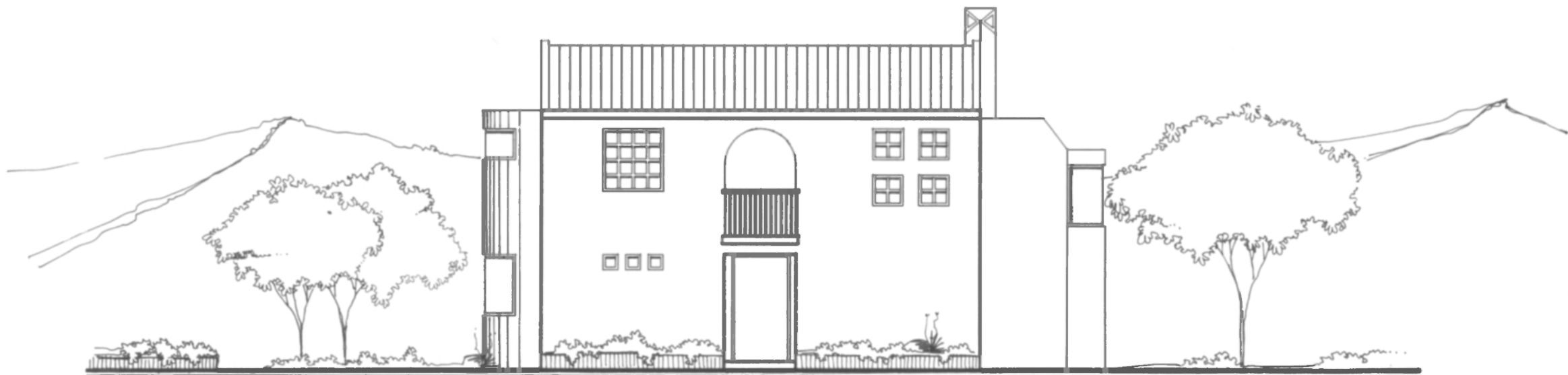
CORTE A-A'



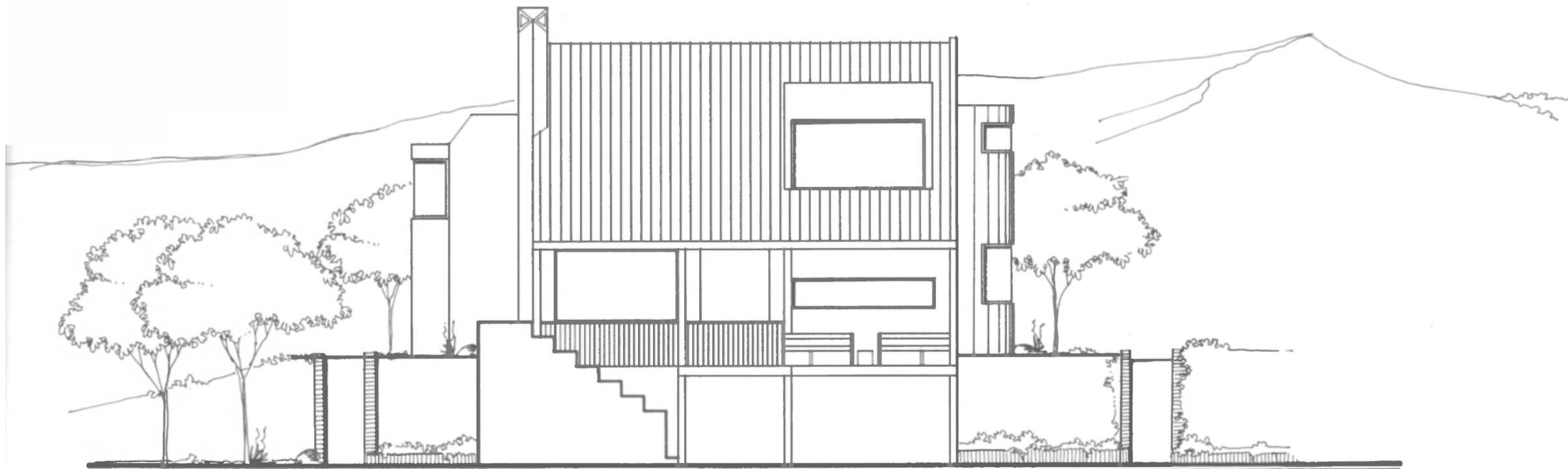
CORTE B - B'



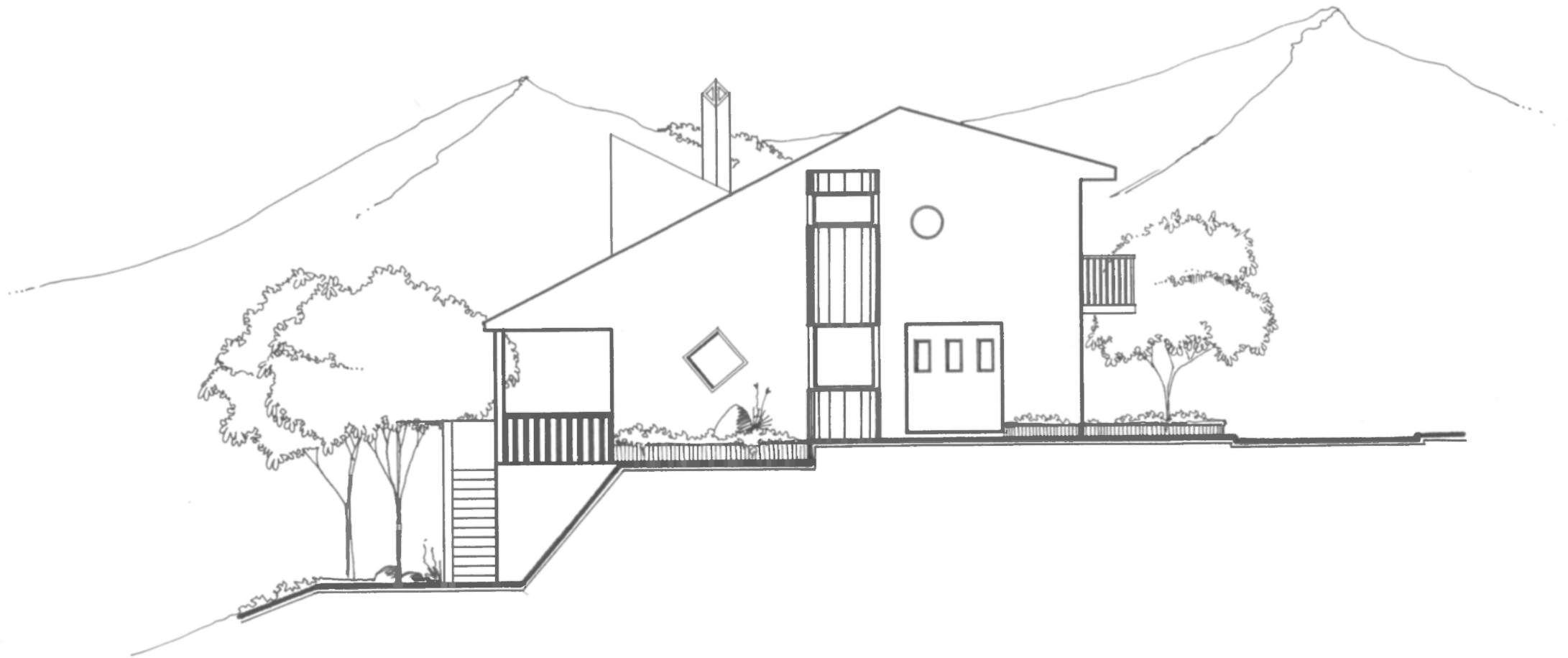
CORTE C-C'



FACHADA DE ACCESO



FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL

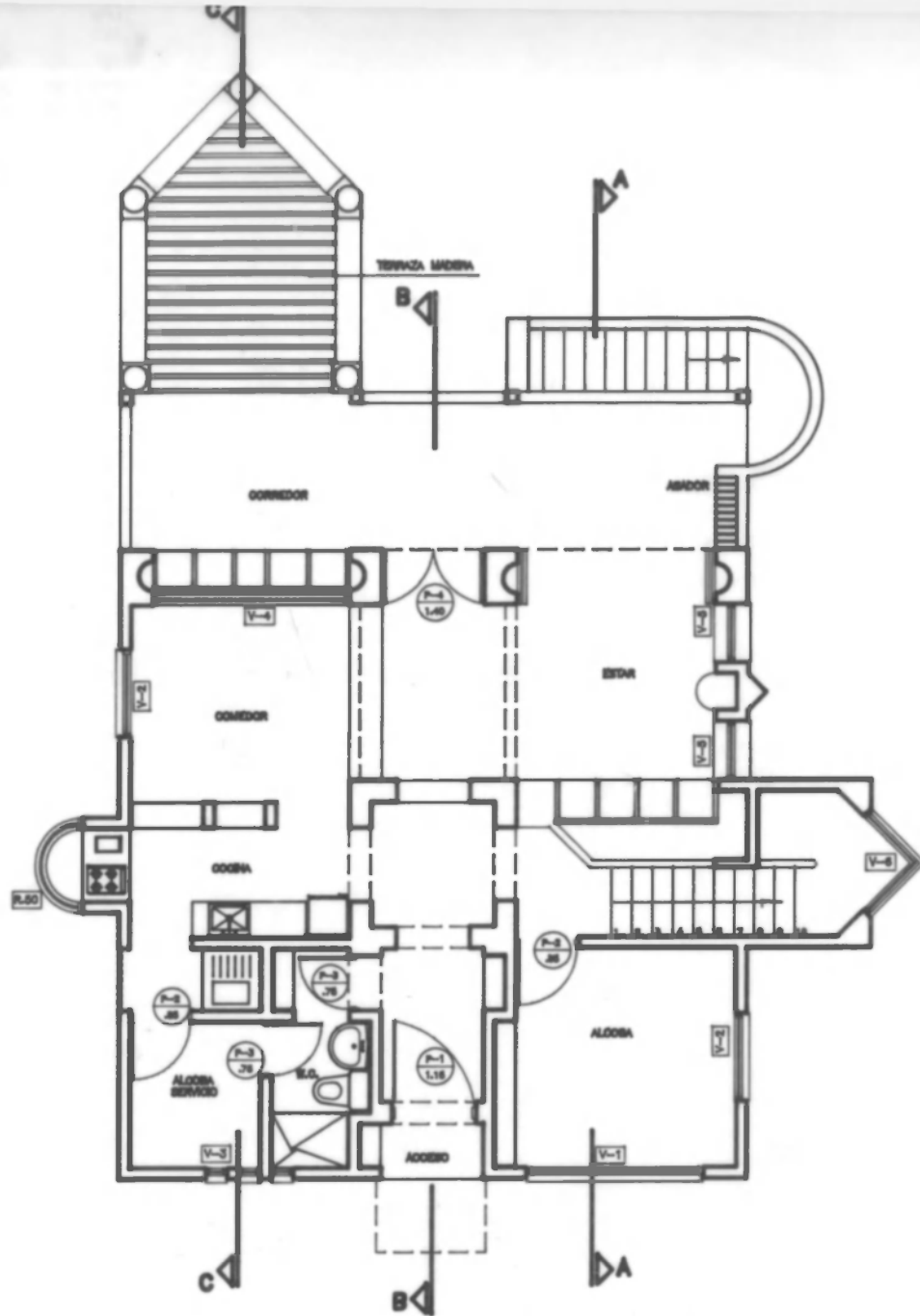
CAPITULO 3
NORMAS PARA
PRESENTACION DE PLANOS.



NORMAS GENERALES PARA PROYECTOS.

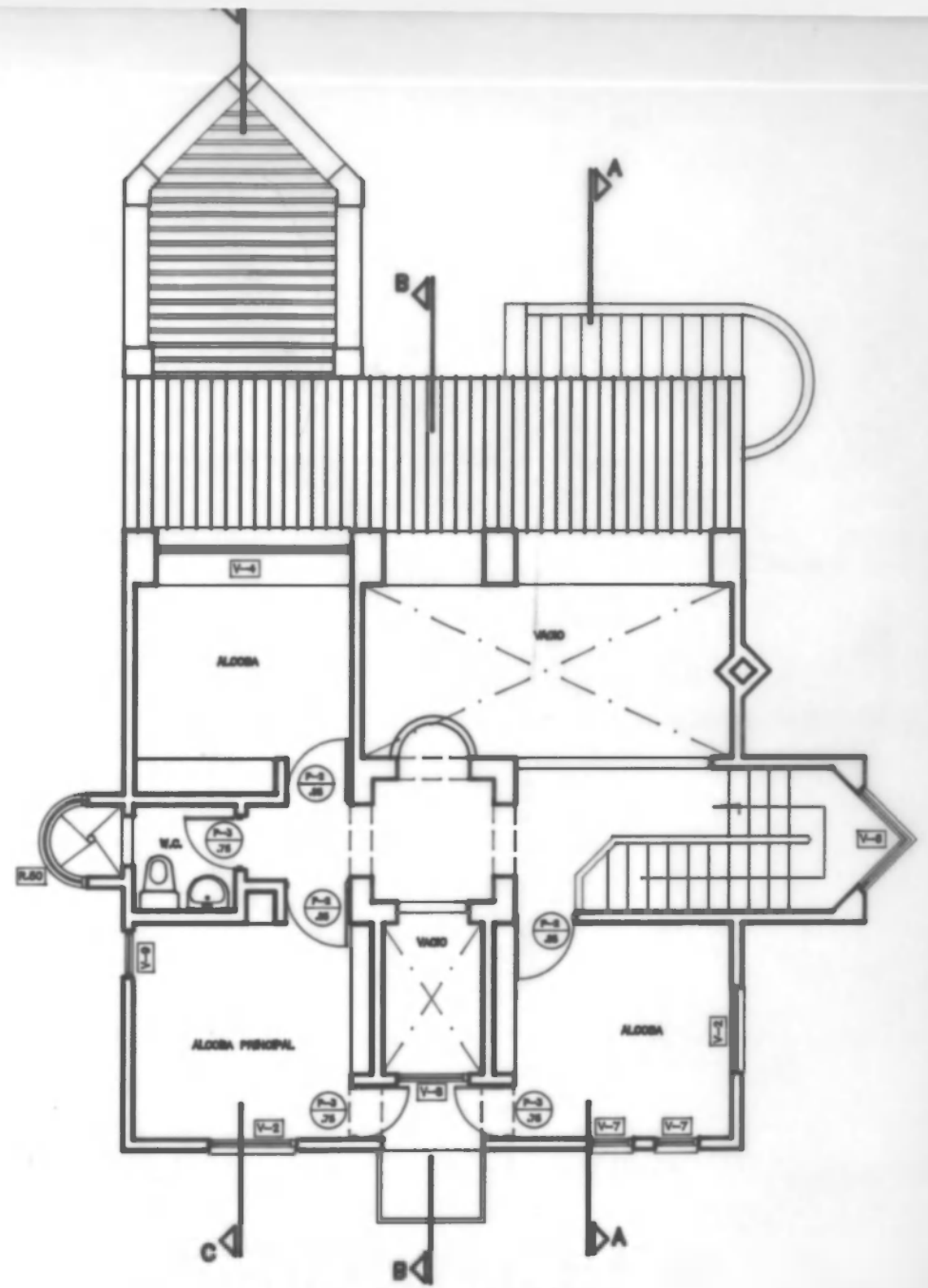
En la realización de un proyecto, intervienen dentro de su concepción general, aspectos de volumen, fachadas, texturas, cubiertas, proporciones, escalas, y detalles que hacen de él un hecho complejo que debe mostrar de manera muy clara el desarrollo de sus elementos, para su óptima realización. Es por ello que el ejecutar los planos de una obra se convierte en un trabajo que debe ser completo, utilizando de mejor forma los diferentes sistemas planimétricos como son: Plantas, Fachadas, Cortes, Perspectivas y Planos de detalles en general que incluyen diseños de elementos varios del proyecto como muebles especiales, puertas y ventanas y a su vez acompañados de cuadros que especifican sus dimensiones y su uso, como también cuadros de áreas establecidas para el proyecto que deben cumplir con las normas exigidas por la Oficina de Planeación de cada Ciudad.





Planta Primer Piso

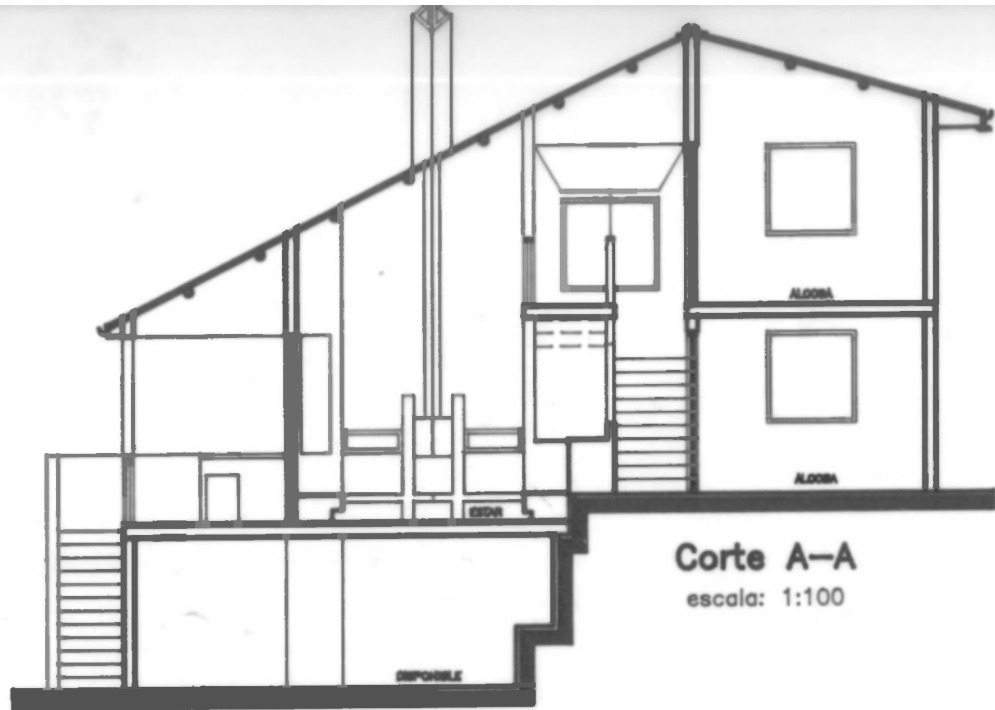
escala: 1:100



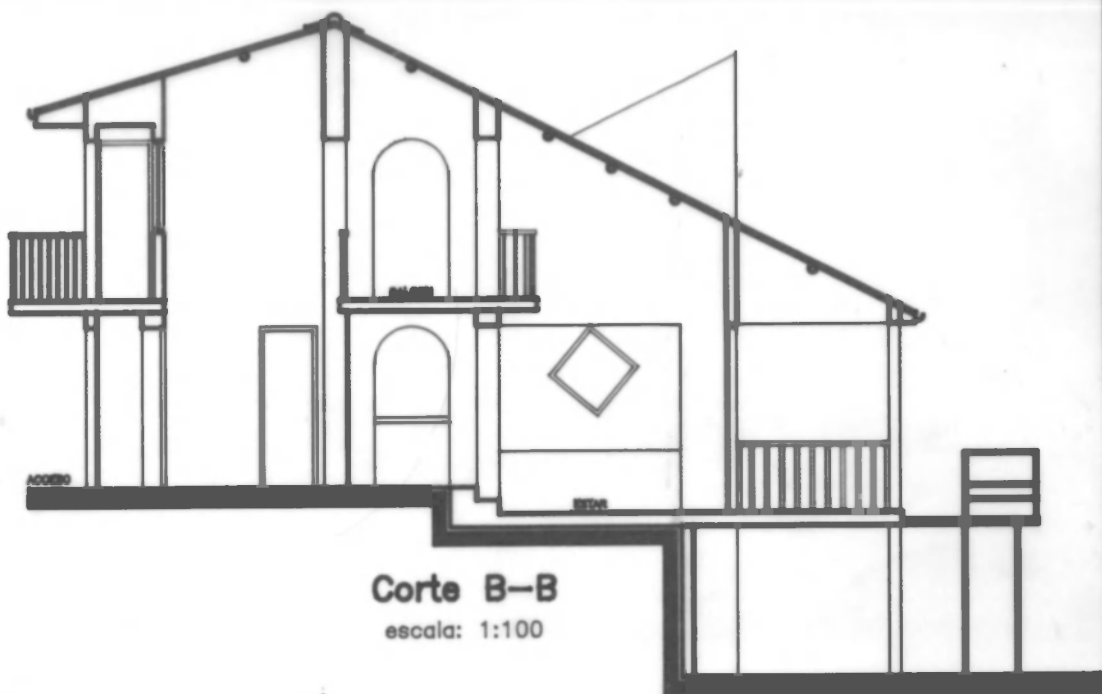
Planta Segundo Piso

escala: 1:100

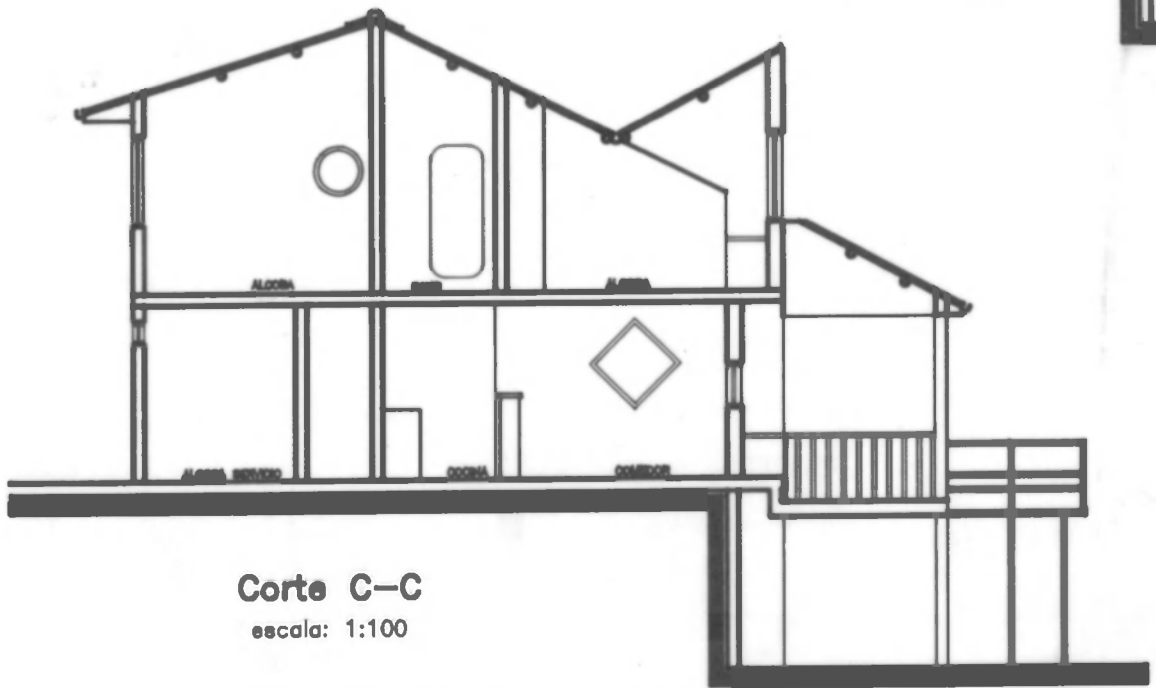
PROYECTO	DEFINICION	PROYECTADO	ESCALA	FECHA	PROYECTADO	PLANTA No.
CASA CAMPESTRE OLAFO	PLANTA PRIMER PISO PLANTA SEGUNDO PISO	DIAZ - STRASSER	1:100	NOVIEMBRE DE 1992	DIAZ - STRASSER	1
				COMPLINEAS		



Corte A-A
escala: 1:100



Corte B-B
escala: 1:100



Corte C-C
escala: 1:100

PROYECTO CASA CAMPESTRE "OLAFO"	CONTIENE CORTE A-A CORTE B-B CORTE C-C	PROYECTADO DIAZ - STRASSER	ESCALA 1:100	FECHA NOVIEMBRE DE 1992 ORGANIZADO COMPLINEAS	DISEÑADO DIAZ - STRASSER	PLANO N.º 2
---	--	--------------------------------------	------------------------	--	------------------------------------	-----------------------