

# INFRAMUNDO URBANO

## LEVANTAMIENTOS

*Para mi escribir es “dibujar” esta experiencia de ciudad.*

*Ir a esos lugares ocultos... que nadie ve... y son desconocidos, es ir a las entrañas de la ciudad...*

La experiencia *in situ* del acontecimiento y el reencuentro hoy con esos lugares, me aventuran a escarbar la ciudad. “De esta manera y aceptando también la idea de que los espacios socialmente contruidos son palimpsestos en los que se escribe sobre rastros de escrituras anteriores, es decir espacios en los que se inscriben procesos sobre huellas de procesos anteriores vigentes o no.”<sup>1</sup> *La ciudad se desdibuja para dar paso a otras y nuevas formas*. Es un devenir constante que me interpela e interpele; es más bien una tensión continua de fuerzas que me incitan a infiltrarme, me lanzan a ese vacío que ni yo misma sé, qué pueda sorprenderme allí...

---

<sup>1</sup>Sergio Boisier en Lina Marcela González “Un edén para Colombia al otro lado de la civilización” Editorial UNAL, 23

Juicio Proceso Penal Medellín-Colombia.

Siendo las 21:32 del 16 de abril de 2017, en el Juzgado 52-125, Penal Municipal con función del conocimiento, se constituye una audiencia dentro del código único de investigación 11-11 de 2017--01-00 número interno: 43-043134. Ello a efecto de dar inicio a un juicio para verificar la validez de este acto.

¿Qué acreditación tiene para estos efectos?

Candidata a Magíster en Investigación y Producción de la Facultad de Artes Visuales, código cIp1TkYPHk perteneciente a la Escuela de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.

Como apoderada judicial de este proceso la Juez Primera PLA 11-11, pone de manifiesto los **Levantamientos** que hasta este momento se han consolidado como claves de acceso a los lugares señalados en el Expediente **Inframundo Urbano** (Cadena de Custodia). Actúo en esta instancia como testigo para el desarrollo de esta diligencia investigativa en curso:

**LEVANTAMIENTOS  
EVIDENCIA N° 1**

**“Operaciones La Fachada del Cartel”**

Berlín, Calle 10 d # 41-65.

El Poblado, Medellín.

Medellín- Colombia.

Hora: variables.

Coordenadas:

**LEVANTAMIENTOS  
EVIDENCIA N° 2**

**“Operaciones Dallas”**

Edificio Dallas, Carrera 43 A # 14-80.

Castropol, El Poblado, Medellín.

Atentado 16 de Abril de 1993.

Hora: 2:00 AM.

Medellín – Colombia.

Coordenadas:

**LEVANTAMIENTOS  
EVIDENCIA N° 3**

**“Operaciones Escucha”**

Cementerio de Aviones - Aeropuerto Enrique Olaya Herrera.

Carrera 65 A # 13-157.

Medellín – Colombia.

Hora : variables.

Coordenadas:

# INFRAMUNDO URBANO

A continuación se dará informe del *modus operandi* de esta diligencia investigativa para la ejecución de la **Cadena de Custodia** en la construcción de este Expediente de Ciudad. Hablando en el terreno probatorio **Cadena de Custodia** no es una prueba, la ley dice que es un proceso, un método de autenticación de la evidencia.

## Procedimientos de Custodia

1. Manejo del Lugar del los Hechos o Escena.
2. Fijación de los Hechos o Escena (vídeos-fotos-escritos-planos-etc.)
3. Recolección (Levantamiento de Evidencia).
  - Embalaje (Contenedor Adecuado para Conservar)
  - Rotulado de **EMP**<sup>2</sup> y **EF**<sup>3</sup> (Formato Calcomanía-quien Recoge/quien Recibe)
4. Peritos (La Policía entrega a un Perito y este entrega a 5 posibles Peritos más, que son quienes dictaminan el resultado de la Evidencia).

---

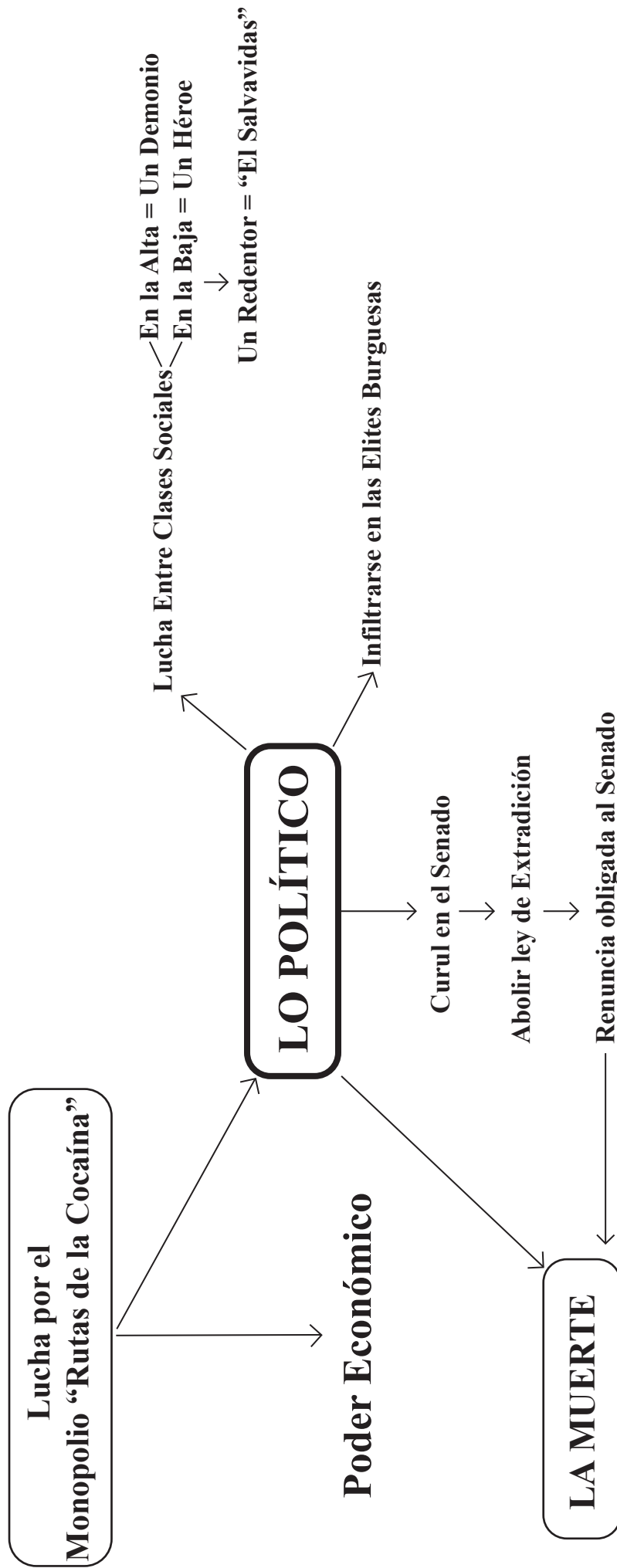
<sup>2</sup>**EMP.** Evidencia Material Probatorio

<sup>3</sup>**EF.** Elemento Físico

- a. Huellas/Rastros/Manchas/Residuos/Vestigios y Similares, dejados por la ejecución de la actividad delictiva.
- b. Instrumentos, objetos o cualquier otro método utilizado para la ejecución de la actividad delictiva.
- c. Bienes y otros efectos provenientes de la actividad delictiva.
- d. Los elementos materiales descubiertos, recogidos y asegurados en desarrollo de diligencia investigativa de registro y allanamiento, inspección corporal y registro personal.
- e. Los documentos de toda índole hallados en diligencia investigativa de inspección o que han sido entregados voluntariamente por quien los tenía en su poder o que han sido abandonados allí.

**Nota:** A pesar de existir diferencia entre los términos de Evidencia Material Probatorio y Elemento Físico, para los efectos de este proceso se entenderán como sinónimos.

# EL SEÑUELO



# INFRAMUNDO URBANO

## **PALABRAS CLAVE:**

**A:** Acontecer- Acontecimiento- Acordonado- Acto- Aduana – Aeronave- Aeropuerto- Afectar- Afectados- Álgido -Amontonamiento- Análoga-Animal- Años 90- A Politiquear- Arquitectura Artefacto-Arterias Sangrantes-Atar- Atentado Aterrizar- Atmósfera Átomos- Au Tabac- Autogestionar- Avión.

**B:** Bajo Perfil- Balines- Barbarie- Binóculos/Telescopios- Bohemia Parisina- Boulevard Montparnasse- Bóveda- Búnker / B'NK'R- Burbuja del Miedo- Burlar-

**C:** Cadena de Custodia-Cafe Les Deux Magots- Chatarra- Callaitos- Calles- Camuflado-Caos- Capturar- Cárcel- Cargado- Cartel- Carrobomba- Cateo- Cautiverio Céntrico Tumulto- Ciudad- Clandestinamente- Clavos- Colombia- Concreto de 5000- Confines del Infierno- Contemplar- Cotidianidad- Coronamos- Cosas Alzadas - Cráteres- Creativas- Cuerpo/Cuerpos

**D:** D.N.E.=Dirección Nacional de Estupefacientes-Dallas- Deambular- Decolar- Dentrar- Desalojar- Desgarradoras-Desolación- Desolló- Destartalados- Desvalijar- Detectivar /Detective- Develar- Devenir- Dólares- Dolor-

**E:** Edificio- Ejército- El Allanamiento- Él Objetivo -Él Pájaro- Emigrar- Emplazamiento- E.M.P.=Evidencia Material Probatorio-Encapuchados- Episodio- Escarbar- Escarapela-Escombros- Escudriñar-Espacio- Espectáculo- Esparció- Esquirlas- Estéticas- Estrategia- Estructural- Eventos-Evidencias- Exiliada- Expediente-Explorar- Explosionó- Explosiva- Expropiado- Extorsiones-

**F:** Fachada- Familia Fisuras- Fosas-Fotográficos -Fracturas Fragmentos- Funesto-

**G:** Guerra- Guerrilla- Granada- Grieta- Grifos de Oro- Gringos- Güevón-

**H:** Hálito- Hastiada- Hecatombe- Helicóptero- Heridos- Hiedra - Hierro de Pulgada ½ y 2 pulgadas- Hierro del Normal - Historia- Hombre- Hotel- Huellas-Husmear-

**I:** Imaginario- Imbricar- Imponer-Incrédula- Indicios- Indigentes-

Indumentaria-Infiltrarme/Infiltrada- Inframundo- Inmigración -Inmóvil- Inquirir- Insegura- Insólito- Intemperie -Intimidación- Intramuros - Inventariar- Investigar- Irrumpir-

**J:** Jaula

**K:** Kilos

**L:** La Liga- Largo Alcance- Latente- Le Figaro- Le Marais-Le Mond- Ley- Libre-Lo Político- Losa-Lote- Lugartenientes- Luz-

**M:** Mafias- Materialidades Edilicias- Medellín- Memoria- Metrópoli- Miedo- Mini Nápoles- Monopolio- Muerte- Muro

**N:** Narcocultura- Narcotráfico-Nefastos- Normativa-

**O:** Obelisco- Objetivo Obnubilada- Obra- Obsesión-Obturar- Oculto- Oficinas- Olor- Onda- Operaciones- Organismos- Orinal-

**P:** Pa'...cá- País- Pa' la Puta Mierda- Pa'llá- Paranoia- París- Patricia Burgos- Patrón-Penetrar- Perpendicular-Pistas-Plata- Plaza Voges- Poder- Policías- Política- Presidentes- Prohibido-

**Q:** Quartier-

**R:** Rastrear- Registrar- Registros- Reguero-Relatar- Repotenciar- Restauración- Restos de Vehículos- Reterritorialización- Retina- Retumbar- Rugir- Rumbear- Rutas

**S:** Sacar- Saint Germain des Prés- Salidas- Sapeaban- Se cogieron nervios- Secuaces- Siniestro- Sitio- Sobornar- Sobreviviente- Soporte- Sospechosos- Sótano-

**T:** Tabú- Tarjeta Telefónica- Tejido- Territorio- Terrorista- Testigo- Tragedia-Tramas-Transacciones- Transeúnte-Transportar- Transcurrir- Trastocar- Tornillos-Torre de Radios- Tuercas- Tumar- Túneles -

**U:** Ululando- Urbano- Urbe- Urdir-

**V:** Vacío- Vallado- Vibración- Vidrios/Espejo- Víctimas- Vínculo- Vuelo- Vulnerable-

**Z:** Zona-Zozobra-