ANÁLISIS Y VINCULOS ENTRE MATONEO Y VIDA SOCIAL EN COLOMBIA
UNA MIRADA A DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y AL SECTOR EL CODITO

JULIO CALDERÓN MONCAYO

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Ciencias Humanas
Bogotá, Colombia
2011

ANÁLISIS Y VINCULOS ENTRE MATONEO Y VIDA SOCIAL EN COLOMBIA
UNA MIRADA A DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y AL SECTOR EL CODITO.

JULIO CALDERÓN MONCAYO

Tesis presentada como requisito para optar al título de:

Magister en Educación

Director:
Sociólogo con estudios de Doctorado en el Instituto Interdisciplinario de Investigaciones en educación P.I.I.E. Gabriel Adolfo Restrepo Forero

Línea de Investigación:
Pedagogía de las Ciencias Sociales.

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Ciencias Humanas
Bogotá, Colombia
2011

A todos los que sienten diariamente que son matoneados por la vida.

“Pero en aquel día Yo te libraré, dice el Señor, y no serás entregado en manos de aquellos a quienes tú temes”
Jeremías 39: 17

Agradecimientos

A Dios como siempre… me ha dado la fuerza para recobrar confianza y constancia, no solo en esta empresa sino en todos los aspectos de mi vida.

A mi familia que es un puerto seguro en medio de tormentas o plácidas navegaciones.

Y a todos aquellos que con sus testimonios, aportes, críticas y puntos de vista, contribuyeron a la construcción de este escrito, que en algún sentido nos toca las fibras.

Resumen

Hemos visto, hemos vivido, hemos callado. Las conductas de acoso sistemático, la dominación constante, los deseos de poder que se despliega sobre victimas en estado de indefensión; la sujeción permanente y el dolor en el silencio, son aspectos que han configurado lo que hoy se conoce como matoneo o bullying y que se ha hecho visible en “nuestro segundo hogar”, la escuela.

El matoneo como conducta de acoso sistemático develado en el entorno escolar, puede también descubrirse en la historia estructural del ser humano, reproducida constantemente en todos sus espacios sociales; desde niveles globales como el espacio-tiempo de la segunda guerra mundial (exterminio de los nazis hacia los judíos), hasta espacios microsociales como lo ocurrido diariamente en la escuela o la violencia muchas veces oculta del entorno familiar.

Palabras Clave: Serán de vital importancia en el desarrollo del proyecto las siguientes palabras y frases, pues son también fuente de temas y problemáticas nuevas a explorar dentro y fuera del entorno escolar.

- **Matoneo**
- **Violencia-violencia escolar**
- **Acoso sistemático**
- **Circulación del afecto**
- **Constelaciones familiares**

Abstract

We have seen, we have lived, and we have kept quiet. The conduct of systematic harassment, the constant domination, the desire for power that is extended on defenseless victims, the permanent subjugation and the pain in silence, are the aspects that have constituted what is known now a days as bullying and what also have been evidenced in “our second home” the school.

Bullying as a harassing systematic conduct, evidenced in the school environment, can be also reveled in the structural history of human beings. It is constantly reproduced in all the social settings; from global levels such as second World War space – time (extermination by the Nazis toward the Jews), to micro social settings, for instance, what it happen in school daily life and the often hidden violence in the family environment.

Keywords:

- **Bullying**
- **ViolenceSchool - Violence**
- **systematic harassment**
- **Circulation of affection**
- **Family Constellations**

Contenido

Pág.

Resumen V
Lista de Gráficas IIX

JUSTIFICACIÓN……...10
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA……16
2. MÉTODO, METODOLOGÍA Y TÉCNICAS……18
3. OBJETIVOS DEL PROYECTO……...21
4. DELIMITACIÓN DEL PROYECTO……22
5. MARCO CONTEXTUAL……...27
5.1 Nuevo Gimnasio Cristiano……...27
5.2 Colegio Nuevo Horizonte……28
5.3 Sector El Codito……28

6. PRIMERA PARTE: PRÁCTICAS Y CONFIGURACIONES DEL MATONEO EN EL ESPACIO ESCOLAR ACTUAL……...29
6.1 La experiencia del matoneo……...36
6.2 El problema del poder visible e invisible……..43
6.3 La dificultad de la masificación……..48
6.4 La socialización violenta del matoneo en el entorno escolar……...50
6.5 Una mirada de los espacios en la escuela en la posmodernidad……51
6.6 La escuela y la cultura del espectáculo……55

7. SEGUNDA PARTE: VIDA SOCIAL Y MATONEO POR FUERA DE LA ESCUELA. UNA MIRADA AL SECTOR EL CODITO Y A OTRAS EXPERIENCIAS……59
7.1 EL CODITO: la historia desde sus habitantes……..59
7.2 Razones sociales de apropiación del Codito y del norte de la ciudad……62

7.3 Sector El Codito en construcción: avances y problemáticas……..65
7.4 Conflicto: escuela y barrio como escenarios de conflictos…….68
7.5 La violencia matónica como resolución perversa de conflictos…….70
7.6 Nexos escuela-barrio. Matoneo en reproducción……72
7.7 Otras experiencias obre matoneo barrial:……...76
7.7.1 Una historia de una familia marginada en un sector marginado. (Notas de campo)……..……..76
7.7.2 El caso del barrio Álvaro Uribe (Notas de campo)…….……80

8. TERCERA PARTE: CIRCULACIÓN DEL AFECTO, CONSTELACIONES FAMILIARES Y ESPACIOTIEMPO EN EL EJERCICIO DEL MATONEO……...83
8.1 El afecto, el desapego y las constelaciones familiares……..83
8.2 Relación Matoneo – Afecto……..……..86
8.3 La historia de Mario Fernando Romero……..……95
8.4 Una aproximación a la relación entre matoneo, chivo expiatorio y exclusión……..…...97
8.5 Los espaciotiempo en el ejercicio del matoneo escolar desde Braudel y Wallerstein……..…101
8.6 El performance del matoneo y las sensaciones en el Espaciotiempo……...106
8.7 Propuesta Antimatónica……108

9. CONCLUSIONES……..110
10. BIBLIOGRAFIA……..112

Lista de Gráficas

	Pág.
Gráfica No. 1: ¿Quiénes son los más fuertes de la clase?	38
Gráfica No. 2: ¿Quiénes maltratan o pegan a otros compañeros?	39
Gráfica No. 3: ¿Quiénes actúan como una persona vulnerable o débil?	39
Gráfica No. 4: ¿Quiénes suelen ser las víctimas?	40
Gráfica No. 5: ¿A quiénes se les tiene rechazo?	40
Gráfica No. 6: ¿A quiénes NO elegirías como compañero(a)?	41
Gráfica No.7: ¿De dónde provienen las agresiones o brotes de violencia?	48
Gráfica No. 8: ¿Quiénes actúan como una persona vulnerable o débil?	89
Gráfica No. 9: ¿Quiénes suelen ser las víctimas?	90
Gráfica No. 10: ¿Quiénes maltratan o pegan a otros compañeros?	90
Gráfica No. 11: Tipologías de violencia identificadas por los estudiantes	105
Gráfica No. 12: Momentos más comunes de las agresiones	105
Gráfica No. 13: Lugares más comunes en donde ocurren las agresiones	105

JUSTIFICACIÓN

A) PSICAGOGÍA, TRAYECTO Y PROYECTO, PLAN DE VIDA INTELECTUAL O PROFESIONAL.

La primera pregunta que me surge es la siguiente ¿Cómo no interesarse por el tema del matoneo, del acoso escolar cuando estoy tan cerca de él diariamente? Intentaré entenderme a través de la anterior pregunta mediante varios aspectos:

1) Es interesante descubrir que en la cotidianeidad cuando se habla de matoneo muy pocas personas conocen el término, pero sí identifican fácilmente el problema al instante que se les explica de qué se trata. ¿Por qué? porque las conductas de acoso sistemático han sido, son y probablemente serán parte de la escuela. 2) Como la mayoría de personas que conozco, he transitado en la vida escolar desde mi niñez, en ella he obtenido un sinnúmero de experiencias que podría denominar en su mayoría como satisfactorias. No obstante como estudiante niño, adolescente y joven presencié y viví en diversas ocasiones formas de relaciones entre estudiantes que catalogaría como no horizontales e injustas, en ultimas éstas formas de relación se presentaron de forma violenta.

Por la coyuntura de la vida en la escuela me era difícil explicar dichas acciones, lo que sí entendía era que para sobrevivir en un espacio como el escolar me era necesario posicionarme, identificarme y aliarme. Desde los primeros años de vida en el colegio las personas (maestros y compañeros) podrían definirme como un buen estudiante, más bien tímido y un poco callado, mi contextura física siempre fue delgada y hasta bien avanzada la adolescencia mi estatura no era la superior; en otras palabras era una víctima del matoneo en potencia. En algunas ocasiones experimenté en carne propia el asedio de un compañero de grado más avanzado

acostumbrado a molestar e intimidar a otros por lo general más pequeños. No obstante sin saberlo, yo poseía dos herramientas que me ayudaron a salirme del rol de víctima; la primera era la habilidad para los deportes. De alguna manera logré ubicarme como uno de los mejores deportistas de los cursos en los que transité, y por lo tanto crearon una visión positiva de mi cuerpo, (pues los deportes son una forma de expresión y articulación de aspectos como la defensa, el ataque, la confianza y el cooperativismo). La segunda herramienta fue y ha sido mi hermano menor. Por aquel entonces yo cursaba cuarto grado, mi victimario era de quinto y mi hermano de primero. En ese preciso instante mi hermano se encontraba en la edad donde la imitación y la pregunta eran vivas en su desenvolvimiento diario en el mundo, por mi parte yo era el encargado directo (desde casa) por velar por su seguridad y bienestar en el nuevo espacio para él, el escolar. Prácticamente todo lo que él veía de mi lo imitaba, hasta podía darme el lujo de tener un nuevo grupo de amigos de primer grado gracias a la labor de publicidad de mi hermano; por lo tanto el buen ejemplo era fundamental, todo indicaba que mis acciones o la omisión de ellas tendrían un efecto directo sobre él y su posicionamiento frente a sus pares y superiores.

El acoso de mi victimario se realizaba a la hora del descanso, consistía en palabras ofensivas, empujones y burlas, lo recuerdo máximo en dos ocasiones. Las permití porque lo asimile como otra forma de relación entre estudiantes que seguramente no duraría y porque sería poco inteligente intentar enfrentarse a un compañero mucho más alto y con el doble de masa corporal que la mía, pero al presentarse por tercera ocasión y bajo los mismos parámetros de abuso mi reacción no fue permisiva ni conciliadora. La razón fue simple sospeché que mi hermano estaría observándome. Al sentir el empujón que me hizo caer al suelo, me envolvió una rabia por la humillación sufrida frente a los ávidos ojos de mi hermano. Al levantarme lo hice transformado, mi rostro tímido se mudó en furia y de mi boca de niño salieron expresiones grotescas que como mínimo hubiesen tenido unas notas negativas en el observador del alumno. Después de los insultos

verbales me ubiqué en posición de pelea dispuesto más que a dar, a recibir la paliza más grande de mi vida pues aunque la ira por la humillación estaba presente, no desconocía la superioridad física de mi oponente. No obstante la impredecible respuesta del niñito de cuarto grado dejó sin armas al abusón. No sé porque, (tal vez por misericordia divina) mi oponente se quedó inmóvil ante mi reacción, unos segundos de silencio y después lanzó unas palabras de broma obviamente no cargadas de insulto o agresión. Cualquiera podría decir que ese día conté con suerte, la misma que para muchos les es muy esquiva aceptando de forma cruel una postura de víctima constante, en un espacio como la escuela de múltiples experiencias y de un encierro permanente.

El anterior relato es real y seguramente muchos estudiantes en la actualidad podrían identificarse con él. La vida escolar no es ni mucho menos pacífica o totalmente tranquila en la mayoría de las instituciones, el componente violento y las conductas agresivas según algunos datos arrojados en un estudio realizado en el pregrado son constantes y definen muchas de las relaciones entre los estudiantes[1]. Sin embargo la problemática del matoneo merece ser analizada prestando especial atención a los espacios sociales próximos al entorno escolar. Por lo tanto un nuevo estudio del matoneo con distintas perspectivas analíticas y enfoques institucionales diferentes a la escuela, permitirá también abrir otros horizontes en el conocimiento y tratamiento de problemas estructurales de nuestro país como la violencia y la desigualdad social.

Para ello, se hace relevante en primera medida conocer la procedencia de la palabra matoneo, término más cercano a la traducción de Bullying, definido como el asedio que realiza un matón o victimario de forma permanente sobre una persona considerada víctima. “A finales de los sesenta y principios de los setenta,

[1] **BARRIOS, OSCAR. CALDERÓN JULIO.** *CARACTERIZACION DEL MATONEO EN INSTTUCIONES EDUCATIVAS DE BOGOTA.* Universidad Distrital. Proyecto de Grado, Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales. Bogotá 2008. Pág 94.

surgió en Suecia, en primer lugar, un interés de toda sociedad por los problemas de agresores y víctimas (Heinemann, 1972; Olweus, 1973ª), que inmediatamente se extendió a los otros países escandinavos"[2]. La crisis de violencia escolar desatada en estos países fue explicada por el sicólogo Dan Olweus quien aportó la palabra *Moobing* para definir *el acoso escolar.* "La raíz inglesa original "mob" implica que se trata generalmente de un grupo grande y anónimo de personas que se dedican al asedio"[3]. Posteriormente el concepto de acoso sistemático fue definido como *Bullying,* ya que su práctica no depende estrictamente de un grupo. La acción también puede ser una motivación individual.

Para Olweus "la situación de acoso e intimidación y la de su víctima queda definida en los siguientes términos: Un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos (Olweus, 1986 y 1991)".[4] El asedio se caracteriza por burlas, bromas, palabras mal intencionadas y agresiones físicas, lo anterior se entiende como un tipo de acoso directo. La forma indirecta de matoneo se refiere al aislamiento social sufrido por la víctima. En las acciones matónicas encontramos tres actores fundamentales (que son una guía para comprender la problemática y no una camisa de fuerza): el victimario, generador y precursor de las agresiones, por lo general maneja un poder simbólico sobre sus demás pares. La víctima, sujeto blanco de los ataques. En la mayoría de los casos se encuentra en estado de indefensión, pues no está capacitada para responder en defensa propia frente a un tipo de relación violenta como la enunciada. Los observadores son el tercer tipo de actores, estos por lo general refuerzan las agresiones desequilibrando aún más la balanza de poder entre victimario-victima. En muy pocas ocasiones los observadores actúan en

[2] **OLWEUS, DAN.** *CONDUCTAS DE ACOSO Y AMENAZA ENTRE ESCOLARES.* Ediciones Morata. Madrid. 1998. Pág. 18.
[3] **BARRIOS, OSCAR. CALDERÓN JULIO.** *CARACTERIZACION DEL MATONEO EN INSTTUCIONES EDUCATIVAS DE BOGOTA.* Universidad Distrital. Proyecto de Grado, Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales. Bogotá 2008. Pág. 21
[4] **OLWEUS, DAN.** *CONDUCTAS DE ACOSO Y AMENAZA ENTRE ESCOLARES.* Ediciones Morata. Madrid. 1998. Pág. 25

defensa del matoneado, pues existe el temor latente de convertirse en una posible víctima. La ley del silencio muy pronto hace su aparición.

En este sentido el tema del "matoneo" nos expone una amplia gama de posibilidades de análisis, en donde aspectos como el discurso, el poder, los espacios, la dominación, la falta de afecto, etc, cobran un papel importante no solo para comprender el matoneo en la escuela sino también en la vida social y familiar de los sujetos, especialmente en el caso colombiano, donde problemas como la violencia, el clientelismo y el abuso del poder entre otras, son parte de la cotidianeidad y de la historia del país.

B) PERTINENCIA:

El tema del matoneo adquiere diferentes matices, varias formas de expresión que hasta el momento he percibido escapan al ámbito puramente escolar. Sería interesante e importante analizar a profundidad el matoneo en nuestro país porque seguramente nos ayudara a comprendernos un poco más. Para mí, nuestra sociedad está basada en el ejercicio del matoneo, presente probablemente en todas las esferas de lo público y privado. Una forma de matoneo es la exclusión social, exclusión que se presenta de manera permanente. No hay que ser un sabio o experto para sustentar lo dicho; la mayoría y las mejores tierras han pertenecido a una élite política criolla, traspasada generacionalmente y no sólo eso, la clases política en nuestro país ha sido siempre la misma, o en palabras de Gaitán esa "*oligarquía que nos ha gobernado 200 años"*, respaldada por los ritos tradicionalistas de los partidos políticos que han jugado a turnarse el poder, muestra de ello es la época del "Frente Nacional". En Colombia, quien posea el poder es quien logra posicionarse, el asunto está en que en nuestro país el ejercicio del poder, de la agresión y la victimización se ha ejercido siempre sobre los mismos, los que por su condición socioeconómica se encuentran en estado de indefensión. Si de primer plano aceptamos este hecho matónico en nuestro país,

podríamos ser más ambiciosos y preguntarnos…¿Será que las conductas matónicas han formado parte de la construcción histórica de la humanidad?.

C) RELEVANCIA:

Uno de los aspectos fundamentales del matoneo es la violencia. El debate sigue abierto cuando de violencia se trata, para muchos científicos sociales entre los que se destacan los naturalistas y darwinistas señalan que la violencia es propia del ser humano, el hombre es violento por naturaleza. "Si bien es pertinente establecer las diferencias que señala Erich Fromm sobre la violencia instintiva y la que podemos denominar maligna propia del humano, es de hecho necesario aquí establecer que entendemos la violencia como el reconocimiento en el que se actúa para eliminar, coaccionar o herir al otro; en un sentido tanto físico como simbólico, es decir actuando sobre el ambiente de la víctima"[5].

Para otros la violencia hace parte de un *Hábitus,* de lo socialmente adquirido, que se ha enraizado en las construcciones sociales, culturales y económicas del mundo, la violencia es lo que ha definido muchas de las sociedades que actualmente conocemos. . "Si el mundo social tiende a ser percibido como evidente y a ser captado, es porque las disposiciones de los individuos, sus *hábitus*, es decir las estructuras mentales a través de los cuales aprehenden el mundo social, son en lo esencial, el producto de la interiorización de las estructuras del mundo social". Entonces sería interesante indagar sobre algunos de las conductas matónicas violentas convertidas en *hábitus* y que se han usado para definir ciertas sociedades y formas de organización que probablemente nos han construido tal y como somos hoy.

[5] **BARRIOS, OSCAR. CALDERÓN JULIO.** *CARACTERIZACION DEL MATONEO EN INSTTUCIONES EDUCATIVAS DE BOGOTA.* Universidad Distrital. Proyecto de Grado, Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales. Bogotá 2008. Pág 15

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La escuela como una forma de asociación involuntaria se encuentra penetrada por innumerables pugnas que la definen como un espacio complejo. Cada actor como en cualquier sociedad contribuye a un clima determinado, y la escuela por ser una institución de encierro genera en los sujetos una serie de sensaciones con el espaciotiempo, dichas sensaciones configuran el ambiente escolar en la relación con los demás sujetos. A través de un ejercicio investigativo la intención no es la de satanizar la escuela, sino intentar develar distintas manifestaciones de matoneo presentadas al interior de las instituciones educativas y su posible vinculación con la vida social de los sujetos en otros entornos distintos al escolar, como por ejemplo la historia de vida familiar, las relaciones establecidas en el barrio, las historias colectivas, etc. Considerando de antemano la complejidad de la escuela, pues la violencia no es el único actor, también en ella los estudiantes aprenden a interactuar con sus pares, enfrentan conflictos, se abren al mundo y buscan comprenderse socialmente; en otras palabras no podemos negar que la escuela puede brindar experiencias educativas. El matoneo es en sí una experiencia antieducativa, principalmente para aquellos sujetos que son configurados como víctimas.

Actualmente el tema del matoneo escolar ha cobrado gran interés en nuestro país sobre todo en los medios masivos de comunicación que se han encargado de divulgar por momentos la problemática a través de análisis pedagógicos hasta simples reportajes desinformativos más bien morbosos, convirtiéndose en un

fenómeno mediatizado sin una intervención eficaz. En todo caso el tema del matoneo despierta interés en la opinión pública, tal vez porque de alguna u otra forma la mayoría de colombianos ha estado directa o indirectamente involucrados en acciones de agresión sistemática. El debate se abre mucho más cuando trasladamos dichas conductas a la vida social por fuera de la escuela, y más en un contexto como el nuestro en donde el desapego, la falta de afecto y las formas violentas han atravesado al país históricamente. Y si lo observamos desde un marco más amplio podríamos afirmar que las conductas matónicas han estado presentes en las relaciones establecidas por los sujetos a través del desarrollo de las distintas sociedades, traducidas en dominación de un pueblo sobre otro, en expropiación de recursos y en dinámicas colonialistas permanentes. Entonces nos surgen las siguientes preguntas, ¿existe el matoneo extraescolar?, ¿cómo podríamos definir el matoneo que no se encuentra dentro de la escuela?, ¿qué tipo de relación se presenta entre matoneo, vida familiar y vida social por fuera de la escuela? El asunto se hace muchos más complejo en la medida en que hacemos un paneo histórico de los problemas estructurales de nuestro país como la violencia, la desigualdad política y socioeconómica entre otras. En esta medida sería interesante preguntarnos ¿Se ha desarrollado y configurado el ejercicio del matoneo como parte social y cultural de los colombianos y colombianas a través de nuestra historia? Y si es así, ¿qué tiene que ver esto con las dinámicas violentas que ocurre en los entornos escolares y en otros contextos como el familiar y la vida social en el barrio? Los interrogantes están expuestos, las respuestas a todos ellos no son posibles en el presente trabajo, pero vale tan solo el hecho de enunciarlos.

2. MÉTODO, METODOLOGÍA Y TÉCNICAS

Como podemos observar el tema del matoneo entraña muchas sensibilidades por la dolorosa historia transitada hasta el momento. Para algunos, el ejercicio al que me dispongo realizar está cargado de sentimentalismos, de tristezas que no queremos recordar y muertos que no nos interesa revivir, pues la nuestra ha sido en muchos sentidos una historia funesta. Por lo tanto prestar atención a la voz del pasado a la historia, a ese "testigo" que nos habla Le Goff "de donde el sánscrito *vettas* "testigo", y el griego "testigo" en el sentido de "el que ve". Esta concepción de la vista como fuente esencial de conocimiento lleva a la idea de que… "el que ve" es también el que sabe"[6]. Por tanto se torna interesante, escuchar los discursos y lo que tienen para contarnos los cronotopos de los diferentes actores de nuestro país, es escuchar la voz del país, ¿qué nos tendrá para contarnos? La idea es rescatar lo no dicho en los discursos para entender si existe o no la presencia de un matoneo histórico y sus niveles, para ello intentaremos valernos de la Hermenéutica como método de investigación, pues "la hermenéutica es necesaria para analizar los lenguajes no formales que, según dice Habermas, quedan contaminados por elementos del oscuro trasfondo y de la plenitud de la vida del alma. Este es su ámbito propio y aquí puede ejercer su derecho: descifrar lo que en un primer momento resulta extraño entre interlocutores a pesar de su comprensión mutua"[7]. De este punto parto para un análisis del matoneo, de un conocimiento incorporado por la experiencia de los colombianos a través del tiempo, "La comprensión hermenéutica se dirige a un contexto de significados

[6] LE GOFF, JAQUES. PENSAR LA HISTORIA. Modernidad, presente y progreso. Ediciones Paidos Barcelona 1991. Pág. 21.
[7] AGUILA RIVERO, MARIFLOR. Confrontación, crítica y hermenéutica. Ediciones Coyoacán, S.A. Hidalgo 1998. Pág. 83

legado por la tradición"[8]. Dicho legado merece ser analizado, aunque desde los cronotopos actuales no logremos confirmar nuestros supuestos de un historia matónica en Colombia o de algunos de sus espacios sociales.

De tal suerte que, podemos recurrir también a la "hermenéutica de la sospecha" enunciada por Paul Ricoeur quien define la sospecha como "una oposición más específica que la de apariencia/realidad, a saber, la existente entre conciencia e inconsciente…"[9] también Gadamer nos aporta una visión importante de la hermenéutica para el trabajo que aquí se pretende desarrollar, en donde se "toma sistemáticamente en cuenta la inmersión del sujeto y el objeto en sus contextos respectivos y extrae de esto sus implicaciones para el significado de la comprensión."[10]

Para llegar a unos niveles confiables de comprensión, el análisis debe ser exhaustivo y juicioso. Se pretende analizar parte de nuestra historia oral en lo microsocial (familia-barrio-escuela) y escrita (la que se presente como pertinente). Se buscara indagar lo no dicho en los textos oficiales de nuestra historia y a través de técnicas de recolección de información como las entrevistas, las historias de vida, las bitácoras y la observación se buscara establecer los niveles de vinculación con las historias oficiales (si las condiciones lo permiten). Para tal fin necesitamos desarrollar una metodología cualitativa que dé cuenta de las posibles características del matoneo histórico y/o social en espacios sociales de Colombia. En este sentido, se hace relevante el seleccionar una población específica para la investigación que se pretende realizar, teniendo en cuenta la brevedad del tiempo y la complejidad de las preguntas planteadas.

"Detrás de la expresión, oral (diálogo) o escrita (autor), está lo pensado; lo pensado únicamente se manifiesta en palabras, "cada palabra forma parte del

[8] Ibíd., pág. 83
[9] Ibíd., pág. 50
[10] Ibíd., Pág. 127

nexo de frase, cada texto forma parte del nexo de la obra de un autor, y éste forma parte a su vez del conjunto del correspondiente género literario y aún de la literatura entera" (Gadamer, 1997:361). Comprender, entonces consiste en remitir la expresión, las palabras, a los pensamientos; la pregunta es: ¿qué ha querido expresar el hablante? ¿Qué ha querido expresar el escribiente?..."Cada cual lleva en si un mínimo de los demás, y esto estimula la adivinación por comparación consigo mismo" (Gadamer, 1997:243). Adivinar, presintiendo el alma del emisor, reviviendo su creación, única y repetible, reconstruyendo ese otro que habita en mí en la medida que lo voy comprendiendo, mejor incluso de lo que él se ha comprendido así mismo. "[11]

Las posibilidades están abiertas y los desafíos también, en la interpretación discursiva de nuestra historia, planteando un análisis que intentará develar el posible vínculo entre matoneo escolar y vida social, que en alguna medida pudieron haber configurado estructuras de nuestra nación.

[11] **GONZÁLEZ AGUDELO, ELVIA MARIA.** *SOBRE LA HERMENÉUTICA. O acerca de las múltiples lecturas de lo real*. Sello editorial Universidad de Medellín. Medellín 2006. Pag 23

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

a. OBJETIVO GENERAL.

- Indagar las posibles relaciones entre el matoneo escolar y algunas conductas violentas de los sujetos en otros entornos sociales como la familia y el barrio.

b. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Reconocer algunas configuraciones del matoneo en el entorno escolar colombiano.

- Examinar si existe grados de relación y/o vínculos entre matoneo escolar, vida familiar y social.

- Realizar una aproximación a las posibles formas de matoneo social en Colombia, a través de un análisis a historias de vida individual y barrial en el sector El Codito.

4. DELIMITACIÓN DEL PROYECTO

Se buscará indagar y develar algunas de las relaciones existentes entre familia, escuela y nación en cuanto a conductas matónicas se refiere, concibiendo los anteriores escenarios como recíprocos y en continua relación; es decir que, se pretende analizar desde lo particular hasta lo que se pueda de lo complejo, desde lo micro pasando por lo meso hasta lo macro, buscando y cuestionando constantemente los posibles vínculos encontrados. Partiendo de los estudios realizados sobre el matoneo en la escuela sin desconectarla de otras esferas sociales pues, "explorar la organización escolar se convierte, en una tarea muy reveladora del origen de muchos comportamientos y de la forma como se construyen los significados actuantes de conceptos básicos para la vida en sociedad"[12]

En este sentido surgen innumerables perspectivas, pero solo algunas orientaran este escrito y son las que enunciaré a continuación: el ambiente escolar actual y las prácticas de acoso entre pares, la experiencia del matoneo en los actores, pasando por la influencia que ejerce la posmodernidad y la globalización tecnológica sobre las concepciones de los sujetos sobre el mundo dentro y fuera de la escuela, teniendo en cuenta cómo los sujetos escolares se enfrentan a la embestida globalizadora y a los conflictos que se presentan en la cotidianidad, llevados algunos de ellos a formas de relaciones violentas como el matoneo. Por último se intentará analizar someramente los posibles vínculos entre matoneo e historia, desde aspectos como la dominación, el abuso del poder y el acto sacrificial acercándolo a las constelaciones familiares, las historias de vida, la

[12] CAJIAO R. Francisco. Poder y justicia en la escuela colombiana. Edición, armada, Alegría de Enseñar. Colombia. 1994. Pág. 122

destinación fatal de la victimización y a la circulación del afecto en contextos violentos.

La importancia de este tipo de análisis reside en la intención de comprender un poco más el enlace entre escuela y sociedad como escenarios recíprocos en construcción y reproducción constante de formas de ser, sentir y pensar; De tal suerte que los escenarios están expuestos para el siguiente análisis que entraña muchas sensibilidades y que posiblemente contribuirá para comprendernos un poco mejor.

Es fundamental reconocer que son múltiples los estudios que se pueden realizar y variadas las vías de investigación sobre la construcción del matoneo en nuestro país. No obstante, se seguirá el camino de la retroalimentación entre escuela, familia y barrio, como aspectos constitutivos de nuestro país. Para ello se delimitará el presente estudio a dos instituciones educativas, una de carácter privado ubicada vía cota con estudiantes procedentes en su mayoría de familias estables socio-económicamente y otra institución pública del sector El Codito. Para el caso del Nuevo Gimnasio Cristiano (colegio privado) se intentará analizar los posibles brotes de matoneo y la relación (si existe) con su entorno social inmediato, la familia. En el colegio público Nuevo Horizonte, nos detendremos un poco más para comprender la incidencia que el entorno social barrial genera en la formación de los sujetos. Por lo tanto se prestará especial atención a las relaciones que los jóvenes establecen con la familia, la escuela y el barrio, atendiendo a la influencia que ejerce el entorno sobre los sujetos.

Aunque el estudio se centre en éstas dos instituciones educativas con sus entornos más cercanos (familia-barrio), se tendrá muy en cuenta otros testimonios y/o ejemplos que nos puedan reorientar o confirmar las sensaciones y conceptos sobre el matoneo escolar y social.

La idea es analizar la presencia de algunos aspectos básicos de matoneo como el abuso del poder constante, la exclusión, la dominación, la delimitación violenta del territorio y las consecuencias que de ello se desprende; pues la violencia genera más violencia o tal vez podríamos encontrar dinámicas de resistencia diferentes. Hasta el momento son solo supuestos. En este sentido, se investigará la existencia y presencia de matoneo, las configuraciones y particularidades y se analizará su grado de relación con otros entornos sociales.

Durante el proceso investigativo los estudiantes participantes fueron contextualizados teóricamente sobre la problemática del matoneo. Para el desarrollo de esta empresa fue fundamental el valernos de técnicas de recolección de información organizadas de la siguiente forma:

- Encuestas: se aplicaron aproximadamente 200 encuestas. En el Nuevo Gimnasio Cristiano se tomó como grupo de muestra los cursos: 601, 602, 701, 801, 901 y 902. En el Nuevo Horizonte las encuestas fueron realizadas en: 603, 803 y 1002. El formato usado fue una adaptación al “Test de evaluación de agresividad entre escolares” del texto “La violencia en las aulas”[13].

- Entrevistas: se efectuaron 20 entrevistas a estudiantes de los dos colegios, principalmente a los identificados como víctimas, victimarios y observadores. Los criterios de selección fueron los resultados arrojados por las encuestas, las notas de las observaciones y el diálogo con estudiantes y maestros. También se realizaron cinco entrevistas a personajes clave por fuera del entorno escolar para comprender un poco más las dinámicas del posible matoneo social y su vinculación con la escuela.

[13] **CEREZO RAMIREZ, Fuensanta.** *LA VIOLENCIA EN LAS AULAS. Análisis y propuestas de intervención.* Ediciones pirámide. Madrid. 2001.

- Historias de vida: se analizaron algunos casos de estudiantes involucrados en actividades matónicas. También se estudió la vida de personas adultas que en su pasado estudiantil desempeñaron el papel de victimarios o víctimas.

- Relatos orales: se tendrá en cuenta los relatos vinculados con las historias de barriales, los casos de matoneo dentro y fuera del colegio, que nos de pistas sobre las distintas configuraciones de los actores.

- Bitácora del investigador: se tomaron apuntes a lo largo de la realización del presente trabajo, no sólo dentro del entorno escolar sino también por fuera de él. Algunos de los apartes aparecen consignados en el presente escrito.

Al concluir la etapa de recopilación de información se realizó un cruce de la información recolectada; es decir, se analizó los resultados sobre matoneo en la escuela estableciendo relaciones con lo experimentado en el barrio, en las familias y en lo vivido por el país.

Uno de los propósitos es no ver la población como un objeto de estudio, más bien es analizarnos todos, para generar autoreflexiones sobre nuestra posible historia matónica.

Antes del desarrollo del ejercicio investigativo se realizará una contextualización geográfica y poblacional y sus criterios de selección. Acto seguido se desarrollará el análisis organizado en tres partes:

- ✓ **Primera parte:** *PRÁCTICAS Y CONFIGURACIONES DEL MATONEO EN EL ESPACIO ESCOLAR ACTUAL.*

- ✓ **Segunda parte:** *VIDA SOCIAL Y MATONEO POR FUERA DE LA ESCUELA.* UNA MIRADA AL SECTOR EL CODITO Y A OTRAS EXPERIENCIAS.

- ✓ **Tercera parte:** *CIRCULACIÓN DEL AFECTO Y CONSTELACIONES FAMILIARES EN EL EJERCICIO DEL MATONEO.*

Después presento un análisis sobre el matoneo en la escuela, teniendo en cuenta las reconfiguraciones de la misma por las dinámicas posmodernas, de poder y la particularidades de nuestro contexto. Finalmente se irá enlazando o abriendo el espacio escolar a las dinámicas sociales extraescolares (familia y barrio), con aspectos clave como el de la exclusión, la violencia, la circulación del afecto y las constelaciones familiares. Todo el escrito se encuentra atravesado por el análisis triangular entre entrevistas, encuestas, notas de campo e historias de vida.

La labor se presenta como titánica, no obstante vale la pena intentarlo, pues permitirá conocernos un poco más.

5. MARCO CONTEXTUAL

5.1 Nuevo Gimnasio Cristiano (NGC)

El colegio Nuevo Gimnasio Cristiano es una institución educativa con principios cristiano-protestantes. Funciona desde hace 25 años, actualmente cuenta con 600 estudiantes y 50 maestros. La mayoría de los estudiantes son de estrato socio-económico 3, 4 y 5. En algunos casos encontramos estudiantes becados por la iglesia CasaRoca, organización fundadora del colegio.

Una particularidad del Nuevo Gimnasio Cristiano es su funcionamiento a través de estrechos lazos entre los distintos actores. La mayoría de personas que están directa o indirectamente involucrados con el colegio son creyentes protestantes de la denominación CasaRoca. De esta manera los niños comparten con varios de sus compañeros no solo en el espacio escolar, sino también en su congregación. En algunos casos un maestro del Nuevo Gimnasio Cristiano es también líder espiritual de los estudiantes en la iglesia. El conocimiento previo y el constante contacto e interacción ha creado una relación de comunidad religiosa con aspectos similares al judaísmo como el cooperativismo que se ve reflejado en la prioridad que tiene un miembro de dicha congregación a la hora de competir por un puesto laboral en alguna de sus instituciones.

El 98% aproximado de los estudiantes son protestantes, de familias que dedican parte de su tiempo al servicio ministerial, osea a labores que se relacionan con lo espiritual cristiano dentro y fuera de su congregación. El colegio realiza actualmente su proceso de acreditación con ACSI (asociation Cristhian School International) para mantener los principios protestantes como parte del curriculum escolar y poder afianzar la filosofía cristiana en sus estudiantes. La idea de la formación a través de la filosofía cristiana es lograr que los estudiantes, en su

futuro profesional puedan mantener no sólo su fe, sino también transformar los espacios en los que interactúen a través de la misma.

5.2 Colegio Nuevo Horizonte (NH)

Se encuentra ubicado en el sector El Codito, barrio Horizonte. El colegio labora con tres sedes distribuidas por el sector. Funciona hace 21 años, con importantes modificaciones a nivel arquitectónico principalmente, actualmente recibe aproximadamente 530 estudiantes en la sede de bachillerato jornada de la tarde, con un número similar en la mañana.

El colegio Nuevo Horizonte es de carácter público estatal, recibe a la mayoría de niños (as), jóvenes y señoritas del sector. Cuenta además con ciertas ayudas como la distribución diaria de refrigerios para todos sus estudiantes.

Dentro de las metas institucionales para el 2011, el Nuevo Horizonte se propone aumentar en un 60% el ingreso de sus graduandos a la educación superior, disminuir en un 20% la deserción escolar y lograr que un 10% de sus bachilleres ingresen a la Universidad Nacional.

5.3 Sector El Codito.

Fue construido a partir de dinámicas de invasión, principalmente desde mediados del siglo XX. Se encuentra ubicado desde la calle 183 hasta la 195 aproximadamente, desde la carrera séptima hasta la parte alta de la montaña. El sector El Codito se caracteriza por ser un sector localizado en una de las montañas del norte de la ciudad, con unos procesos de apropiación particulares que albergan a personas de estrato socioeconómico de 1y 2 generalmente, con ciertos desarrollos y problemáticas que analizaremos más adelante.

6. PRIMERA PARTE

PRÁCTICAS Y CONFIGURACIONES DEL MATONEO EN EL ESPACIO ESCOLAR ACTUAL.

La escuela alberga dentro de sí innumerables pugnas y conflictos que la configuran como un escenario complejo. Dentro de esa complejidad, la lucha por el poder es constante. “Se considera las escuelas, al igual que prácticamente todas las otras organizaciones sociales, campos de lucha, divididas por conflictos en curso o potenciales entre sus miembros, pobremente coordinadas e ideológicamente diversas”.[14] El concebir la escuela como un campo de lucha dividida en conflictos, intereses, pugnas, etc, además atravesada por relaciones de poder, nos abre la posibilidad de comprender un poco más sus dinámicas. Sobre todo las que ocurren de forma soterrada o equiparadas a la vigilancia y control de la disciplina escolar.

En ese sentido, el matoneo ha logrado posicionarse como una conducta que se ha normalizado y por tanto invisibilizado en las relaciones establecidas en la escuela.

¿Desde hace cuánto ocurre los acosos?

- **Víctima 1 NGC:** *casi siempre, desde que llegué a colegio como hace 6 años.*

[14] STEPHEN J. BALL. La micropolítica de la escuela. pag 53. Ediciones Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México.

- **Víctima 2 NGC:** *y yo desde hace 5 años y no ha sucedido nada, no los han citado (con padres)*

La invisibilidad del matoneo es dada además, porque en esa cotidianidad de las relaciones sociales entre los sujetos en la escuela, las conductas agresivas se asimilan y se aceptan, dichas conductas se enmarcan dentro de un acoso sistemático, que tiende a permanecer constante en el tiempo-espacio, configurando un tipo de relación que podríamos resumir en la dualidad dominador y dominado, victimario y víctima. Sin embargo esto no ocurre por cuestión del azar, sino que es el resultado de un proceso que se da, permite o trasmite a través de la socialización, y la escuela como escenario social no es ajena a esa realidad, en la que ”cada sociedad fabrica un tipo de individuo, un tipo de personalidad básica”[15]. En ese sentido cabría preguntarnos por algunas características del matoneo en el entorno escolar, o en otras palabras ¿cuáles serían algunos aspectos de las prácticas del matoneo? Y ¿cómo los sujetos involucrados directamente (victimario-víctima) en estas acciones son configurados?

En este punto es relevante señalar que el problema del matoneo no se remite solamente a la invisibilidad del hecho, ni tampoco a la dualidad presentada (victimario-víctima), sino que el proceso de socialización es mucho más complejo, pues en él los sujetos toman distintas posturas, demostrando sus intereses ubicándose jerárquicamente en escalas sociales por ellos fabricadas. Por tanto, “el control de las acciones individuales es afectado por la situación total en que se hallan los individuos, en la que participan y de la que son parte cooperadora o integrante”[16]. Se podría entonces afirmar que existe un control social particular dado desde el matoneo, mediante las dinámicas socializadoras.

[15] DUBET, F., MARTUCELLI, D. Escuela y educación. Pag 65. Buenos Aires, Losada, 1998
[16] DEWEY JOHN. Experiencia y educación. Pag 95. Editorial biblioteca nueva, S. L., Madrid, 2004

Para el siguiente ejercicio analítico me interesa observar algunas de las prácticas de acoso sistemático y las relaciones establecidas entre víctima y victimario al interior del espacio escolar. Con ello se intentará definir particularidades del ejercicio del matoneo a través de lo arrojado por las encuestas y entrevistas realizadas a los estudiantes de las instituciones educativas mencionadas.

Basado en la experiencia del trabajo de campo realizado y en los análisis sobre el matoneo, aparece una inicial configuración de los actores principales, en donde la víctima por lo general es un sujeto pacífico, conciliador, que cree en la escuela y en los procesos educativos que en ella se realizan. En otras palabras al sujeto víctima antes de serlo, por lo general le agrada la escuela, la disfruta aceptando conscientemente las normas y desarrollando los procesos académicos.

En las entrevistas realizadas la mayoría de niños y niñas consideradas víctimas se presentaban como sujetos responsables de sus actividades escolares, además de considerarse “buenas personas”, respetuosos de sus pares.

¿Cómo te describes?

- **Víctima 3 NGC:** _ *Soy una persona muy activa, imaginativa y me gusta inventar cosas y crear.*

- **Víctima 4 NGC:**_ *Amable, cariñosa.*

Según las tipologías encontradas en trabajos anteriores, los investigadores han hallado que las víctimas seleccionadas tienden a ser estudiantes pacíficos, académica y disciplinarmente aplicados, que aceptan de buena gana las dinámicas de la escuela. Sin embargo, al momento de ser elegido como objetivo de acoso, la víctima va transformando ostensiblemente la inicial imagen del

entorno escolar. Es aquí donde el asunto se vuelve más dramático para la víctima pues al ser la escuela una imposición, una cuestión involuntaria no logra deshacerse de ella fácilmente, el sujeto debe asistir a la escuela diariamente, no la puede evitar. La víctima debe enfrentarse no solo a sus victimarios, sino al desacuerdo de los padres en no dejar la escuela. La escuela de esta forma entra en un proceso de transformación para la víctima, ya no en el sentido del disfrute cotidiano de sus espacios, ni mucho menos el lugar de "experiencias presentes que vivan fructífera creadoramente en la experiencias subsiguientes"[17], es al contrario un lugar de acecho y de temor constante, de inseguridad a pesar de la vigilancia permanente. El espacio muta por el ejercicio del matoneo.

- **Víctima 3 NGC:** _ *En el colegio me siento un poco aprisionado por mis amigos porque a cada rato andan molestando y me andan haciendo bullying. Pero ya se han calmado un poco las cosas.*

- **Víctima 3 NGC:** *_Muchas veces soy el que la recibe el maltrato, pero en otras la he visto. Cuando es contra mí me siento mal, se me baja artísimo la autoestima y en todo el día no me dan ganas de hacer nada más.*

La variable confesional entre las dos instituciones es fundamental para establecer diferencias. La posición de víctima de los entrevistados del *NGC,* se refuerza en parte por una inadecuada asimilación de los principios protestantes como el amor al prójimo, el perdón y la humildad. En otras palabras las víctimas son "buenos" cristianos en la práctica, lo que es aprovechado por el abusón.

El victimario por su parte es reconocido inicialmente como sujeto de poder que lo ejerce de forma consciente, es identificado como fuerte tanto física como mentalmente. El sujeto matón reconfigura la escuela, o mejor se adapta a ella,

[17] DEWEY JOHN. Experiencia y educación. Pag 73. Editorial biblioteca nueva, S. L., Madrid, 2004

maneja de forma sutil los mecanismos de vigilancia y de disciplina. El victimario selecciona el saber de la escuela y lo incorpora en su configuración como sujeto de poder; no podríamos afirmar tajantemente que a él no le importa el saber institucional, sino parte de este. Además del saber institucional, al victimario le interesa *el saber de la vida* que en este caso puede ser interpretado como aquel conocimiento cotidiano vinculado con la seguridad en sí mismo y la facilidad de socializar y "adaptarse" al entorno predominando sobre otros individuos. Este saber lo presenta ante sus compañeros como el más importante, a través del matoneo exhibe públicamente su poder y un saber que genera dominación sobre el otro demarcando territorialidad. El saber es el de la burla, el acoso, que en últimas y en términos de Foucault se presenta como una voluntad de verdad, verdad que la víctima generalmente asimila.

- **Observador 1 NH:** _ *Hay unos ficticios que se creen dueños del colegio, forman problemas y todo eso. Si se los mira mal ya es chuzarlo o a cascarlo a uno.*

¿Los que se creen "dueños del colegio" son los que se la montan a los otros compañeros?

- **Observador 1 NH:** _ *sí.*

Como actores en dinámicas matónicas los estudiantes poseen unos espacios-tiempos definidos de los que se apropian en diferentes sentidos y significados. Las relaciones de pares transforman los espacios dependiendo de su interiorización. El ejercicio del matoneo sin duda, genera una serie de sensaciones en sus participantes que pueden llegar a cambiar el sentido inicial de un espacio. Sin embargo no es sólo el acoso lo que produce tal o cual sensación, sino también la escuela misma. Por lo tanto los sujetos escolares sin siquiera proponérselo establecen relaciones con la escuela por algunas razones tan poderosas como la

cotidianidad de su contacto, o el tiempo prolongado de ese contacto. Un estudiante promedio frecuenta su escuela 200 días aproximadamente de los 365 del año. Por ello no es gratuito que se hable de la escuela como el "segundo hogar". En este sentido sería muy difícil no entablar una relación espacio-temporal que conlleve sentimientos de apego o desapego, disfrute o aversión, amor u odio, identificación o desarraigo, etc, aunque la dualidad mencionada no siempre se presenta tan diferenciada, es probable que dentro de un mismo entorno, los sujetos desarrollan diferentes sensaciones simultáneas y opuestas entre sí, ello lo intentaremos analizar más adelante.

En este sentido, antes de iniciar con la discusión de algunos de los problemas del espaciotiempo en el ejercicio del matoneo en entornos escolares, se hace necesario definir teóricamente el bullying (como se conoce internacionalmente).

Recordemos a Olweus quien define una situación de matoneo cuando "un alumno es agredido o se convierte en victima si está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos"[18]. Para Olweus en el matoneo existe una clara intención de dañar al otro, ya sea física o moralmente, de tal suerte que la intimidación no es esporádica sino constante, permanece en el tiempoespacio de forma si se quiere estable. Se presenta un notable desequilibrio de fuerzas entre los actores matón y víctima, el poder de mayor diferenciación es el mental, pues a la víctima se le dificulta sobreponerse a las burlas y agresiones aceptándolas de forma contradictoria. El ejercicio del matoneo representa una sensación de goce para los agresores, ellos despliegan su poder y lo exhiben frente a sus pares, generando en los demás sentimientos de repulsión o aceptación, que en últimas se transforma en una forma de dominación sobre el público espectador. A través del bullying el agresor se hace visible, reconocido en una cultura del espectáculo. Este, es el reconocimiento de un poder violento.

[18] OLWEUS, Dan**.** *Conductas de acoso y amenaza entre escolares.* Ediciones Morata. Madrid. 1998. Pág. 21

Para Avilés Martínez debe existir parámetros de diferenciación entre el bullying y cualquier otra forma de agresión, “la agresividad es algo natural, una condición inherente al ser humano, indispensable en su muestrario comportamental. Por lo tanto, no se trata de un proceso a evitar o a ocultar, sino que, en muchas ocasiones, es perfectamente necesario, por ejemplo cuando el individuo tiene que luchar por conseguir algo, cuando defiende algo en lo que cree o le interesa o le corresponde, cuando se enfrenta a un conflicto, etc.”[19] Cuando la agresividad se convierte por ejemplo en violencia racista, religiosa, o política deja de ser un componente natural a una construcción dañina de la voluntad humana. Hablar de éstos tipos de violencia no es hablar de matoneo. No obstante, el ejercicio del bullying puede tocar estos y otros aspectos en la medida en que según Avilés cualquier acción violenta se prolongue y repita en el tiempo (y también en el espacio). De este modo podemos señalar que para el ejercicio del matoneo es indispensable la prolongación y permanencia y para ello se necesitan dos categorías inseparables: el espacio y el tiempo. Es decir que para este autor cualquier forma de violencia puede ser considerada matoneo si es constante en el espaciotiempo y sobre un sujeto blanco de los ataques.

Según sus teóricos la palabra bullying procede de un inglés antiguo que traducido quiere decir “hacer pedazos”, refiriéndose al impacto generado por las agresiones y burlas constantes sobre la moral de las víctimas. El hacer pedazos del matoneo, lleva a redefinir los espacios a los sujetos, les transforma el panorama anímico y psicológico, les cambia la forma de percibir y sentir los lugares y los tiempos, porque “el lugar es una clase especial de objeto cargado de significados, que existe en diferentes escalas”[20]. Sabemos que el tema del espacio es muy complejo

[19] AVILÉS MARTINEZ, José María. BULLYING, EL MALTRATO ENTRE IGUALES. AMARÚ EDICIONES. SALAMANCA 2006. Pág. 53

[20] DELGADO MAHECHA, IVIDIO. ”Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea”. Preparación editorial Universidad Nacional de Colombia. 2003. Pág. 111

y diverso, sobre todo en ambientes como el escolar, es por ello que esta primera parte del escrito busca explorar dichos aspectos.

6.1 La experiencia del matoneo

Es importante la noción de experiencia planteada por Dewey como “aquella acción que ejerce el sujeto sobre el mundo en la que simultáneamente el sujeto se construye así mismo y construye al mundo”, y aunque la mayoría de las experiencias del entorno escolar son ajenas a la primera voluntad de los sujetos, es necesario señalar que en ella también se presentan experiencias “saludables” configuradas por una búsqueda. No obstante en el presente trabajo nos interesa las experiencias violentas que sufren los sujetos, el matoneo aparece como una forma de experiencia impuesta a la víctima, pues el sujeto víctima es relegado a condiciones desfavorables de desprestigio y aislamiento social, en el sentido que se aleja de los estándares de popularidad o modelo a seguir por parte de sus compañeros dentro de un contexto como el escolar que de por sí ya es una imposición.

(En los siguientes apartes analizaremos las respuestas de las entrevistas realizadas a los estudiantes del Nuevo Gimnasio Cristiano (NGC) y a los del Nuevo Horizonte (NH), según datos arrojados de las encuestas)

¿Cuáles son las características de un montador?

- **Victima 5 NGC:**[21] _ *cree que molestando a una persona hace amigos, o que con eso logra que los demás se interesen en él.*

[21] Los entrevistados identificados como víctimas, victimarios u observadores fueron denominados así por los datos arrojados de las encuestas y las conversaciones previas con docentes y estudiantes. La sigla NGC corresponde al Colegio Privado y la NH al colegio público.

¿Cuáles son las características de una víctima?

- **Victima 5 NGC:** _ *se siente triste y solo porque lo tratan mal siempre.*

¿A qué persona reciben mejor en un grupo al montador o a la víctima?

- **Victima 5 NGC: _** *al que molesta.*

En las observaciones realizadas en el Nuevo Gimnasio Cristiano (NGC), se logró identificar que los estudiantes víctimas del matoneo se caracterizaban por ubicarse en los peldaños más bajos de popularidad. Los niños más respetados y admirados son aquellos que han desarrollado un poder simbólico sobre sus compañeros a través de la demostración de su fuerza física, habilidad para hablar en público (chanzas, bromas), destreza en los deportes y seguridad en sí mismos. El poder simbólico se evidencia mediante el temor o admiración que puede ejercer el victimario o popular sobre sus observadores.

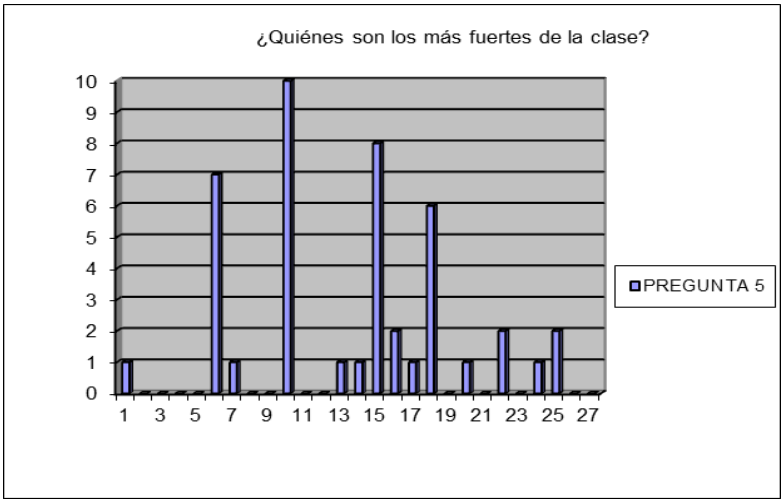
Una muestra de lo dicho anteriormente es la persona identificada como *la víctima 5.*

Notas del investigador. Noviembre de 2011:

Él (la víctima) se caracteriza por ser un chico amable, tímido que casi todo el tiempo va con la mirada baja. No le interesa participar en las clases, permanece la mayoría del tiempo en silencio como sumergido en su propio mundo. Como él mismo lo mencionó, sus compañeros no comparten mucho con él, "debido a las dinámicas de acoso sufridas a lo largo de 8 años". Debido a ello se encuentra constantemente a la defensiva, pero de forma tan desesperada que lo convierte en alguien fácil de provocar y desarmar anímicamente.

A la pregunta no. 5 ¿Quiénes son los más fuertes de la clase? Los estudiantes (de uno de los grados inferiores encuestados) tienden a asociar la fuerza con la popularidad. Entre los personajes más sobresalientes aparece el señalado como el promotor de la mayoría de los acosos (niño 6 eje horizontal)[22]. Los niños 10 y 15 coincidencialmente aparecen en los relatos de las víctimas como observadores activos y acosadores esporádicos.

Gráfica No. 1. ¿Quiénes son los más fuertes de la clase?



Grado 602. NGC

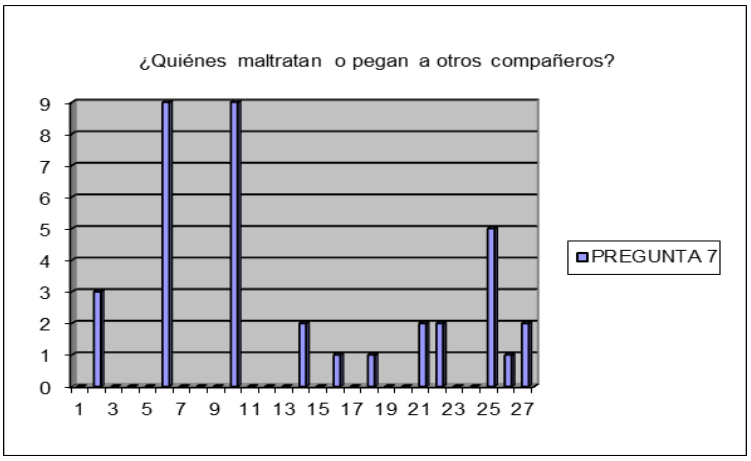
Eje horizontal: cada número corresponde a un estudiante de este curso. El No. 1 equivale a "Ninguno".

Eje vertical: cantidad de veces que el estudiante del eje horizontal es señalado en la categoría ¿Quiénes son los más fuertes de la clase? De la pregunta 1 a 10 los encuestados debían escribir mínimo una persona máximo 3 en cada pregunta.

El ejemplo de la gráfica 1 vincula directamente la fuerza con el maltrato que se dice ejerce los niños identificados.

[22] Nota: En el eje horizontal cada número corresponde a un estudiante. El eje vertical hace referencia a la cantidad de personas que eligieron dicho estudiante.

Gráfica No. 2. ¿Quiénes maltratan o pegan a otros compañeros?



Grado 602. NGC

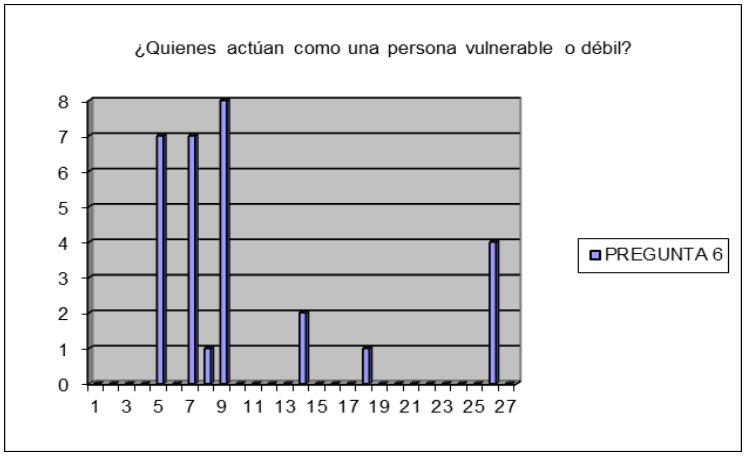
Eje horizontal: cada número corresponde a un estudiante de este curso. El No. 1 equivale a "Ninguno".

Eje vertical: cantidad de veces que el estudiante del eje horizontal es señalado en la categoría ¿Quiénes maltratan o pegan a otros compañeros? De la pregunta 1 a 10 los encuestados debían escribir mínimo una persona máximo 3 en cada pregunta.

De igual forma las víctimas (niños 5 y 9 principalmente) no figuran en ninguna de las categorías anteriores, pero sí en las siguientes:

- ¿Quiénes actúan como una persona vulnerable o débil?
- ¿Quiénes suelen ser las víctimas?

Gráfica No. 3. ¿Quiénes actúan como una persona vulnerable o débil?

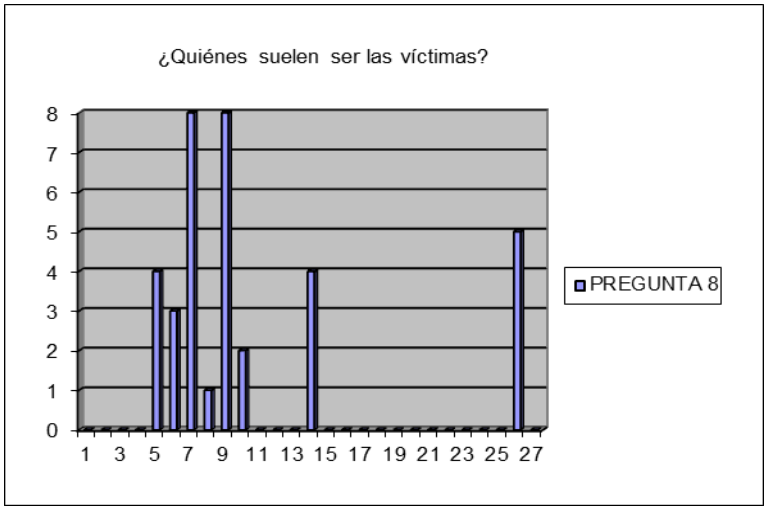


Grado 602. NGC

Eje horizontal: cada número corresponde a un estudiante de este curso. El No. 1 equivale a "Ninguno".

Eje vertical: cantidad de veces que el estudiante del eje horizontal es señalado en la categoría ¿Quiénes actúan como una persona vulnerable o débil? De la pregunta 1 a 10 los encuestados debían escribir mínimo una persona máximo 3 en cada pregunta.

Gráfica No. 4. ¿Quiénes suelen ser las víctimas?



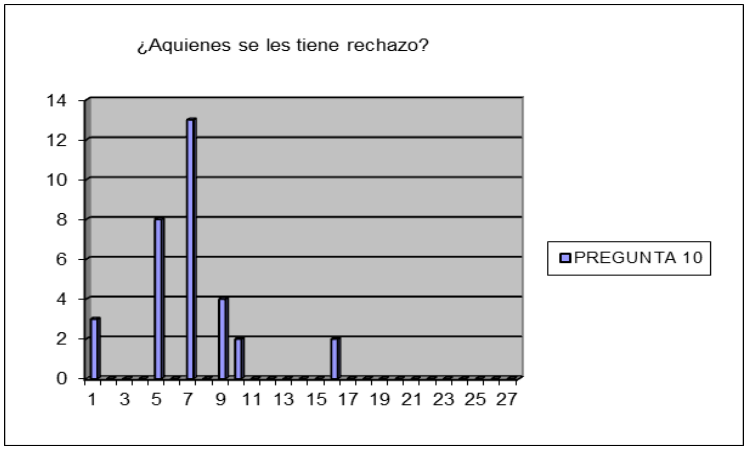
Grado 602. NGC

Eje horizontal: cada número corresponde a un estudiante de este curso. El No. 1 equivale a "Ninguno".

Eje vertical: cantidad de veces que el estudiante del eje horizontal es señalado en la categoría ¿Quiénes suelen ser las víctimas? De la pregunta 1 a 10 los encuestados debían escribir mínimo una persona máximo 3 en cada pregunta.

La impopularidad que el matoneo genera irónicamente se desvía no hacia los agresores identificados, sino hacia las víctimas o sujetos "débiles". La debilidad es un aspecto que indudablemente les resta prestigio o popularidad a los individuos, es más bien un motivo de exclusión social.

Gráfica No. 5. ¿A quiénes se les tiene rechazo?

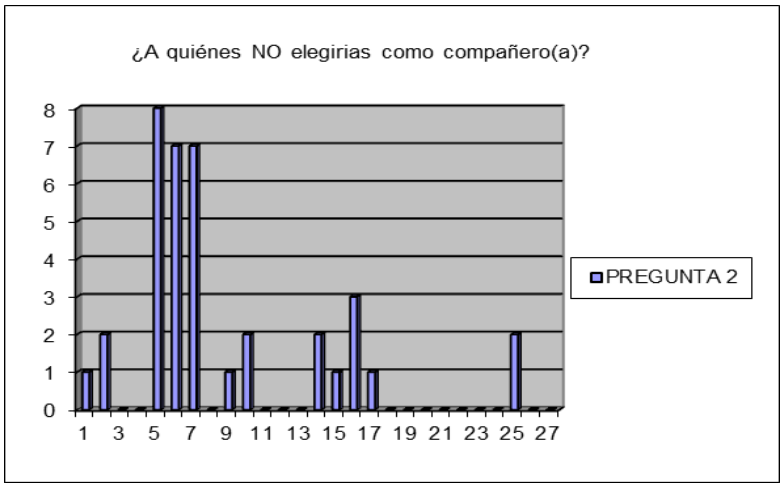


Grado 602. NGC

Eje horizontal: cada número corresponde a un estudiante de este curso. El No. 1 equivale a "Ninguno".

Eje vertical: cantidad de veces que el estudiante del eje horizontal es señalado en la categoría ¿A quiénes se les tiene rechazo? De la pregunta 1 a 10 los encuestados debían escribir mínimo una persona máximo 3 en cada pregunta.

Gráfica No. 6. ¿A quiénes NO elegirías como compañero(a)?



Grado 602. NGC

Eje horizontal: cada número corresponde a un estudiante de este curso. El No. 1 equivale a "Ninguno".

Eje vertical: cantidad de veces que el estudiante del eje horizontal es señalado en la categoría ¿A quiénes NO elegirías como compañero(a)? De la pregunta 1 a 10 los encuestados debían escribir mínimo una persona máximo 3 en cada pregunta.

Las dos gráficas anteriores muestran el rechazo de la mayoría hacia las víctimas o débiles. Para la pregunta 2 gran parte del curso admite que no elegiría como compañero al victimario ni a la víctima. Lo extraño es que prefieren rechazar a la víctima y no al victimario.

"Desde este punto de vista, el principio de continuidad de la experiencia significa que toda experiencia recoge algo de la que ha pasado antes y modifica en algún modo la cualidad de la que viene después."[23] La experiencia del matoneo es acumulativa pues se mantiene en el tiempo y se reproduce en cada acción. Cada experiencia recoge tras de sí diversas implicaciones que condiciona las conductas de los actores, los ubica y les asigna roles específicos.

Cada experiencia es para la víctima una carga emocional que podríamos denominar negativa, pues en las burlas su moral es debilitada, la confianza en sí

[23] DEWEY JOHN. Experiencia y educación. Pag 79. Editorial biblioteca nueva, S. L., Madrid, 2004.

mismo se pierde y la capacidad de reacción en defensa de su integridad se adormece. No así el victimario que parece fortalecer su poder simbólico frente a la víctima y espectadores, cada experiencia define una manera de imposición simbólica y explícita de dominación, el matón por su parte es el que dirige las experiencias involuntarias (de la víctima) y las lleva hasta donde el grupo de espectadores se lo permita, en otras palabras ni aun el victimario es libre, sino que se encuentra en alguna medida influenciado por el momento emocional de sus compañeros, “no es la voluntad o el deseo de una persona la que establece el orden, sino el espíritu activo de todo el grupo. El control es social, pero los individuos son parte de una comunidad, no están fuera de ella”[24].

La experiencia matónica depende de experiencias anteriores del grupo espectador (propenso a aplaudir las burlas). Cuando la acción se realiza constantemente la víctima desarrolla una aversión al entorno en el que se es acosado, la acumulación de agresiones en el contexto escolar debilita y muta la imagen de la escuela para la víctima, si en un principio la encontraba agradable o al menos aceptable, tras las burlas la encontrará repulsiva, es decir las continuas agresiones sobre un sujeto se traducen en experiencias antieducativas. “Vuelvo ahora al problema de la continuidad como criterio para distinguir las experiencias que son educativas de las que son antieducativas. Como hemos visto, existe algún género de continuidad en cualquier caso, puesto que toda experiencia afecta en mejor o peor las actitudes que sirven para decidir la cualidad de experiencias ulteriores, al establecer ciertas preferencias y aversiones, y al hacer más fácil o más difícil para este o aquel fin”[25].

El matoneo en la víctima sugiere una serie de eventos que trastornan y debilitan el deseo de aprendizaje que el sujeto puede desarrollar en la escuela. Las experiencias antieducativas como el matoneo se traducen en resentimientos que

[24] DEWEY JOHN. Experiencia y educación. Pag 95. Editorial biblioteca nueva, S. L., Madrid, 2004
[25] DEWEY JOHN. Experiencia y educación. Pag 80. Editorial biblioteca nueva, S. L., Madrid, 2004

pueden ser desfogados en cualquier momento por la víctima. Al acumular experiencias negativas como las constantes agresiones y/o burlas la víctima decide tomar partido y contraatacar. Acontecimientos sucedidos en escuelas Estadounidenses lo comprueban, donde un estudiante matoneado irrumpe en el entorno escolar asesinando a compañeros e integrantes de la institución tras un plan elaborado con detalles y justificado previamente por su diseñador. Esta reacción podría ser interpretada como una forma de resistencia, no obstante sus acciones no solo se dirigen al victimario, sino al público espectador que pudo haber estado o no involucrado en la celebración de las burlas. Ello podría se explicar como una acción vengativa dirigida a todo aquello que tenga que ver con la escuela, en otras palabras, su accionar es dirigido directamente al lugar de experiencias negativas y antieducativas para la víctima.

6.2 El problema del poder visible e invisible

En la actual crisis de las instituciones de encierro como la escuela, las prácticas como las del matoneo se expanden buscando controlar al sujeto mismo y a sus acciones. Se busca exagerar una mínima equivocación de la víctima para iniciar las burlas, el sujeto acosado tiene mucho cuidado de sus acciones, el temor a la agresión lo restringe y lo obliga a medir cada movimiento, la inseguridad es constante por el temor de aparecer en el centro de la escena de las burlas o “chanzas”. Aunque estas prácticas puedan ser crueles las dinámicas de las burlas se aceptan porque se asimilan en primera medida como un juego, que a su vez impone roles ubicando en distintos rangos de poder. “Lo primero es que las reglas son una parte del juego. No están fuera de él si no hay reglas no hay juego; si hay reglas diferentes hay juego diferente. En tanto que el juego marcha con razonable

armonía, los jugadores no se sienten que están sometidos a una imposición externa, sino que están jugando el juego"[26].

Para el victimario y espectadores el matoneo puede ser concebido como un juego, que debe prolongarse en el tiempo para seguir detentando poder. "El movimiento que en estas expresiones recibe el nombre de juego no tiene un objetivo en el que desemboque, sino que se renueva en constante repetición."[27]En tanto que la víctima no reaccione de forma contundente en su defensa, para esta última no existe una sensación de libertad ni de participación voluntaria en el "juego", sino una aceptación de condición desfavorable.

"Mucho más importante es el hecho de que en el jugar se da una especie de seriedad propia, de una seriedad incluso sagrada. El jugador sabe bien que el juego no es más que juego, y que él mismo está en un mundo determinado por la seriedad de los objetivos…El que no se toma en serio el juego es un aguafiestas."[28]

- **Víctima 2 NGC:** _ *A ellos no les importa (lo que uno pueda sentir), lo hacen por divertirse, son alegres maltratándolo a uno.*

En este caso la dominación es asumida conscientemente, tal vez por los rezagos de los principios de la educación cristiana-católica (tradicional) como la obediencia y humildad que facilitan el trabajo del matoneo. La estrecha relación entre obediencia y temor genera en el matoneado la aceptación de su subordinación, la asimila como verdad y como consecuencia de su condición. Por tanto "el niño no internaliza el mundo de sus otros significantes como uno de los tantos mundos

[26] DEWEY JOHN. Experiencia y educación. Pag 94. Editorial biblioteca nueva, S. L., Madrid, 2004
[27] **GADAMER, HANS-GEORG.** *VERDAD Y MÉTODO*. Ediciones Sígueme. Salamanca 2007pag 146
[28] . Ibíd., Pág. 144

posibles: lo internaliza como el mundo, el único que existe y se puede concebir, el mundo tout court"[29].

La inicial mirada del matoneo devela la forma cómo "un individuo trata de imponer su voluntad individual sobre otro"[30]. Ese otro se convierte en otros, pues existe un grupo público espectador, sobre quienes también se ejerce voluntad de poder. No obstante la relación es recíproca y los vínculos entre los actores son mucho más complejos, se enmarcan dentro de unas relaciones de dependencia y dominación mutua. Se presentan dualidades de dominio y sujeción, de desfogue y control.

"En el abuso de poder uno desborda lo que es el ejercicio legítimo de su poder e impone a los otros su fantasía, sus apetitos, sus deseos."[31]En el caso del victimario la voluntad de poder se satisface hasta donde el público espectador lo desea. Al tiempo que el victimario maneja una dominación simbólica sobre el grupo, a éste lo regulan mediante la satisfacción de la puesta en escena de las burlas. Por lo general el grupo espectador no responde hospitalariamente a la situación de la víctima, puede que esto ocurra por la aceptación social del matoneo como un juego o una forma de socialización (si se quiere violenta) que define posiciones sociales, reubicando a los sujetos más débiles en las esferas más bajas de las jerarquías implícitas sin llegar a excluirlos del todo, pues el poder simbólico del victimario es y se incrementa en la medida en que se halle la víctima "adecuada".

¿Cuáles son las características de una víctima?

- **Victimario 1 NGC:** *_Una persona muy inocente, tal vez de baja estatura, el agresor lo ve tan insignificante que lo molesta.*

[29] Ibid. Pag 41.
[30] DEWEY JOHN. Experiencia y educación. Pag 95. Editorial biblioteca nueva, S. L., Madrid, 2004
[31] FOUCAULT. MICHEL. Hermeneutica del sujeto. Pag 118. Ediciones de la Piqueta. Madrid

El victimario necesita de la víctima para mantener su estatus. “podemos definir una jerarquía implícita como la relación en la que el poder está enmascarado u oculto mediante dispositivos de comunicación”[32]. Una especie de darwinismo social con anulación de la voluntad de la víctima, pero sin la desaparición física de la misma.

¿Cuáles son las características de un montador/es?

- **Victimario 1 NGC:** *_Se la tiene dedicada a alguien. Físicamente muy fuerte y sabe hablar en público.*

¿Cuáles son las características de un montador/es?

- **Víctima 3 NGC:** *_Fuerte, que no le va muy bien en el colegio y cada rato está buscando problemas.*

¿Cuáles son las características de una víctima?

- **Víctima 3 NGC:** *_Normalmente es una persona débil.*

En este juego de poder sistemático, se crean códigos que se reconocen en la interacción diaria, los códigos se articulan ocultos a las fuerzas de control escolares, pero se visibilizan a los ojos de los implicados.

La aceptación social del matoneo lo invisibiliza frente a las normas de la escuela. Aunque no es solamente la aceptación, sino la capacidad de ejercer las agresiones en la dualidad oculto-visible. Oculto para el maestro y los entes de

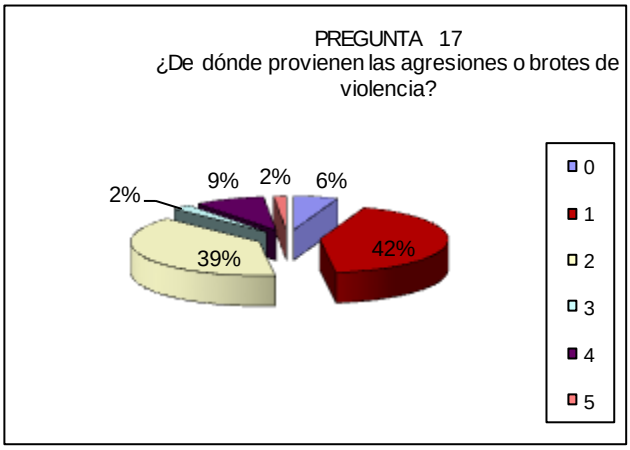
[32] BERNSTEIN , BASIL. La estructura del discurso pedagógico. Pag 76.

control y de disciplina y visible para el público espectador (pares) que por lo general anima las acciones.

De esta forma el ejercicio del matoneo ha logrado internarse y permanecer equiparado a las normas institucionales, son acciones si se quiere para-institucionales. En otras palabras es una cultura creada para-socialmente, reflejado en las acciones paramilitares, en los escándalos de la parapolítica, en los desfalcos millonarios por los proyectos asignados paralegalmente, o en una simple lucha por un puesto que interviene una ayuda camuflada en la normatividad, negando la posibilidad a la competencia limpia e imparcial. Cuando la cultura para-social permea también la escuela, genera mayor incertidumbre en la víctima pues no tiene una autoridad institucional a quien recurrir, la víctima se siente desprotegida por las normas de la escuela. No podríamos descartar la posibilidad de la asimilación "inconsciente" del matoneo por parte de las autoridades de la escuela como un "saber para la vida". (Ver gráfica No. 7) En otras palabras dicho saber se podría aceptar porque prepara a los sujetos para enfrentarse a la dura realidad de las relaciones laborales, sociales, económicas, etc. "Se abre así la posibilidad de una sociedad organizada en nuevas y más virulentas formas de discriminación, basadas en perfiles genéticos de cada uno"[33]. De esta forma el sujeto víctima es doblemente sujetado por el temor y el poder que recae sobre él desde los entes de control escolares y desde las agresiones de sus victimarios que lo reconfiguran ante los demás (público-espectadores) como un sujeto débil, incapaz de reaccionar y enfrentarse a sus opositores.

[33] TEDESCO J.A. Educar en la sociedad del conocimiento. Pag 28. fondo de cultura económica. Buenos Aires

Gráfica No. 7. ¿De dónde provienen las agresiones o brotes de violencia?



0- No sabe, no responde
1- Matoneo
2- Violencia entre pares
3- Violencia Exógena
4- Contra la diversidad
5- Institucional

6.3 La dificultad de la masificación

La masificación de la escuela dificulta la detección y develación de problemáticas como el matoneo. En la masificación de la educación no interesan las particularidades de los sujetos, sino sus generalidades. "Masificación y profundización de las desigualdades van a la par en un sistema que ya no se presenta como la yuxtaposición de escuelas de "castas", sino como un largo proceso de destinación fraccionada"[34]. Como enunciamos el matoneo se encuentra en la dualidad de visibilidad e invisibilidad, la invisibilidad se permite en parte por la masificación.

Las relaciones entre pares no existe en el matoneo, lo par es un eufemismo a la hora de ejercer poder. Podríamos señalar las "relaciones de pares" como un constructo de la masificación para ocultar las desigualdades de dicha relación. Hablar de relaciones de pares de alguna manera permite la invisibilización del matoneo, pues el ejercicio del matoneo es el desequilibrio del poder en las

[34] DUBET, F., MARTUCELLI, D. Escuela y educación. Pag 50. Buenos Aires, Losada, 1998

relaciones establecidas por los sujetos y éstas relaciones son vistas desde la generalidad, las similitudes y la paridad.

La reproducción constante de escolarizados genera una cultura de masas amorfa que individualiza al sujeto y lo restringe en los procesos de socialización. Con el matoneo la individualidad existe en la medida en que se vincule a un grupo a través de las conductas de acoso, dicha unión se enmarca dentro del temor y las relaciones de conveniencia para de esta forma llegar no ocupar el lugar de víctima, pues sería un desprestigio ante el público, por tanto el matoneo posee en su accionar una "codificación de una serie de relaciones de poder que hacen posible su funcionamiento"[35].

James Donald nos habla de los mecanismos de control de la escuela en los procesos de masificación de la educación, dichos mecanismos se encargaban de vigilar y controlar a los niños en peligro o potencialmente peligrosos. No obstante la escuela ha ido evolucionando junto con sus artefactos de vigilancia, por lo tanto las formas de evitar el control también han evolucionado. Las prácticas del matoneo ejercidas en las escuelas revelan las estrategias implementadas para su no detención. El matoneo como práctica fabrica un tipo de sujeto dominado física y mentalmente y se esconde en la cultura de masas de la escuela. La primera instancia de control (el maestro) no logra detectarlo fácilmente, pues el docente debe preocuparse por el cumplimiento de ciertos estándares y contenidos a nivel grupal y no por un desarrollo particular que de prioridad al cuidado de sí. Ello posibilita la reproducción del matoneo en microsociedades que se forman en la escuela. "Por esta razón, los teóricos de la reproducción han subrayado el hecho de que ésta era a la vez social y cultural; reproducción de individuos y reproducción de las posiciones que ocupan"[36]. La masificación permite al matoneo

[35] FOUCAULT, M. "Truth, power and sexuality". DONALD JAMES. Escuela, poder y subjetivación. Pag 42. ediciones de la Piqueta. Madrid

[36] DUBET, F., MARTUCELLI, D. Escuela y educación. Pag 27. Buenos Aires, Losada, 1998

reproducir sus prácticas, además de mantener y afianzar los roles y posiciones sociales que se fabrican en sus acciones de forma compleja y de difícil detección.

6.4 La socialización violenta del matoneo en el entorno escolar

"Fortalecer la cohesión social sobre la base de la aceptación consciente de la existencia del "otro", del diferente, se ha convertido en el principal objetivos de las instituciones responsables del proceso de socialización, particularmente de la escuela"[37]. No obstante el proceso no es tan armonioso, las practicas matónicas ejercidas constantemente dan las condiciones para la aceptación de una forma de socialización violenta, y en este sentido quien no resista o participa es considerado débil dentro de un proceso de selección natural. En el matoneo se presenta una biopolítica que es invisible al control de la escuela, pero visible ante los sujetos que interesan en la subordinación, a los sujetos potencialmente dominables, por tanto el matón dirige su accionar a los blancos más "débiles", pocas veces practica el matoneo sobre individuos como el maestro, pues a este lo protege directamente su estatus social, las normas y el poder en la escala de jerarquías.

¿Cuáles son las características de una víctima?

- **Víctima 1 NGC:** *_Es inocente o por ejemplo a uno lo molestan porque uno casi no hace nada.*

- **Víctima 4 NGC:** *_Débil, sensible…alguien honesto. Es una persona disciplinada y buena académicamente.*

- **Víctima 3 NGC:** *_Normalmente es una persona débil.*

[37] TEDESCO J.A. Educar en la sociedad del conocimiento. Pag 35. fondo de cultura económica. Buenos Aires

A través de la aceptación de las conductas de acoso como una forma de socialización (violenta), el matoneo se convierte en un régimen de verdad y de visibilidad, pues controla mental, física y socialmente.

En la medida en que se acepte el matoneo, se inserta en la cultura escolar creando una "subcultura", el victimario provoca una diferenciación en la escala de poder frente a los demás, al tiempo que su víctima también se diferencia pero ubicándose en la escala más baja socialmente hablando. La "subcultura" del matoneo es producida por las dinámicas socializadoras entre los sujetos, las relaciones de socialización llevan tras de sí intenciones de poder que se ponen en escena en el entorno escolar, por ello surgen de este ejercicio interrogantes tales como: "la cuestión de cómo las relaciones de poder se inscriben en la organización del conocimiento... y la lucha por este poder simbólico"[38]. Y también ¿cómo se relacionan las prácticas del matoneo con las conductas de acoso por fuera de la escuela?, ¿de qué forma un sujeto matoneado busca ejercer prácticas de libertad y resistencia?, ¿cómo se insertan en la sociedad los actores principales del matoneo (matón-matoneado)?. No obstante algunos de estos cuestionamientos son parte de otro estudio mucho más juicioso y detallado, por ahora solo es pertinente enunciarlos.

6.5 Una mirada de los espacios en la escuela en la posmodernidad

La institución escuela desde que se creó como producto de la modernidad, se desarrolló en varias direcciones entre las que resalta su permanente utilización como medio de trasmisión de saberes considerados absolutos y por lo tanto verdaderos. No es raro, pues el ideal de la modernidad es también el paradigma de la razón y del pensamiento ilustrado donde "la fe en el progreso lineal, en las

[38] DONALD JAMES. Escuela, poder y subjetivación. Pag 64. ediciones de la Piqueta. Madrid

verdades absolutas y la planificación racional de los órdenes sociales ideales en condiciones estandarizadas de conocimiento y producción era particularmente fuerte"[39]. Además desde la escuela se busca legitimar y consolidar una forma de organización política y económica surgida en el renacimiento y actualmente en crisis, los estados-nación. Es en la escuela en donde se enseña la historia de los héroes de la patria, y la geografía del país, pues como señalaba Francisco José de Caldas, "es importante conocer bien el espacio físico de una nación para poder gobernarla".

Otro aspecto de gran relevancia, sino el alma e ideal de la escuela moderna y permanente hoy día es, la educación, la pedagogía, la preparación para el futuro, y como no hay nada más inestable e incierto que el futuro hay que procurar dominarlo y cultivarlo para cuando las nuevas generaciones estén ahí. La pedagogía y el conocimiento era el método para intentar gobernar el futuro. Con el fin de lograrlo, se hizo necesario educar y moldear al niño, en otras palabras había que prepararlo para la civilización, y los medios utilizados eran la impartición de conocimientos, los castigos, las sanciones, los premios y por supuesto el encierro. El ideal del panóptico, del intento de control total que nos ilustra Foucault, se quiso trasladar a la escuela. Era necesario controlar para formar y formar para el futuro y el progreso de la nación.

La escuela se ha caracterizado por ser un lugar de encierro, primero como ya se mencionó para controlar internamente y segundo para evitar el contacto exterior, que podía perjudicar el "orden" y la normalidad de la vida escolar. El encierro posibilita el encuentro permanente con otros sujetos, sin embargo este tipo de asociación es involuntaria, es ajena al deseo de la mayoría de sujetos, por tanto no es raro que se presente propicio el ambiente para el ejercicio de dinámicas violentas como el matoneo, también concebido como una forma de desorden escolar. De este modo, los espacios deben estar bien determinados para evitar el

[39] HARVEY, DAVID. "La condición de la posmodernidad". Amorrortu editores S.A. Pag 52

desorden, los espacios en la escuela buscan moldear el cuerpo del sujeto a través de la vigilancia constante y la pedagogía. “Sin duda, lo único irreductible en el esquema de Foucault es el cuerpo humano, porque es el lugar donde, en última instancia, se registran todas las formas de represión”[40].

En los entornos escolares aun en la posmodernidad se actúa sobre el sujeto y se le busca enseñar a que el/ella controlen su cuerpo, porque en él explotan y se manifiestan deseos, instintos muchas veces “perjudiciales o inoportunos” en el proceso de formación. Sin embargo me quiero detener un poco en este punto, pues la escuela posmoderna (que está dentro del espacio-tiempo del posmodernismo) ha perdido lugar en el control sobre el cuerpo del sujeto escolar, las nuevas leyes que garantizan la libertad de pensamiento y la individualidad han ampliado la autonomía en el manejo y diseño del cuerpo juvenil escolarizado. En nuestro contexto aunque permanece el uso del uniforme, el mismo estudiante se ha encargado de rediseñarlo y por tanto de resiginificarlo, pues ahora el joven no es solamente él, sino también un grupo, una cultura juvenil, una barra brava, una ideología política, una creencia, etc.

Es importante el tema del cuerpo porque es el primer espacio del sujeto en el que ahora puede expresar de una forma más abierta lo que siente y percibe en sus experiencias de vida. El cuerpo nos habla del sujeto, su cabello largo o los peinados irreverentes, el piercing, los tatuajes, el maquillaje, todo ello hace unas décadas prohibido en el entorno escolar ahora hace parte de su cotidianidad. Mi intención no es añorar el pasado ni reivindicar el presente, sino intentar comprender la influencia de la lógica del pensamiento posmoderno en los espacios de la escuela, donde las verdades absolutas tienden a resquebrajarse y las posibilidades de otros saberes extraescolares tienen cabida en el desarrollo de los sujetos, dichos saberes que la escuela no valida o no considera relevantes, el

[40] HARVEY, DAVID. “La condición de la posmodernidad”. Amorrortu editores S.A. Pag 63

joven escolarizado los lleva y los adhiere a su caja negra mental como conocimientos igual o más importantes para su vida que los impartidos oficialmente.

De esta forma la escuela aunque sigue siendo una institución de encierro ha tenido que abrir sus espacios a otras formas de pensamiento. La escuela actual envuelta en la dinámica posmodernista se ha visto influencia y atraída por las nuevas formas de enseñanza que han modificado sus espacios. Aquí es importante señalar que la lógica de la producción y consumo excesivo y diversificado del modo de producción flexible ha introducido y popularizado con fuerza en la sociedad y en la mayoría de instituciones educativas un elemento antes poco usado; la tecnología, y con ello el aprendizaje a través de innovaciones tecnológicas que otorgan sensaciones atrayentes a la hora de asimilar el conocimiento. Las tareas favoritas de los estudiantes son aquellas que le posibilitan contacto con la tecnología; es común las visitas a un museo interactivo (caso Maloka), la construcción de algún aparato mecánico, la investigación a través de internet, etc. De este modo, en los espacios escolares se ha convertido en una necesidad no importando su condición socioeconómica una cantidad mínima de elementos con algún grado de tecnología como equipos de sonido, televisores, video beam, etc. Sin hablar de los artefactos que los niños llevan de forma clandestina o autorizada a la escuela como los Ifon, Black Berry, mp4, celulares de última tecnología, cámaras digitales, portátiles, que para algunos hace más llevadera la cotidianidad en la escuela o simplemente ya no conciben el ambiente escolar sin dichos aparatos. En otras palabras, el uso de la tecnología ha agregado nuevos significados al entorno escolar, pues estamos ante una nueva generación que está construyendo la tecnología como un nuevo paradigma, re-significando los espacios tanto escolares como sociales, públicos y privados. De estos últimos más adelante intentaré ampliar.

El uso de aparatos electrónicos y de medios como la internet ha modificado no solo la comunicación de los sujetos, sino también ha diversificado los mecanismos de control y acoso. El *cyberbullying* se convirtió en parte de la dinámica matónica que ahora, en el tiempo-espacio posmoderno trasciende las paredes de la escuela para internarse en otro universo complejo, la red.

6.6 La escuela y la cultura del espectáculo

Las múltiples formas que ha permitido la sociedad global a la hora de interrelacionarnos, ha generado una serie de sensaciones antes no experimentadas por generaciones un poco más viejas. Los niñ@s y jóvenes de la escuela actual se encuentran inmersos y atravesados por diversificadas formas de comunicación; las posibilidades que ha brindado la posmodernidad a través de medios como la internet ha transformado los conceptos de privado, público, secreto y demás aspectos que se relacionen con la vida íntima y social de los sujetos. Aunque en el papel los menores de edad no deberían usar ciertos servicios de internet, es notable que los principales usuarios de estos servicios gratuitos como *Facebook, twitter, mayspace, msn, etc,* son los niños y adolescentes. De esta forma la población joven de Colombia y gran parte del planeta están en continua comunicación y relación con otros sujetos, dando la sensación de compresión del mundo. Estos espacios gratuitos permiten crear un "perfil" de cada persona, en donde se puede exponer información personal, como nombre, edad, sexo, grado de escolaridad, pasatiempos, etc. Además se pueden colgar fotos e información adicional como la pertenencia a una asociación político, ideológico, deportivo o el apoyo a pequeños grupos que van desde el desagrado por un programa de tv hasta el acuerdo para participar en alguna marcha como las planeadas en el 2008 en nuestro país.

Estar inscrito a medios como el *facebook* por ejemplo, permite no solo mantener comunicación virtual con amigos que se frecuenta en la cotidianidad, sino también *reecontrarse* con amigos o conocidos de muchos años atrás, de los que poco o nada se sabía sobre su existencia. Permite también entablar un dialogo o amistad con los amigos de los amigos de otros amigos, de tal suerte que la cadena de conocidos se va ampliando.

Para gran parte de la juventud urbana usar los servicios gratuitos de internet es parte de la cotidianidad, es como hacer una llamada, ir al mercado o montar en bus; es una forma práctica de mantenerse en contacto con el mundo global. Sin embargo, éstas formas de comunicación generan una sensación de estar observados y en observación continua, pues en cualquier momento, a cualquier hora del día o la noche se puede entrar para ver el perfil con la información o fotografías de alguna persona o dejar un mensaje que se sabe, se leerá en las siguientes horas. La presencia en la red es permanente y por lo tanto la relación con el otro también lo es, así sea de forma virtual. Hacerse presente en el presente es lo vital en las nuevas relaciones juveniles.

Además de la internet, los demás medios masivos de comunicación como la tv han generado tendencias en las formas de ser de los sujetos, sumado a las distintos estereotipos como el de la fama, el éxito, o la popularidad, representados en artistas de cine, cantantes, modelos, millonarios, héroes o antihéroes, ponen en evidencia lo importante que es para gran parte de la juventud actual el tema de la imagen y la forma cómo el otro lo percibe. No obstante más que la imagen es el hecho de aparecer, de relucir, de ser popular. No es gratuito que gran parte de los programas de tv, también trasmitidos por internet, que consume la juventud tiene que ver con situaciones y personajes de la vida cotidiana, mejor conocidos como los *reality show´s,* en donde se pretende hacer a los televidentes en parte del programa, en la estrella, en el centro del escenario. También encontramos en el caso colombiano en el último quinquenio una oleada de series de televisión que

trasmiten las tramas de la reciente historia “oscura” de nuestro país, historia de la violencia, del sicariato, del trata de mujeres, ocasionada por el narcotráfico, la corrupción y la descomposición social y política del país. “La sociedad capitalista está constituida por criaturas que han sido rediseñadas para vivir la vida como un a representación de sí misma. “Toda la vida de las sociedades donde rigen las condiciones modernas de producción se manifiesta como una inmensa de acumulación de espectáculos””[41]

La vida se siente en un inmenso espectáculo con diversos escenarios como el barrio, la escuela, entre otros. En dichos escenarios para muchos sujetos es fundamental obtener reconocimiento, ser famoso y lograr éxito en las relaciones interpersonales. El contexto escolar es propicio para abrir el telón de las tramas en las relaciones de pares. En la escuela la mayoría de nosotros empezamos a comprender el lugar que ocupamos en el mundo y también empezamos a luchar por cambiarlo o mantenerlo, dependiendo del grado de satisfacción y/o dominación al que nos encontremos sujetos. El matoneo define claramente las posición de dominación de los sujetos implicados y no solo eso, sino también el grado de popularidad o impopularidad de los mismos. El matoneo puede presentarse como una puesta en escena de la lucha desigual entre quien abusa del poder siendo éste temido pero reconocido y de quien es abusado, excluido y muchas veces invisibilizado en su dolor.

Estamos en una fascinación de lo sensorial, “los vientos de la nueva cultura juegan a favor de la sensorialidad.”[42] Atrapados en la era de la tecnología, de la realidad mezclada con la ficción, la salida es actuar en los distintos escenarios y tarimas, que pueden aparecer en la familia, la escuela o la red. “El espectáculo impregna hasta tal punto la vida de los ciudadanos que en las ciudades más desarrolladas han acabado por convertirse en espectáculo desde la política, con

[41] FERRÉS Joan. Educar en una cultura del espectáculo. Ediciones Paidós. Pág. 23
[42] Ibíd. Pág. 25

sus impresionantes shows electores, hasta la religión, como demuestra el relieve que han ido adquiriendo en Estados Unidos los predicadores electrónicos."[43] De tal suerte, que la invisibilidad social significa la desaparición. Hay que estar buscando las formas de ser reconocidos, así sea a través de la imposición de la fuerza y del abuso del poder. Pareciese que la dominación es una herramienta eficaz para lograr reconocimiento sobresaliendo por encima de los otros, sin importar que éstos terminen aplastados.

[43] Ibíd. Pág. 21

7. SEGUNDA PARTE

VIDA SOCIAL Y MATONEO POR FUERA DE LA ESCUELA. UNA MIRADA AL SECTOR EL CODITO Y A OTRAS EXPERIENCIAS.

7.1 EL CODITO: la historia desde sus habitantes

Está compuesto por 17 barrios de la localidad de Usaquén. Se encuentra ubicado en el noroccidente de Bogotá a la altura de la calle 183 a 195 aproximadamente, desde la cra 7ª hacia la parte alta de la montaña.

Para el Señor Hernando Palomino habitante del sector hace 26 años, el Codito es un buen lugar para vivir:

- *_ Hay muchas cosas buenas en el barrio. Una de ellas es la vista de la ciudad, también la gente es muy agradable y tienen mucha apropiación del barrio. Malo ha sido realmente la atención del estado hacia el sector, también la manera como se mira el barrio de otros sectores, pero es por falta de conocimiento.*

El sector del Codito como muchos de los barrios de Bogotá fue construido a partir de dinámicas de invasión. Según versiones de los mismos habitantes los primeros pobladores del Codito llegaron por la oportunidad laboral que significaba la cantera que funciona desde mediados del siglo pasado.

- **Hernando Palomino: _** *“Los primeros habitantes eran trabajadores de canteras, explotadores de arena y al lado del sector de explotación se fueron haciendo asentamientos por cercanía o porque no tenían dónde vivir y así fundaron el barrio”.* Nos cuenta el señor Palomino.

Los procesos de migración del campo a la ciudad no fueron ajenos para este sector. Los fundadores eran campesinos que vendieron o abandonaron sus tierras por hacerse un lugar en la ciudad. El mismo Hernando Palomino nos cuenta que la motivación principal por salir de Moniquirá Boyacá su pueblo de origen, fue estudiar el bachillerato en la capital, pues su pueblo no le daba la oportunidad de terminar todo el colegio.

La montaña del sector el Codito eran territorios cuasiabandonados, sus primeros propietarios veían la oportunidad de aumentar sus ingresos vendiendo sus tierras para la construcción de urbanizaciones planeadas por alguna constructora reconocida. No obstante, la llegada de los campesinos trabajadores en las canteras cambió radicalmente el objetivo de los latifundistas.

- **Hernando Palomino**: **_***”más o menos desde el año 1955 se dio el poblamiento por barrios. Por ejemplo el barrio el codito ya tenía sus propietarios y fueron dando escrituras a las personas que normalmente trabajaban; les cedían un terreno, se los vendía y los escrituraban. Los otros fueron terrenos grandes que los propietarios nunca vinieron a pagar impuestos ni a legalizarlos, entonces las personas fueron invadiendo y construyendo.”*

En un recorrido que hicimos junto a Marcela Rodríguez una joven habitante del barrio Horizonte, encontramos más historias del poblamiento del sector. Para Marcela la parte más alta de la montaña fue apropiada por las personas desde los años 70s.

- *_Este territorio fue invadido hace 30 ó 40 años aproximadamente. Los primeros habitantes provenían principalmente de Bogotá y a medida que se empezó a construir comenzaron a llegar otros grupos como desplazados. Esta parte de la montaña era solo tierra, un barral impresionante. Casas como tal no habían, con tejas y otros materiales las construían. No hubo servicios públicos sino hasta casi después de siete años de haber sido construido el barrio.*

Don Hernando también recuerda los inicios del sector:

- *_ Las casas eran de tela fáltica y latas, los baños eran en el pasto, el agua se recogía en la séptima y la luz era con velas. Para esa época el barrio estaba semipoblado, había mucho potrero sin vías, tampoco teníamos servicios públicos.*

Los procesos de apropiación de los terrenos del sector el Codito se dieron a partir de diferentes variables entre las que sobresale: la necesidad de un lugar propio para vivir y establecerse y la oportunidad que significaba adquirir un terreno en la parte norte de la ciudad.

"En un recinto donde se encontraban más de cien personas comentaban entre sí que los lotes eran al norte, pero que allá eran muy caros. Decían que esa loma era muy fea y no tenía servicios. Otros se inclinaban "por norte es norte, así sea una loma". Hasta que se hizo presente el encargado de dirigir la reunión. Era un hombre gordo, mofletudo y algo maljotiado, muy mal vestido. Y se presentó: "mi nombre es Oscar". Nos mandó a sentar y nos explicó que había unos lotes en Soacha, muy bonitos, con servicios, y los daban financiados, pero la mayoría estábamos interesados en los lotes del norte. Nos explicó que esos terrenos se encontraban en pleito, pues los propietarios dejaron cuidando el terreno a unas familias hacía más de veinte años, a quienes no se les pagó sueldo ni

prestaciones. Por ese motivo tomaron la determinación de ceder lo que ellos consideraban su posesión a familias que no tuvieran techo con la asesoría de provivienda para que defendiera esos derechos."[44]

7.2 Razones sociales de apropiación del Codito y del norte de la ciudad

Según los relatos analizados, una de las motivaciones para la adquisición de lotes en el norte, era el valor simbólico que ello conllevaba. "Afirma Peter Amato que las condiciones de la tierra en el norte, muy superiores a las de las restantes tierras en las cercanías de Bogotá, en razón de una mayor humedad ambiental, le confirió a esta zona una imagen de verdor y de abundancia que contrastaba profundamente con la idea de un sur y un occidente árido y pelados, y que este contraste fue definitivo en el movimiento de las élites de la ciudad hacía Chapinero y hacia Usaquén durante las primeras décadas del siglo XX. Lo cierto es que ya ésta concepción del espacio circundante a la ciudad estaba presente en las mentes de las élites decimonónicas: cuenta Tomás Rueda Vargas que era común sostener que mientras el norte estaba destinado para la gente, el occidente solo podía ser ocupado por los animales. Por supuesto que con "gente" se referían a las capas sociales altas. Además de las condiciones ambientales que hacían más atractivas estas tierras, también pesaba el hecho de que se trataba de tierras sin gentes, es decir, sin aparceros ni agregados de origen indígena, quienes si vivían en el sur y suroccidente de Bogotá. La utilización de estas tierras del norte como haciendas ganaderas refuerzan la construcción de una diferenciación social del espacio urbanizable que, a medida que se incrementaba la urbanización, se iba acentuando. Se iniciaba la formulación de elementos de distinción social.

[44] "El ayer y hoy de Buena Vista", en: Bernardo González (editor), Bogotá, historia común, Departamento Administrativo de Acción Comunal y Alcaldía Mayor de Bogotá, Imprenta Distrital, Bogotá noviembre de 1999, pág. 83.

Se puede concluir, pues, que el prestigio social asociado a los paseos y a los "veraneos" en las tierras del norte de la ciudad corresponde al deseo de la élite bogotana de distinguirse espacialmente del resto de los habitantes, así como a la búsqueda de mejores condiciones de vida que las que podía ofrecer una ciudad que no había sabido resolver los problemas…El esparcimiento en estas tierras fue entonces el preámbulo de su efectiva apropiación como sitios de residencias en el siglo XX…Frente a esta crisis de los simbolismos de jerarquía y dominación que padece la élite, resultante del hecho de que ricos y pobres habitaran en los mismos lugares, la construcción social de un territorio como en el norte de la ciudad, surge como una especie de refugio social. Al mismo tiempo, la literatura costumbrista, generalmente escrita por esta élite bogotana que era la propietaria de las haciendas sabaneras, idealizó el campo sabanero como el territorio de paz y tranquilidad…"[45]

Vemos pues, que durante la primera parte del siglo XX el territorio capitalino fue configurándose mediante un proceso de distinción social. No obstante las dinámicas de reapropiación de la tierra y expulsión de las mismas (desplazamientos o migraciones) generaron desde la mitad del mismo siglo una distribución diferenciada sí, pero geográficamente cerca unos de otros. Actualmente encontramos barrios ostentosos a tan solo cuadras de sectores deprimidos de la ciudad. Y aunque la distribución es bien marcada entre "norte-sur", la parte norte es una amalgama de construcciones físicamente opuestas. Dentro de ese mosaico urbano una de las estrategias para poder estar alejado y aislado en un mismo espacio, ha sido la construcción de Conjuntos cerrados; un lugar con áreas recreativas, deportivas que dan la sensación no solo de seguridad sino también de aislamiento para excluir lo no deseado.

[45] Fabio Zambrano y otros, *Comunidades y territorios. Reconstrucción histórica de Usaquén,* Alcaldía Mayor de Bogotá y otros, Bogotá, diciembre de 2000, pág. 204.

La sectorización que dividió socialmente a Bogotá se fundamentó en la idea de la exclusión, de la separación social que muy pronto se revelaría en la estratificación. El estar separado, o apartado dentro de un mismo espacio por razones iniciales como el evitar el roce con persona de “clase baja” construye una especie de matoneo simbólico sobre aquellos que por su condición económica o su procedencia familiar no cumplen con los requisitos necesarios para convivir abiertamente con personas por ellas mismas denominadas “de bien”. El matoneo de exclusión se ha dado en nuestra ciudad desde la ubicación geográfica, desde la arquitectura a través de lujosos barrios encerrados y protegidos como verdaderas ciudades amuralladas.

Bogotá ha sido construida desde un imaginario profundamente clasista, al mencionar el lugar de residencia casi inmediatamente se pueden ubicar socio-económicamente a una persona. Si aludimos al norte automáticamente aparece como el lugar idealizado de las élites de inicios del siglo pasado, a pesar de la amalgama de la geografía urbana de la capital colombiana.

Sin duda, la sabana poco a poco se ha ido urbanizando ubicando socialmente a los grupos que la habitan. El crecimiento de la ciudad ha sido desmesurado en las últimas décadas. Como se mencionó el norte se convirtió en el lugar predilecto para las clases opulentas; no obstante ya el “norte” no se encuentra dentro de la misma ciudad, las urbanizadoras han ido vendiendo la idea a los nuevos compradores de vivienda, que el verdadero norte es el sector aledaño a los pueblos más cercanos de la ciudad como Chía, Cajicá o Cota. Obviamente las personas adineradas no compran en el pueblo sino a las afueras. La mayoría de estas construcciones son tomadas de modelos arquitectónicos similares a las casas de campo europeas o norteamericanas con un amplio espacio verde, que indudablemente cuestan cifras exorbitantes, pero los vendedores lo presentan como una inversión que vale la pena para escapar del estrés y la inseguridad de la capital. El objetivo se ha ido cumpliendo y muchas familias adineradas ya tienen

su espacio aislado cerca de la ciudad, similar a la casas de veraneo de la clase opulenta decimonónica.

Por su parte las personas con bajos recursos han de conformarse con vivir en arriendo en casas o apartamentos modestos. Por ello la montaña representó un lugar accesible económicamente ubicado además en el norte de la ciudad, una ventaja comercial y monetaria por la posibilidad de empleo que este espacio ha representado para los bogotanos. Lo curioso ha sido que aunque la montaña del Sector el Codito y Cerro Norte fueron territorios invadidos, no fue así para unas cuadras más hacia el sur, exactamente desde la calle 147 hasta la 127 aproximadamente, donde se encuentran barrios muy lujosos asentados sobre una montaña con los mismo problemas ambientales que las del extremo norte, pero con un valor simbólico y económico muy superior. Una casa del sector el Codito en buenas condiciones cuesta aproximadamente treinta millones de pesos, mientras que un apartamento en Bosques de Medina no baja de ochocientos millones. Ambas construcciones ubicadas en montañas, que en el ideal no debían estar urbanizadas. Ambas construcciones separadas tan solo por unas cuantas calles y por una estratificación socioeconómica que posiblemente no permitirá que los niños de ambas procedencias lleguen a compartir jamás en sus vidas una simple amistad, tampoco el colegio, ni los mismos lugares de diversión, ni reuniones sociales, y posiblemente la mayoría de éstos niños nunca se verán el rostro a pesar de vivir tan cerca y en la misma altura geográfica.

7.3 Sector El Codito en construcción: avances y problemáticas

Una de los temas que más incomoda a los habitantes del Codito es el imaginario que se ha construido en las mentalidades de los habitantes del norte de Bogotá sobre éste sector, pues lo perciben como un lugar extremadamente peligroso, pobre y apartado de la dinámica económica de la ciudad.

Al realizar un recorrido a principios del 2011 se evidencia que la diferencia arquitectónica del sector el codito no es tan amplia con respecto a cualquier barrio de estrato 2 ó 3. La mayoría de las casas están construidas en ladrillos debidamente empañetadas y pintadas. Las edificaciones suelen ser de 2, 3 y hasta 4 pisos. El Codito posee un amplio sector comercial diseminado por las vías principales, que ofrecen desde el servicio de panadería, pasando por restaurantes, asaderos hasta locales de ropa, zapatos, misceláneas y servicio de internet y llamadas entre otras. Para los habitantes de este sector, el barrio ha cambiado ostensiblemente, aunque todavía se percibe problemáticas graves como la pobreza, la inseguridad y falta de oportunidades, también reconocen que el mejoramiento económico de muchas familias es evidente. A pesar de la difícil situación las personas han logrado establecer negocios medianamente prósperos que han contribuido a solventar sus gastos y necesidades.

Al preguntarle a Don Hernando Palomino por los principales problemas que afectan su sector él nos contó lo siguiente:

- _ *“Hemos identificado como unas 200 problemáticas. Algunas son la politiquería que no es del barrio pero que ha dañado el ambiente de comunidad, también la falta de atención de las entidades en cuanto al servicio de vías, de seguridad, la falta de atención al tema de salud, a los cupos educativos, al servicio de recolección de basura. En lo referente a la politiquería se lucran con el voto; algunas personas vienen y manipulan a la gente, prometen muchas cosas, dividen y no dejan que la comunidad prospere”.*

Para Javier Vélez un joven docente de ASPROCON (asociación de profesores comunitarios) las principales problemáticas se presentan en la juventud y radican

en la falta de oportunidades que a su vez los aprisiona, los limita y los llevan buscar distintos refugios o vías de escape como la delincuencia, el consumo de drogas alucinógenas, el pandillismo, entre otras. La fundación que Javier representa busca insertar al mundo escolar superior a personas que no poseen recursos y/o se encuentran en problemáticas como las enunciadas.

En una entrevista realizada a una docente de la fundación “Compasión” dedicada al trabajo con “población vulnerable”, se le preguntó por:

¿Cuáles son las principales problemáticas del sector?

- *Las drogas y la prostitución son las más comunes. En los colegios se evidencia la prostitución infantil. Me quedé aterrada con todo lo que me contaron mis estudiantes acerca de una chica de 14 años que conozco; ellos mismos confrontaron a la niña y ella no pudo negar nada.*

Para la docente las prácticas de comercio sexual entre las adolescentes del lugar, se han convertido en una manera de evadir la situación familiar y económica.

- *Trabajo con aproximadamente 20 chicas de población vulnerable en ese sentido; no han tenido el cuidado de sus padres, entonces ellas tienen que defenderse frente a la vida como sea.*

Según la entrevistada existen alrededor de tres expendios de drogas

- *_Aquí es muy fácil conseguir droga, es como pedir dulces en una tienda.*

La problemática del consumo, venta y distribución de las drogas ha desencadenado una lucha territorial entre los “dueños” de este negocio ilícito, manchando de sangre la historia barrial del Codito. A pesar que el problema

continúa, las vendetas han cesado gracias al apoyo de la comunidad, de varias ONG´s e instituciones estatales que han mediado para solucionar de forma pacífica estas disputas. De todas formas era necesaria la intervención de entidades que buscaran la paz de manera conciliadora, porque según versiones de personas del sector, hace algunos años unos cuantos líderes decidieron tomar por su cuenta para solucionar el conflicto entre pandillas contratando a otros grupos violentos al margen de la ley para realizar la conocida y oscura “limpieza”.

Vemos pues que las condiciones sociales constriñen a los actores de ciertos espacios, los configuran, moldeando un sujeto que responde de forma particular dependiendo de factores como la circulación del afecto en sus familias, el ambiente de libertad de su entorno, las oportunidades para el desarrollo de su personalidad deportiva e intelectual y el tipo de relaciones que establecen con sus pares.

7.4 Conflicto: escuela y barrio como escenarios de conflictos

Como lo hemos enunciado en el subtema anterior, una constante en las relaciones establecidas por los sujetos en todos los escenarios, es el conflicto. Definir el conflicto es sumamente complicado, pues puede tornarse en un término ambiguo fácilmente manipulable para explicar de forma ligera algún tipo de relación social desigual o no aceptada por las partes. Para Marta Darino y Mirta Gómez “el conflicto es inherente al ser humano. Es un hecho básico en la vida y una constante oportunidad para aprender. En sí mismo el conflicto no es positivo ni negativo. Nos afecta a todos, en todas las edades, en todas las culturas. Es importante recordar que sin conflictos no hay crecimiento, ni cambio.”[46] En este sentido los conflictos aparecen en todos los espacios en los que se desenvuelve el ser humano, pues el conflicto es pluralidad de opiniones y múltiples puntos de

[46] DARINO, Marta. OLIVERA, Mirta. Resolución de conflictos en las escuelas. Editorial Espacio. Buenos Aires 2000. Pág. 13.

vista. Por tanto podemos afirmar que existen conflictos mundiales (ej: crisis económica, calentamiento global, etc.) hay conflictos regionales (delimitación territorial, TLC, etc.) hay conflictos nacionales como el problema de la pobreza, falta de oportunidades para todos, etc. Existen conflictos en lo microsocial como en los hogares, en el barrio, en el trabajo, en las relaciones afectivas; y por supuesto hay conflictos en la escuela. El asunto está en la forma cómo los individuos reaccionan ante los conflictos y la manera en que agencia para solucionarlos.

Como se ha mencionado la escuela es un espacio complejo y privilegiado, pues en ella confluyen innumerables intereses que van desde las políticas educativas específicas de cada nación y sistema económico imperante, hasta los intereses de los sujetos que participan en la cotidianidad del entorno escolar como los estudiantes, maestros, madres y padres de familia y los directivos de las instituciones. Cada actor participa a través de su historia de vida e influye en el clima escolar para generar y/o solucionar diferentes conflictos. En ese sentido la escuela es un escenario arbitrario que no es totalmente controlado, ni direccionado de forma perfecta. La escuela es un espacio de conflictos que obedece a la dinámica diaria y la experiencia de cada sujeto que la integra. Francisco Cajiao también es partidario de esta tendencia, para él “es necesario poner de relieve que el conflicto, en este contexto (el escolar), no tiene sentido negativo. Por el contrario constituye una situación natural en cualquier organización en la cual muchos individuos interactúan de acuerdo con sus roles e intereses.”[47]

Por su parte los conflictos en entornos un poco más amplios como el barrio no se hacen esperar. Especialmente en sectores como el Codito con dinámicas de apropiación históricas del territorio a través del desplazamiento forzado o con fines

[47] CAJIAO R. Francisco. Poder y justicia en la escuela colombiana. Edición, armada, Alegría de Enseñar. Colombia. 1994. Pág. 123

de mejoramiento de calidad de vida, sumado a problemas permanentes como la pobreza, la incursión de grupos al margen de la ley, la lucha territorial de las bacrim, el consumo y expendio de drogas y el olvido por parte de los gobiernos como lo han manifestado algunos de sus habitantes. A pesar del notable desarrollo social y económico que ha presentado este sector, todavía se presentan conflictos que siguen desencadenando hechos lamentables como las vendetas entre pandillas, el abandono de los hijos, violencia intrafamiliar, deserción escolar, etc.

7.5 La violencia matónica como resolución perversa de conflictos

Al concebir la *escuela y el barrio como escenarios de conflictos,* se podría afirmar que se encuentran en permanente crisis y cambios como parte de su cotidianidad. Entiéndase por cambio no necesariamente transformaciones estructurales, sino cualquier aspecto que modifique o reconfigure la percepción del entorno escolar o barrial en sus sujetos. Para intentar solucionar los diferentes conflictos al interior de la escuela se ha escrito gran cantidad de textos que van desde la mera observación hasta distintas propuestas de intervención. No obstante los conflictos continúan matizando las escuelas. En lo referente a lo barrial, los esfuerzos van desde las entidades del estado, pasando por las ONG´s hasta las comunidades religiosas, con el fin de buscar soluciones cordiales y satisfacer las necesidades de las partes involucradas, no obstante las problemáticas siguen reproduciéndose sin una solución final aparente.

Volviendo a la escuela uno de los conflictos más comunes y que ha generado mayor interés y preocupación, son los presentados en las relaciones de pares que suelen apartarse de formas cordiales y racionales cuando de enfrentarlos se trata, configurándose un tipo de relación asimétrica, agresiva, de desigualdad de fuerzas que por lo general crea un clima de inseguridad, angustia y dominación, etc; es

decir se pasa del conflicto a la violencia. El empleo de la violencia matónica para direccionar y trastornar los conflictos se ha vislumbrado actualmente o mejor, se ha expuesto más al público como una forma preocupante de relación en el entorno escolar.

La violencia en la escuela ha sido parte un los últimos años de numerosos debates, sin lograr enfrentar con eficacia dicho problema, sobre todo cuando se trata de las relaciones entre pares. Recordemos que el matoneo es una forma de violencia, que se ejecuta a través de una presión constante que conlleva lesiones psicológicas y físicas y que se efectúa de forma directa con insultos o golpes e indirectamente con actitudes de desprecio o aislamiento social.

Sería inocente no reconocer que la mayoría de escuelas (sino todas) sirven de escenario para estas formas de violencia. Lo preocupante es cuando estos comportamientos se hacen recurrentes en las relaciones de pares; es decir cuando este tipo de conductas se convierten aceptables para los actores de la escuela. Para José María Avilés todo tipo de comportamiento violento que se repita en el tiempo es Bullying o matoneo. Como ya se mencionó las formas de acoso entre escolares conocida como matoneo se caracterizan por la desigualdad de fuerzas que pone entredicho el término “relación de pares”, y que designa a cada uno de sus participantes un rol específico de víctima-victimario u observadores. Lo interesante y funesto de estas formas de violencia, maltrato y agresión es que se mantienen, se prolongan en el tiempo y espacio generando un estado de indefensión y dominación constantes.

El tipo de presión permanente a nivel físico y psicológico conocido como matoneo no es sólo exclusivo del entorno escolar sino también lo podemos observar en otros escenarios como el barrio. Retomando la definición de Avilés como cualquier tipo de violencia permanente sobre un víctima definida, las conductas de acoso de algún grupo al margen de la ley sobre la población, la herencia de pobreza o la no

acción estatal como “deber ser” en beneficio de la sociedad en alto riesgo, pueden ser asumidas como conductas matónicas.

No obstante, sería un error tomar por separado los acontecimiento que ocurren en los escenarios sociales. Dichos escenarios como la familia, la escuela y el barrio, entre otros, se retroalimentan constantemente, construyendo y/o deconstruyendo sus estructuras simbólicas a través de dinámicas diarias o las perpetúan mediantes acciones como las del matoneo que se convierten en hábitus sociales y en formas comunes relacionales.

7.6 Nexos escuela-barrio. Matoneo en reproducción

La escuela no es un escenario aislado, ni separado de las dinámicas que ocurren en otros espacios sociales. En la escuela los sujetos comparten sus experiencias, retroalimentan saberes (no específicamente los académicos) y reconfiguran sus visiones de mundo. La escuela es permeada por la familia, el barrio, los grupos juveniles y demás conformaciones que son representadas en cada sujeto que la habita.

Las cargas emocionales, el cúmulo de interrelaciones y los mundos creados en otros espacios giran en el universo escolar sin órbita fija en una estrecha, delgada y peligrosa cercanía que puede llegar a generar fricciones o choques entre los actores que allí convergen. Aunque como se señaló todos llevan tras de sí la carga emocional de lo que viven a diario con sus familias, amigos, novias o novios, etc. No todos los actores escolares descargan sus emociones o utilizan lo aprendido en otros ambientes. Para algunos estudiantes del Colegio Nuevo Horizonte lo que está fuera de la escuela sí importa cuando de posicionarse en ella se refiere. Eres no sólo por la trayectoria que se ha construido sino también por las alianzas que se han logrado establecer durante esa trayectoria.

¿Una persona montadora por lo general tiene respaldo por fuera del colegio?

- **Observador 2 NH**: _ *Si, así es*

¿Se ha presentado el caso de que un estudiante de grado inferior por su respaldo de fuera del colegio intimide a otros de grado superior?

- **Observador 2 NH**: _ *Si, pasa frecuentemente.*

¿Cuáles son las características de un montador?

- **Observador 3 NH:** _ *Siempre se dice que son más grandes pero acá no es así, sino que también se la pueden montar a los de once si tienen respaldo, si conocen gente afuera.*

La violencia matónica se configura de manera distinta en este espacio escolar. Los estereotipos tradicionales de los actores son reconfigurados debido a las relaciones de poder que logran establecer los estudiantes y que a su vez le otorgan un estatus, un lugar de dominio simbólico, generando temor por el grupo que representa el sujeto matón. Aunque sigue siendo importante la estructura física del acosador, su cuerpo ejerce intimidación no por su tamaño, edad o fuerza, sino por el cuerpo que representa, pues ya no es él solo, el niño fuerte y alto, sino todo un grupo, toda una estructura de dominación, control y violencia sobre otro que ante dicha estructura se encontrará notablemente en estado de indefensión.

Entonces puede ocurrir que el o la estudiante con un discurso elaborado, con un apariencia física imponente y con la inteligencia suficiente para dominar a otros, deba en este caso dejar su papel de líder o matón para pasar al lugar de víctima

frente a otro individualmente inferior al primero, pero con la alianza que le asegura un lugar de poder.

Aquí vemos una forma de matoneo similar a las dinámicas implementadas por los grupos mafiosos, un sujeto solo es vulnerable, por sí mismo es indefenso hasta que el grupo le asegura una posición de prestigio y poder, siempre y cuando esté dispuesto a todo por su grupo.

El grupo representa protección, respaldo, asistencia, camaradería y en muchos sentidos afecto y cuidado. Los niños que por su edad o conformación familiar no se sienten cómodos en sus hogares, en el grupo hallan la aceptación y un lugar de respeto momentáneo. Al indagar sobre el tipo de grupos que influyen en el colegio encontramos desde pandillas encargadas de suministrar y distribuir drogas alucinógenas hasta la presencia de grupos al margen de la ley.

La función de los miembros del grupo es perpetuar la influencia, demarcando la territorialidad mediante la presencia física. La demarcación del territorio se logra mediante el despliegue de poder. Hace dos años en otra institución educativa de la ciudad de Bogotá se conoció el particular caso de un niño de diez años que extorsionaba a sus compañeros de bachillerato. Todos los días les pedía cien pesos, quien no pagara la cuota era amenazado, la amenaza causaba un especial temor porque se decía que el pequeño tenía vínculos con los paramilitares.

El matoneo es de por sí una forma autoritaria de posicionamiento del poder. Cuando un grupo con un poder superior al que ejercen los pares en la cotidianidad hace su aparición en los entornos escolares causa un impacto mayor sobre el ambiente. Una víctima del matoneo tradicional a pesar de su sometimiento puede escapar de su victimario si se quiere de forma más sencilla; no así, las víctimas de acosos de grupos, puesto que el poder de influencia es mayor y su capacidad de acción y daño también lo son.

Como se ha mencionado el grupo le otorga un lugar de privilegio a sus compañeros que se encargan de aumentar y mantener la influencia territorial.
Es una relación de deuda constante, el grupo empodera para que el sujeto mantenga la influencia del grupo. Ante la agresión a uno de sus miembros el grupo responde como una unidad en defensa de los suyos. Para mantener un lugar de privilegio dentro del grupo cada miembro debe demostrar cuanto está dispuesto a dar, debe dar más de lo recibido, es una especie de "potlach" que lo acredita como un miembro fiel y digno de confianza.

"En esta ocasión, el padre da una fiesta, un potlach en la casa de su hijo. En esta fiesta, gasta toda la fortuna del clan. Ahora bien, por haber aceptado este potlach, el clan del hijo se convierte de facto en deudor del clan del padre; tiene la obligación, a su vez, de ofrecer a este último un potlach, pero más considerable que el que ha recibido. La deuda así contraída debe ser condonada con un interés usurario, sin lo cual, el jefe del clan deudor pierde su nombre, sus armas, sus tótems, su honor y sus derechos civiles, políticos y religiosos".[48]

De la misma manera cuando se pertenece a un grupo debe existir una actitud de sacrificio para no perder el lugar de poder.

Un tipo de potlach fue utilizado por grupos mafiosos durante la década de los 80s. El famoso Pablo Escobar demostraba su poderío económico en barrios deprimidos de la ciudad de Medellín, frente a una población económicamente pobre el potlach se efectuaba a través de la entrega de una buena cantidad de dinero que endeudaba no económica sino moralmente a la población involucrada. El jefe del clan demostraba su poderío y "bondad" gastando parte de su fortuna con personas que pagarían su deuda con aprecio, fidelidad y apoyo, a pesar que los medios utilizados para obtener el dinero no eran los correctos. De este modo se

[48] Ibíd. Pág. 123

corrompieron a un más lo valores de una sociedad ya descompuesta, debido a un potlach que posicionaba a un especie de Robin Hoop criminal frente a un estado olvidadizo y corrupto que permitió que las personas se endeudaran moralmente con un nuevo jefe que aparentemente sí se interesaba por sus necesidades, pero que no iba a romper la estructura de la pobreza sino una dependencia a mesias éticamente incorrectos no importando el bando, ya fuera de derecho o izquierda, del estado o por fuera de él.

Los potlach en espacios como el barrial es un asunto de reciprocidad interesada, en cuanto a grupos violentos se refiere. Se da un lugar de poder, de prestigio aparte de algunos beneficios económicos, con el supuesto que el beneficiado responderá con un potlach de sacrificio constante por su grupo, si no es así el individuo perderá todos sus derechos y privilegios.

7.7 Otras experiencias obre matoneo barrial:

7.7.1 Una historia de una familia marginada en un sector marginado. (Notas de campo)

Año 2010, mes de abril. Neiva –Huila.

Las filigranas del matoneo se encuentran más cerca de lo que creemos; como hemos resaltado, lo concebimos como una acción no única del ambiente escolar, sino presente y diversificado en las estructuras sociales que se interconectan y alimentan a su vez de otras estructuras. Lo que hace tan fuerte al matoneo social es su capacidad de camuflaje, es una especie de camaleón social que adapta a los sujetos a su interacción diaria. La adaptación a este tipo de conductas no es gratuita, los colombianos nos hemos acostumbrado a ver hechos inaceptables como la violación de derechos humanos, el asesinato a sangre fría, el secuestro,

la pobreza extrema, la corrupción y las exageradas diferencias sociales, que han subsumido a un sector amplio de la población a un estado de exclusión y si se quiere de indefensión.

Intentaré explicar lo anterior narrando una experiencia vivida en abril del 2010. Eran las 12:00 del mediodía, cuando a la puerta de la casa en la que vivía en la ciudad de Neiva llegaron 2 niños pidiendo dinero o algo de comer. Estaban solos, con aspecto de desamparo. Les pregunté sus nombres y edades, el mayor tenía 11 años y su hermana 9. En realidad en casa no había mucho para dar, decidí ir a la panadería, mientras caminábamos les pregunté por qué pedían dinero? La respuesta fue obvia, la familia se hallaba en una situación de extrema pobreza y no solo eso, su padre estaba muy enfermo para trabajar y su madre se encontraba desempleada. Ya sabemos todo lo que se dice alrededor de los niños que piden dinero, que son explotados por adultos aprovechándose de la inocencia, ternura o pesar que inspiran en los demás. No obstante decidí creer y seguir escuchando. Fui más directo y cruel, les pregunté cuántas veces comían al día, me dijeron que era relativo, a veces comían 2 veces o una o simplemente pasaban días en los que no probaban alimento, ese día por ejemplo sólo habían comido un pan entre los dos. Indagué más sobre su familia, sin titubear me contestaron que vivían en un sector mejor conocido como “las palmitas”, un barrio deprimido de Neiva formado en parte por familias desplazadas, con problemáticas comunes como la violencia, pandillismo, tráfico de drogas, etc. Los niños mencionaron que su casa era un cambuche pequeño a punto de derrumbarse y que en ella habitaban 8 personas, sus 2 padres, 2 hermanos más, el marido de la hermana, un sobrinito y ellos 2. Lo particular es que todos estaban desempleados y los 2 hombres (papá y yerno) se encontraban enfermos desde hace días. Según los niños la familia no encontraba otra herramienta frente al hambre que el pedir dinero o alimentos.

Al escuchar la desgarradora historia reté la veracidad de la misma. Les dije que deseaba ayudar a mejorar la situación de su familia, sobre todo a sus familiares

enfermos que por los síntomas que mencionaron se trataba de dengue, frecuente en esos días por las constantes lluvias en todo el país. Simplemente les pedí la dirección de su casa y un número de teléfono para comunicarme con sus padres, prometieron volver al día siguiente con los datos. En mi cabeza rondaba la duda de todo aquello, pero más la difícil situación diaria de los niños omitiendo aún la veracidad de su historia.

Para mi sorpresa al día siguiente volvieron a la misma hora con su hermana mayor y un bebé de brazos, ella me confirmó la versión de los niños pidiendo además ayuda para su marido y padre enfermos. Le sugerí que llevara a sus familiares al hospital, ella me respondió que ya lo habían hecho pero no los atendieron porque no estaban afiliados a ningún sistema de salud. Les prometí buscar ayuda y que cuando la encontrara iría alguien del gobierno para conocer el estado en el que vivían y así evaluar los riesgos sanitarios y demás.

Al día siguiente muy motivado empecé a intentar cumplir mi promesa de ayuda, en realidad deseaba que esta vez mi aporte no quedara en una moneda o un pan, sino en una acción un poco más contundente que involucrara directamente las instituciones. Me dirigí en primer lugar a la Gobernación del Huila, ahí encontré la oficina de *Ayuda Social*, me atendió una funcionaria que atentamente escuchó la historia, por mi parte hice énfasis en el riesgo sanitario y social en el que posiblemente se encontraba esta familia y sólo les pedía la visita de un delegado o funcionario que corroborara o desmintiera lo dicho para poder actuar si era necesario. Cuando hube acabado, la funcionaria me dijo que la oficina de “Ayuda Social” no ayudaba en esos casos, que por el momento las ayudas se resumían en mercados que repartía la esposa del gobernador en zonas pobres, pero que no había mercados para que yo le llevara a la familia en cuestión. Tome aire y nuevamente expliqué que el asunto no se trataba de un mercado sino de derechos fundamentales como el de la salud y un lugar digno para vivir. Finalmente me dijeron que ese tipo de asuntos no los trataban ellos sino la Alcaldía.

Me dirigí a la Alcaldía a la oficina encargada de estos asuntos. Esperé mi turno y la secretaria escuchó la historia que yo había repetido en varias ocasiones. Ella me respondió que frente a ese tipo de riesgos concernientes al hacinamiento y salud la Alcaldía no era la directa encargada sino los Bomberos. Simplemente no lo podía creer, insistí de nuevo pero esta vez le pedí me dejara hablar con un funcionario encargado de la parte de protección a la población, ella amablemente me dijo que no era posible y que además perdería mi tiempo pues lo más seguro es que me remitieran a los bomberos. Totalmente decepcionado salí del lugar, realmente no me cabía en la cabeza que las dos oficinas encargadas de la parte social de la Gobernación y Alcaldía no me dieran una respuesta positiva frente a la posible emergencia de una familia desprotegida de la capital de su departamento.

Cuando llegué a la oficina de los bomberos ya estaba cerrada, pasaron varios días en lo que no pude ir a dicha oficina por los horarios de mi trabajo. Finalmente justo unos días antes de mi regreso a Bogotá logré ir más temprano con tan mala suerte que el bombero encargado de este tipo de asuntos no se encontraba. Entonces qué debo hacer? Pregunte, me respondieron que hiciera una carta y que ellos la revisarían para poder actuar sobre la versión dada. Finalmente había una luz.

La sensación de todo ello fue que entre más marginada esté una población irónicamente menos importa, menos relevantes son sus problemas, más invisibilizada es su situación y más aceptada como normal es su estado de víctima. Un matoneo por omisión constante, más allá si la historia de la familia fuese cierta o no las instituciones que velan por la seguridad y derechos de los colombianos tienen la obligación de garantizar su labor. El matoneo de exclusión se presenta por el nivel de importancia que representa una persona o grupo social. Desafortunadamente en nuestro país todavía los apellidos pesan, si existe una filiación o relación de poder es más sencillo hacer valer los derechos, de lo

contrario el matoneo de exclusión hará que las problemáticas sean invisibilizadas y olvidados los sujetos que las sufren.

“Asi como los caracteres morfológicos, fisiológicos y de comportamiento de los organismos son heredables merced a la estabilidad del medio ambiente durante el desarrollo, los caracteres de la cultura también son heredables por aprendizaje. Se pueden imitar, plagiar o enseñar.”[49] Hemos aprendido a ser excluyentes y además de ello lo hemos reproducido históricamente. El matoneo de exclusión en todas las esferas sociales del país no cambiará si no existe una transformación profunda en la educación y la cultura nacional.

7.7.2 El caso del barrio Álvaro Uribe

Año 2010, mes de febrero. Neiva –Huila. (Notas de campo)

El barrio Álvaro Uribe se ubica en el sur-oriental, más exactamente en la comuna 10 de la ciudad de Neiva. Como muchos de los barrios de ese sector el Álvaro Uribe se fue formando por las dinámicas de invasión y desplazamiento procedentes de departamentos como el Caquetá, que proveía a la ciudad de Neiva campesinos que huían de violencia o la difícil situación económica.

Por esas “casualidades” de la vida conocí a Lucas, un estudiante de la USCO comprometido con su comunidad. Lucas vive en el sector de las palmitas desde hace 5 años trabaja con el objetivo de lograr bienestar para las personas que habitan los barrios marginados de la comuna 10. Un día Lucas me llevó a conocer el barrio Álvaro Uribe, nombrado así en honor al expresidente. Este barrio posee múltiples problemáticas propias de los barrios de invasión, en primer lugar se encuentra en una zona de yacimiento de agua por lo tanto por *motivos ambientes*

[49] **RICHARD, ALEXANDER.** *DARWINISMO Y ASUNTOS HUMANOS***.** Salvat Editores. Barcelona 1987. Pág. 70

se hace necesaria su reubicación. Sin embargo la reubicación más que una amenaza se ha convertido en una promesa, pues hasta ese momento no han hallado un lugar para las familias.

Durante el recorrido Lucas me comentaba que uno de los aspectos que no ha permitido la organización del barrio ha sido la división que han generado las diferentes posturas ideológicas de sus habitantes, pero más allá de eso el barrio se ha convertido en el lugar ideal para la obtención de votos en épocas electorales como la que se vivía en ese momento. Para Lucas cada político de turno declara sus promesas, da unos cuantos mercados, recibe los votos y pronto de olvida de los prometido. Durante el tiempo que Lucas lleva trabajando con su comunidad ha observado los gobiernos y alcaldías de turno desfilar con baños de popularidad, pero si un proyecto serio que contribuya al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de este sector.

A pesar de las múltiples problemáticas como la proliferación de grupos delincuenciales y al margen de la ley, de servicios públicos como agua potable, de un proyecto de reubicación coherente, las ayudas no han sido tan efectivas. Los habitantes del Álvaro Uribe se han sentido olvidados, excluidos y discriminados. Cerca al barrio existe una laguna que recibe las aguas negras del sector, ello se ha convertido en un problema ambiental que afecta negativamente el equilibrio natural de la zona, por lo tanto algunas entidades han buscado la manera de evitar que las aguas negras sigan contaminando la laguna. El asunto toma otro matiz cuando según Lucas la misma laguna recibe también aguas contaminada de los lujosos condominios de Ipanema, lugar al cual no se le ha hecho advertencia de su poder contaminador. En un aire entre broma y verdad Lucas afirma: _ *es como si la mierda de los ricos no se pudiera mezclar con la de los pobres.*

De nuevo la exclusión y el olvido constante hacen su aparición sumado a otro elemento común en nuestro país, la visión utilitarista de las personas. Vemos

cómo los sujetos en alto riesgo social son usados para los fines politiqueros satisfaciendo de forma mediática los anhelos de poder, mientras que los de clase menos favorecida, el “rebaño desconcertado” presencia las acciones de sus líderes matones, sin lograr cambios trascendentales en su comunidad.

8. TERCERA PARTE

CIRCULACIÓN DEL AFECTO, CONSTELACIONES FAMILIARES Y ESPACIOTIEMPO EN EL EJERCICIO DEL MATONEO.

8.1 El afecto, el desapego y las constelaciones familiares

Es innegable que la violencia en casi todos sus aspectos ha sido parte de la vida nacional. La guerra interna que por tanto años ha atravesado Colombia es solo una de la múltiples formas de violencia que se vive a diario. Por tal motivo sería un contrasentido pensar que en las escuelas o en familias no exista violencia. No obstante prefiero creer y afirmar que los colombianos no somos violentos por naturaleza, sino más bien que debido a nuestra construcción histórica se han dado la condiciones para que las violencias hagan su aparición.

La violencia en sí genera rupturas, separación y desapego. Las familias colombianas han estado atravesadas por el desapego; es común encontrar familias fragmentadas, disfuncionales, que de forma directa o indirecta incide en la formación y percepción que tienen los niños sobre el mundo. No es simplemente definir la familia como la base de la sociedad, sino reconocer que la suma de éstas hacen sociedad. Sin duda el apego contribuye a la construcción de identidad, es una forma de sentirse parte de algo y respaldado por alguien. En los últimos años los escritos sobre la importancia del afecto para la formación integral de los

sujetos han sido parte de la receta para la educación de los nuevos padres, debido en parte a los grandes fracasos familiares y rupturas matrimoniales, no solo en nuestro país sino también en porciones del mundo. Si hablamos un poco desde la historia hay que reconocer que el afecto no fue de algún modo una base fundante o esencial para la formación de la nuevas naciones americanas. Tan solo echando nuevamente un vistazo hacia la conquista se puede reconocer a simple vista que el padre español en el momento del mestizaje hizo uso del poder. El encuentro sexual no fue ni mucho menos en la mayoría de los casos afectuoso, ni por impulsos propios del amor erótico entre las partes, sino una imposición, una forma violenta de conseguir lo deseado por parte del hombre español sobre la mujer indígena. El hecho de que el conquistador, el imperialista, el abusador del poder despliegue su dominación sobre la mujer sudamericana aparece como una perspectiva para analizar las relaciones de género actuantes desde ese momento hasta nuestros días. Hay que reconocer que culturalmente vamos heredando en gran o pequeña medida ciertas tradiciones, ritos y formas de ser que incorporamos consciente o inconscientemente a la vida y al destino. En este sentido pueden presentarse ***constelaciones familiares*** que trasmiten toda una carga generacional construida social y culturalmente por nuestros antepasados, que se hace presente en cada nueva generación y que se quiera o no marca tendencias en la historia de vida de los sujetos. El objetivo no es darle un sentido oculto ni esotérico al presente proyecto sino, analizar un poco el contexto, las historias familiares que tienden a repetirse, la presión que ejerce dicha historia en la educación de los hij@s y la fatalidad que puede acompañar los desenlaces de sus historias de vida.

Hablar de constelaciones familiares en nuestro país es como hablar de nuestra historia, la fatalidad tiende a repetirse, la historia ha sido cíclica con diferentes caras, no solo en aspectos estructurales como la violencia interna o la pobreza o la desigualdad, sino también en lo microsocial como la carga de dominación que han tenido que sobrellevar por generaciones los campesinos colombianos o las

incontables historias de madres solteras abandonadas, o los hijos de la guerra que más adelante refuerzan el conflicto armado como forma de responder a su pasado hostil o las conductas matónicas al interior de las escuelas que designan roles de víctima y victimarios y que de alguna manera puede relacionarse con la vida familiar y su pasado. La historia nuestra, la oficial y la construida familiarmente nos expone una gama de posibilidades para el análisis de un posible matoneo generacional, de unas constelaciones familiares que tienden a repetirse, que ejercen presión sobre cada nuevo sujeto y en donde la circulación del afecto no es la característica principal. Cada ser es significado cuando nace, es identificado y nombrado. “Nombres y motivos para ser “alguien” en vez de “algo”: perpetuar a los antepasados, restituir un cuerpo a un nombre todavía vivo en el recuerdo. Cada nombre tiene su historia y refleja de algún modo la manera como se llega al mundo. En este primer instante de la vida el cuerpo de la criatura recién nacida recibe todo lo que su presencia sobre el mundo ha suscitado en los padres, en la familia o en la comunidad. Será el nombre de un héroe, de un santo, de un gobernante, de un difunto, de un artista, de un personaje tomado de una novela… o cualquier nombre tomado al azar en el último momento. Esta historia del nombre será también la historia de una ilusión o de un desengaño, será una historia de amor o de soledad”[50], o será la historia de una víctima, de un victimario o de un mártir.

Aunque este no es el principal objetivo del presente proyecto podríamos ser más osados y ampliar la perspectiva e intentar concatenar las historias mundiales atravesadas por la dinámica matónica, en el tiempo estructural, de larga duración, como una construcción mítica generacional en el reloj de los sabios.

[50] CAJIAO R. Francisco. La piel del alma. Cuerpo, educación y cultura. Colección Mesa Redonda. Magisterio. 1996. Pág. 18

8.2 Relación Matoneo – Afecto

Las fragmentaciones que han sufrido las familias en la actualidad separan cada vez más a los actores que conviven dentro de ella. Las explicaciones que ofrecen los expertos van desde la crisis de valores, pasando por la embestida de las nuevas tecnologías hasta el individualismo posmodernista. Podría ser una mezcla de éstos y otros aspectos. Lo cierto es que la familia está en crisis como otras tantas instituciones, crisis que sus actores reflejan y reproducen en espacios como la escuela o el barrio. Uno de los aspectos clave reconocido en dicha crisis es la poca circulación del afecto. "Siendo el afecto personal una función de la socialización radical familiar y de la producción, organización y circulación del afecto en el sistema social en lo que Norbert Elías llama sociogénesis y psicogénesis del sujeto (Elías, 1987), la indagación de la circulación social del afecto en la escuela debería comenzar por casa, es decir por la familia, y al mismo tiempo considerar las políticas públicas nacionales o municipales como productoras de afectos o de desafectos, antes de pasar por la indagación de la escuela, que se sitúa como bisagra en ese campo intermediario complejo entre la familia y la sociedad."[51]

El estereotipo de la escuela como se segundo hogar se vuelve casi una realidad cuando los padres deciden por falta de tiempo o interés depositar en la escuela la esperanza de la formación de carácter y la impartición del afecto. El niño y la niña llegan a la escuela a buscar o resignificar lo que no han encontrado en casa. Aunque este estudio no puede asegurar una relación directa entre matoneo y circulación del afecto familiar, si es posible presentar lazos existentes en algunos casos como el siguiente:

¿Cómo es tu relación con tu familia?

[51] RESTREPO, Gabriel. Contextos afectivos y cognitivos en los procesos de aprendizaje. Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura Universidad Nacional de Colombia

- **Victimario 1 NGC:** _ *Más o menos, por el lado de mi mamá mal y por el lado de mi papá bueno.*

¿Por qué por el lado de tu mamá mal?

- **Victimario 1 NGC:** _ *Porque nunca me la paso con ella no con su familia.*

¿Con tu mamá estas bien?

- **Victimario 1 NGC:** _ *No, no.* (Él vive con su mamá)

¿Con cuál persona de tu familia compartes más y menos tiempo?

- **Victimario 1 NGC:** _ *Con mi papá más tiempo, con él salgo. Con mi mamá comparto menos tiempo.*

¿Por qué?

- **Victimario 1 NGC:** _*...es una historia muy larga.*

¿Te gustaría tener una buena relación con tu mamá, salir con ella, compartir, etc?

- **Victimario 1 NGC:** _ *No, pues…no, no me interesaría.*

El fragmento de la anterior entrevista fue realizada a un estudiante de bachillerato identificado por sus compañeros como la persona que más ejerce burlas y acoso a sus compañeros. Para los maestros el caso familiar de este chico incide directamente en las relaciones que ha establecido con sus compañeros. Algunos docentes lo definen como indisciplinado, no interesado en el trabaja en clase y pendiente de las burlas y chanzas.

La percepción de este chico durante la entrevista fue la siguiente.

Notas del investigador. Marzo 10 de 2011:

El niño se presenta como un chico tímido y tal vez un poco temeroso ante la sorpresa de la entrevista. Al finalizar la sesión nuevamente se le explica que la intención no es iniciar un proceso disciplinario contra él, sino comprender las dinámicas del bullying y de esta manera llegar a una convivencia más sana y equilibrada entre los estudiantes. Parece ser que él reconoce sus acciones intimidatorias.

Este chico se caracteriza en su curso por ser una persona muy activa y sobresaliente en los deportes, principalmente en el futbol. Mide aproximadamente 1.70 m de estatura, su altura y liderazgo lo ubican como un punto de referencia para sus demás compañeros según la encuesta realizada.

Al intentar profundizar en el tema de su relación con su mamá, el niño prefiere no hacerlo, en su mirada se percibe un aire de tristeza y resentimiento cuando se trata dicho tema.

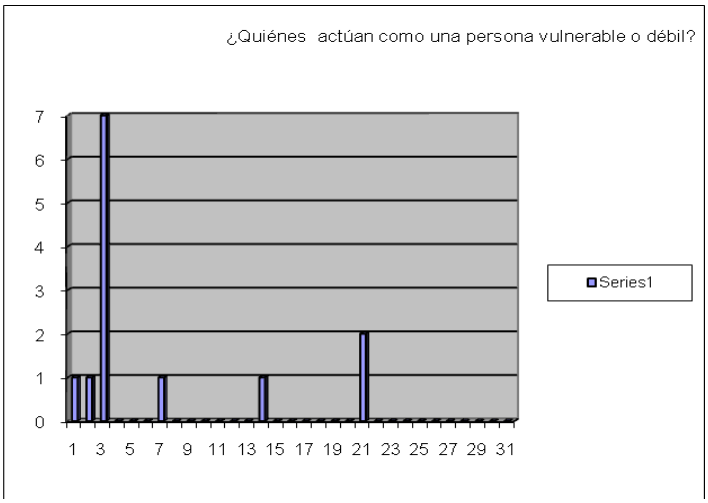
La escuela no puede cumplir así lo desee el papel natural de la familia. Cuando un sujeto no importando su condición socioeconómica, no recibe el cuidado y afecto necesarios para su desarrollo personal, algo sucede con este ser en desarrollo. Como hemos mencionado, en la escuela no solo se forma, sino que también se comparten los mundos de todos los actores que en ella confluyen. En la escuela se reproducen las percepciones que tienen los sujetos en su cotidianidad, se impactan y tramiten sus triunfos, derrotas, ideologías, amores y desamores. Un sujeto trasmite al otro su realidad reproduciendo dinámicas afectivas o violentas, dependiendo de la formación radical que ha recibido. “Partiendo de estos referentes se viene diseñando el enfoque de una teoría “tramática” de la sociedad

y de la educación como puesta en escena (Restrepo, 2003a, 2003b, 2006c, 2008b). El neologismo se valida por la relación entre drama y dramático y alude a las múltiples mediaciones necesarias para que la escuela conecte saberes: educación familiar, educación formal, no formal e informal; contextos afectivos y cognitivos; escritura, imagen, sonido y tecnologías de la información; poder, saber y sabiduría; afecto, conocimiento, reconocimiento y sabiduría; enseñanza y aprendizaje; modos pedagógicos, psicagógicos y mistagógicos de enseñar y aprender."[52]

En la institución educativa privada también se evidenció otro caso que puede llegar a ser muy grave.

Se realizó una entrevista a una estudiante de bachillerato identificada por sus compañeros como la víctima débil (eje horizontal 3).

Gráfica No. 8. ¿Quiénes actúan como una persona vulnerable o débil?



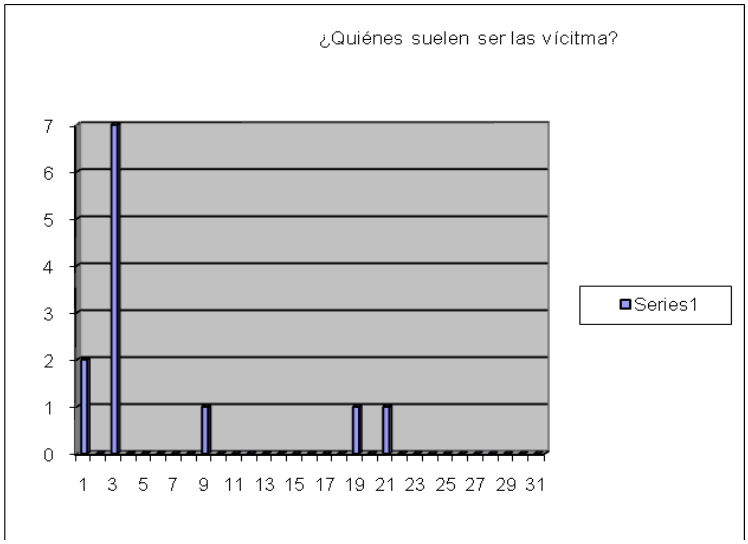
Grado 803. NH

Eje horizontal: cada número corresponde a un estudiante de este curso. El No. 1 equivale a "Ninguno".

Eje vertical: cantidad de veces que el estudiante del eje horizontal es señalado en la categoría ¿Quiénes actúan como una persona vulnerable o débil? De la pregunta 1 a 10 los encuestados debían escribir mínimo una persona máximo 3 en cada pregunta.

[52] Ibíd.

Gráfica No. 9. ¿Quiénes suelen ser las víctimas?



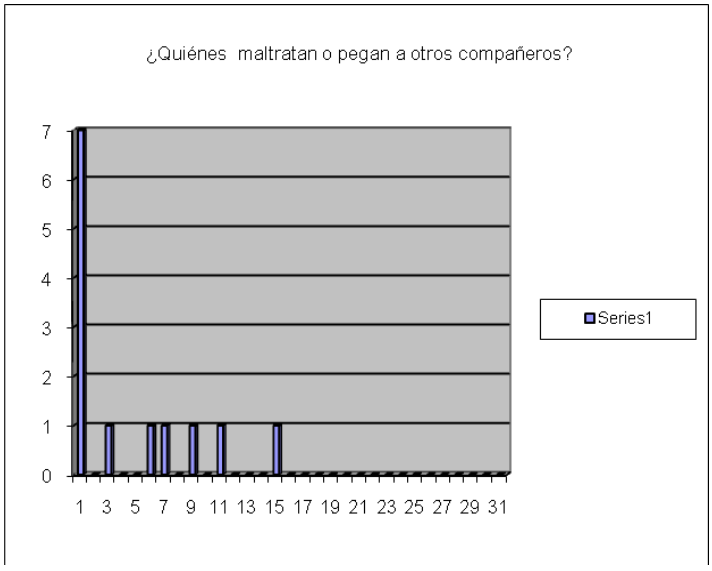
Grado 803. NH

Eje horizontal: cada número corresponde a un estudiante de este curso. El No. 1 equivale a "Ninguno".

Eje vertical: cantidad de veces que el estudiante del eje horizontal es señalado en la categoría ¿Quiénes suelen ser las víctimas? De la pregunta 1 a 10 los encuestados debían escribir mínimo una persona máximo 3 en cada pregunta.

Este curso en particular no identifica un victimario, para la pregunta No. 7 *¿Quiénes maltratan o pegan a otros compañeros?,* la gran mayoría respondió ninguno (eje horizontal 1).

Gráfica No. 10. ¿Quiénes maltratan o pegan a otros compañeros?



Grado 803. NH

Eje horizontal: cada número corresponde a un estudiante de este curso. El No. 1 equivale a "Ninguno".

Eje vertical: cantidad de veces que el estudiante del eje horizontal es señalado en la categoría ¿Quiénes maltratan o pegan a otros compañeros? De la pregunta 1 a 10 los encuestados debían escribir mínimo una persona máximo 3 en cada pregunta.

Al hablar con la estudiante víctima se identificó que sus compañeros en su gran mayoria le ejercen matoneo. La niña es no deseada en su curso y no existe una razón de peso para este hecho, ella es una estudiante callada que no habla casi con ningún compañero. Ser una persona tímida la ha convertido en víctima de bullying de prácticamente todo su curso.

Notas del investigador. Abril de 2011:

Mientras hablábamos con la niña fuera del salón varios de sus compañeros (un grupo de 12 aproximadamente) se acercaron a mofarse de ella. No concebían que ella fuera el centre de atención de la entrevista que yo estaba realizando. Cuando pasaban por su lado se reían de ella, le halaban el cabello y le pegaban palmadas en la cabeza; por su parte la niña no reaccionaba, se quedaba quieta sin pronunciar mayores palabras. Tuve que llamar la atencion a los niños que la molestaban y llamar a un profesor que se encontraba cerca para que les reconviniera. El maestro que acudió me contó que esto era común, la niña era maltratada constantemente, aún por su hermano con el que compartían el salón de clase. El maestro recordaba la ocasión que le preguntó al chico si tenía más hermanos hombres, él en tono de burla asintión y se levantó señalando a su hermana. El profesor le pidió que respetara a su hermana, a lo que niño respondió, que no era su hermana sino hermano porque tenia voz de hombre.

Notas del investigador. Marzo 04 de 2011:

Al hablar con Eliana le expliqué el propósito de la entrevista, las preguntas y le pregunté si podía realizarle la entrevista, ella asintió. Sin embargo no respondía ninguna de las preguntas, permanecía callada mirando un punto fijo. Su expresión era triste. Le pregunté si comprendía las preguntas, no respondía nada. Intenté buscar la manera de ganar su confianza explicándole que la entrevista sería confidencial, cuyo propósito era mejorar la convivencia en la institución. Fue en vano pues de su boca no salía ni una palabra.

Entonces opté por hacer más informal la situación para que no se sintiera presionada. Finalmente le pregunté por sus amigos, me dijo que no tenía. En cuanto a su familia, me dijo que vivía con su mamá, mis hermanos, mis tíos y primos. Al preguntarle por su mamá y papá me respondió que a veces cuando llega a casa su mamá no se encontraba en la casa y que a su padre no le conoce. Lo demás fue infructuoso, solo me mencionó que no sabía qué seria de su futuro. Eliana no respondió más preguntas, su expresión siempre fue triste y desoladora, el dolor se le veía en sus ojos; sin duda algo fuerte ocultaba esta niña.

La niña es identificada por la mayoría de sus compañeros como una víctima del matoneo. Sin embargo el asunto tal parece trasciende las paredes del entorno escolar. El matoneo en este caso transcurre en otros espacios más. La coordinadora de la institución presenció la primera entrevista realizada a esta niña, me dijo que había sido un milagro que hubiese contestado 2 preguntas de las 20 planteadas.

- **Coordinadora:** _ *Ella no habla con nadie, sólo a la anterior psicóloga le tenía confianza, a ella si le contó sus problemáticas, pero como era un asunto privado como institución no logramos saber que le sucedía a esta niña.*

Para algunas personas de la institución que conocen a la niña creen que la problemática radica en su hogar.

Las únicas preguntas que la niña respondió fueron:

¿Quién es tu mejor amigo?

- **Víctima 1 NH:**_ *No tengo*

¿Cuándo llegas del colegio que haces?

- **Víctima 1 NH:**_ *A veces mi mamá no está*

¿Con quién vives?

- **Víctima 1 NH:**_ *Con mi mamá, mis primos y mis tíos*

Por un lado la niña al parecer no comparte una buena cantidad de tiempo con sus padres. La madre debe trabajar para sostener el hogar y del padre no se sabe nada.

Notas del investigador. Abril de 2011:
En otras visitas al colegio poco a poco he podido ganar la confianza de ella, no me dice mucho, solo responde con sílabas algunas de mis preguntas. Por lo que me ha contado no tiene una buena relación con sus tíos, al preguntarle si en casa la maltratan me respondió que si. Su actitud sigue siendo de silencio y su mirada de dolor.

Si una persona como esta niña no sabe lo que es el cuidado y el afecto en su hogar, ¿cómo podrá defenderse en un espacio como el escolar?. Definitivamente no desarrollará un concepto positivo de sí, ni mucho menos a una corta edad logrará encontrar las herramientas necesarias para sobreponerse a las burlas. La circulación del afecto en el hogar representa un lugar seguro, un refugio de comprensión. Para todos los seres humanos el afecto es un aspecto fundamental para sobreponernos de cualquier dificultad. Cuando un sujeto no encuentra en su casa el espacio afectivo tiende a buscarlo en otros entornos para satisfacer su necesidad natural de ser querido y apreciado.

En ocasiones, al no ser reconocido en su propio núcleo familiar los sujetos obtienen el reconocimiento en otras esferas que lo pueden conducir hacia prácticas destructivas como la delincuencia o el consumo de drogas.

- **Docente de "Compasión":_** *La situación familiar los ha golpeado de una forma tan brutal que llegan a despreciarse como personas. Los abuelos de una niña que conozco la tratan muy mal, la golpean delante de otras personas, pero nadie intercede por que podría haber represalias por parte de la familia.* (La niña a la que se hace mención en esta parte es la misma que presuntamente se encuentra involucrada en prácticas de prostitución).

El problema también reside en que las prácticas de desapego tienden a reproducirse, es decir se convierten en una especie de matoneo desafectivo que se refleja en la construcción de estructuras familiares que se van heredando generacionalmente.

¿Quiénes manejan esas mafias?

- **Docente de "Compasión":_** *De hecho son como una delegación generacional. Hubo un tiempo en que las familias se mataban entre ellos, los cabecillas hace 7 años se iban a fiestas, sus enemigos se enteraban y los mataban. Entonces los hijos de los pandilleros o familias allegadas retomaban el "negocio".*

- *Muchos de éstos estudiantes están es un estado de pobreza muy grande, muchos vienen de familias delincuenciales que expenden drogas. Hace poco a dos hermanos de mis estudiantes la policía los capturó por narcotráfico.*

La herencia violenta que se trasmite generacionalmente crea una cultura matónica que conduce a los involucrados a una especie de destinación fatal. Por lo general este tipo de prácticas convierten a las víctimas en chivos expiatorios del sistema.

8.3 La historia de Mario Fernando Romero.

En la ciudad de Neiva en el año 2010 hablamos con Mario Fernando Romero un habitante de la calle que me contó una parte de la historia de su vida. De manera informal nos sentamos con Mario a charlar en el andén de la casa en la que vivo. Me comenzó a contar de su vida en la escuela, en su familia, de las aventuras propias de un joven. En su semblante se nota una añorancia por el pasado por la vida familiar. Cuando se refería a la vida en la escuela, recuerda él las escapadas y los abandonos a las aulas. Menciona que sus padres no se percataban de ello porque trabajaban todo el día.

Mario me cuenta un hecho no mencionado en la entrevista, la separación de sus padres a sus 19 años de edad. Dice que a partir de ahí empieza a profundizar su consumo de droga. Le pregunto que si ese evento le deprimió tanto como para sumirse en el vicio, me dice que fue más un pretexto que una razón. La razón radicó más fue en el poco tiempo que sus padres compartían con él, pues trabajaban demasiado y confiaban que Mario se encontrara estudiando, contrario a ello Mario se escapaba de la escuela y con sus amigos de la calle se dedicaba a probar diferentes drogas desde los 15 años de edad. Cuenta Mario que en ocasiones los padres llegaban a casa y él estaba todavía bajo los efectos de las drogas y ellos no lo notaban.

No obstante, Mario me habla de otras experiencias más confortantes para él como los paseos familiares, en donde se enamoró perdidamente de una prima 4 años mayor que él. Cuenta Mario que en una ocasión sus primos lo invitaron a Rivera

(Huila), ahí se conoció con su prima, con la que bailó toda la noche en una fiesta, aprovecharon el momento y se besaron. Mario sonreía mientras contaba sus aventuras…durante ese tiempo viajaron al Caquetá a una finca, ante la majestuosidad del verde no perdían tiempo para escaparse e internarse en la selva y dedicarse al amor que empezaba a florecer. Pasado un tiempo Mario y su prima ahora su novia se instalaron en un apartamento en Bogotá. En su convivencia nació su hijo, todo parecía marchar sobre ruedas, hasta que Mario no pudo disimular su adicción y escapó a la calle, pasaron algunos días y al regresar Mario encontró el perdón de su mujer. No obstante la escena se repitió en varias ocasiones, hasta en una ocasión extrema en la que su hijo enfermó y Mario estaba en la calle bajo los efectos de la droga. Al volver a casa, cuenta Mario que su mujer le dijo estas palabras: _Mario yo te amo y te puedo perdonar lo que sea, pero tenemos un hijo y eso lo cambia todo, no permitiré que le hagas daño. Pero recuerda que siempre te esperaré. Desde ese día Mario se fue de su casa para nunca volver.

De la emotividad de Mario al contar sus aventuras y amores juveniles, se pasa a un semblante triste por un pasado que no volverá.

Durante nuestra conversación de más de 2 horas, se nota que lo que más extraña es el ambiente familiar, una casa, un hogar. Afortunadamente para Mario su mujer vive en Neiva y todavía lo espera a pesar de verlo en su situación de indigencia, la única condición es superar la adicción. Al preguntarle a Mario por la oportunidad de volver a su hogar, él no lo descarta y se ve en un futuro con ellos, pero al afirmarlo lo hace con pesar y un poco de pesimismo. Mario es un matoneado por su situación, matoneado por la adicción, que no le ha permitido recuperar su vida. Mario es un chivo expiatorio de una sociedad indiferente y excluyente, que intenta ocultar con una mano el sol que no nos gusta ver iluminado sobre la claridad de nuestra realidad.

8.4 Una aproximación a la relación entre matoneo, chivo expiatorio y exclusión

Parece ser que la conducta matónica ha estado presente en la historia no solo de la escuela sino también en la Historia del hombre. Los estudios desde el darwinismo nos presentan un ser humano conformado por el instinto de la supervivencia, pero no comunitaria sino la supervivencia del más fuerte, del que se encuentra en las condiciones necesarias y propicias para reproducirse; la supervivencia de los vencedores. La vida ha pertenecida a los que no solo luchan por ella, sino también a los que se encargan de luchar en contra de la vida de los otros que desde un punto de vista genético no soportarían las condiciones ambientales o sociales para lograr sobrevivir. El anterior ha sido el postulado base de diversas sociedades legimitando sus acciones violentas, sociedades "civilizadas" y "desarrolladas" como la Alemania nazi o la Italia Fascista. En este sentido el matoneo devela las diferencias de poder entre los sujetos, diferencias que van desde el manejo del discurso hasta las condiciones físicas, económicas y sociales, que generan rupturas, separaciones entre individuos que en un principio se consideraban pares.

Si analizamos las conductas matónicas en distintos periodos podríamos encontrar nuevas perspectivas. En caso tal, sería interesante preguntarnos si el matoneo se ha desarrollado como una construcción histórica; para citar un ejemplo (teniendo en cuenta lo parcializado e inexacto que puede resultar), podemos señalar la situación de los países considerados tercermundistas, subdesarrollados, desde los procesos de invasión y colonización a partir del siglo XV como una vehemente imposición de fuerzas aún después de las campañas libertadoras prolongando los lazos de dependencia a través de dinámicas poscoloniales. Me atrevo a afirmar

que existe una estrecha relación entre dependencia y matoneo; en otras palabras los países subdesarrollados han sido matoneados históricamente.

Tampoco podríamos afirmar a ciencia cierta que existía un clima de absoluta paz y tranquilidad antes de los procesos de invasión europea en América, sería ingenua tal afirmación, pues en el territorio precolombino existían diversos grupos sociales desde pequeñas organizaciones hasta vastos imperios. El hecho de pensar en la existencia de imperios ya nos hace intuir elementos de fuerza, de sujeción, de dominio y control sobre otros. No obstante a simple vista existía mucha más relación entre los antiguos habitantes de la América precolombina. Desde Levis-strauss y sus investigaciones acerca de la conformación de los mitos, encontramos rasgos similares en las concepciones religiosas de la mayoría de tribus y grupos indígenas de América, y como las culturas precolombinas nos han enseñado, la religión para ellos va mucho más allá, tiene que ver con su relación con el mundo, con la vida y con la relación con el otro. En otras palabras si se comparte de una forma tan estrecha los mitos trascendentales, seguramente también se compartirá lazos de hermandad.

Los procesos de colonización europea buscan romper con dichos lazos establecidos entre el hombre, la vida y el territorio en la América precolombina. En este sentido una de las herramientas más usadas para lograr la supremacía de un grupo sobre otro, para conseguir fines expansionistas ha sido la violencia. Es así que, el elemento violento no ha cesado de usarse, y más desde el momentos histórico de la invasión europea a América. Uno de las característica principales del matoneo es la desigualdad de fuerzas, para nadie es un secreto que la tecnología en armas utilizada por los españoles superaba a las desarrolladas por los nativos del “nuevo continente”. Para estos, simplemente ello era sorprendente, por lo tanto aparte del asombro también se generaba angustia y dificultad para lograr sobre ponerse ante la abrasante superioridad armamentista europea. Tal

parece que las armas del victimario son aquellas que históricamente han buscado eliminar al otro.

Otra forma de violencia usada por los españoles fue la imposición cultural, la de la lengua y la religión. Desde el mismo momento en que las tierras americanas fueron expropiadas en nombre del papa y la iglesia católica, sin siquiera preguntar a los habitantes milenarios de dichas tierras su postura. No obstante la imposición no fue homogénea ni mucho menos, sino que como sabemos la herencia hispano católica de los invasores se conectó en un sincretismo particular con las religiones indígenas. De tal suerte que el catolicismo latinoamericano no es puro, acaso qué religión lo es. De todas formas a mi modo de ver gracias a la herencia religiosa que cargamos tenemos arraigado fuertes estructuras religiosas como el del mártir. Los personajes más importantes de nuestro país han sido aquellos que han pasado por un proceso de martirización. Entre más sea el sufrimiento o la tragedia de un personaje más histórico y recordado se vuelve para los colombianos, el sufrimiento y el duelo son parte inherentes de nuestros héroes o antiheróes. Estamos ante una sociedad que se ha fundamentado bajo las bases del matoneo social, donde la violencia es legítima desde sus ejecutores según nos expone Girard.

De alguna forma existe una estrecha relación con la tragedia del héroe, se es héroe cuando la tragedia irrumpe de forma inesperada los objetivos del líder. Desafortunadamente en muchas ocasiones me he sorprendido al escuchar que un personaje se hace visible justo en el momento en que desaparece, ya sea de la vida física o de la social (secuestro). Tengo fija en la memoria la noticia de hace algunos días en donde un par de periodistas de un canal televisivo de nuestro país daban las condolencias por la reciente “desaparición” del brillante caricaturista Fontanarrosa, al instante dieron paso a otra noticia en donde bromeaban sobre un personaje, que dieron el calificativo de poco interesante hablar de él porque

simplemente todavía seguía vivo, en otras palabras porque todavía no había desaparecido.

Los mártires han sido chivos expiatorios que han purgado nuestros “pecados”. En el matoneo pareciese que se necesitara chivos expiatorios, mártires para satisfacer los anhelos de poder de los victimarios. “La escuela como vector decisivo del poder mediático es el escenario por excelencia donde se distribuyen papeles y posiciones sociales que conectan a los sujetos con una estratificación signada por el poder político, el poder económico y el poder de la representación social, estratificación decorada por las constelaciones culturales que confieren o restan prestigio a los actores.”[53] El acto violento es legitimado o al menos aprobado por un público, en una puesta en escena que teatraliza un ritual violento pero “necesario” para demostrar a los espectadores quienes son los que mandan y deciden las jerarquías.

El tema de acoso escolar o bullying ha sido vislumbrado desde la década del 70 como una conducta presente en casi todas las escuelas sin escapar de ella clase social, raza, o nacionalidad. ***Se han hecho estudios en diferentes partes del mundo sobre la forma de violencia conocida como matoneo y aunque por supuesto existe variaciones en los comportamientos por la diferencia de culturas y costumbres, se llega a parámetros generales de conductas matónicas que enlazan en rasgos comunes a los sujetos involucrados en este tipo de violencia. Por tal motivo habría una base para intentar en otro estudio develar las conductas violentas como la del matoneo como una especie de hábitus similar en muchas culturas.***

[53] RESTREPO, Gabriel. Contextos afectivos y cognitivos en los procesos de aprendizaje. Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura Universidad Nacional de Colombia. *Revista Complutense de Educación. Vol. 20. Número 1.* Pág. 196

8.5 Los espaciotiempo en el ejercicio del matoneo escolar desde Braudel y Wallerstein

Tras haber enunciado algunos de los aspectos del espacio escolar en la posmodernidad, quisiera introducir los tiempos propuestos por Braudel de corto, mediano y largo plazo, retomados por Wallerstein. Mi interés surge porque aunque el tema del matoneo se ha estudiado casi exclusivamente dentro de la escuela, existen serios indicios de ser un fenómeno de larga duración presente en la historia de la humanidad, de todas formas esa no es la discusión de este escrito, sino la asimilación de las distintas categorías en la dinámica del matoneo. Seguramente estaré siendo presuroso a la hora de buscar asimilar las distinciones del tiempo en el matoneo, no obstante me representa una ayuda metodológica a la hora de intentar comprender dichas acciones.

Empezaré definiendo las categorías de Braudel desde Wallerstein quien le aporta el enlace con el espacio. Recordemos que para Braudel el tiempo de corto plazo es el acontecimiento también llamado *l´histoire événementielle,* el de mediano plazo es el de *conjoncture* o coyuntura y el de largo plazo es el las estructuras, *l´histoire structurelle.* Braudel añade un cuarto tiempo, el de muy larga duración referente a las estructuras examinadas por Levi-Strauss en tradiciones orales como el mito, este también es llamado por Braudel como el tiempo de los sabios.

Al igual que para el profesor (geógrafo) Ovidio Delgado como para Wallerstein el tiempo por si solo es una categoría incompleta, “me gustaría tomar los cuatro tiempos de Braudel –el tiempo episódico, el coyuntural, el estructural y el de los sabios- y afirmar que cada uno tiene su espacio; también me gustaría declarar que el tiempo y el espacio no son dos categorías separadas, sino una sola: lo que yo

denomino TiempoEspacio"[54]. El problema reside en determinar la duración exacta de cada tiempo, particularmente por la discusión que deseo entablar a continuación. "En cualquier caso, como ya hemos señalado, resulta difícil encontrar una medida cuantitativa precisa de las duraciones del lapso de tiempo. ¿Cuánto duran los sucesos: un instante, un día, un año, un decenio? ¿Cuán larga es la vida de una estructura: 500 años, un milenio? Tendríamos aun más problemas con la longitud del alcance espacial"[55].

Para intentar solucionar el primer impase respecto a los tiempos, me atrevo a formular uno nuevo, el de muy corta duración, que hace referencia al ritual de la acción matónica. Lo denomino de muy corta duración por varias razones: primero porque ocurre de forma continua; es decir en un solo día se pueden presentar varias de estas acciones. Segundo, porque en Braudel el acontecimiento tiene un valor e importancia colectiva mucho más amplia que el de la escuela, es decir el acontecimiento involucra mucho más sujetos, pues representa espectacularidad y consecuencias sociales, políticas y económicas inmediatas. Y finalmente porque la mayoría de acontecimientos ocurridos al interior de la escuela no son relevantes para el grueso de la sociedad, solamente cuando en algún momento se convierten o son develados en la historia cíclica o coyuntural como está sucediendo actualmente con el tema del matoneo (develado y masificado por los medios de comunicación por algún caso extraordinario como los ocurridos en las escuelas norteamericanas).

En todo caso, deseo solamente plantear lo siguiente: el fenómeno del matoneo puede ser analizado como una conducta violenta presente en la larga duración a través de dinámicas conocidas como el constante asedio y apropiación de los recursos por parte de los imperios (Romano, Inglés, Alemán-Nazi o norteamericano, entre otros) sobre territorios, colonias o países en vía de

[54] WALLERSTEIN, IMMANUEL."Impensar las Ciencias Sociales". Siglo XXI editores. 2007. Pág 153
[55] Ibíd.

desarrollado o mal llamados tercermundistas. El tiempo espacio coyuntural es el que se ha venido desarrollando en la historia de la escuela y se convirtió en acontecimiento (corto plazo) a partir de la década de 1970, cuando los primeros estudios de Olweus develaron el tema por las distintas crisis que enfrentaba las escuelas Sueca y Noruega y que poco a poco halló eco en Estados unidos, Latinoamérica y el mundo.

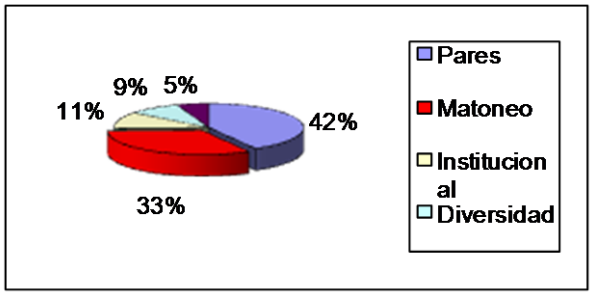
El tiempo de muy corto plazo ya mencionado es relevante porque la suma de ellos da como resultado un acontecimiento; me explico, si en las escuelas de Escandinavia (espacio) no se hubiesen presentado de forma constante dicha problemática hasta el punto de generar una conducta colectiva de estrés, temor y otros problemas asociados con la violencia, seguramente se hubiese tardado un poco más para develar el asunto. El matoneo surgió como acontecimiento porque se dieron las condiciones sociales y espaciotemporales para ser descubierto. Tarde o temprano debía ocurrir, como nos lo ha enseñado la historia cíclica, podía haber sido en países de la periferia o centrales, lo importante es que ocurre en donde las condiciones son propicias. En el caso de Suecia, considerado uno de los países de más alto nivel de calidad de vida (en un tiempo que de forma coincidencial se ubica en los años en que toma fuerza el posmodernismo), el tema de la violencia escolar es visto con respeto, pues también se hace latente que el ideal de progreso, felicidad y calidad de vida como promesas de la modernidad tiene serios problemas y vacíos, y a partir de ahí se empieza a pensar y escribir sobre el tema de la violencia escolar, en una sociedad sueca plenamente desarrollada y moderna. Es en este espaciotiempo en donde el matoneo se convierte en acontecimiento.

Desde hace algunos (pocos) años ha aumentado el interés desde estudios interesantes de algunas universidades, pasando por los medios de comunicación, hasta reportajes que han convertido en fetiche el acontecimiento de muy corto plazo para captar la atención de los televidentes.

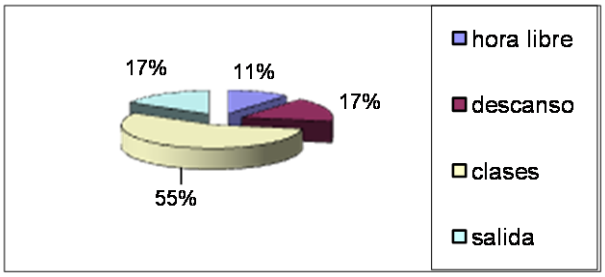
A continuación me ocuparé de analizar un poco más a fondo la relación del espaciotiempo del muy corto plazo; es decir las conductas matónicas diarias en algunas instituciones escolares del país. Según el ejercicio investigativo realizado en los colegios Compartir de Bogotá, a partir de registros de diarios de campo, el matoneo aparece como la segunda conducta violenta más frecuente con un 33% después de la violencia entre pares con un 42%. De forma paradójica los espacios y tiempos de mayor asedio se ubica en los salones de clase con un 60 y 55%, aparentemente en presencia del maestro, o tal vez las acciones se ejecutan de forma tan sutil que pasa desapercibido para la autoridad directa. Los otros espacios propicios para el ejercicio del matoneo son los pasillos, el patio y los alrededores del colegio en los descansos o después de terminada la jornada escolar. La forma de ejercer matoneo va desde las burlas, los insultos, pasando por la agresión física hasta la exclusión social del matoneado. Cabe señalar que en nuestro contexto el ejercicio del matoneo es predominantemente grupal sobre generalmente una víctima solitaria. De esta manera el receptor de la matonería se encuentra en un estado de indefensión tal que encuentra repulsivos los espacios escolares, como ya hemos señalado en la mayoría de los casos las victimas antes de serlo eran buenos estudiantes, podríamos afirmar entonces que el espacio escolar era concebido como un lugar de disfrute, pero al ser blanco de acosos el disfrute se transforma en estrés, temor y necesidad de escapar del espaciotiempo de la escuela. Aquí vemos cómo en el muy corto plazo el matoneo recodifica los espacios y transforma la imagen mental que los sujetos concebían de su entorno, pues “todos los sentidos se articulan en la construcción de la experiencia del espacio”[56]. En el siguiente aparte buscaré analizar la transformación de los espacios en los actores del matoneo.

[56] DELGADO MAHECHA, OVIDIO.”Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea”. Preparación editorial Universidad Nacional de Colombia. 2003. Pag 112

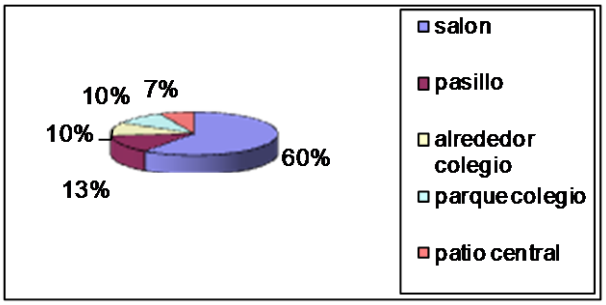
Gráfica No. 11.Tipologías de violencia identificadas por los estudiantes[57]



Gráfica No. 12. Momentos más comunes de las agresiones:



Gráfica No. 13. Lugares más comunes en donde ocurren las agresiones:



Seria interesante intentar profundizar en los tiempos coyunturales y estructurales para comprender conductas culturales que posiblemente se han perpetuado a través de un matoneo histórico de larga duración. La dominación, las sociedades de clases, la violencia sobre los oprimidos han sido aspectos permanentes en la

[57] Nota: las gráficas presentadas fueron tomadas del trabajo monográfico "Caracterización del matoneo en instituciones educativas de Bogotá", realizado por: Julio Calderón y Oscar Barrios. Universidad Distrital, año 2007-2008.

historia humana, ¿podríamos hablar entonces de una historia mátonica del hombre como especie?

8.6 El performance del matoneo y las sensaciones en el espaciotiempo

Los sujetos en las relaciones diarias, no solo socializan, sino también configuran maneras de ser, de sentir, de comprender el mundo. En otras palabras interactúan no solo entre ellos sino también con los espacios; es así que el espacio se convierte en un actor más, sobre todo cuando dicho espacio es la escuela. En ella una cantidad considerable de sujetos de edades y procedencia social más o menos homogénea se encuentran diariamente para aprender y ser educados para el futuro. Volvemos a lo señalado en la primera parte del escrito, en donde se afirma que la estructura física de la escuela fue creada para moldear el cuerpo y otorgarle las condiciones necesarias en el desarrollo de su proceso de aprendizaje y posterior inserción en la sociedad productiva. Aunque de forma muy reductible, ese es uno de los principales sentidos de los espacios escolares (seguramente habrán otros más crueles o románticos). No obstante, el sujeto niño y/o joven no es estático ni pasivo frente a las intenciones de la escuela, como el mismo Foucault señala permanentemente, el resultado del ejercicio del poder es la resistencia. Una de las formas de resistir es la resignificación y acomodación de los espacios a las necesidades o caprichos relaciones de los escolarizados.

En este sentido en la dinámica del matoneo lo que nos interesa es lo que los sujetos hacen con el espacio y lo que el espacio les permite hacer. Ello es posible cuando existen una relación entre sujetos y espacio, al hablar de relación hago referencia a las experiencias vividas que son posibles gracias a la apropiación de los lugares comunes, “la apropiación del espacio examina la forma en que el espacio es ocupado por objetos, individuos, clases u otras agrupaciones sociales…el dominio del espacio refleja la forma en que individuos o grupos poderosos dominan la organización y producción del espacio, por medios legales

o extralegales, a fin de ejercer un mayor grado de control sobre la fricción por distancia o sobre la manera en que el espacio es apropiado por ellos o por otros"[58]. Cuando un espacio es apropiado es también resignificado, la representación inicial es transformada, podría argumentarlo diciendo que para un ciudadano común la escuela es el lugar de enseñanza-aprendizaje, en donde se fortalecen los valores y se educa al ser humano, en cambio para un sujeto escolarizado, este espacio está cargado de otro tipo de representaciones, "las representaciones mentales del espacio abarcan todos los signos y significaciones , códigos y saberes que permiten que esas prácticas materiales se comenten y se comprendan"[59]. Es así que el matoneo es una forma de apropiación y por lo tanto una representación del espacio escolar, a través de un performance, de una puesta en escena, el matoneo es la teatralización de la vida social de los sujetos escolares, las burlas, el acoso y la intimidación son parte del show expuesto ante el público escolar y al tiempo oculto a las autoridades. El performance del matoneo se realiza en espaciotiempos específicos, allí donde la autoridad del maestro no pueda descubrirla. En los lugares del ejercicio del matoneo como los pasillos o el salón de clases, la carga simbólica se acrecienta para los actores del bullying, en especial para la víctima, quien se ve encerrada y atormentada en un espacio ya de por sí de encierro. De esta forma las experiencias de los sujetos blancos de los ataques son antieducativas y estresantes, mientras que para los matones la apropiación de los espacios significa el despliegue de su poder, la demarcación de su influencia y por ende el respeto y temor de los otros, conformando una nueva escala jerárquica al estilo del darwinismo social donde solo los más fuertes sobreviven en el reconocimiento del poder.

En este sentido las acciones de matoneo pueden provocar en los sujetos victima un tipo de esquizofrenia y claustrofobia, un *crowding* como los define el profesor Delgado, haciendo referencia a "una sensación de estrechez, de no tener campo

[58] HARVEY, DAVID. "La condición de la posmodernidad". Amorrortu editores S.A. Pag 246
[59] Ibíd. Pag 244

para moverse con libertad, es conciencia de ser observado y no ser libre"[60], hasta el punto de llegar al hastío, en el que el sujeto puede reaccionar de manera premeditada y violenta contra sus victimarios, observadores y demás, en los lugares que fueron tormentosos para él/ella, como una forma de liberación extremista de oído represado; ejemplo de ello es el caso de la escuela norteamericana en Columbine o los hechos ocurridos en la universidad de Virginia Tech.

Quiero terminar reafirmando que matoneo y espaciotiempo están íntimamente relacionados, pues realizar estas acciones requiere de estrategias de disposición de los ambientes y del tiempo para que el ritual violento sea exitoso. Dinámicas como la del matoneo generan y refuerzan formas de organización jerárquicas excluyentes y violentas, no solo en la escuela, sino también en los demás ámbitos de la vida social, en donde "Los ordenamientos simbólicos del espacio y el tiempo conforman un marco para la experiencia por el cual aprendemos quiénes y qué somos en la sociedad"[61].

Las perspectivas son múltiples y los escenarios están abiertos para otras perspectivas sobre el tema del matoneo, posiblemente como una estructura enraizada en los procesos de larga duración en la historia del ser humano.

Propuesta Antimatónica

El matoneo merece ser analizado, examinado y descubierto. Pero más que eso debe ser intervenido. Las dinámicas de acoso en la escuela destroza la moral de los involucrados y separa a los pares, genera brechas, enemistades y en últimas

[60] DELGADO MAHECHA, IVIDIO."Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea". Preparación editorial Universidad Nacional de Colombia. 2003. Pág. 117

[61] HARVEY, DAVID. "La condición de la posmodernidad". Amorrortu editores S.A. Pág. 239

excluye a través del desafecto. Por lo tanto no es posible permanecer neutral, la indiferencia anima la propagación del matoneo.

En ese sentido y siguiendo la propuesta de análisis entre familia-escuela-barrio, se hace necesario crear un programa que genere vínculos entre éstos espacios sociales. La comunidad del Nuevo Gimnasio Cristiano se encuentra revalorando el tema de la convivencia escolar, pues sus principios cristianos no aceptan formas de dominación, ni violencia de unos sujetos sobre otros.

En el caso específico del Sector el Codito, la ONG “Naturaleza Viva y limpia” (que trabaja desde hace más de 15 años con la población en alto riesgo), en alianza con otras instituciones y familias, y tras conocer las problemáticas de la Institución Nuevo Horizonte enunciadas en el presente trabajo, se encuentra actualmente desarrollando un programa en pro de la educación en las áreas socioemocional y física, con el fin de conocer e intervenir las dinámicas matónicas que en esta institución se relacionan directamente con las problemáticas barriales como la delincuencia, el expendio y consumo de drogas alucinógenas, etc. Y con problemáticas familiares como el abandono, el maltrato, y el desafecto.

El presente estudio está aportando a la construcción del programa, que plantea de forma categórica que no se debe separar la escuela de la familia. La reeducación debe ser tanto para los niños como para los padres. La transformación cultural no solo se hace en el entorno escolar. En la escuela se reproduce lo que se aprende en los demás espacios sociales. Por lo tanto se deben crear las condiciones para que la comunidad misma reconozca desde sus aportes y necesidades los proyectos necesarios para mejorar sus condiciones de vida y medio ambiente.

El programa está en marcha.

9. CONCLUSIONES

- ✓ El matoneo no es un fenómeno aislado, exclusivo del entorno escolar. Sino una manera de ser que se devela en la escuela con mayor intensidad debido a las dinámicas diarias que ella permite, como la cantidad de tiempo, la asociación involuntaria y la relación de pares. Pero su grado de incidencia y características específicas depende de otros factores como la historia de vida de sus actores y la manera cómo la han asimilado.

- ✓ No obstante, dependiendo del contexto la forma de ejercer matoneo puede variar. Mientras que en unos espacios el victimario es un sujeto con características físicas y mentales que los observadores definen como superiores; en otros ambientes el victimario no es un sujeto en sí, sino un grupo que respalda las acciones de su representante.

- ✓ El matoneo se presenta y desarrolla porque designa posiciones, jerarquiza y distribuye poder, mediante parámetros de popularidad o impopularidad, otorgados por las dinámicas intimidatorias que tienden a prolongarse en el espaciotiempo.

- ✓ Según algunos análisis las posiciones de victimario o víctima, se pueden configurar por las historias de vida de los sujetos, que usan las escuela como el escenario de despliegue de poder o sumisión.

- ✓ El matoneo concebido como una estructura histórica, reproduce maneras de ser, pensar y sentir. La reproducción se da generacionalmente, retroalimentada y reflejada en espacios como el barrio y la escuela. La socialización radical familiar es un canal trasmisor de dicha reproducción matónica si el afecto no interviene en la educación de los sujetos.

- ✓ Un estudio del matoneo en la larga duración podría visibilizar conductas humanas desiguales permanentes en el tiempo, para intentar comprendernos más como seres construidos cultural e históricamente. El problema del matoneo radica en que es una estructura cultural que el hombre ha ido reproduciendo a lo largo de su historia y por lo tanto su erradicación no es un trabajo solo de la escuela, sino de todas las instituciones y en últimas del mismo ser humano en sus relaciones cotidianas con el otro.

10. BIBLIOGRAFÍA

AGUILAR RIVERO, MARIFLOR. *CONFRONTACIÓN CRÍTICA Y HERMENÉUTICA.* Fontamara Colección. México. 1998. 214 pgs

AVILES MARTINES, JOSE MARIA. *BULLYING: EL MALTRATO ENTRE IGUALES. Agresores, victimas y testigos en la escuela*. Amarú ediciones. Salamanca. 2006. 316 pgs

BALL, STEPHEN J. *LA MICROPOLITICA DE LA ESCUELA: hacia una teoría de la organización escolar*. Ediciones Paidós. Barcelona. 1989. 301 pgs

BERGER, PETER, LUCKMANN, THOMAS. *LA CONSTRUCCION SOCIAL DE LA REALIDAD.* Amorrotu ediciones. Buenos Aires. 1999. 233. Pgs

BOURDIEU, PIERRE. *RÉPONSES*. Pour une antropologie réflexive. Éditions du Seuil. París 1992. 268 pgs.

CAJIAO R. FRANCISCO. La piel del alma. Cuerpo, educación y cultura. Colección Mesa Redonda. Magisterio. 1996. 363 pgs.

CAJIAO R. FRANCISCO. Poder y justicia en la escuela colombiana. Edición, armada, Alegría de Enseñar. Colombia. 1994. 204 pgs.

DARINO, MARTA. OLIVERA, MIRTA. Resolución de conflictos en las escuelas. Editorial Espacio. Buenos Aires 2000.

DELGADO MAHECHA, OVIDIO. *DEBATES SOBRE EL ESPACIO EN LA GEOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA.* Preparación editorial Universidad Nacional de Colombia. 2003

DUBET, F., MATUCELLI, D. *ESCUELA Y EDUCACIÓN*. Editorial Losada, Buenos Aires 1998.

FERNADEZ CARBONELL, JOSE LUIS. PEÑA GALLEGO, ANA ISABEL *EL DESPERTAR DE LA VIOLENCIA EN LAS AULAS .la convivencia en los centros educativos.* Editorial CCS. Madrid. 2001. 188 pgs.

FERNANDEZ PALOMARES, FRANCISCO. *SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION.* Pearson Prentice Hall. Madrid. 2003. 443 pgs.

FERRÉS JOAN. Educar en una cultura del espectáculo. Ediciones Paidós. 255 pgs

FIDALGO BENAYAS, LEONIDES. *HERMENÉUTICA Y EXISTENCIA HUMANA*. El pensamiento de Paul Ricoeur. Editorial Universidad de Valladolid. Valladolid 1996. 227 pgs.

FOUCAULT, MICHEL. VIGILAR Y CASTIGAR: nacimiento de la prisión. Siglo XXI editores. México. 1976. 314 pgs.

FOUCAULT, MICHEL. *MICROFISICA DEL PODER*. Ediciones de la piqueta. Madrid. 1991. 189 pgs

FOUCAULT MICHEL. *EL ORDEN DEL DISCURSO*. Tusquets Editores. Barcelona. 1980. 64 pgs.

GADAMER, HANS GEORG. *ACOTACIONES HERMENÉUTICAS.* Editorial Trotta. Madrid 2002. 299 pgs.

GADAMER, HANS GEORG. *ESTÉTICA Y HERMENÉUTICA.* Editorial Tecnos. Madrid 1996.316 pgs.

GADAMER, HANS-GEORG. *VERDAD Y MÉTODO*. Ediciones Sígueme. Salamanca 2007. 689 pgs.

GIRARD, RENÉ. *LA VIOLENCIA Y LO SAGRADO*. Editorial Anagrama. Barcelona. 1983. 338 pgs.

GIRARD, RENÉ. *EL CHIVO EXPIATORIO.* Editorial Anagrama. Barcelona. 1986. 274 pgs.

GONZÁLEZ AGUDELO, ELVIA MARIA. *SOBRE LA HERMENÉUTICA. O acerca de las múltiples lecturas de lo real*. Sello editorial Universidad de Medellín. Medellín 2006. 120 pgs.

GONZALEZ-PEREZ, JOAQUIN. CRIADO DEL POZO, MARIA JOSE. *EDUCAR EN LA NO VIOLENCIA. enfoques y estrategias de intervención.* Editorial CCS. Madris. 2004. 167 pgs.

HABERMAS, JURGEN. *LA LÓGICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.* Editorial Tecnos. Madrid 1988. 506 pgs.

HANS ALBERT. *RACIONALISMO CRÍTICO*. Cuatro capítulos para una sátira del pensamiento ilusorio. Editorial Síntesis. Madrid. 2000. 238 pgs.

HARVEY, DAVID. *LA CONDICIÓN DE LA POSMODERNIDAD*. Amorrortu editores S.A

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO IDEP. *Violencia en la escuela No 1 . Serie vida maestro.* Bogota 1999. 152 pgs.

J.P GOETZ, M.D. LeCOMPTE. *ETNOGRAFIA Y DISEÑO CUALITATIVO EN INVESTIGACION EDUCATIVA.* Ediciones Morata. Madrid. 1988. 253 pgs.

LE GOFF, JAQUES. *PENSAR LA HISTORIA. Modernidad, presente y progreso.* Ediciones Paidós. Barcelona 1991.

MAGENDZO, A., TOLEDO, M., ROSENFELD,C. *INTIMIDACION ENTRE ESCOLARES*. LOM ediciones. Primera edición. Santiago. 2004. 170 pgs.

MOCEK, REINHARD. *SOCIALISMO REVOLUCIONARIO Y DARWINISMO SOCIAL*. Ediciones Akal. S.A., 1999. Madrid. 80 pgs.

MORTON, D. DAVIS. *TEORÍA DEL JUEGO.* Editorial Alianza. Madrid 1971. 215 pgs.

OLWEUS, Dan. *CONDUCTAS DE ACOSO Y AMENAZA ENTRE ESCOLARES.* Ediciones morata. Madrid. 1998. 164 pgs.

PINZON, JORGE EMIRO Y OTROS. “AXOLOTL. Trayectos y Aconteceres. Un Proyecto sobre Violencia y Escuela” Universidad Pedagógica Nacional. Marzo de 2004.

RESTREPO, GABRIEL. *LA CIRCULACIÓN SOCIAL DEL AFECTO EN LA ESCUELA.* Informe presentado al equipo de la UN en relación al trabajo de la SED. 2007

RESTREPO, Gabriel. Contextos afectivos y cognitivos en los procesos de aprendizaje. Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura Universidad Nacional de Colombia.

RICHARD, ALEXANDER. *DARWINISMO Y ASUNTOS HUMANOS***.** Salvat Editores. Barcelona 1987. 284 pgs

SCHALLENBERG, FRANK. ¡*TE HA TOCADO! MOBBING ENTRE ESCOLARES*. Vegara grupo Zeta. Madrid. 2003. 110 pgs

SCHOKEL, LUIS ALONSO. BRAVO, JOSE MARIA. *APUENTES DE HERMENÉUTICA*. Editorial Trotta. Madrid 1994. 169 pgs.

SPENCER, HERBERT. *CREACION Y EVOLUCION*. Editorial Tor. Buenos Aires ._____. 125 pgs.

SUDARSKY ROSENBAUM, JONH. *EL CAPITAL SOCIAL DE COLOMBIA.* Departamento Nacional de Planeación. Imprenta nacional de Colombia. 2001

URÍZ PEMÁN, MARIA JESUS. *PERSONALIDAD SOCIALIZACION Y COMUNICACION. EL PENSAMIENTO DE GEORGE HERBERT MEAD.* Libertarias. Madrid. 1993. 507 pgs.

WALLERSTEIN, IMMANUEL. *IMPENSAR LAS CIENCIAS SOCIALES*. Siglo XXI editores. 2007.

WOODS, PETER. *INVESTIGAR EL ARTE DE LA ENSEÑANZA. El uso de la etnografía en educación.* Primera edición. Editorial Paidos. Barcelona. 1998. 232 pgs.

Trabajo de Grado: "Caracterización del matoneo en instituciones educativas de Bogotá". Calderón Moncayo, Julio. Barrios Castro, Oscar Javier. Universidad Distrital. Bogotá. 2008

www.dfes.gov.uk/bullying/oack/02.pdf
www.iladiba.com.co/portales/rlp/noticias/2001/junio/8.asp
www.adolescentesxlavida.com.ar/d3.htm
http://www.forumeducacio.org/articles/joan_subirats_2.htm
www.eltiempo.com.co