UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

# Estrategias inclusivas a través de la radio para personas con discapacidad visual en el departamento del Guaviare.

**Marisol Baquero Castro**

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Lingüística
Maestría en Comunicación y Medios
Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura –IECO
San José del Guaviare, Colombia
2018

# Estrategias inclusivas a través de la radio para personas con discapacidad visual en el departamento del Guaviare.

**Marisol Baquero Castro**

Tesis de investigación presentada como requisito para optar al título de:

**Magister en Comunicación y Medios**

Director:

Doctor, Julio César Goyes Narváez

Línea de Investigación:

Comunicación y Educación

Maestría en Comunicación y Medios

Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura -IECO

Universidad Nacional de Colombia

San José del Guaviare, Colombia

2018

# Dedicatoria

*A Dios que es quien merece la Gloria y la Honra de todo.*

*A mis hijos Carlos Alberto y Adrián Camilo por el tiempo que me cedieron.*

# Agradecimientos

A la comunidad de personas adultas con discapacidad visual de la ciudad de San José del Guaviare: Sandra Milena Tello, Cosme González y Fredy Noguera Sánchez; quien prefiere que le llamen por su nombre artístico Fredy Sánchez, a todos; por sus valiosos aportes como personas y como protagonistas en esta investigación,

A mis estudiantes con discapacidad visual: Angie Eliceth Angarita, Cristian Camilo Quintero Aguirre, e Iván Andrés Nariño Vasca; porque cada día inquietan mi labor pedagógica y con su chispa, terminaron siendo columna principal en este proyecto,

A la emisora Juventud Estéreo 104.7 F. M., de la ciudad de San José del Guaviare; por estar siempre dispuesta a abrir espacios a los proyectos que beneficien a la comunidad,

A la comunidad de la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural de la ciudad de San José del Guaviare; por abrir las puertas a la diversidad y hacer de la escuela una sociedad cada vez más incluyente,

A los profesores: Carlos Caicedo, Julio César Goyes, Oscar Caballero, Fabio López de la Roche, Danilo Moreno y Rodrigo Arguello, por orientarme en las tutorías y los seminarios teóricos-prácticos de esta Maestría,

A José David Pineda Correa; por su tiempo y dedicación ante mi tesis,
A Álvaro Mojica por sus aportes,

A los estudiantes de Maestría en Comunicación y Medios de otras cohortes como: Nelson Martínez, Luis Eduardo Ospina Raigosa, Edson Rodríguez, Lina Paola Bonilla, Alexander García, Natalia Cañaveral del Rio, Eric Sierra por compartirnos sus tesis y el proceso para lograrlas.

**Fotos Int-1 Protagonistas**

**Foto. Angie Eliceth Angarita.**

**Foto. Cristian Camilo Quintero Aguirre.**

**Foto. Iván Andrés Nariño Vasca.**

**Foto. Fredy Sánchez.**

**Foto. Sandra Milena Tello.**

**Foto. Cosme González.**

Fuente: la autora

# Resumen

El presente trabajo, es una propuesta investigativa desde la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural (en adelante IECDR) en el campo de la comunicación-educación, incide directamente en la educación e inclusión para personas invidentes en el Guaviare, su objetivo principal es propiciar reconocimiento e inclusión social a niños, niñas y jóvenes con discapacidad visual y posteriormente, inclusión laboral de adultos invidentes de la región.

Apoyada en la Concepción de Derechos, Constitución Política de Colombia, Política Pública Nacional de discapacidad e Inclusión Social 2013-2022, historias de vida de personas ciegas que desarrollan actividades laborales y prácticas radiales en San José del Guaviare; experiencias canalizadas y aprovechadas para visibilizar a esta comunidad y crear estrategias comunicativas generadoras de inclusión y reconocimiento a través de la radio.

Se sensibilizó a personas ciegas relacionando sus potencialidades como seres integrales, se mostró capacidades, aspectos por mejorar, situaciones de exclusión, recursos institucionales, comunitarios, gubernamentales, privados, el uso de nuevas tecnologías de Información y comunicación TIC, (tecnología ConVerTIC, conformada por JAWS y Magic[1], impresoras

[1] ConVerTIC, es un proyecto del Ministerio de Educación Nacional para personas con discapacidad visual, brinda un Software lector de pantalla JAWS con sistema operativo Windows para el uso y manipulación del computador. El Software de magnificación Magic para personas con discapacidad visual que tengan

en Braille, etc.); se presentó principalmente la radio (para este caso, Emisora Comunitaria Juventud Estéreo 104.7 F.M.) como estrategia comunicativa con los programas "Discapacidad al día" y "Ondas Cederianas" difundidas a 70 kilómetros a la redonda.

**Palabras claves: Estrategias comunicativas, reconocimiento, Inclusión Social, discapacidad visual.**

experiencia en el manejo del mouse; aumenta hasta 16 veces el tamaño de las letras de la pantalla. Recuperado de http://discapacidadcolombia.com/index.php/articulos-discapacidad/convertic

# Abstract

his work is a research proposal from the Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural (hereinafter IECDR) in the field of communication-education, directly in education and the inclusion of blind people in Guaviare, its main objective is the recognition and the inclution. social assistance to children and young people with visual and posterior disabilities, labor inclusion for blind adults in the region.

Supported by the Conception of Rights, Political Constitution of Colombia, National Public Policy of Disability and Social Inclusion 2013-2022, life stories of blind people who develop work activities and radio practices in San José del Guaviare; experiences channeled and exploited to make this community visible and create communication strategies that generate inclusion and recognition through radio.

It sensitized blind people, relating their potential as integral beings, showed capacities, aspects to be improved, situations of exclusion, institutional, community, governmental, private resources, the use of new ICT information and communication technologies, (such as ConVerTIC technology, made up of JAWS and Magic[2], printers in Braille system and others); radio was presented mainly (for this case, Emisora Comunitaria Juventud Estéreo 104.7 FM) as a communication strategy with the programs “Discapacidad al día” and “Ondas Cederianas” spread 70 kilometers around.

[2] ConVerTIC, a project of the Ministry of National Education for people with visual disabilities, provides a JAWS screen reader software with a Windows operating system for the use and manipulation of the computer. The Magic Magnification Software for people with visual disabilities who have experience in mouse management; increases up to 16 times the size of the letters on the screen. Recovered from http://discapacidadcolombia.com/index.php/articulos-discapacidad/convertic

**Keywords: Communication strategies, recognition, Social Inclusion, visual impairment.**

# Contenido

**Pág.**

Resumen ..... IX
Contenido ..... XIII
Lista de Figuras ..... XV
Lista de Fotografías ..... XV
Lista de Tablas ..... XVI

**INTRODUCCIÓN ..... 1**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA ..... 2**

**ESTADO DEL ARTE ..... 2**

**OBJETIVOS ..... 4**

**General ..... 4**

**Específicos ..... 4**

**Método ..... 5**

**CAPÍTULO I: "Estudios Precursores Comunicación-Educación" ..... 7**

**1.1 CONCEPTOS ..... 7**

1.1.1 Inclusión ..... 7
1.1.2 Inclusión social ..... 8
1.1.3 Discapacidad ..... 9
1.1.4 Discapacidad visual ..... 9
1.1.5 Persona ciega ..... 10
1.1.6 Hipervisualidad y tecnopercepción ..... 10
1.1.7 Necesidades Educativas Especiales, NEE ..... 12
1.1.8 Necesidades Educativas Especificas, NEE ..... 15
1.1.9 Necesidades educativas específicas de las personas con discapacidad visual ..... 16
1.1.11 Medios de comunicación-educación ..... 17
1.1.12 En la Web ..... 19
1.1.13 En la Radio ..... 20
1.1.14 Teatro y fotografía ..... 21
1.1.15 Escuchar es más que oír ..... 23
1.1.16 Reconocer la diferencia ..... 26
1.1.17 Oralidad, capacidad de la comunidad ciega ..... 27
1.2 JUSTIFICACIÓN ..... 33

**CAPÍTULO II: "El mundo en relieve y sonidos" .....36**

2.1 Diseño Metodológico..... 36
2.2 Contextualización ..... 40
2.3 Participantes/ Informantes Claves..... 45
2.4 Instrumentos de recolección de datos ..... 46
2.5 Exposición de la información ..... 49
2.5.1 Entrevistas.....49
2.5.2 Testimonios.....50
2.5.3 Encuesta "Esto dicen invidentes" .....51
2.5.4 Programas radiales.....51
2.5.5 Experiencia directa, documéntales y películas .....53
2.5.5.1 Películas y filmes de cine capacidad y cine pedagogía.....54
2.5.6 Crónica.....55

**CAPITULO III: "Las personas ciegas ven a través de la palabra".....57**

3.1 Análisis e interpretación de la información recolectada..... 57
3.1.1 Entrevistas: "Historias de vida" y "Diversidad y prácticas inclusivas".....57
3.1.2 Encuesta: "Esto dicen invidentes" .....60
3.1.3 Testimonios de Mary Luz Vasca y Yanet Angarita.....60
3.1.4 Crónica "No son los ojos los responsables" .....61

**CAPITULO IV: CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES.....63**

4.1 Conclusiones y reflexiones ..... 63

**RECOMENDACIONES .....67**

**BIBLIOGRAFÍA.....69**

**ANEXOS.....85**

# Lista de Figuras

**Pág.**

**Figura 1.1.16-1 Derecho a la diferencia .....27**
**Figura 2.2-1 Ubicación San José del Guaviare en Colombia .....40**
**Figura 2.2-2 Ubicación San José del Guaviare en Guaviare.....41**

# Lista de Fotografías

**Pág.**

**Fotos Int-1 Protagonistas ..... VIII**
**Foto. Angie Eliceth Angarita. ..... VIII**
**Foto. Cristian Camilo Quintero Aguirre. ..... VIII**
**Foto. Iván Andrés Nariño Vasca. ..... VIII**
**Foto. Fredy Sánchez..... VIII**
**Foto. Sandra Milena Tello..... VIII**
**Foto. Cosme González. ..... VIII**
**Foto Int-2 Aceptación de la diferencia vía hacia la paz.....6**
**Foto 1.1.15-1 Película: A primera vista.....25**
**Foto 1.1.15-2 Escena como se siente la lluvia con todos los sentidos .....26**
**Foto 1.1.18-1 Entendiendo los colores. .....31**
**Foto 2.2-1 Vista aérea IECDR .....42**
**Foto F-1-1. Iván Andrés Nariño Vasca .....163**
**Foto F-2-1. Angie Eliceth Angarita .....172**
**Foto G-1.1. No son los ojos los responsables sabes.....178**
**Foto 3.7.1-1. Transformación en la percepción A .....196**
**Foto 3.7.1-2. Transformación en la percepción B .....197**
**Foto 3.7.1-3. Transformación en la percepción C .....198**
**Foto 3.7.3-1. Escena inicial y final de la película Rojo como el cielo .....199**

# Lista de Tablas

**Pág.**

**Tabla 1.3-1 Registro de población niños y adolescentes con discapacidad visual departamento de Guaviare 2010.....34**
**Tabla 2.2-1. Información corte 10 de agosto 2017.....45**

# Lista de Anexos

**Pág.**

**Anexo A. Concepción de derechos.....86**
**Anexo B. Pequeño Guion, "Un día de paseo".....92**
**Anexo C. Entrevistas Historias de Vida a Sandra Fredy y Cosme .....95**
**Anexo C-1. Entrevista: Historia de vida Sandra Milena Tello Gutiérrez .....95**
**Anexo C-2. Entrevista: Historia de vida Fredy Sánchez.....103**
**Anexo C-3. Entrevista: Historia de vida Cosme González.....120**
**Anexo D. Entrevistas diversidad y prácticas inclusivas a Sandra Fredy y Cosme ....128**
**Anexo D-1. Entrevista: diversidad y prácticas inclusivas Sandra Milena Tello Gutiérrez.....128**
**Anexo D-2. Entrevista: Diversidad y prácticas inclusivas Fredy Sánchez .....138**
**Anexo D-3. Entrevista: diversidad y prácticas inclusivas Cosme González.....151**
**Anexo E. Formato encuesta "Esto dicen los invidentes".....161**
**Anexo F. Testimonios de MARY LUZ VASCA, madre Iván Andrés Nariño Vasca y YANET ANGARITA, madre de Angie Eliceth Angarita .....162**
**Anexo F-1. Testimonio de MARY LUZ VASCA, madre Iván Andrés Nariño Vasca 162**
**Anexo F-2. Testimonio de Yanet Angarita, madre de Angie Eliceth Angarita.....172**
**ANEXO G. Crónica: "No son los ojos los responsables".....178**
**ANEXO H. Encuesta: "Esto Dicen Invidentes" .....185**
**ANEXO I. Crónica: "No son los ojos los responsables" .....199**

# Abreviaturas

| Abreviatura | Término |
|---|---|
| *C.I.* | Coeficiente Intelectual. |
| *CRAC* | Centro de Rehabilitación de Adultos Ciegos. |
| *FEIS* | Formadores de Educación Inclusiva en Santiago de Cali. |
| *IAP* | Investigación Acción Participativa.<br>Acceso de trabajo con voz. |
| *IECDR* | Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural. |
| *INCI* | Instituto Nacional para Ciegos. |
| *JAWS* | Acceso de trabajo con voz. "[3] |
| *MAGICS* | Software de Magnificación Magic.<br>Programa mágico de Magnificación.[4] |
| *MEN* | Ministerio de Educación Nacional. |
| *NEE* | Necesidades Educativas Especificas.[5] |
| *NEE* | Necesidades Educativas Especiales.[6] |
| *ONCE* | Organización de Ciegos de España. |
| *PEI* | Proyecto Educativo Institucional. |
| *RESI* | Red de Educación Superior Inclusiva.[7] |
| *SENA* | Servicio Nacional de Aprendizaje. |
| *TIC* | Tecnologías de la Información y Comunicación. |

[3] Software (programa) Lector de Pantalla que permite a las personas invidentes, escuchar la información de la pantalla de cualquier computador con S.O Windows y trabajar en él.
[4] Software (programa) de Magnificación Magic permite a las personas con baja visión trabajar en el computador con S.O. Windows al aumentar hasta 16 veces el tamaño de las letras de la pantalla y cambiar sus contrastes.
[5] Término utilizado únicamente por la IECDR para partir de la particularidad de personas con Necesidades Educativas Específicas.
[6] Término utilizado en educación (MEN) y por la UNESCO, para referirse a personas con excepcionalidad; también definido como el conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un estudiante al acceder al currículo que le corresponde por edad. Políticas educativas en torno a la alteridad.
[7] Red de Educación Superior Inclusiva con sede en Valparaíso, Chile.
http://www.urosario.edu.co/incluser/redes/ consulta, 10 de octubre 2016.

| | |
|---|---|
| *UNESCO* | Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. |

# INTRODUCCIÓN

Este documento, es fruto de un proceso de investigación dentro de la Maestría en Comunicación y Medios de la Universidad Nacional de Colombia que recoge el resultado del trabajo pedagógico en la IECDR de la ciudad de San José del Guaviare con los estudiantes invidentes (Angie Eliceth Angarita, Cristian Camilo Quintero Aguirre, e Iván Andrés Nariño Vasca con edades de 7, 10 y 12 años, que cursan 3° y 4° de básica primaria apoyados por la comunidad adulta de personas ciegas de la región), que se hacen participes de este proyecto. Atiende lo Comunitario, puesto que también tiene en cuenta a la comunidad adulta invidente del municipio, que son ejemplo de vida para los estudiantes con discapacidad visual de la IECDR y resto de la comunidad del departamento, ante todo, es puente comunicativo con la comunidad de los municipios de San José del Guaviare, El Retorno y parte del municipio de Calamar, así como con las poblaciones ribereñas del rio Guaviare, pertenecientes al departamento del Meta.

Se aprovecho la emisora Juventud Estéreo (104.7) del municipio de San José del Guaviare en la que se transmitieron los programas radiales “Ondas Cederianas” (sábados 11:30 a.m. 12 m) “Discapacidad al día” (sábados 8:30 a.m. 9:00 a.m.) y “La hora del Regreso” (lunes a viernes de 5.00 P.m. a 8:00 P.m.) todos desde marzo de 2016 hasta noviembre de 2017, dirigidos por locutores invidentes (Fredy Sánchez y Cosme Rodríguez) como experiencias que brindan oportunidades inclusivas a los estudiantes y resto de comunidad invidente del departamento.

Es relevante decir, que esta propuesta investigativa y pedagógica se basó y apoyo en estrategias comunicativas, como el uso de documentales, filmes, Charlas, talleres, testimonios y encuestas en relación al uso del lenguaje usado cuando nos comunicamos con alguna particularidad visual y que está dirigida a familias de personas con discapacidad visual, profesores, instituciones gubernamentales y privadas, estudiantes ciegos y población

en general del área rural o urbana de los municipios del departamento del Guaviare que están involucrados de una manera u otra en el desarrollo integral de personas ciegas.

# PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

En este sentido, se planteó la pregunta que impulsó este proceso investigativo: ¿Son las estrategias comunicativas a través de la radio, una alternativa para generar reconocimiento e inclusión de la comunidad de personas con discapacidad visual en una sociedad?

Dar a conocer los recursos de gestión pública que sean efectivos y eficientes con que cuenta los ciudadanos y apoyar al encaminamiento de la población con discapacidad visual para que se traduzcan en el diseño e implementación de programas que se hagan valer los derechos humanos fundamentales y constitucionales que los lleven a la igualdad de oportunidades en la sociedad.

# ESTADO DEL ARTE

El proyecto de investigación está desarrollado en 4 capítulos:

Capítulo I, ”Estudios Precursores Comunicación-Educación”, apoyado en el ABECÉ de la discapacidad según el Ministerio de Salud, la Concepción de Derechos, Constitución Política de Colombia, Política Pública Nacional de discapacidad e Inclusión Social 2013-2022, se contextualizan los referentes bibliográficos, nociones teóricas y conceptos básicos de inclusión, inclusión social, discapacidad, discapacidad visual, persona ciega, hipervisualidad y tecnopercepción, Necesidades Educativas Especiales NEE, Necesidades

Educativas Especificas NEE, Necesidades Educativas Especificas de la persona con discapacidad visual, sistema Braille, medios de comunicación, en la web, en la radio, teatro y fotografía, falta Escuchar es más que oír, Reconocer lo diferente, La oralidad, Derechos, etc. y antecedentes con estudios anteriores en arte, medios de comunicación y educación con personas con discapacidad visual, seguido de la justificación.

El capítulo II “El mundo en relieve y sonidos”, presenta el diseño metodológico, la contextualización geográfica del departamento y la IECDR, los participantes abordados en la investigación, instrumentos utilizados y recogida y exposición de la información como entrevistas, programas radiales, historias de vida con personas ciegas de la región que trabajan, desarrollan practicas radiales o estudian y filmes de cine discapacidad y cine pedagogía de acuerdo al contexto abordado.

Este capítulo además, habla de los programas radiales Discapacidad al día y Ondas Cederianas con las expresiones textuales de las personas con discapacidad visual que participan y se menciona el ciclo de cine llevado a cabo en cada uno de ellos Cine capacidad y Cine pedagogía respectivamente; el ciclo de filmes de cine capacidad, contó historias fascinantes con protagonistas con alguna condición visual, auditiva motora o cognitiva; el ciclo de cine pedagogía por su parte, fue un aporte extraordinario para la comunidad educativa cederiana, pues sus filmes, se desenvuelven en contextos educativos.

Capítulo III, “Las personas ciegas ven a través de la palabra”, presenta el análisis de la información recolectada, utilizando fragmentos que fueron usados para ofrecer categorías, mostrar logros y apoyar el análisis de la percepción y reconocimiento de la persona con alguna particularidad visual.

En el capítulo IV, se presenta las conclusiones reflexivas y proponentes sobre toda la investigación desarrollada y posteriormente las proyecciones.

Seguidamente, se exponen los anexos, que soportan las evidencias de la investigación.

# OBJETIVOS

## General

La labor investigativa de la Universidad Nacional, tuvo como objetivos:

- Conducir a la reflexión acerca de los derechos, desconocimiento legislativo y exclusión de las comunidades invidentes que pueden ser partícipes en los medios masivos de comunicación al salir del activismo de la labor pedagógica, reconociendo la radio, como una oportunidad inclusiva abierta y transformadora de imaginarios colectivos, en donde algunos adultos invidentes incluso estudiantes de comunicación social, han mostrado grandes capacidades en oralidad y potencialidades inherentes a su condición percibiendo el mundo a través del relieve y el sonido.

## Específicos

- Garantizar oportunidades a la comunidad de personas ciegas como ciudadanos en un mundo globalizado.

- Proponer la radio como alternativa social de desarrollo de competencias comunicativas y opción laboral para la niñez y juventud con particularidades visuales.

- Propiciar espacios de comunicación radial para que los estudiantes invidentes de la IECDR, que conduzcan a iniciativas laborales y profesionales inclusivas.

# Método

Mediante el método Etnográfico denominado Investigación Acción Participativa (IAP), se recogieron encuestas de percepción del entorno y de habilidades de personas invidentes, la vida de manera cronológica de cada uno de los adultos entrevistados, testimonios de madres de niños y niñas con discapacidad visual; análisis textual de filmes, cuyos protagonistas son personas ciegas, charlas-taller sobre sexualidad en las aulas de primaria y secundaria; además se logró difundir el uso del sistema de lectura y escritura Braille , la orientación y movilidad con apoyo del bastón, el ábaco y su desempeño en matemáticas, el uso de programas y aplicaciones auditivas en los dispositivos electrónicos.

Se analizaron aspectos importantes como: homogeneidad versus heterogeneidad; las barreras para la inclusión en las políticas públicas; discursos y prácticas; la diferencia entre integración e inclusión; pero ante todo, se narra la vida de personajes de esta población, que laboran y/o son cercanas a los medios de comunicación de la capital Guaviarense.[8]

[8] Ver video en anexo externo: "*Aceptación de la diferencia vía hacia la paz.mp4"* o en YouTube https://www.youtube.com/watch?v=8VajGLcc7wo, Vídeo presentado en el foro educativo municipal de la capital del departamento de Guaviare San José del Guaviare, dentro del proyecto escrito de Estrategias Comunicativas de la Maestría en Comunicación y Medios de la Universidad Nacional de Colombia.

**Foto Int-2 Aceptación de la diferencia vía hacia la paz.**

# CAPÍTULO I: "Estudios Precursores Comunicación-Educación"

En este capítulo, apoyado en el ABECÉ de la discapacidad según el Ministerio de Salud, la Concepción de Derechos, Constitución Política de Colombia, Política Pública Nacional de discapacidad e Inclusión Social 2013-2022 y otros autores hallados en la web, se encuentran los antecedentes de esta propuesta, nociones teóricas y conceptos básicos relacionados con discapacidad e inclusión como: discapacidad, discapacidad visual, concepto de persona ciega y de persona con discapacidad visual, inclusión y educación, hipervisualidad y tecnopercepción, comunicación en la globalización, Necesidades Educativas Especiales, NEE, Necesidades Educativas Especificas NEE, sistema Braille, medios de comunicación-educación, web, cine, radio, arte, teatro, fotografía, TIC, etc. Antecedentes con estudios anteriores en arte, medios de comunicación y educación con personas con discapacidad visual, seguido de la justificación.

## 1.1 CONCEPTOS

### 1.1.1 Inclusión

Es un proceso que asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades, y la posibilidad real y efectiva de acceder, participar, relacionarse y disfrutar de un bien, servicio o ambiente, junto con los demás ciudadanos, sin ninguna limitación o restricción por motivo

de discapacidad, mediante acciones concretas que ayuden a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad. (Ley 1618 de febrero 27 de 2013).[9]

### 1.1.2 Inclusión social

La inclusión social nos habla de transformar la concepción y realidad de las personas con alguna particularidad ya sea visual, auditiva, motora y/o cognitiva gracias a que los entornos están adaptados a todas las circunstancias y las personas poseen una concepción de normalidad que abarca todas las diferencias humanas. Además, es importante que las personas con algún tipo de particularidad conozcan sus derechos, hayan construido una autoestima e identidad firmes, reconociendo las capacidades de sí mismos y de los demás.

En la medida en que haya un diálogo constante entre los actores de la sociedad, dentro de la familia y se le pregunte a la población de personas ciegas por sus sueños, dificultades, aciertos y sus saberes se podrá lograr, realmente una inclusión social, esta inclusión social requiere de escenarios posibilitadores ya que como afirma la ley 1145 de julio 10 de 2007; es la "Situación de discapacidad: Conjunto de condiciones ambientales, físicas, biológicas, culturales y sociales, que pueden afectar la autonomía y la participación de la persona, su núcleo familiar, la comunidad y la población en general en cualquier momento relativo al ciclo vital, como resultado de las interacciones del individuo con el entorno." Artículo 2.[10]

[9] Ley Estatutaria 1618 de febrero 27 de 2013 Título 2, artículo 2.
[10] Diario Oficial N.º 46.685. Ley 1145 de 2007 (julio 10) Por medio de la cual se organiza el "Sistema Nacional de Discapacidad y se dictan otras disposiciones.

### 1.1.3 Discapacidad

Según el Ministerio de Salud colombiano, la definición de la discapacidad es compleja, controversial y cambiante según el enfoque y el momento histórico en que se enmarca. Es así como la Convención sobre los Derechos de las Personas con discapacidad, en Colombia piensa que:

"La discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás".[11]

### 1.1.4 Discapacidad visual

La discapacidad visual se produce cuando la percepción visual está alterada o impedida, ya sea por pérdida de la agudeza visual (total), o por la restricción de su campo visual. Según del grado de su dificultad para captar la información visual, podemos diferenciar entre personas con una pérdida o disfunción parcial que puede ser más o menos grave y personas con una pérdida total o ceguera llamados en el leguaje popular, como "ciegos o invidentes".[12]

[11] Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las personas con Discapacidad, preámbulo literal.
[12] Recuperado de: http://sap.uca.es/wp-content/uploads/2017/05/Orientacionesvisual.pdf?u. consultado el 22 de marzo de 2018.

### 1.1.5 Persona ciega

Se habla de persona ciega desde el punto de vista educativo, por ejemplo: en los EE.UU. se utiliza para definir al estudiante cuyos principales canales de aprendizaje son de tipo táctil y auditivo. El término lo cita María Dolores Cebrián de Miguel[13] en el glosario de necesidades educativas especiales de estudiantes con discapacidad visual en la revista Dos Mundos (2004, p.15).

Esta población tiene una forma específica de percibir el mundo, son personas con una particularidad a nivel visual y desde su condición humana predomina lo auditivo, táctil y psicomotor para el desenvolvimiento social, especialmente en el campo educativo. Como cualquier otro ser humano, son influenciados en la percepción de sí mismos desde las creencias que el imaginario colectivo construyen alrededor de ellos. Este es un concepto de las ciencias sociales, acuñado en el año 1960 por Edgar Morín,[14] para designar al conjunto de mitos y símbolos que, en cada momento, funcionan efectivamente como de "mente" social colectiva.

### 1.1.6 Hipervisualidad y tecnopercepción

Para esta propuesta es importante retomar conceptos como los de Hipervisualidad y Tecnopercepción, pues en la medida en que los grupos humanos construyen categorías y formas de transmisión de conocimiento e información sociocultural a nivel visual, se hace

[13] Traductora intérprete. Servicio de Documentación y Traducción. Dirección General. Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).
[14] Sociólogo y antropólogo francés. Estudioso de la crisis interna del individuo.

necesario acudir a estrategias comunicativas para que, la población con discapacidad visual no sea excluida de los procesos histórico sociales y de los imaginarios colectivos.

La hipervisualidad se toma más en un aspecto socio-cultural y tecnológico, no tanto en lo biológico; porque partimos del hecho de que no se perciben la multiplicidad de imágenes visuales que el contexto ofrece a la mayoría, pero representan el mundo en su totalidad a través de la sinergia con los otros sentidos; a ello contribuyen las ayudas tecnológicas informativas y comunicativas que terminan constituyéndose en prolongaciones pues permiten el contacto directo con; el espacio físico al desplazarse, las imágenes visuales, los libros e historias, los correos o formas de comunicación con otras personas, comunidades o países etc.

La hipervisualidad, genera un cuestionamiento en relación a la concepción que puedan generar los sujetos y las comunidades a cerca de las personas invidentes y las consecuencias que tiene para ellos en los primeros años en su autoestima e identidad y en la edad adulta, una en su papel social. El cuestionamiento llevaría a pensar en exclusión en la medida en que el contexto, el ambiente, la sociedad y la cultura construyen multiplicidad de conceptos unificados que se forman gracias a dichas imágenes difundidas generalmente, por los medios masivos de comunicación.

La experiencia y contacto con la población invidente, inclina a considerar que la innumerable cantidad de imágenes con que se enfrenta un espectador de los medios audiovisuales; hace que éste tome como importantes dos premisas: por un lado, la concepción de la visión como indispensable e irremplazable para comprender el mundo , dando mayor crédito al desarrollo personal y profesional a quienes se orientan con la visión y en menor escala a quienes se orientan por los demás sentidos: así que se edifica una

concepción de desventaja que considera con menores capacidades para quienes se orientan en un mundo de relieve y sonidos.

Estos preceptos, generan dinámicas sociales excluyentes hacia la comunidad de personas ciegas, desconociendo que se desenvuelven de manera similar a la mayoría de personas como lo demuestran tantos hombres y mujeres con discapacidad visual profesionales, con pareja, hijos, ciudadanos con inquietudes, esperanzas y logros para la sociedad.

### 1.1.7 Necesidades Educativas Especiales, NEE

El término oficialmente se usa y difunde en Salamanca, España donde del 7 al 10 de junio de 1994, se realizó la Convención de Salamanca con la participación y acuerdo de 92 gobiernos 25 organizaciones internacionales incluyendo a la UNESCO; el objetivo, promover una educación para todos que incluya a todo el mundo, celebre las diferencias, respalde el aprendizaje y respondan a las necesidades de cada cual; esto incluye a quienes tienen diferencias notorias. Este documento reafirma la igualdad de oportunidades para las personas en situación de discapacidad y las llama personas con Necesidades Educativas Especiales. “las personas con necesidades educativas especiales deben tener acceso a las escuelas ordinarias, que deberán integrarlos en una pedagogía centrada en el niño, capaz de satisfacer esas necesidades”.[15]

El término Necesidades Educativas Especiales parte de un enfoque de derechos humanos y tiene una fundamentación política, antropológica, pedagógica, comunicativa y

[15] Declaración de Salamanca y marco de acción para las Necesidades Educativas Especiales aprobada por la conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad Salamanca, España, 7-10 de junio de 1994

epistemológica que se detallan ampliamente en el cuadernillo 12 del Ministerio de Educación Nacional llamados “Fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales”.

## POLÍTICA

“La Carta Magna (Constitución política de 1991) hace el llamado al Derecho a la igualdad (Artículo 13); Derecho al libre desarrollo de la personalidad (Artículo 16); Derecho de las personas a la educación (Artículo 67); Derecho de la personas a gozar de un ambiente sano (Artículo 79); además señala que es deber del Estado promover las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva (Artículo 13); promover el acceso de todos los colombianos a la cultura en igualdad de oportunidades (Artículo 70) y no puede dejar de lado la atención educativa; además establece que es obligación del Estado la educación de personas con NEE (Artículo 68, p-18)”.

## SOCIO-ANTROPOLÓGICA

“No obstante, en el ámbito educativo se manifiestan las actitudes de una población mayoritaria hacia las personas con NEE, que reflejan las creencias populares, algunos experimentan angustia o miedo, otros deseos de sobreproteger o en muchos casos, el rechazo es abierto.

Ninguno de estos sentimientos favorece el desarrollo del ser porque genera segregación o aislamiento. La discriminación, la rotulación, el etiquetamiento, la negación y el rechazo son actitudes en contra de la moral civil. La sobreprotección,

la indiferencia, la conmiseración, son comportamientos igualmente irrespetuosos del derecho a la diferencia y se originan en la ignorancia o miedo a lo desconocido, Arcila Montoya y otros, (2002 p 18). Se hace entonces urgente que la sociedad colombiana comprenda que las personas con NEE, son sujetos de derecho y deben tener igualdad de oportunidades".

COMUNICATIVA

"La comunicación es el factor determinante de las relaciones interpersonales y es una herramienta en la construcción de la convivencia; permite satisfacer una amplia serie de necesidades". Pág. 23.

"Se requiere desarrollar en las personas niveles de competencia comunicativa, que les permita ser agentes activos en los procesos educativos, sociales y culturales; a la par, la comunidad en general necesita afianzar el interés, conocimientos y habilidad para la interlocución que garantice la participación efectiva, haciendo uso de diferentes alternativas de comunicación". Pág. 23

EPISTEMOLÓGICA

El saber social se dimensiona desde:

- La concepción del mundo que tiene determinado grupo humano, la manera como se representan las relaciones entre los diferentes componentes, la interpretación que se da a los fenómenos naturales y sociales.

- El tipo de prácticas transformativas que tiene el grupo humano.

> Tanto el saber y el saber hacer individual que construye el sujeto en su crecimiento, como el saber y el saber hacer social que va construyendo la sociedad en su evolución; son saber científico y saber tecnológico que se interrelacionan mutuamente y responden a procesos de construcción, desarrollados a partir de lo colectivo y lo individual. pág. 24

### 1.1.8 Necesidades Educativas Especificas, NEE

Este término, es un uso adaptado que realiza la IECDR fundamentada principalmente, en la igualdad de oportunidades y equidad; esto significa que a cada persona debe proporcionársele lo que cada quien necesita; es decir, si la particularidad de la persona que inicia un proceso educativo es visual a nivel total, entonces se le debe proporcionar herramientas que le permita desenvolverse en igualdad de posibilidades a los demás, para este caso lectura y escritura a través del sistema Braille, ábaco para las competencias matemáticas y orientación y movilidad para las capacidades de movimiento. Si la persona que inicia el proceso educativo es persona sorda usuaria de lengua de señas, debe proporcionársele un intérprete para sus clases, un tutor para sus labores académicas y si lo hay un modelo lingüístico de calidad; si la persona posee una parálisis cerebral que requiera tableta de comunicación, motor para su silla, lector y tutor para sus temas académicos debe

proporcionársele, etc. Se habla de especificas porque se está tratando a la persona como única e irrepetible.

### 1.1.9 Necesidades educativas específicas de las personas con discapacidad visual

A considerar a la persona en su proceso de inclusión social se hace fundamental conocerle en sus necesidades básicas prioritarias que en el caso de la persona cuya facilidad es en sonidos y relieve son lectura y escritura, desenvolvimiento matemático e independencia en su desplazamiento y movilidad.

### 1.1.10 Sistema Braille, Abaco y Orientación y movilidad

El braille es un sistema de lectura y escritura táctil desarrollado para para personas ciegas creado por el francés Louis Braille a mediados del siglo XIX, quien se quedó ciego debido a un accidente durante su niñez mientras jugaba en el taller de su padre. Cuando tenía 13 años, el director de la Escuela de Ciegos y Sordos de París –donde estudiaba el joven Braille– le pidió que probara un sistema de lecto-escritura táctil inventado por un militar llamado Charles Barbier de la Serre para transmitir órdenes a puestos de avanzada sin tener necesidad de delatar la posición durante las noches. Louis Braille descubrió al cabo de un tiempo que el sistema era válido y lo reinventó utilizando un sistema de 8 puntos. Al cabo de unos años lo simplificó dejándolo en el sistema universalmente conocido y adoptado de 6 puntos.[16]

[16] Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Braille_(lectura)

Las personas con discapacidad visual tienen un sistema de lectura y escritura de tipo táctil, como ya se dijo, el sistema Braille es un código con el cual en bloques de seis puntos se pueden realizar los caracteres alfabéticos, los signos de puntuación, los números y signos matemáticos como fraccionarios, decimales, las notas musicales, las notaciones algebraicas, trigonométricas o de sistemas en relieve; existe el Braille integral que es escribir completas las palabras y expresiones o la estenografía que es como una taquigrafía en este sistema donde se usan signos y abreviaturas especiales para poder transcribir todo lo que dice alguien a la misma velocidad a la que habla. También es importante el uso del ábaco; preferiblemente japonés pues éste tiene una almohadilla que ayuda a que las cuentas no se muevan de lugar involuntariamente; con éste se facilita el aprendizaje de las operaciones matemáticas suma resta multiplicación, división, radicación, potenciación, logaritmación, y todo esto con números naturales, enteros, racionales fraccionarios, decimales etc. De igual manera es necesario tener en cuenta que el reconocimiento espacial y el movimiento independiente es prioritario para una persona con discapacidad visual de allí la importancia de la práctica en Orientación y movilidad.

En la actualidad también les es posible leer cualquier texto informatizado si cuentan con un programa de traducción a voz de la lengua escrita. Es un deber nacional facilitar los recursos que necesitan para que la lengua escrita les resulte accesible. Al igual que una política incluyente para poder desarrollar actividades comunes y sin contratiempos como lo es el desplazamiento en cualquier espacio público que resulte habitable para todos.

### 1.1.11 Medios de comunicación-educación

El cine ofrece un recurso muy importante para el caso de personas con alguna particularidad visual, la voz en off ofrece el audio descripción de los filmes para una mayor comprensión

del mismo. El programa cine para todos presentado por el MINTIC[17], ofrece películas colombianas recientes en funciones de una o dos veces al mes en alianza con Cine Colombia en centros comerciales, como por ejemplo Gran Estación, avenida de las Américas y Centro Mayor. Películas como El Gran Pez o Caballo de Guerra, son funciones gratuitas para que asistan la personas con un acompañante; así mismo se ofrecen gafas de amplificación.

Estas oportunidades son aprovechadas por todo tipo de personas que poseen algún retraso en el desarrollo. También el Ministerio de Cultura colombiano, presenta películas con audio descripción en el Museo Nacional o los festivales como Eurocine que ofrecen películas con este apoyo auditivo, generalmente en la avenida Chile, Calle 72 en Santa Fe de Bogotá.

Por otro lado, existen películas que sensibilizan acerca de las condiciones humanas como la Historia de Hellen Keller (1903), como "Helen Keller. The Story of my Life",[18] producida por Disney y dirigida por Adam Shankman. 2000. donde se narra la vida de una joven sordo-ciega estadounidense que desarrolla grandes capacidades de aprendizaje de idiomas, se gradúa en la universidad y posee una vida en condiciones dignas a su condición de ser humano; o la película India "Black" del director Sanjay Leela Bhansal (2005), dedicada igualmente a Hellen Keller; aquí se muestra la historia de Michelle McNelly, joven sordo-ciega, su proceso de formación con quien fuera su profesor por muchos años Debraj Sahai quien con el paso de los años contrae Alzheimer y es ella quien inicia una recuperación de la memoria así como la enseñanza del significado y pronunciación de las palabras.[19]

[17] Cine para todos. http://www.mintic.gov.co./portal/vivedigital/612/w3-propertyvalue-7036.html
[18] Helen Keller. The Story of my Life. Adam Shankman. 2000. https://www.youtube.com/watch?v=-3kqkHT3HzM
[19] Black. Sanjay Leela Bhansali. 2005. película completa subtítulos en español. https://www.youtube.com/watch?v=B_IttKPIzSk

### 1.1.12 En la Web

Cada día la Web ha madurado convirtiéndose al igual que la tecnología celular, en uno de los medios de comunicación más versátiles utilizados en el mundo, donde la demanda de contenido accesible por parte de usuarios con discapacidades visual ha crecido exponencialmente apoyándose en TIC para acceder a la información. El caso colombiano está marcado con la tecnología ConVerTIC, un proyecto del Ministerio de Educación Nacional para personas con discapacidad visual, conformado por un Software lector de pantalla JAWS con sistema operativo Windows para el uso y manipulación del computador. El Software de magnificación Magic para personas con discapacidad visual que tengan experiencia en el manejo del mouse; aumenta hasta 16 veces el tamaño de las letras de la pantalla. De esta manera, las personas ciegas pueden acceder en la web a películas de contenido con audio-descripción como:

- Corazón de León. Marcos Carnevale. 2013.
- El Secreto de sus Ojos. Juan José Campanella. 2009.
- Un novio para mi mujer. Juan Taratuto. 2008.
- Los 33 de Atacama. Patricia Riggen. 2015.
- Nueve Reinas. Fabián Bielinsky. 2000.
- Apocalypse Now. Francis Ford Coppola. 1979.
- Viaje a Ninguna Parte. Fernando Fernán Gómez. 1986.
- Yerma. Federico García Lorca. 2012.
- Don Gil de las Calzas Verdes. Eduardo Vasco. 2006 entre otras. (películas también disponibles en el anexo externo de este documento).[20]

[20] Ver películas con audio descripción en Anexo Externo.

### 1.1.13 En la Radio

Es oportuno considerar en este trabajo de investigación, "la radio" como el complemento ideal, que muestra el informe hecho por el INCI[21] ante el Ministerio de Educación Nacional (MEN); "La radio se convierte en el medio de comunicación masiva preferido por personas con discapacidad visual". Allí mismo se brinda testimonios de personas invidentes acerca de la importancia de la radio en sus vidas, las organizaciones de invidentes y emisoras, muestran que es el lugar en donde se sienten más cómodos, quizá porque allí desaparece su condición, ya que le permite al invidente mejorar sus procesos de oralidad, construir una imagen de sí como invidente y como comunidad. El INCI en el mismo boletín del miércoles 13 de febrero de 2013, afirma además que con las facilidades que proporciona la tecnología hoy por hoy, los invidentes se han dedicado a hacer radio por Internet como es el caso de Radio Ratón; una emisora virtual hecha por personas con discapacidad visual. Igualmente, también están los podcasts (Emisión de radio o de televisión que un usuario puede descargar de internet mediante una suscripción previa y escucharla tanto en una computadora como en un reproductor portátil), como el de https://eiberoamerica.com/, en el que participan personas ciegas, desde México, Estados Unidos, y España".[22]

En el departamento del Guaviare, existe la emisora juventud Estéreo con la frecuencia de 104.7 F.M., que, aunque no fue creada por personas con discapacidad visual, ni es para invidentes, tiene locutores con alguna particularidad visual, en donde sus programas son cada vez, más agradables, de mayor participación comunitaria y mayor sintonía.[23]

[21] El Instituto Nacional para Ciegos INCI es un establecimiento público del orden nacional, que propone políticas, planes y programas que mejoran la calidad de vida de la población ciega y con baja visión, en el marco del respeto por la diferencia y la equiparación de oportunidades.
[22] Centro Virtual de noticias de la Educación. https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-318331.html
[23] www.juventudestereo.com 104.7 FM. San José del Guaviare.

### 1.1.14 Teatro y fotografía

Existen propuestas para personas con discapacidad visual en Colombia desde el teatro como lo estudia Hitandehui Pérez Delgado; en este artículo se referencia un estudio exploratorio de método cualitativo, donde se analiza la obra teatral "*La casa de los deseos*" de quienes trabajaron con la técnica de teatro ciego; varios investigadores que afirman que:

> El acceso al arte y la cultura es un tema plasmado en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de la ONU, la cual, en el artículo 30 destaca el arte como bien común y el derecho de las personas con discapacidad a participar en igualdad de condiciones, a fin de desarrollar su potencial creativo, artístico e intelectual, en su propio beneficio y en el enriquecimiento de la sociedad.[24]

En fotografía se encuentran investigaciones como paradojas publicitarias "*Calla Esos ojos*", tesis de grado de Nelson Octavio Martínez,[25] de la Universidad Nacional de Colombia, quien muestra que no todo lo que aparece en una imagen, representa la realidad al recurrir a ciegos como modelos que aparecen en la imagen desempeñado las funciones o los trabajos que desearían tener si percibieran el mundo a través de los ojos.

Nelson Octavio Martínez, magister en Comunicación y Medios de la Universidad Nacional del Colombia, realizó el proyecto investigativo paradojas Publicitarias "*Calla esos ojos*" con el propósito comunicativo de mostrar cómo lo aparente en la publicidad, puede ser no tan

[24] Artículo Teatro, discapacidad e inclusión social. "Un acercamiento desde la obra de teatro ciego La casa de los deseos" Rev. Fac. Med. 2015 vol. 63 Supl. 1: S61-6. Originalmente investigación pág. 62. DOI: http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v63n3sup.49342
[25] www.bdigital.unal.edu.co/51915/

real; cómo el espectador puede ser confundido en ésta; sin embargo el trabajo investigativo propuesto por él, traspasa esta intención al propiciar dicha paradoja con la presencia de personas con discapacidad visual, a quienes pregunta qué profesión les gustaría haber desempeñado si no tuviesen dicha particularidad visual.

Puede afirmarse que, esta aplicación comunicativa realizó una sensibilización, rompimiento de barreras y obstáculos, que impiden el normal desarrollo de la inclusión social y laboral. Además, demostró que la inclusión es algo que puede estar presente en la publicidad, en las diferentes áreas de la comunicación y en general en todos los aspectos de la vida como el laboral, familiar, etc.

La experiencia salió de la ciudad de Bogotá y se proyectó en la ciudad de San José del Guaviare en mayo de 2016, dentro de la maestría en Comunicación y Medios de la Universidad Nacional en el departamento de Guaviare; exposición que fue realizada en el Centro Cultural y dirigida al público en general de la ciudad de San José del Guaviare, en las que se le dio relevancia a los invidentes; se logró sensibilizar a la población acerca de que, las personas invidentes deben ser incluidas de igual manera y con los mismos derechos que los demás a la sociedad; Martínez por medio de la exposición fotográfica mostró al público, personas con discapacidad visual, realizando profesiones u oficio como cualquier otra persona, demostrando que la discapacidad visual, no es un impedimento de integración ni mucho menos un motivo para ser excluido y marginado de la sociedad.

Además, Martínez, también produjo el documental “Vidas Ocultas”, en la ciudad de Bogotá, donde la fotografía recrea una historia detectivesca con actores ciegos.[26]

[26] Ver Documental en anexo externo: Vidas Ocultas. (Cine ciego). Versión completa o en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=OmvNDJOOB50

Otro aporte en la fotografía, lo ofrece el "*Proyecto ciego*" de Eduardo Mejía en Manizales, que viene desarrollando desde 2015 la técnica del Hilo (iniciativa que surge por primera vez en Santiago de Queretano en el centro de México), donde un grupo de fotógrafos comparten sus conocimientos en el arte de la fotografía a 16 personas con discapacidad visual total entre los 18 y 67 años; a partir de este momento las imágenes se imprimen en relieve sobre láminas de pasta para que los estudiantes puedan percibirlas con el tacto. Existen Fotógrafos ciegos alrededor del mundo, de Eslovenia: Evgen Bavcar, de Canadá: Tara Miller, de Brasil: Joao Maia, de Venezuela: Sonia Soberats, que muestran, a las personas invidentes colombianas, que las barreras no existen.[27].

## 1.1.15 Escuchar es más que oír

Desde una concepción biológica tal como explica Doris Caballero (2012) en su publicación "*Oír y escuchar importante diferencia*",[28] y Andrea Castaño (2017) "Diferencia entre oír y escuchar"[29] entre otros; el ser humano es un ser complejo, posee unos canales receptoresde luces, sonidos, aromas, vibraciones y estímulos, aún no lo suficientemente descritos científicamente y que por ahora, se denominan sentidos; al entrar en esta corporeidad alcanzan dimensiones desconocidas, ya que la conducción eléctrica que realizan los axones y dendritas hacen que estos estímulos sean clasificados, procesados y entendidos. Es decir, el sonido no es la palabra, sino hasta cuando es reconocida por el cerebro; es el cerebro el centro que coordina todo lo que al cuerpo recibe, en donde se comprenden las formas, se codifican las palabras, se reconoce su significado y se reacciona ante ellas[30].

[27] Proyecto Detallado profundamente en el programa Informantes del 5 de noviembre de 2017. Canal Caracol. https://noticias.caracoltv.com/este-grupo-de-fot%C3%B3grafos-demuestra-que-los-ojos-no-2314-historia. Escuchar audio en anexo externo fotos a ciegas.mp3.
[28] Oír y escuchar importante diferencia. http://coachingdirecto.blogspot.com.co/2012/03/oir-y-escuchar-importante-diferencia.html
[29] Diferencia entre oír y escuchar. https://diferencias.eu/entre-oir-y-escuchar/
[30] Diferencia entre oír y escuchar. http://www.metodobadra.com/blog/?p=13

Si el proceso se detiene en la entrada y salida de estímulos y solo comprometiera los órganos receptores, se hablaría de circulación de estímulos sin que el ser humano entendiera lo que ocurre a su alrededor. Esta situación, indudablemente pondría en riesgo su vida al tratarse de sonidos de animales salvajes, avalanchas de nieve, agua, fuego etc.

Como afirma Matías Riquelme,[31] al hablar de la diferencia entre oír y escuchar y sus generalidades:

> La diferencia entonces, entre el oír y el escuchar, se aclara el oír muestra la primera parte del proceso de recepción de los estímulos auditivos de nuestro entorno y la segunda parte escuchar; da cuenta de cómo se transforma lo que del medio recibimos, pasa y se procesa en el cerebro, esta transformación se convierte en unidades lógicas de grandes significados. Estos significados permiten la preservación, subsistencia y comunicación del ser humano y como consecuencia de ello, realiza construcciones sociales, acuerdos y leyes para la convivencia.

Oír es el estímulo auditivo sobre el órgano receptor, lo que pone en alerta al individuo y llega a ser fundamental en situaciones de supervivencia.

El escuchar, en realidad, se efectúa con el cerebro; pues es aquí donde se realizan funciones como diferenciar y reconocer significados de las palabras; poner atención, que es no dejar que las palabras suenen, sino buscar el mensaje que llevan. Con el cerebro se puede recordar

[31] Diferencia entre oír y escuchar. https://www.webyempresas.com/diferencia-entre-oir-y-escuchar/ Ingeniero civil, escritor de artículos de liderazgo y administración de empresas.

cuando las palabras evocan algo, reconocer el tono anímico de la persona que habla, pensar en el mensaje y complementar con elementos de la comunicación, dados por otros sentidos.

Este compromiso de otros sentidos en el ver, es bien claro desde el minuto 18 del filme “A primera vista”; una historia de Oliver Sacks originalmente llamada "To see and not see” y llevada a la pantalla en el año 1999 en Estados Unidos como “At first sight”, donde el protagonista le enseña a su acompañante qué es escuchar llover[32].

**Foto 1.1.15-1 Película: A primera vista**

Fuente: imágenes de Google image

[32] Película: “A primera vista” Dirección: Irwin Winkler. Género: Drama, Romance. Guión: Steve Levitt, distribuidora United International Pictures (UIP) y productora Metro-Goldwyn-Mayer (MGM), 1999. https://gloria.tv/video/GNdtJsDk4sHS3NGRLTmmMwjhC

**Foto 1.1.15-2 Escena como se siente la lluvia con todos los sentidos**

Fuente: imágenes de Google image

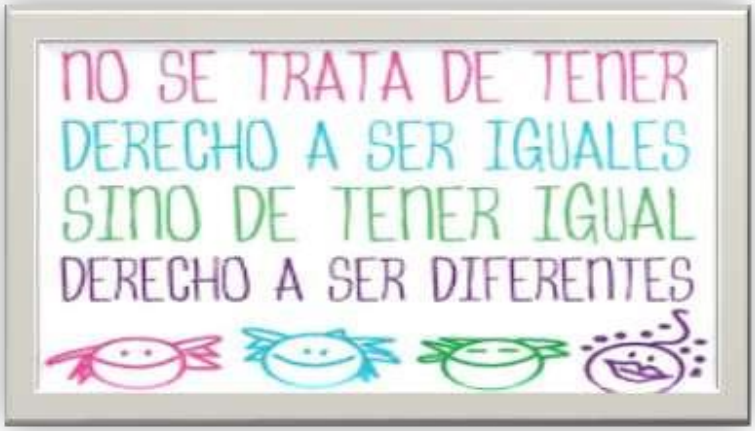
## 1.1.16 Reconocer la diferencia

En la medida en que nos reconozcamos diferentes en nuestras características, pensamiento, idiomas, formas de desplazamiento, escritura, iniciaremos el camino de estimar al otro y aceptar a los otros como sujetos de derecho y la resolución de conflictos será más sano, conciliador, lo que, propicia una mejor convivencia.

Esta propuesta investigativa, parte de un enfoque del marco legal colombiano, que respeta la diferencia y busca la igualdad de oportunidades con un enfoque sociológico de tipo etnográfico con resolución sana de conflictos, dialogo y comunicación con sana convivencia, formación ciudadana, conocimiento de las leyes y mecanismos de participación ciudadana[33].

[33] Ver Anexo A: Concepción de derechos completo. Constitución Nacional de Colombia. Actualizada con los actos legislativos hasta 2010. Corte Constitucional y Sala Administrativa del Consejo Superior de la Judicatura. Octubre de 2010

***Figura 1.1.16-1 Derecho a la diferencia***




Fuente: imágenes Google image.

## 1.1.17 Oralidad, capacidad de la comunidad ciega

Es indudable que en cierta parte de nuestra historia, la oralidad ocupó un papel importante en la transmisión de tradiciones, valores, incluso en algunas culturas es todavía una tradición viva. Esta práctica que hacen los ancianos de estas comunidades, contando historias que van pasando de padres a hijos y que solo con la voz permiten a la imaginación desbordarse y crear rasgos tan diferentes en cada historia, actualmente está subvalorada, por un contexto lleno de imágenes (hipervisualidad), ya que éstas brindan la historia con detalles dados en la pantalla. El ser humano, a través de la imagen, ha unificado detalles, nombres, rasgos de las historias, pero la pantalla también limita al sujeto, al brindarle detalles ya dados sin posibilidad de seleccionar o imaginar entre unos y otros. Lo mismo ocurre cuando leemos un libro y nuestra imaginación colorea, pone sonidos, clima, sabores y características que posteriormente, ante la puesta en escena de dicho texto, puede la imaginación contrastar entre lo de ella surgió y lo que otro sujeto construyó con la misma historia. Pero no solamente

las personas invidentes pueden hacernos ver con claridad cómo la imaginación es increíblemente diversificada; sino también nuestros niños en las escuelas, porque ellos permiten que la palabra escuchada cree historias, con plena conciencia y sentido llegando a finales insospechados.

Por eso, escuchar es más que oír, más que percibir los sonidos, más que transportarlos al cerebro; es ante todo significado y sentido, imágenes e historias. Aquellas personas que se apoyan más en lo auditivo que en lo visual por carecer de dicho órgano, pueden alimentarnos enormemente en este tipo de experiencias para diversificar antes que unificar, deducir, inferir y construir hipótesis. De suerte que los ciegos ven a través de la palabra.

Estas palabras textuales de Fredy y Sandra, traen consigo el cuestionamiento acerca de si la mayoría de personas los conciben como sujetos de derecho.

> *"Los invidentes somos seres normales, con una única diferencia, que percibimos el mundo con todos los sentidos excepto la vista"*

Afirma Sandra, en su entrevista de Historia de vida. A pesar de que existen múltiples diferencias a nivel racial, ideológica, lingüística, religiosa, en el mundo, las personas ciegas consideran que poseen los mismos derechos y que los diferencia únicamente la percepción del mundo.

Esta afirmación, hace evidente que esta comunidad reconoce su diferencia como cualquier otra, condición humana, sea esta racial, ideológica, en comportamientos culturales o de contexto, y por ello todas las personas poseen los mismos derechos.

"Bueno, ellos creen que porque uno tiene una discapacidad visual, no tiene derecho a estudiar, no tiene derecho a tener familia, a veces le preguntan bueno usted tiene esposa?, ¿Usted tiene familia?, ¿Tiene hijos?, ¿Cómo lo hizo?, ¿Cómo se viste?; ¿Cómo Come? Si la cuchara se le extravía de la boca, son preguntas ilógicas, y bueno a veces uno como que mejor calla, como para no digamos agravar el problema; son personas que muy ignorantes" (Fredy).

"No se fijen tanto en la limitación como tal, eso no tiene importancia, hablen con las personas como si fuera una persona común y corriente, como lo hacen con los demás". (Sandra).

Son claras las observaciones y consejos que los adultos invidentes ofrecen a la comunidad en general, siempre con el mensaje de fondo de que ellos también son sujetos de derecho, Recordemos la legislación general y específica que este documento ofrece en el anexo Concepción de derechos.

En relación al aspecto sexual que tan inquisidoramente, surgió durante varias etapas de la investigación y que se deja entrever en el análisis de los instrumentos de recolección de información, la opinión general, muestra una doble valoración en relación a la sexualidad de una persona ciega; por un lado se habla directamente de reproducción cuando se afirma que pueden tener hijos; los jóvenes de la Institución educativa, directamente dicen que tienen espermatozoides y por ello es natural que puedan tener hijos en el caso hipotético en que los quisieran tener (respuestas a la pregunta 5 de la encuesta Esto dicen los invidentes), pero al hablar de afectividad, una relación sana de pareja, sensualidad… erotismo; es decir, una sexualidad en todo el sentido de la palabra se duda, se considera que existe una mediación de los ojos, lo que conlleva a pensar en un poco posible desarrollo no normal en estos aspectos y por tanto no creamos imágenes de un papá ciego bañando, cambiando y cuidando

de su bebé o una madre ciega que haga lucir hermoso a su hijo por mencionar algunas de las tantas posibilidades.

La voz de cada uno de los entrevistados, nos muestra su vida desde la más corta edad, sus experiencias, opiniones y sus capacidades artísticas, culinarias, deportivas; su vida familiar y sus aciertos y fallas. Muestran voz de alegría cuando mencionan que se sienten felices al reconocer la diversidad cultural del departamento de Guaviare, la percepción que las otras personas demuestran acerca de ellos algunas veces con tinte incluyente pero la mayoría en situaciones incómodas que hacen visible la exclusión.

En general, la comunidad invidente muestra la diversidad étnica, cultural y de creencias como un aspecto positivo en la construcción de la identidad cultural guaviarense. Evidencian que, en la ciudad de San José del Guaviare, existe una deficiente distribución del espacio público estado de vías y de la planeación de rampas y accesibilidad. Claramente muestran que hay invasión de espacio público por parte de almacenes, motos y carros. Además, reconocen que los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, son aspectos fundamentales en la vida de todos los invidentes; perciben la radio como la puerta de participación más representativa abierta por la comunidad hacia esta población ya que es el medio que llega hasta los lugares más apartados del departamento y en la medida en que las personas ciegas poseen gran oralidad, la radio, les ha permitido hacerse en alguna medida visibles.

El programa de Ondas Cederianas del 14 de octubre de 2017, Min 1:13,[34] recuerda el Articulo 13 de la constitución Nacional de Colombia, donde se afirma que todos tenemos

[34] Escuchar en anexo externo: programa Ondas Cederianas 14 octubre de 2017.mp3

los mismos derechos, *"Nadie puede ser rechazado por su apariencia física, política o religiosa o de etnia, nadie puede ser discriminado por razones de género o de origen, esto significa que hay diferencia y sobre esta base construimos sana convivencia, respeto y un mejor entorno para niños, jóvenes y adultos"*

**Foto 1.1.18-1 Entendiendo los colores.**

Fuente: foto de película Rojo como el cielo

Hay un tema que salió a relucir en todas las técnicas de recolección de datos y este tema fue, el de los colores, evento que se presenta en la película "Rojo como el Cielo," especialmente en el minuto 15. cuando Mirco le explica a Feliz con qué cosas o eventos de la naturaleza se pueden comparar los colores. En el programa radial de "Discapacidad al día" los días 27 de mayo de 2017 y 1 de julio de 2017,133 así como las jornadas de sensibilización ante los

cursos en la IECDR y la socialización de la encuesta “Esto dicen los invidentes” Fredy, Cosme y Cristian aclaran, que para una persona ciega es necesario conocer los colores para poder comunicarse con la mayoría de gente, pues éstos usan como referencia para nombrar parques, hospitales, colegios y otros lugares públicos y le ayudarían a la persona con discapacidad visual para llegar a un sitio deseado. También son necesarios los colores al comprar ropa, al combinarla; al adquirir zapatos o accesorios pues generalmente no se pretende ser una persona escandalosa en su vestir o en los accesorios que se llevan. En el programa de “discapacidad al día” se dijo que los colores llevan también consigo emociones, sentimientos y acuerdos sociales, tal es el caso del blanco para la paz, el rojo para el amor o pasión… Fredy, por ejemplo, mencionó directamente que los problemas eran blancos, negros o grises, por dar un ejemplo de las connotaciones y uso que, para cualquier persona, sea o no invidente, pueden tener los colores. Aquí, la percepción va más allá de lo visual y toma valores interpretativos, asociativos cognitivos, porque como se nota se parte de lo visual por ser un referente del contexto, pero llega a tomar connotaciones emocionales (al asociar el color con un sentimiento) y de pensamiento; desborda lo visual; por ello se puede hablar de hipervisualidad.

Este tema es de gran riqueza porque, así como, los colores pasan por la mente de las personas invidentes mediante inferencias y deducciones muchos otros temas de profundidad mayor que aparecen como de dominio exclusivo de quien percibe con los ojos pueden ser explorados, pueden ser construidos con apoyo de situaciones interactivas y de tipo tecnológico para generar pensamiento crítico y bases solidad en campos como: lo moral y ético este otros.

# 1.2 JUSTIFICACIÓN

> *La educación de calidad para todos es entendida como un bien público y un derecho humano fundamental que los Estados tienen la obligación de respetar, promover y proteger, con el fin de asegurar la igualdad de oportunidades en el acceso al conocimiento de toda la población" (UNESCO, 2007).*

Colombia, como miembro activo de la Organización de las Naciones Unidas ONU, se compromete a aplicar el derecho a la educación, acogiéndose a cada una de las políticas y normas pactadas internacionalmente según la Declaración Mundial sobre Educación para Todos (1990), que fija sus objetivos en la satisfacción de "*las necesidades básicas de aprendizaje*" (Jomtiem; Tailandia; 2000), en el "*Marco de Acción de Dakar*", con el compromiso de garantizar la vinculación y permanencia de todos los niños y niñas en la educación básica, buscando estrategias pertinentes para su conquista.

En 2006, Colombia participa de la Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y su Protocolo Facultativo. Convención de gran importancia, ya que supone un cambio en la perspectiva política y social para abordar las comprensiones sobre "discapacidad" en el país y su atención, proyectándola desde los Derechos Humanos; así: "*Los países que se ratifican quedan obligados a adaptar su legislación a sus valores y principios*" (2006).

Según (Diario Oficial. año CXLIV. N. 47427. 31, julio, 2009. pág. 54) y la Ley 1346 de 2009[35], Colombia se compromete a generar las condiciones para avanzar como nación, en la comprensión y puesta en práctica de los compromisos asumidos. Posteriormente, en 2008, adopta la Conferencia Internacional sobre Educación (Ginebra, Suiza), designada: Educación inclusiva, el camino hacia el futuro.

De acuerdo con el Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE y el INCI, Colombia a la fecha, cuenta con aproximadamente 1.200.000 habitantes con discapacidad visual total.[36] Para el 1° de noviembre de 2010, contabiliza el DANE en el departamento del Guaviare 78 niños, niñas y adolescentes y en la capital San José del Guaviare[37], se contabilizaron 14, de los cuales, tres hacen parte de la IECDR y los otros dispersos por las zonas veredales del municipio, muchos de ellos con un difícil acceso.

**Tabla 1.3-1 Registro de población niños y adolescentes con discapacidad visual departamento de Guaviare 2010.**

| **Población con registro para la localización y caracterización de las personas con discapacidad Prevalencia de discapacidad en niños y adolescentes, según departamentos y municipios** | | |
|---|---|---|
| | **Departamento y Municipios** | **Los ojos** |
| **GUAVIARE** | **Total** | **39** |
| | 95 001 SAN JOSÉ DEL GUAVIARE | 14 |
| | 95 015 CALAMAR | 14 |
| | 95 025 EL RETORNO | 8 |
| | 95 200 MIRAFLORES | 3 |

Fuente: https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/discapacidad

[35] Ley 1346 de 2009 Por medio de la cual se aprueba la "Convención sobre los Derechos de las personas con Discapacidad", adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006.
[36] http://www.inci.gov.co/inciradio/content/descargue-aqu%C3%AD-el-jaws-y-el-magic
[37] DANE. https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/discapacidad. Consulta, 28 enero 2018.

En cuanto a la población adulta, se conocen 19 inscritos en la Fundación Ver y Soñar del municipio de San José del Guaviare el cual no están registrados en el censo de 2005 y estudio del DANE de 2010.[38]

En este sentido, y a pesar de todos estos compromisos y esfuerzos que ha realizado el gobierno colombiano y lo que se ha hecho con otras entidades nacionales, el departamento del Guaviare por medio de las Secretarias de Educación, Gobierno o Salud, ha transmitido una solución oportuna y efectiva en la que se brinde una educación inclusiva en las instituciones educativas municipales, ni políticas que generen oportunidad, reconocimiento e igualdad de derechos al resto de la comunidad con esta problemática.

De acuerdo a lo anterior, se hace muy relevante la realización de la investigación Estrategias inclusivas a través de la radio para personas con discapacidad visual en el departamento del Guaviare, que cumplan con los objetivos expuestos, poder brindar orientación y recomendaciones a la institución educativa, a población involucrada, a encaminar mecanismos que brinden mejores oportunidades idóneas de educación y participación en la comunidad, que generen igualdad, desarrollo personal, reclamación de los derechos fundamentales y oportunidad equitativa en la sociedad.

Es importante destacar que esta investigación sirve como un aporte modelo y piloto para las demás instituciones educativas de la capital y los otros municipios departamentales como ejemplo base para ser implementado en la búsqueda de una mejor calidad de educación y una mejor oportunidad a toda la comunidad con discapacidad visual del departamento existente y venidera.

[38] Fuente: Fredy Sánchez. Representante legal Fundación Ver y Soñar en San José del Guaviare y Representante de las personas con discapacidad visual frente a la Alcaldía de la capital del Guaviare.

# CAPÍTULO II: “El mundo en relieve y sonidos”

El capítulo II “El mundo en relieve y sonidos”, presenta el diseño metodológico, la contextualización geográfica del departamento y la IECDR, los participantes abordados en la investigación, instrumentos utilizados y recogida y exposición de la información como entrevistas, programas radiales, historias de vida con personas ciegas de la región que trabajan, desarrollan practicas radiales o estudian y otros, de acuerdo al contexto abordado.

Este capítulo además, habla de los programas radiales Discapacidad al día y Ondas Cederianas con las expresiones textuales de las personas con discapacidad visual que participan y se menciona el ciclo de cine llevado a cabo en cada uno de ellos Cine capacidad y Cine pedagogía respectivamente; el ciclo de filmes de cine capacidad, contó historias fascinantes con protagonistas con alguna condición visual, auditiva motora o cognitiva; el ciclo de cine pedagogía por su parte, fue un aporte extraordinario para la comunidad educativa cederiana, pues sus filmes, se desenvuelven en contextos educativos.

## 2.1 Diseño Metodológico

El método utilizado para lograr los propósitos de este ejercicio académico, es de tipo etnográfico narrativo por tratarse de seres humanos de una comunidad excluida con una percepción en relieve y sonidos mediada por la tecnología, rodeada de hipervisualidad en donde se genera concepciones y posturas sociales frente a ellos como comunidad.

Etimológicamente la palabra proviene de dos vocablos: Ethnos; que significa Cultura, tribu o pueblo y Graphos; que alude a descripción; por ende, busca realizar la descripción, análisis o estudio de la cultura de una persona o de un grupo de seres humanos.

La etnografía narrativa, es resultado de los diálogos producidos de la colectividad en las que se debe entender cómo las explicaciones y significados que se intentan dar a las observaciones y contenidos obtenidos. Es decir, aunque la etnografía tradicional haya promulgado la distinción entre investigador, conocimientos e investigados, realmente es un método narrativo en sí mismo que tiene un enfoque colaborativo[39].

la metodología seleccionada es Investigación Acción Participativa (IAP), en donde se parte del reconocimiento de capacidades que a su vez generan una visión de potencialidad; según Orlando Fals Borda[40] sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia, se toman dos aspectos importantes para obtener resultados frente a la problemática de una comunidad que son:

1 que la comunidad esté involucrada directamente en la investigación generando conocimiento,

2 que se transforme la realidad de las comunidades como consecuencia de esta intervención. Elementos que aproximan al autor de esta investigación y a su labor

[39] Tomado y adaptado de La Etnografía Narrativa. El conocimiento socio educativo a través de la configuración de relatos colectivos. Pablo Cortés González (Universidad de Málaga). https://historiasdevida2013.files.wordpress.com/2013/08/cortes-etnografia-narrativa.docx

[40] Moisés Logroño, Docente at Docente en UCE (2016). https://www.slideshare.net/MoisesLogroo/orlando-fals-borda-y-la-investigacin-accin-participativa-63226596. De Orlando Fals Borda y la Investigación Acción Participativa IAP.

como docente y que generan identidad, apropiación, liderazgo e innovación dentro de las aulas de la Institución, en este caso la IECDR de la ciudad de San José del Guaviare.

Se inicia la recolección de información acerca de las vivencias, opiniones y conceptos generados, especialmente por los tres adultos ciegos representantes de la comunidad; se realizaron 3 entrevistas sobre diversidad y prácticas Inclusivas, tres testimonios de los adultos en relación a la hipervisualidad, tecnopercepción, medios de comunicación, inclusión-exclusión, mitos en relación a los ciegos; dos testimonios de madres de los estudiantes invidentes de la IECDR; 15 videos, 30 audios, de los estudiantes en relación a sus experiencias, concepción, identidad y autoestima, así como guiones y audios en relación al cuidado ambiental, estos guiones se realizaron dentro del proceso llevado a cabo con LEM,[41] [42]basados en los textos de guiones de Killaricocha.[43]

Simultáneamente se realiza en la IECDR, la encuesta "Esto dicen los invidentes", compuesta principalmente de 8 preguntas con las cuales se interroga a las personas sobre el uso de la palabra "ver", cuando se refiere a una persona invidente; así

[41] Guaviare cita el libro publicado. En Fundalectura iBby http://fundalectura.org/ en YouTube "Beatriz Isaza acompañó al proyecto LEM en procesos de formación de lectura y escritura." https://www.youtube.com/watch?v=LNIX0iKEq-8 se anexa ejemplo de Guion. enviado a LEM.
LEM Lectura y Escritura con Medios; es un proyecto que realizó la Universidad Nacional de Colombia con la organización Fundalectura en convenio con el departamento de Guaviare durante los años 2015 a 2017 que fortaleció las bases lectoras en los cuatro municipios del departamento, San José, Retorno, Calamar y Miraflores, incursionando además del texto físico escrito en la hipermedia; para ello fortaleció con capacitación a los bibliotecarios y dotó de textos y dispositivos hipermediales y de medios de comunicación a las bibliotecas del departamento tanto públicas como en Instituciones Educativas.
[42] Ver Anexo B: Pequeño Guion, "Un día de paseo".
[43] Cooperación de la fundación Luxemburg (www.rosalux.org.ec) y Radialistas apasionadas y Apasionados (www.radialistas.net) Documento maravilloso que a través de una historia de dos pueblos que poseen riquezas minerales; cobre el primero y oro el segundo se aprende el desastre ambiental que puede generar la mala explotación de algunas multinacionales en nuestro país.

también con la pregunta sobre si una persona con discapacidad visual, está en capacidad de realizar sus funciones básicas de higiene, del hogar, de tener hijos, reconocer la hora, la encuesta intento determinar también, si es o no decirles a las personas con discapacidad visual, mencionarles los colore a una persona que no los ve.

Se efectuaron programas en la emisora Juventud estéreo 104.7 F.M., inicialmente con aportes de los estudiantes invidentes al programa Ondas Cederianas (sábados 11:00 a 11:30 a.m. (año 2016, febrero 13, marzo 5, marzo 12, marzo 19, abril 2, mayo 7 o todo el programa, abril 2, octubre 15, octubre 22), posteriormente está el aporte y participación en el programa radial Discapacidad al día, coordinado por Fredy Sánchez, presidente de la "Fundación Ver y Soñar", conformada en el departamento del Guaviare con y para personas con discapacidad visual.

Durante el proceso, los niños y niñas invidentes, realizaron visitas a la emisora comunitaria Juventud Estéreo; para el reconocimiento y uso de equipos radiofónicos, guiado por Eder Torres; jefe de producción de la emisora.[44]

Además, se efectuaron intervenciones por parte de los estudiantes invidentes de los grados segundo, tercero y cuarto de primaria básica, a las aulas donde se hallan ellos mismos y a los demás salones iniciando por los grados primero a quinto para contarles acerca del braille, ábaco, orientación y movilidad, bastón y lenguaje a usar en relación a las personas con discapacidad visual.

[44] Ver video en anexo externo: visita de reconocimiento a Juventud.mp4

Simultáneamente se realizaron las transcripciones de las entrevistas y testimonios, de videos y audios seleccionados por su importancia, con el fin de presentarlo como anexo escrito a este documento.[45]

## 2.2 Contextualización

La presente investigación, toma como punto de partida para su desarrollo, la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural IECDR en donde se encuentran 3 niños y niñas estudiantes ciegos en primaria básica y el entorno del municipio de San José del Guaviare departamento del Guaviare.

***Figura 2.2-1 Ubicación San José del Guaviare en Colombia***

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/San_Jos%C3%A9_del_Guaviare

[45] Ver Anexo C, entrevistas “Historias de Vida” y anexo D “Diversidad y Prácticas Inclusivas”.

***Figura 2.2-2 Ubicación San José del Guaviare en Guaviare***

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/San_Jos%C3%A9_del_Guaviare

San José del Guaviare es la capital del Departamento del Guaviare con una altura de 178 m.s.n.m. y una temperatura promedio de 30°C. fue creado mediante el Decreto 1165 de junio 7 de 1976. “El municipio de San José del Guaviare, limita al norte con los departamentos del Meta y Vichada, al sur con los municipios de El Retorno, Calamar y Miraflores (los tres municipios restantes del departamento de Guaviare), al oriente con el departamento del Guainía y al oriente con el departamento del Meta; en esa constante de riqueza cultural que ofrecen las localidades en un mundo globalizado, encontramos la situación particular en el departamento del Guaviare que cargada de elementos de colonización (valluna, cundiboyacense, santandereana, costeña, chocoana, llanera, …), bonanzas, (tigrillo, caucho, coca, coltán), integración de tres familias lingüísticas indígenas (JIW, Tucano Oriental y Nukak Makú), conviven en un mismo contexto, haciendo de esa comunicación una evidencia de la riqueza temores, proyectos de vida en constante dialogo e intercambio de saberes, se perciben como temáticas principales, la diversidad como un valor (del Guaviare) y como un derecho.

Institución Educativa Concentración Desarrollo Rural IECDR y Necesidades Educativas Específicas NEE.

**Foto 2.2-1 Vista aérea IECDR**

Fuente: Proyecto arquitectónico IECDR. Plan nacional de infraestructura de para la jornada única 2015-2018. Fondo de financiamiento de la infraestructura educativa FFIE.

La Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural IECDR, está ubicada en el Barrio Modelo del municipio de San José del Guaviare en la Carrera 20 No 14-98, se fundó el 15 de septiembre de 1973; es un establecimiento de carácter oficial. Cuenta con 1480 estudiantes escolarizados desde el grado de transición (mi primera escuelita) hasta el grado once (sede central básica primaria, secundaria y media), presta sus servicios a la comunidad desde hace 43 años. Fue certificada por la entidad territorial Secretaria de Educación SED Guaviare. Identificada con No. DANE 195001002011, NIT: 800.235840-1.

**Misión**

La Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural, tiene como misión, formar integralmente ciudadanos respetuosos y dinamizadores de los derechos humanos, competentes para identificar y solucionar problemas de su vida cotidiana preparándolos con capacidad crítica, reflexiva y analítica, con fundamentos científicos, tecnológicos, artísticos, culturales y agropecuarios, con valores éticos morales, espirituales y cívicos para que se desempeñen con honestidad, responsabilidad, competitividad en diferentes campos artes y oficios, capaces de asumir estilos de vida saludable y generar procesos de cambio y desarrollo sostenible en su entorno.

**Visión**

En el año 2018, nuestra institución ofrecerá un servicio educativo de alta calidad en los niveles de preescolar, básica y media, que fomente una cultura enfocada en derechos e inclusión, para una convivencia democrática y pacífica, basada en el desarrollo de competencias básicas, tecnológicas y laborales, contando con un equipo humano comprometido en el mejoramiento institucional, la calidad de vida de los estudiantes, la economía local regional y nacional.

**Objetivo general**

Promover estudiantes solidarios en lo social, productivos en lo económico, tolerantes en lo político, respetuosos de los derechos humanos, más conscientes del valor de la naturaleza y

de la necesidad de preservarla, más entregados en lo cultural y más orgullosos de ser colombianos.

**Objetivos específicos**

1. Entregar a la sociedad personas o ciudadanos que son capaces de amar, respetar y servir a la comunidad.

2. Fomentar el desarrollo humano teniendo en cuenta todos los aspectos de las actividades económicas, sociales y culturales del entorno.

3. Mejorar la calidad de vida a través de un excelente servicio educativo que propenda por el desarrollo humano de la institución, de San José del Guaviare, la Orinoquía, la Amazonía y de Colombia[46].

La IECDR, cuenta con un internado que da la oportunidad a padres y estudiantes sobre todo del área rural, de lugares muy apartados a la capital, de vivienda y alimentación para garantizar el derecho a la educación de muchos niños y jóvenes que viven en zonas de difícil acceso, donde no se cuenta con escuela o donde los grupos armados buscan reclutarlos. Ver tabla 2.2-1 Información corte 10 de agosto 2017.

[46] Tomado textualmente del Documento escrito del Proyecto Educativo Institucional PEI de la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural IECDR

**Tabla 2.2-1. Información corte 10 de agosto 2017.**

| DATO | CANTIDAD |
|---|---|
| **Estudiantes** | **1.440** |
| **Indígenas** | **77** |
| **Negritudes y Afros** | **67** |
| **NEE** | **29** |
| **Desplazados** | **695** |
| **Administrativos** | **25** |
| **Docentes Preescolar** | **6** |
| **Docentes Primaria** | **19** |
| **Aceleración** | **1** |
| **Docentes Secundaria** | **26** |
| **Coordinadores** | **3** |
| **Rector** | **1** |
| **Psico orientador** | **1** |
| **Docente de Apoyo NEE** | **1** |

Fuente: IECDR

La IECDR atiende en promedio, 30 niños al año con NEE, Necesidades Educativas Específicas, en personas con disminución visual o ceguera, síndrome de Down, Parálisis cerebral, Hiperactividad en comportamiento, Alteraciones en el aprendizaje y estudiantes sordos usuarios de lengua de señas colombianas y usuarios de español. todos dentro del programa de inclusión educativa del Ministerio de Educación Nacional MEN, que permite una educación de calidad en las aulas según el grado de escolaridad de cada estudiante.

## 2.3 Participantes/ Informantes Claves

Esta propuesta investigativa denominada “Estrategias inclusivas a través de la radio para personas con discapacidad visual en el departamento del Guaviare” se desarrolla con tres niños invidentes: Angie Eliceth Angarita, Cristian Camilo Quintero Aguirre, e Iván Andrés Nariño Vasca con 7, 10 y 12 años de edad; Tres adultos con discapacidad visual: Sandra Milena Tello, estudiante de Comunicación Social, Fredy Sánchez y Cosme González,

locutores de la emisora comunitaria Juventud Estéreo 104.7 F.M y otros personajes claves los cuales brindan testimonios acerca del tema, mamás de los estudiantes Iván Andrés Nariño Vasca (Mary Luz Vasca) y Angie Eliceth Angarita (Yanet Angarita). En el procedimiento, se realizaron entrevistas, encuestas y testimonios a la población invidente y familiares, las cuales generaron conclusiones en relación a los conceptos pilares de esta investigación.

## 2.4 Instrumentos de recolección de datos

"La necesidad de usar fuentes múltiples de evidencia en busca de líneas convergentes de resultados y conclusiones, es el primero de los principios del estudio de caso"; ya que se incrementan las condiciones de validez de los resultados. Yin, (1994).

Gunderman (2008) señala una variedad de fuentes de evidencia del estudio de caso, así como las formas para recoger información: documentos, entrevistas, observación directa, no participante, artefactos físicos, que son propios de la metodología cualitativa. Además, es posible utilizar procedimientos cuantitativos, como la encuesta o el experimento. Nuestro estudio cae en la definición de estudio de caso que señala Gunderman, orientada a una comprensión más desarrollada de algún problema general o al diseño de una teoría más como un medio que como un objeto de estudio.

Según Kawulich (2005)[47], La observación participante como método de recolección de datos, ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas, los métodos cualitativos de recolección de datos, tales como entrevistas, observación y análisis de documentos, han sido incluidos bajo el término global de "métodos etnográficos" en tiempos recientes. La observación participante implica la compenetración del investigador en una variedad de actividades durante un extenso periodo de tiempo que le permita observar a los miembros culturales en sus vidas diarias y participar en sus actividades para facilitar una mejor comprensión de esos comportamientos y actividades.[89]

La investigadora realizó participación activa y constante para la aplicación de las técnicas de recolección de datos en donde la propuesta investigativa, tiene un contexto educativo-comunitario y por medio del uso de los medios de comunicación (especialmente la radio) en el departamento de Guaviare; se orientan hacia la comunidad de personas invidentes, su desenvolvimiento en el contexto, la percepción que tiene la comunidad mayoritaria a cerca de ellos y recomendaciones que estos hacen a la comunidad en general.

Las técnicas empleadas son la entrevista de tipo biográfico orientadas hacia el contexto, para rescatar los valores culturales del entorno y analizar en qué medida es incluyente para esta población, testimonios donde las madres de los niños ciegos, narran la historia de sus hijos, enseñando a otros, el proceso de aceptación y reconocimiento de capacidades, consintió además, percibir desde un punto de enunciación afectivo y directo en la percepción de los seres más cercanos a ellos que hicieron parte de esta investigación, ellos permitieron, ver las

[47] Barbara Kawulich es profesora en el Departamento de Tecnología Educativa y Fundaciones de la Facultad de Educación de la Universidad de West Georgia, EE. UU. Sus intereses incluyen la metodología de evaluación e investigación, en particular las metodologías cualitativas y los temas de interés para las mujeres indígenas.

etapas de no aceptación de la ceguera hasta la de concebir que eran niños que se pueden y deben desenvolver en igualdad de oportunidades a los demás.

En este sentido, se llevaron a cabo dos tipos de entrevistas: la primera, "Historias de Vida", por tratarse de recolección de información acerca de su vida en la infancia, juventud y momento actual, fue de carácter espontaneo; pues se hizo referencia a estas etapas temporales de manera abierta, cada una de las personas respondió en el tiempo que consideró oportuno para contar sus experiencias de vida. La segunda: "Diversidad y Prácticas Inclusivas"; fue semiestructurada, pues a las tres personas adultas invidentes, se les realizaron las mismas preguntas y en el mismo orden.

Así mismo se realizaron encuestas que cuestionan a las personas sobre su percepción hacia la persona con discapacidad visual y los mitos que van haciendo nido en la comunidad donde estos se desenvuelven para que analizados se opten por concepciones más positivas y actos de confianza en la autonomía de cada persona y de esta comunidad en particular.

La encuesta "*Esto Dicen los Invidentes*" tiene características de pregunta cerrada SI o NO, con su respectiva justificación; esto permitió, un rango más estrecho de captar la percepción general de los encuestados acerca de aspectos puntuales como la higiene personal, labores del hogar, desenvolvimiento en el tiempo y el espacio, estereotipos en relación a la presentación de los ojos y percepción en relación al aspecto de la sexualidad de la persona invidente.[48]

[48] Ver en Anexo E, Formato encuesta "Esto dicen los invidentes".

También se realizaron charlas y foros acerca de los documentales “Vidas Ocultas” (2011) de Nelson Octavio Ramírez con Adriana Pulido y un grupo de personas ciegas como actores; así como las películas “Rojo como el cielo” (2006) de Daniele Mazzocca y Cristiano Bortone y la película “La luz de mis ojos” (2017) producida por Dori A. Rath y Joseph J Restaino.

La experiencia directa, por parte de los niños, niñas y jóvenes y de la institución educativa, al ver lo documentales y películas mencionadas, constituye otra forma de análisis de texto que permite reconocer la percepción que tienen acerca de las personas invidentes.

## 2.5 Exposición de la información

Durante la aplicación de los instrumentos para recopilación de datos, los entrevistados aportaron elementos de su subjetividad que dan a quienes los escuchan, la posibilidad de comprender otra forma de vivir la vida desde una condición específica, los encuestados aportaron interesantes recursos en cuanto a la percepción externa de la comunidad hacia la persona en situación de discapacidad y los testimonios muestran otra faceta desde la familia y específicamente, la etapa de aceptación y compromiso con sus hijos invidentes.

### 2.5.1 Entrevistas

> Los entrevistados aportaron elementos de su subjetividad que dan a quienes los escuchan, la posibilidad de comprender otra forma de vivir la vida desde una condición específica, los encuestados aportaron interesantes recursos en cuanto a la percepción externa de la comunidad hacia la persona en situación de

discapacidad y los testimonios muestran otra faceta desde la familia y específicamente, la etapa de aceptación y compromiso con sus hijos invidentes.

Fueron realizadas dos entrevistas bibliográficas a cada uno de los tres adultos ciegos: Sandra Milena Tello Gutiérrez, Fredy Sánchez y Cosme González sobre "Historias de vida" quienes mostraron disponibilidad y deseo de compartir su vida y percepciones a la comunidad en general, ellos plasman momentos bibliográficos de cada uno de ellos que pueden ser tomados como ejemplos de vida a seguir y "Diversidad y prácticas inclusivas" que describen en relación a la hipervisualidad, tecnopercepción, medios de comunicación, inclusión-exclusión, mitos en relación a los ciegos con el fin de visibilizar un grupo de personas desconocidas hasta el momento por la mayoría.[49]

### 2.5.2 Testimonios

Los testimonios de Mary Luz Vasca y Yanet Angarita madres de niños y niñas con discapacidad visual, permitió percibir desde un punto de enunciación afectivo y directo en la percepción de los seres más cercanos a ellos que hicieron parte de esta investigación, ellos accedieron, ver las etapas de no aceptación de la ceguera hasta la de concebir que, eran niños que se pueden y deben desenvolver en igualdad de oportunidades a los demás.[50]

[49] Ver Anexo C, Entrevistas "Historias de Vida" y anexo D "Diversidad y Prácticas Inclusivas" a Sandra Milena Tello Gutiérrez, Fredy Sánchez y Cosme González.
[50] Ver Anexo F: Testimonios de Mary luz Vasca y Yanet Angarita.

### 2.5.3 Encuesta “Esto dicen invidentes”

La encuesta “Esto Dicen Invidentes”, pretende identificar la percepción que tiene la comunidad en relación a la manera como se desenvuelven en la vida cotidiana las personas invidentes y las prevenciones, que a nivel de uso de ciertas palabras se posee. La preocupación central es conocer, cómo las personas, a través del lenguaje que usan en la interacción comunicativa como ellos perciben a los invidentes.

Se aplicó la encuesta con ocho (8) ítems a 112 estudiantes de los grados 3B, 4D y 5A de la IECDR. Los grados 3B y 4D, tienen una característica diferente a 5A y es que cuentan con un compañero invidente. Los participantes, rondan entre los nueve (9) y trece (13) años de edad.[51]

### 2.5.4 Programas radiales

Los medios de comunicación son un aspecto fundamental en la vida de todos los invidentes y la puerta de participación más representativa abierta a la comunidad, hacia esta población, ha sido la radio, ya que es el medio que llega hasta los lugares más apartados del departamento y por sus características orales han permitido la visibilizarían de esta población. Muestran agradecimiento por la capacitación y el tejido social que construye la Emisora comunitaria Juventud Estéreo donde los niños y niñas invidentes, realizaron visitas a la emisora para el

[51] Ver Anexo H: Encuesta: “Esto Dicen Invidentes”.

reconocimiento y uso de equipos radiofónicos, guiado por Eder Torres; jefe de producción de la emisora ye desarrollo de programas radiales.[52]

Se realizó el programa radial "*Discapacidad al día*", (sábados 9:30 a 10:00 a.m.), coordinado por Fredy Sánchez, presidente de la fundación "Ver y Soñar" (constituida y ubicada en el del departamento del Guaviare con y para personas con discapacidad visual), donde los estudiantes invidentes protagonistas de esta investigación, participaron en la selección del tema, elaboración de guiones, y consecución de entrevistas y reportajes. Esto fomentó sus habilidades comunicativas orales y de redacción y dándoles un papel protagónico en la emisora.[53]

De igual manera, se realizó el programa "*Ondas Cederianas"* en la misma emisora los días sábados 11:00 a 11:30 a.m. (año 2016, febrero 13, marzo 5, marzo 12, marzo 19, abril 2, mayo 7, abril 2, octubre 15, octubre 22). De esta forma, se fomentó y fortaleció las habilidades comunicativas orales y de redacción a los niños y niñas estudiantes ciegos.[54]

En el mes de octubre de 2017 la empresa municipal responsable de la energía eléctrica, presentó un inconveniente técnico de abastecimiento de energía y este declive en el fluido eléctrico, ocasionó daños técnicos en los discos duros de los

[52] Ver video en anexo externo: visita de reconocimiento a Juventud.mp4.
[53] Escuchar en anexo externo los programas: Discapacidad al día 3 de diciembre 2016.mp3, Discapacidad al día de marzo 18 de 2017, Discapacidad al día 13 mayo 2017, Discapacidad al día 27 mayo 2017, Discapacidad al día 1 de julio de 2017, Discapacidad al día 8 de julio de 2017, Discapacidad al día 5 de agosto de 2017, Discapacidad al día 2 de octubre de 2017.
[54] Escuchar en Anexo externo el programa: Ondas Cederianas 14 de octubre de 2017.

computadores de la emisora, motivo por el cual lastimosamente, no se cuenta con los programas radiales de Ondas Cererianas citados en el párrafo anterior.

Ante los micrófonos de la emisora Juventud Estéreo, se habló de grandes personalidades como científicos, artistas, escritores, que fueron diagnosticados en sus primeros años con dislexias, discalculias, disgrafias, alteraciones motoras deficiencias en lectura, escritura, matemáticas, tal es el caso por mencionar algunos: Albert Einstein, Agatha Christi, Tomas Alba Edison, Leonardo Da Vinci… etc.

Durante al año 2018 desde febrero 10, hasta la fecha, se continúan aprovechando los espacios radiales que ofrece la emisora comunitaria Juventud Estéreo, participando con mucha más frecuencia en el programa: Discapacidad al día.

### 2.5.5 Experiencia directa, documéntales y películas

La experiencia directa, por parte de los niños, niñas y jóvenes y de la institución educativa, de ver lo documentales como “Vidas Ocultas”, cine ciego producidos por Nelson Octavio Martínez en la ciudad de Bogotá donde la fotografía recrea una historia detectivesca con actores ciegos[55] y el documental “Proyecto ciego”[56], de Eduardo Mejía en Manizales, que viene desarrollando desde 2015, denominado “Fotos a ciegas”, donde con la técnica del Hilo (iniciativa que surge por primera vez en Santiago de Queretano en el centro de México. En el año 2015 en la ciudad de

[55] Ver Documental en anexo externo: Vidas Ocultas. (Cine ciego). Versión completa o en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=OmvNDJOOB50
[56] Ver video en anexo externo: tomar fotos sin ver.mp4.

Manizales) donde un grupo de fotógrafos comparten sus conocimientos en el arte de la fotografía a 16 personas con discapacidad visual total entre los 18 y 67 años; a partir de este momento, se generaron propuestas por parte de las personas invidentes a nivel ambiental y se conectan con la organización Uelkom[57] con su director Eduardo Mejía. y películas mencionadas, constituye otra forma de análisis de texto que permitió reconocer la percepción que tienen a cerca de las personas invidentes.

### 2.5.5.1 Películas y filmes de cine capacidad y cine pedagogía

En el programa "Discapacidad al día", de noviembre 4 y 18 y 25 de 2017, se hizo relación a cine-capacidad, donde se invitó a la audiencia, a ver determinados filmes generalmente biografías o hechos ocurridos en la vida real, donde los protagonistas tenían alguna de las condiciones humanas explicadas como Síndrome Down, Asperger, Tourette, Parálisis, o eran personas ciegas o sordas como:

Rojo como el Cielo ( Italia: 2006), Al Frente de la Clase (Estados Unidos -2008), La luz de Mis Ojos (Estados Unidos-2017), Estrellas en la Tierra ( India- 2017), La Teoría del Todo (Reino Unido- 2014), Mente Brillante (Estados Unidos-2001), Forrest Gump (Estados Unidos-1994), Hellen Keller (Estados Unidos-1979), Black (India-2005), Los Colores de la Montaña (Panamá-Colombia-2010), Mi Nombre es Khan (India-2010), El Curioso Caso de Benjamín Botton (Estados Unidos-2008), Mi Pie Izquierdo (Irlanda-1989), Despertares (Estados Unidos 1990), Mente Indomable (Estados Unidos-1997), La Familia Belier (Francia-

[57] Uelkom es una marca social que nace tras la experiencia del manizaleño Eduardo Mejía, trabajando con niños en situación de vulnerabilidad durante un año, en un pueblo minero al sur de África, llamado Uelkom; palabra escrita en Zulú, que al igual que otros idiomas traduce: "Bienvenido".

2014); con el propósito de invitar a la comunidad para que a través del cine reconozca y acepte las diferentes condiciones humanas y las valore, reconozca sus capacidades y no su "supuesta deficiencia".[58]

También se realizaron charlas y foros acerca de los documentales "Vidas Ocultas"[59] (2011) de Nelson Octavio Ramírez con Adriana Pulido y un grupo de personas ciegas como actores; así como las películas "Rojo como el cielo" (2006) de Daniele Mazzocca y Cristiano Bortone y la película "La luz de mis ojos" (2017) producida por Dori A. Rath y Joseph J Restaino.[60]

### 2.5.6 Crónica

**No son los ojos los responsables**

Esta crónica nace en el segundo semestre de 2015, dentro del espacio académico del profesor Danilo Moreno en la Maestría en Comunicación y medios ofrecida por la Universidad Nacional al departamento de Guaviare.

La idea inicial, fue la de recoger aportes y experiencias de una persona cercana al campo de investigación. En las entrevistas realizadas a Sandra Milena Tello Gutiérrez joven invidente de la ciudad de San José del Guaviare, se encontraron

[58] Ver los links de las películas en anexo externo.
[59] Ver Documental en anexo externo: Vidas Ocultas. (Cine ciego). Versión completa o en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=OmvNDJOOB50
[60] Ver los links de las películas en anexo externo.

graves denuncias que manifiesta ella como representante de una comunidad en relación a la concepción de ver.[61]

[61] ver Anexo G: Crónica “No son los ojos los responsables”.

# CAPITULO III: “Las personas ciegas ven a través de la palabra”

El Capítulo III, “Las personas ciegas ven a través de la palabra”, presenta el análisis e interpretación de la información recolectada, utilizando fragmentos de la misma que fueron usados para ofrecer categorías, mostrar logros y apoyar el análisis de la percepción y reconocimiento de la persona con alguna particularidad visual.

## 3.1 Análisis e interpretación de la información recolectada

Las entrevistas dieron a comprender, que existe un consenso general respecto a la diversidad étnica, cultural y de creencias como un aspecto positivo en la construcción de la identidad cultural guaviarense. Hablan en términos de colonización definiendo a los grupos culturales, de acuerdo a esto, evidencian que en la ciudad de San José del Guaviare, existe una deficiente distribución del espacio público, estado de vías y de la planeación de rampas y accesibilidad. Claramente muestran que hay invasión de espacio público por parte de almacenes, con todo tipo de mercancías, vendedores ambulantes, motos y carros.

### 3.1.1 Entrevistas: “Historias de vida” y “Diversidad y prácticas inclusivas”

Las historias de vida sirvieron de modelo para los niños y niñas ciegos de la IECDR y visibilizaron a un grupo de personas desconocidas para la mayor parte de la ciudadanía guaviarense; permitiendo la percepción de niños, niñas y jóvenes; tomando la experiencia y aportes de tres adultos ciegos quienes mostraron

disponibilidad y compartieron historias de vida de como perciben a la comunidad en general.

La segunda entrevista, “Diversidad y Prácticas Inclusivas”, fue semiestructurada en donde el investigador llevo a cabo, una planificación previa de todas las preguntas a formular. Se preparó un guión con preguntas realizadas de forma secuenciada y dirigida.

Sin embargo, estas entrevistas por tratarse de recolección de información acerca de Diversidad y Prácticas Inclusivas, fue de carácter más libre pues se hizo referencia a estas etapas temporales de manera espontánea cada una de las personas respondió en el tiempo que consideró oportuno para contar sus experiencias de vida. Ir a audio:

De tal manera, se muestran apartados textuales del anexo A C, las entrevistas Historias de Vida, y anexo D Diversidad y prácticas inclusivas; con el propósito de recibir directamente de los entrevistados, encuestados y quienes ofrecieron su testimonio, su criterio en relación a cada ítem.[62]

Fredy, Sandra y Cosme, perciben que vivir en el departamento de Guaviare es muy tranquilo, pacífico y maravilloso; en contravía con la imagen externa que se tiene de este lugar. Es San José del Guaviare, una ciudad en donde todos están representados y lo manifiestan mediante expresiones como “*Colombia chiquita, Bogotá pequeña*”.

[62] Ver Anexo C, entrevistas “Historias de Vida” y anexo D “Diversidad y Prácticas Inclusivas”.

Sandra manifiesta abiertamente *"Aún tenemos dificultades con la accesibilidad al internet porque en este lugar, es un poco lento, pero poco a poco lo hemos ido mejorando"* Este aporte se hace desde un punto de vista de quien conoce realmente el acceso a la red pues ella estudia de manera virtual su carrera de Comunicación Social en la UNAD como se manifiesta en la entrevista sobre Diversidad y prácticas inclusivas.

Las demás personas tienen un menor nivel de acceso a la red, pero también lo hacen para desenvolverse en la emisora como locutores.

Como resultado de ir conociendo quiénes eran, cómo actuaban y cómo se interrelacionaban, las personas invidentes que participan en este proyecto, se han ubicado en el Guaviare y han proyectado darse a conocer en las ciudades, departamentos y el país a través de la creación de grupos y en especial de la Fundación "Ver y soñar".[63] Esta iniciativa, es un paso en el que se reconocen como ciudadanos del mundo y en el cual pueden interactuar para aprender o reorientar sus procesos de educación y de vida. La comunicación con otras culturas, además de la diversidad que existe en el medio donde viven, les permitirá ahondar y aclarar los posibles problemas que vayan a tener en un futuro.[64]

[63] Asociación Guaviarense de personas con discapacidad visual.
[64] Ver Anexo C-1. Entrevista: Historia de vida Sandra Milena Tello Gutiérrez.
Anexo C-2. Entrevista: Historia de vida Fredy Sánchez.
Anexo C-3. Entrevista: Historia de vida Cosme González.
Audio. Entrevista Historias de vida, Sandra Tello. mp3.
Audio. Entrevista Historias de vida, Fredy Sánchez. mp3.
Audio. Entrevista Historias de vida, Cosme González. mp3.
Anexo D-1. Entrevista: diversidad y prácticas inclusivas Sandra Milena Tello Gutiérrez.
Anexo D-2. Entrevista: diversidad y prácticas inclusivas Fredy Sánchez.
Anexo D-3. Entrevista: diversidad y prácticas inclusivas Cosme González.
Audio. Diversidad y Practicas Inclusivas, Sandra Tello. mp3.
Audio: Diversidad y Practicas Inclusivas, Fredy Sánchez. mp3.
Audio: Diversidad y Practicas Inclusivas, Cosme González. mp3.

### 3.1.2 Encuesta: “Esto dicen invidentes”

La encuesta “Esto dicen los invidentes” realizada a 112 encuestados de los grados 3B, 4D y 5A de la IECDR. Los grados 3B y 4D, identificó la percepción que tiene la comunidad de acuerdo a como se evolucionan las personas invidentes en la vida cotidiana. Se echó de ver, como personas a través del lenguaje que usan en la interacción comunicativa como ellos, perciben a los invidentes o ciegos.

evento que permitió propiciar el diálogo dentro del programa radial Discapacidad al día de mayo 27 de 2017 con las tres personas ciegas que se encontraban en sala de emisión generando reflexión en los hogares respecto a la exagerada importancia que damos a la intervención de los ojos en las funciones metabólicas, de higiene, de percepción de tiempo y espacio, en la sexualidad, la vida de pareja, la responsabilidad como padres. etc.

Posteriormente, después de responder la encuesta, los encuestados tuvieron un espacio de retroalimentación por parte de sus compañeros invidentes en la que expresaron experiencias vividas como personas ciegas.[65]

### 3.1.3 Testimonios de Mary Luz Vasca y Yanet Angarita

Los testimonios de las madres de dos de los tres niños invidentes de la IECDR, permitieron percibir desde un punto de enunciación afectivo, y directo la percepción

[65] Ver en Anexo, Encuesta “Esto dicen invidentes”.

de los seres más cercanos a los niños con discapacidad visual que hicieron parte de esta investigación, ellos nos accedieron a ver las etapas de no aceptación de la ceguera hasta la de concebir que eran niños y que se pueden y deben desenvolver en igualdad de oportunidades a los demás. Representó, un acercamiento a las necesidades educativas básicas de los estudiantes en este nivel educativo.[66]

### 3.1.4 Crónica "No son los ojos los responsables"

esta crónica nace en el segundo semestre de 2015, dentro del espacio académico del profesor Danilo Moreno en la Maestría en Comunicación y medios ofrecida por la Universidad Nacional al departamento de Guaviare.

se recogieron aportes y experiencias de una persona cercana al campo de investigación Sandra Milena Tello Gutiérrez, joven invidente de la ciudad de San José del Guaviare, como representante de una comunidad en relación a la concepción de ver, dejó ver afirmaciones, que la población en general magnifica la capacidad de ver a través de los ojos y de esta manera subvalora a quienes no perciben el mundo con los ojos.

"Escuchó muchas veces la pregunta y ¿usted cómo come?, ¿cómo se viste?, ¿no ve nada?, Muchas veces le gritaron en la calle o en cualquier otro sitio pensando que por no ver tampoco oía".

[66] Ver en Anexo F-1. Testimonio de Mary luz Vasca, madre Iván Andrés Nariño Vasca.
Anexo F-2. Testimonio de Yanet Angarita, madre de Angie Eliceth Angarita.

> "Evitar que por desconocimiento otro niño, niña, joven o adulto invidente, tenga que explicar a quién pregunte que el sistema digestivo no requiere de los ojos para procesar el alimento y extraer los nutrientes, que no son los ojos, los directamente responsables de funciones como bañarse, vestirse, caminar, lavar ropa, reírse, cantar, hacer aseo en su casa y realizar las maravillosas obras artísticas".

Y concluye: *"Los invidentes somos seres normales, con una única diferencia: que percibimos el mundo con todos los sentidos excepto la vista"*.[67]

[67] ver Anexo G: Crónica "No son los ojos los responsables".

# CAPITULO IV: CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES

## 4.1 Conclusiones y reflexiones

- ✓ La inclusión educativa de estudiantes con discapacidad visual, son una prioridad para organismos nacionales e internacionales de acuerdo a las leyes y reglamentos nacionales. Aun así, el liderazgo es quien conlleva a una escuela inclusiva.

- ✓ El departamento del Guaviare, no cuenta con los avances que a nivel tecnológico posee Colombia o el mundo. Sin embargo, las personas invidentes que participan en este proyecto, muestran una disposición a usar al máximo los recursos que les llega, tal vez con la intención de conocer a profundidad el mundo, demostrando que su curiosidad, es normal como la de cualquier otra persona.

- ✓ Desde el inicio de este proyecto hasta la consolidación de una propuesta en comunicación- educación, estuvieron presentes de manera práctica y teórica, conceptos como Comunicación, Globalización, hipervisualidad, tecnopercepción, oralidad, entre otros, conceptos que fueron comprendidos y expresados de manera sencilla y clara por los protagonistas de esta propuesta investigativa, los niños, niñas y adultos con discapacidad visual de la ciudad de san José del Guaviare al final de la investigación.

- ✓ Son de valioso aporte las investigaciones en TIC y medios de comunicación, así como en arte, cultura, educación y los avances de organizaciones como la ONCE y

el INCI en la formulación y aplicación de propuestas investigativas con personas con discapacidad visual en una región como la Orinoquia colombiana, y específicamente el departamento de Guaviare, pues permite cimentar la labor investigativa sobre una base sólida.

- ✓ Los aspectos teóricos y metodológicos, como la etnografía narrativa y la IAP, que acompañaron el trabajo investigativo, fueron esenciales para que la comunidad mayoritaria comprendiera a las personas que se orientan con todos los sentidos, excepto la visión y éstos generaran acciones de transformación y cambio.

- ✓ Es sano al hablar de comunidades con alguna particularidad de tipo visual, (motora, cognitiva o auditiva también) a partir de una concepción de sujetos de ley, poseedores y garantes de derechos humanos ya que esto propicia cambios de percepción en la comunidad en general, una inclusión social real, empoderamiento de las organizaciones de base y fortalecimiento de cada ser humano en su identidad y autoestima.

- ✓ A través de las estrategias comunicativas: entrevistas, testimonios, encuestas, jornadas de sensibilización, análisis de textos audiovisuales, guiones radiofónicos y programas radiales, charlas sobre sexualidad, se identificaron aspectos fundamentales que se deben tener en cuenta a la hora de aplicar esta propuesta en otro contexto, tales como: diversidad, diferencia, inclusión, exclusión, concepción de derechos y uso del lenguaje.

- ✓ Hacen falta campañas locales y nacionales, para que la sociedad reconozca la voz, las opiniones, los gustos, las intenciones y la autonomía que como ser humano tiene una persona invidente.

- ✓ Debido al gran desconocimiento de la población en general de las facultades sensitivas, sensuales, eróticas o sexuales de las personas ciegas, es oportuno realizar jornadas de sensibilización, charas o talleres en relación a la sexualidad de esta comunidad, para favorecer ambientes más sanos en el desenvolvimiento de la persona con discapacidad visual en relación a los amigos, una pareja, la conformación de una familia etc.

- ✓ Las estrategias comunicativas de cine, radio, entrevistas, testimonios, encuestas, charlas y jornadas de sensibilización, son efectivas en relación a la población de personas ciegas o a cualquier otra comunidad que necesite ser reconocida, visibilizada o valorada en su diferencia y capacidades.

- ✓ El texto audiovisual, es un recurso que da maravillosos resultados al hablar de visibilizar a la comunidad de personas con discapacidad visual ya sea en el ámbito educativo y el comunitario.

- ✓ El método etnográfico y los aportes metodológicos de la IAP, es la mejor opción investigativa para un acompañamiento a comunidades minoritarias y en regiones poco reconocidas como el departamento de Guaviare; porque genera dinámicas comunitarias de reconocimiento, empoderamiento, participación colaborativa y transformación social.

- ✓ Por una parte, se percibe una serie de tabúes o concepciones erróneas respecto al potencial de los ciegos para interactuar académica y socialmente en los programas universitarios. No obstante, este fenómeno no es exclusivo del contexto universitario en cuestión. Un sinnúmero de percepciones erróneas ha sido reportado antes acerca de los estudiantes con discapacidad en el contexto universitario no sólo de otros estudiantes, sino también de profesores y administradores educativos (ver Quick, Lehman y Dineston, 2003; Savvidu, 2011). Por otra parte, los estudiantes universitarios ciegos que participaron en el estudio enfrentan retos que resultan de una falta de accesibilidad a la información, que les permita consolidar su aprendizaje, y a los espacios físicos y herramientas tecnológicas en sus contextos educativos.

- ✓ Tal como lo indica Donley (2002), los estudiantes ciegos poseen la misma capacidad cognitiva para procesar y asimilar la información transmitida a través de sistemas lingüísticos orales o escritos que los estudiantes sin discapacidad. La diferencia radica en que su falta de visión les impide procesar una cantidad significativa de información que se transmite a través de procesos pedagógicos basados, principalmente, en la percepción visual, y que recurren a materiales didácticos y elementos paralingüísticos, como lenguaje corporal, gestos, y referentes visuales, para complementar el proceso de aprendizaje de estudiantes sin discapacidad visual.

- ✓ La maestría en Comunicación y Medios, para la autora de este documento, amplió la visión pedagógica y educativa, mostró nuevas perspectivas de construcción didáctica a través de los medios de comunicación, las TIC, en un contexto global. cambió prácticas cotidianas valorando más al estudiante como nativo digital y aportó enormes elementos como docente y como persona.

# RECOMENDACIONES

- ✓ Esta es una propuesta pedagógica que parte de estrategias comunicativas como entrevistas, encuestas, testimonios, charlas, jornadas de sensibilización, programas radiales, análisis de textos fílmicos; en pro de reconocer la diferencia de las personas de manera individual, empoderar al sujeto invisibilizado; y transformar el ambiente ya que muchas veces, éste es el que limita a una persona que posee una particularidad ya sea visual, auditiva, cognitiva o motora.

- ✓ Por ello se sugiere para una próxima intervención en este u otro lugar con características similares, crear más iniciativas de transformación del ambiente a nivel ciudadano, es decir en las calles, lugares públicos y servicios a que los que debe acceder cualquier persona.

- ✓ Se espera que esta experiencia, pueda llegar a ser usada en otros sitios de Colombia o fuera de ella, para reconocimiento y empoderamiento de comunidades minoritarias, propiciar entornos más inclusivos y visibilizar las capacidades de la persona que hace parte de dichas comunidades.

- ✓ Por observación directa, la investigadora participante pudo determinar que existe mayor preocupación por atender a la persona sorda por considerar que tiene mayores requerimientos, por lo atractivo de su idioma viso-gestual, porque generalmente tienen patrones de belleza o distinción a nivel visual. Son más diligentes las entidades ante el INSOR instituto Nacional para Sordos que ante el INCI Instituto Nacional para Ciegos, quienes tienen la misma calidad como entes asesores del Ministerio de Educación Nacional, así que la investigadora fue siempre solicitada

para un acompañamiento a persona sorda, pero poco o nada para atender a persona ciega. Por ello la importancia de sensibiliza a las comunidades en general sobre las capacidades de las personas con discapacidad visual.

- ✓ Se considera que puede recomendarse, usar las estrategias comunicativas propuestas en este trabajo investigativo, para adecuar entornos más favorables, reconocimiento, empoderamiento hacia y para las personas con discapacidad visual en los otros tres municipios del departamento: Retorno, Calamar y Miraflores.

- ✓ Se considera que el cine, como estrategia comunicativa que visibiliza la comunidades minoritarias o desconocidas, permite el diálogo académico en el aspecto comunicativo, el afloramiento de sentimientos e identificaciones con personajes o circunstancias y genera el diálogo político, social, económico, comunitario, personal; es decir, posibilita un amplio margen de diálogo, construcción e identificación de comunidades y de individuos.

# BIBLIOGRAFÍA

**Libro o folleto**

Barbero J. M. 1987. De los Medios a las Mediaciones. Tercera parte “Modernidad más mediación en América Latina”, “I. Los procesos: de los nacionalismos a las transnacionales”. pp. 205-256. Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. Barcelona.

Barbero J. M. 1984. Perder el Objeto para ganar el proceso”. Revista Signo y Pensamiento en el año (Vol. iii, Número 5) pp. 17-24 basado en la conferencia dictada en la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Javeriana, Bogotá.

Cañaveral R. N, 2013. Formación de público infantil en lo audiovisual a partir de la noticia televisiva. Bogotá, Colombia 2011 Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Artes, Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura. Tesis presentada como requisito parcial para optar al título de: Magister en Comunicación y Medios.

Goyes J. 2011. La imagen como huella de lo real. En: Ensayos. Historia y teoría del arte, Bogotá, D. C., Universidad Nacional de Colombia, No. 21, pp. 52-75.

Gunderman, H. (2008). “El método de los estudios de caso”. http://www.colsan.edu.mx/investigacion/PAYS/archivo/El%20metodo%20de%20los%20estudios%20de%20caso.pdf

IECDR Institución Educativa de Centro de Desarrollo Rural

López M, 2010. Representaciones sociales construidas por audiencias infantiles a partir del análisis de las mediaciones promovidas por los medios y las tecnologías de comunicación.

Capítulo 4: Los contextos de la recepción de medios, y Conclusiones, Universidad Estatal de Campinas, Instituto de Filosofía y Ciencias Humanas, Tesis de Doctorado inédita.

Lull., J. 2009. Medios, comunicación y cultura, Biblioteca de Medios, comunicación y cultura/Anibal Ford. Traducción Alcira Boxio. Impreso en Talleres gráficos color Efe. Buenos Aires.

Maldonado E. Bonin J. Do Rosario N. 2013. Metodologías de investigación en comunicación. Perspectivas transformadoras en la práctica investigativa p. 254. Editorial Encuentros ediciones CITAL.

Ong W. 1997. Oralidad y Escritura Tecnologías de la Palabra. Traducción de Angélica Scherp. Fondo de Cultura Económica. México. 2da impresión.

Proyecto Educativo Institucional PEI. 2016. Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural IECDR. San José del Guaviare. Guaviare.

Sarlo B. 1998. Cabezas rapadas y cintas argentinas, en La máquina cultural. Maestras, traductores y vanguardistas, Buenos Aires. https://www.alainet.org/es/active/46136

Villa, L. 2003. Onda Cheverísima, Comunicación para la Convivencia. PAULINAS EDT. Bogotá, Colombia.

Yin, R. (1994). Case study research: Design and methods (2a. Ed.). Beverly Hills, CA: Sage Publishing. pp 97, 114

Yuni José. Urbano Claudio, 2005. Investigación Etnográfica. Investigación-Acción. María. Mapas y Herramientas para conocer la escuela. Editorial Brujas. Córdoba Argentina. pp. 169, 173.

**Artículos en revistas publicaciones seriadas y periódicos**

Concepción de derechos. Constitución Nacional de Colombia. Actualizada con los actos legislativos hasta 2010. Corte Constitucional y Sala Administrativa del Consejo Superior de la Judicatura. Octubre de 2010.

Constitución Política de Colombia de 1991. Artículo 13, 47, 67, 75. www.corteconstitucional.gov.co/?bTy

CVNE. Centro Virtual de Noticias de Educación de Colombia. La radio, se convierte en el medio de comunicación masiva preferido por personas con discapacidad visual. Instituto Nacional para Ciegos - INCI https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-318331.html

DANE. https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/discapacidad. Consulta, 28 enero 2018.

Decreto 1860 de agosto 3 de 1994. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf

Decreto 2082 de 1996. Por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales. Artículo 7, 8, 11. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-103323_archivo_pdf.pdf

Decreto 366 de febrero 9 de 2009. Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y

con capacidades o con talentos excepcionales, en el marco de la educación inclusiva. Artículo 2. https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-182816.html

Decreto 369 de 1994. Reglamentado parcialmente por el Decreto Nacional 1509 de 1998 Modificado en lo pertinente por el Artículo 18 del Decreto 1006 de 2004, Derogado por el Artículo 18 del Decreto 1131 de 1999, Reglamentado parcialmente por el Decreto 1509 de 1998. Por el cual se modifican la estructura y funciones del Instituto Nacional para Ciegos, INCI. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=14929

Diario Oficial N.º 46.685. Ley 1145 de 2007. Por medio de la cual se organiza el Sistema Nacional de Discapacidad.

Diario Oficial. año CXLIV. N. 47427. 31, julio, 2009. pág. 54

InciRadio. http://radio.inci.gov.co//content/descargue-aqu%C3%AD-el-jaws-y-el-magic

http://www.inci.gov.co/inciradio/content/descargue-aqu%C3%AD-el-jaws-y-el-magic

Ley 1145 de 2007. Artículo 2. Por medio de la cual se organiza el sistema nacional de discapacidad y se dictan otras disposiciones. https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/LEY%201145%20DE%202007.pdf

Ley 115 de febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Capítulo 1°, Artículo 204. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ley 12 de 1987. Por la cual se suprimen algunas barreras arquitectónicas y se dictan otras disposiciones. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=14932

Ley 1346 de 2009. Por medio de la cual se aprueba la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 13 de diciembre de 2006. http://www.mincit.gov.co/loader.php?lServicio=Documentos&lFuncion=verPdf&id=75385&name=Ley_1346_del_2009.pdf&prefijo=file

Ley 361 de 1997. Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con en situación de discapacidad y se dictan otras disposiciones. https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_0361_1997.htm

Ley 488 de 1988. Por la cual se expiden normas en materia Tributaria y se dictan otras disposiciones fiscales de las Entidades Territoriales. https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=187

Ley de Inclusión Educativa 1618 de feb 27 de 2013. Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad. Título 2, Artículo 2. https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/banco_oferentes/2013/2012%20LEY%201618%20Derechos%20Personas%20con%20Discapacidad.pdf

**Artículos y trabajos electrónicos**

Admin. Método Brada. “Apuntes en clase: Diferencia Entre Oír y Escuchar”. 2011. http://www.metodobadra.com/blog/?p=13 consulta, 17 de marzo 2017.

Braille. https://es.wikipedia.org/wiki/Braille_(lectura)

Bddigital. www.bdigital.unal.edu.co/51915/

Cañaveral. “Formación de público infantil en lo audiovisual a partir de la noticia televisiva”. 2011. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, p. 8. http://www.bdigital.unal.edu.co/5219/1/396261.2011.pdf Consulta, 25 de enero de 2017.

Castaño. “Diferencia entre oír y escuchar.” 2017. https://diferencias.eu/entre-oir-y-escuchar/ consulta, 17 de marzo 2017.

Coaching Directo. “Oír y escuchar importante diferencia.” 2012. http://coachingdirecto.blogspot.com.co/2012/03/oir-y-escuchar-importante-diferencia.html consulta, 14 de marzo 2017.

Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las personas con Discapacidad, preámbulo literal.

Cortés. La Etnografía Narrativa. “El conocimiento socio educativo a través de la configuración de relatos colectivos”. 2013. (Universidad de Málaga). https://historiasdevida2013.files.wordpress.com/2013/08/cortes-etnografia-narrativa.docx consulta 25 de abril 2017.

Declaración de Salamanca y marco de acción para las Necesidades Educativas Especiales aprobada por la conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad Salamanca, España, 7-10 de junio de 1994

Fundación Luxemburg. www.rosalux.org.ec. Consulta, consulta 25 de abril 2017

Giraldo, V. Una sistematización jurisprudencial de los fallos de la Corte Constitucional Colombiana (1992-2011) pág. 56. Tesis Universidad Nacional de Colombia. Facultad de derecho. Consultado el 23 de abril 2017 de http://www.bdigital.unal.edu.co/11385/#sthash.HRWC9Tni.dpuf

Imágenes Google. https://www.google.com.co/imghp?hl=es&tab=wi

Isaza, B. "proyecto LEM en procesos de formación de lectura y escritura". 2016. Consulta, 24 de abril 2017. https://www.youtube.com/watch?v=LNIX0iKEq-8

Kawulich Barbara (2005), "La observación participante como método de recolección de datos". En: FQS Forum: Qualitative Social Research Sozialforschung. Volumén 6, No. 2, Art. 43. Mayo. http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998 consulta 25 de abril 2017.

Logroño, M. citando a Fals, O. "la Investigación Acción Participativa IAP". https://www.slideshare.net/MoisesLogroo/orlando-fals-borda-y-la-investigacin-accin-participativa-63226596 consulta, 23 de abril 2017.

MINEDUCACION. https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-318331.html consulta, 22 de abril 2017.

Proyecto Detallado profundamente en el programa Informantes del 5 de noviembre de 2017. Canal Caracol. https://noticias.caracoltv.com/este-grupo-de- fot%C3%B3grafos-demuestra-que-los-ojos-no-2314-historia consulta 18 de diciembre 2017.

Proyecto arquitectónico IECDR. Plan nacional de infraestructura de para la jornada única 2015-2018. Fondo de financiamiento de la infraestructura educativa FFIE

Radialistas apasionadas y Apasionados. www.radialistas.net. Consulta, consulta 25 de abril 2017

Red de Educación Superior Inclusiva con sede en Valparaíso, Chile. http://www.urosario.edu.co/incluser/redes/ consulta, 10 de octubre 2016.

Riquelme. Web y empresas. "Diferencia entre oír y escuchar" https://www.webyempresas.com/diferencia-entre-oir-y-escuchar/, consulta, 17 de marzo 2017.

Teatro, discapacidad e inclusión social. "Un acercamiento desde la obra de teatro ciego La casa de los deseos" Rev. Fac. Med. 2015 vol. 63 Supl. 1: S61-6. Originalmente investigación p. 62. DOI: http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v63n3suP.49342 Consulta, 13 de noviembre 2016.

Wikipedia. San José del Guaviare. https://es.wikipedia.org/wiki/San_Jos%C3%A9_del_Guaviare consulta, 27 de marzo 2017.

Ponencia presentada en seminario, congreso o reunión

**Entrevistas y diarios de campo**

Diversidad y prácticas inclusivas a Cosme González. San José del Guaviare, Entrevista de Marisol Baquero 2016. Historias de vida Cosme.mp3. Grabación Digital, 14.15 min.

Diversidad y prácticas inclusivas a Fredy Sánchez. San José del Guaviare, Entrevista de Marisol Baquero 2016. Historias de vida Fredy.mp3. Grabación Digital, 23.32 min.

Diversidad y prácticas inclusivas a Sandra Milena Tello Gutiérrez. San José del Guaviare, Entrevista de Marisol Baquero 2016. Historias de vida Sandra.mp3. Grabación Digital, 14.44 min.

Historias de Vida a Cosme González. San José del Guaviare. Entrevista de Marisol Baquero 2016. Historias de vida Cosme.mp3. Grabación Digital, 16.42 min.

Historias de Vida a Fredy Sánchez. San José del Guaviare, Entrevista de Marisol Baquero 2016. Historias de vida Fredy.mp3. Grabación Digital, 38.04 min.

Historias de Vida a Sandra Milena Tello Gutiérrez. San José del Guaviare, Entrevista de Marisol Baquero 2016. Historias de vida Sandra.mp3. Grabación Digital, 22.20 min.

Mary luz Vasca, madre Iván Andrés Nariño Vasca. Testimonio de Mary luz Vasca. San José del Guaviare. Entrevista de Marisol Baquero 2016.

No son los ojos los responsables. 2015. Crónica de Marisol Baquero presentada al Profesor Danilo Moreno dentro de la Maestría en Comunicación y Medios de la Universidad Nacional II semestre 2015.

Un día de paseo. Diario de campo. San José del Guaviare, Agua Bonita. San José del Guaviare. 2016.

Yanet Angarita, madre de Angie Eliceth Angarita. Testimonio de Yanet Angarita. San José del Guaviare. Entrevista de Marisol Baquero 2016.

**Filmografía**

Apocalypse Now. Francis Ford Coppola. (1979. 147 min. Estados Unidos). https://www.youtube.com/watch?v=LJDr7TqXQCU&list=PLMdLh6sfGvoHvf_T5YMNdRgb T5uligZb9&index=8 Cine para ciegos

A primera vista. Dirección: Irwin Winkler. (1999. .123.22 min. Estados Unidos). https://gloria.tv/video/GNdtJsDk4sHS3NGRLTmmMwjhC

Black. Sanjay Leela Bhansali. (2005. 123 min. India). https://www.youtube.com/watch?v=B_IttKPIzSk

Cine para todos. http://www.mintic.gov.co./portal/vivedigital/612/w3-propertyvalue-7036.html.

Corazón de León. grupo Cine Rosario. (2014. 111 min. Argentina). Con audio descripción. https://www.youtube.com/watch?v=ZXKfKdtpb9g&list=PLMdLh6sfGvoHvf_T5YMNdRgbT5uligZb9

Don Gil de las Calzas Verdes. Tirso de Molina. (2010. 123 min. España). Con audio descripción. https://www.youtube.com/watch?v=BijeBH-kqVQ&index=12&list=PLMdLh6sfGvoHvf_T5YMNdRgbT5uligZb9

El Secreto de sus ojos. grupo Cine Rosario. (2009. 126 min. Argentina). Con audio descripción.

https://www.youtube.com/watch?v=NSnDFAASrww&list=PLMdLh6sfGvoHvf_T5YMNdRg bT5uligZb9&index=2

Helen Keller the story of my life. Annie Sullivan. (1904, 88.5 min. Nueva York). https://www.youtube.com/watch?v=-3kqkHT3HzM.

Los 33 de Atacama. Antonio Recio. (2015. 127 min. Chile). https://www.youtube.com/watch?v=084fNkQNcqs&list=PLMdLh6sfGvoHvf_T5YMNdRgbT5uligZb9&index=5 Adaptada para discapacitados visuales.

Nueve Reinas. Fabián Bielinsky. (2000. 90 min. Argentina). Con audio descripción.https://www.youtube.com/watch?v=v-G2VvDrlAU&index=6&list=PLMdLh6sfGvoHvf_T5YMNdRgbT5uligZb9

Un novio para mi mujer. grupo Cine Rosario. (2008. 120 min. Argentina). Con audio descripción. https://www.youtube.com/watch?v=9UFY1tHr4Mc&index=4&list=PLMdLh6sfGvoHvf_T5Y MNdRgbT5uligZb9

Viaje a ninguna parte. Fernando Fernán Gómez. (1986. 150 min. España). Con audio descripción. https://www.youtube.com/watch?v=0t1M3FT6mkU&list=PLMdLh6sfGvoHvf_T5YMNdRgb T5uligZb9&index=9

Vidas Ocultas. Nelson Octavio Martínez. (17.26 min. Colombia). Cine ciego. https://www.youtube.com/watch?v=OmvNDJOOB50

Yerma. Federico García Lorca. (2012. 123 min. España). Con audio descripción. https://www.youtube.com/watch?v=gIFjWe2Ls1E&list=PLMdLh6sfGvoHvf_T5YMNdRgbT5uligZb9&index=10

**Seguidamente, se da referencia sobre lo información fílmica y el link que contiene la sinopsis de los filmes mencionados en esta investigación.**

A primera vista. Irwin Winkler. 1999. Estados Unidos. https://www.filmaffinity.com/es/film358419.html

Apocalypse Now. Francis Ford Coppola. 1979. Estados Unidos. https://www.filmaffinity.com/co/film701892.html

Atrapado en el tiempo. Harold Ramis. 1993. Estados Unidos. https://www.filmaffinity.com/es/film245798.html

Corazón de León. Marcos Carnevale. 2012. Buenos Aires. https://es.wikipedia.org/wiki/Corazón_de_León

Cuenta conmigo. Rob Reiner. 1986. Estados Unidos. https://www.filmaffinity.com/es/film279397.html

Diarios de la calle. Richard La Gravenese. 2007. Estados Unidos. https://www.filmaffinity.com/es/film662011.html

Don Gil de las Calzas Verdes. Eduardo Vasco. 2006. España. http://www.lecturalia.com/libro/28453/don-gil-de-las-calzas-verdes

El ilusionista. Neil Burger. 2006. Estados Unidos.
https://www.filmaffinity.com/es/film686978.html
El indomable Will Hunting. Gus Van Sant. 1997. Estados Unidos.
https://www.filmaffinity.com/es/film503907.html

El primero de la clase. Peter Werner. 2008. Estados Unidos.
https://www.filmaffinity.com/es/film725838.html
El secreto de sus ojos. Juan José Campanella. 2009.
Argentina.https://www.filmaffinity.com/co/film313601.html

El show de Truman. Una vida en directo. Peter Weir. 1998. Estados unidos.
http://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-18671/

En busca de la Felicidad. Gabriele Muccino. 2006. Estados Unidos.
https://www.filmaffinity.com/es/film294674.html

Enigma. Michael Apted. 2001. Reino Unido.
https://www.filmaffinity.com/es/film361882.html

Estrellas en la tierra. Aamir Khan. 2007. India.
https://www.filmaffinity.com/es/film748603.html

Intensamente (Inside Out). Pete Docter, Ronnie Del Carmen. 2015. Estados Unidos.
https://www.filmaffinity.com/es/film135623.html

La clase. Laurent Cantet. 2008. Francia. https://www.filmaffinity.com/es/film107060.html

La educación prohibida. German Doin. 2012. Argentina.
https://www.filmaffinity.com/es/film785894.html

La guerra del fuego. La Guerre du feu. Jean-Jacques Annaud. 1981. Franco – Canadiense.
https://es.wikipedia.org/wiki/La_Guerre_du_feu_(pel%C3%ADcula)
La lengua de las mariposas. José Luis Cuerda. 1999. España.
https://www.filmaffinity.com/es/film545489.html

La lista de Schindler. Steven Spielberg. 1993. Estados unidos.
https://www.filmaffinity.com/es/film656153.html

La teoría del todo. James Marsh, Stephen Hawking. 2014. Britanico- estadounidense.
https://es.wikipedia.org/wiki/La_teor%C3%ADa_del_todo

La vida es bella. Roberto Benigni. 1999. Italia.
http://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-64439/

Las tortugas también vuelan. Bahman Ghobadi. 2014. Irán.
https://es.wikipedia.org/wiki/Las_tortugas_tambi%C3%A9n_vuelan

Los 33 de Atacama. Antonio Recio. 2010. Argentina.
http://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-187752/

Los colores de la montaña. Carlos César Arbeláez. 2010. Colombia.
https://www.filmaffinity.com/es/film753929.html

Ni uno menos. Zhang Yimou. 1999. China.
https://www.filmaffinity.com/es/film791152.html

Niños del Paraiso (Children of Heaven). Majid Majidi. 1997. Irán.
https://www.filmaffinity.com/es/film291595.html

Nueve Reinas. Fabián Bielinsky. 2001. Argentina.
http://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-42375/

Rojo como el cielo. Cristiano Bortone. 2006. Italia.
http://cine.estamosrodando.com/peliculas/rojo-como-el-cielo/

The Great Debaters. Denzel Washington. 2007. Estados unidos.
https://www.filmaffinity.com/es/film992452.html

Tiempos modernos. Charles Chaplin. 1936. Estados Unidos.
https://www.filmaffinity.com/es/film726746.html

Un intruso en Harvard. Alek Keshishian. 1994. Estados Unidos.
https://www.filmaffinity.com/es/film426768.html

Un novio para mi mujer. Juan Taratuto. 2008. Argentina.
https://es.wikipedia.org/wiki/Un_novio_para_mi_mujer

Viaje a ninguna parte. Fernando Fernán Gómez. 1986. España.
https://www.filmaffinity.com/co/film372761.html

Yerma. Emilio Ruiz Barrachina. 2017. España.
https://www.filmaffinity.com/co/film476441.html

**Programas de radio**

Discapacidad al día. Diciembre 03 2016. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Discapacidad al día. Marzo 18 2017. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Discapacidad al día. Mayo 13 2017. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Discapacidad al día. Mayo 27 2017. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Discapacidad al día. Julio 01 2017. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Discapacidad al día. Julio 08 2017. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Discapacidad al día. Agosto 05 2017. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Discapacidad al día. Octubre 02 2017. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Ondas cederianas. Octubre 14 2017. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare. www.juventudestereo.com

Emisora RadioQK 107.3 F.M. onda libre de Oviedo (Asturias). www.radioqk.org

UNradi. http://unradio.unal.edu.co/nc/detalle/cat/la-nacional-cultural/article/21-de-febrero-10.html

# ANEXOS

| LISTADO DE ANEXOS |
| --- |
| Anexo A. Concepción de derechos. |
| Anexo B. Pequeño Guion, “Un día de paseo”. |
| Anexo C. Entrevistas Historias de Vida.<br>Anexo C-1. Entrevista: Historia de vida Sandra Milena Tello Gutiérrez.<br>Anexo C-2. Entrevista: Historia de vida Fredy Sánchez.<br>Anexo C-3. Entrevista: Historia de vida Cosme González. |
| Anexo D. Entrevistas: Diversidad y prácticas inclusivas a Sandra Fredy y Cosme.<br>Anexo D-1. Entrevista: Diversidad y prácticas inclusivas Sandra Milena Tello Gutiérrez.<br>Anexo D-2. Entrevista: Diversidad y prácticas inclusivas Fredy Sánchez.<br>Anexo D-3. Entrevista: Diversidad y prácticas inclusivas Cosme González. |
| Anexo E. Formato encuesta “Esto Dicen los Invidentes”. |
| Anexo F. Testimonios de Mary luz Vasca, madre Iván Andrés Nariño Vasca y Yanet Angarita, madre de Angie Eliceth Angarita.<br>Anexo F-1. Testimonio de Mary luz Vasca, madre Iván Andrés Nariño Vasca.<br>Anexo F-2. Testimonio de Yanet Angarita, madre de Angie Eliceth Angarita. |
| Anexo G. Crónica: “No son los ojos los responsables”. |
| Anexo H. Encuesta: “Esto Dicen Invidentes”. |
| Crónica: No son los ojos los responsables. |

# Anexo A. Concepción de derechos

Concepción de derechos completo. Constitución Nacional de Colombia. Actualizada con los actos legislativos hasta 2010. Corte Constitucional y Sala Administrativa del Consejo Superior de la Judicatura. Octubre de 2010.

De acuerdo a la Constitución Nacional de nuestro país, Colombia es un Estado social de derecho, pues "Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica." Artículo 13[68]. La carta Magna de Colombia desde las primeras páginas parte de los derechos fundamentales (artículos 11 al 48-49) pero además están los colectivos o de acciones y grupo, encontramos los derechos de los niños, niñas y adolescentes y la familia, derechos políticos y económicos; los derechos económicos y políticos.

La Jurisprudencia colombiana se acoge a Convenciones, Acuerdos y Encuentros Internacionales y de acuerdo a ellos va ubicando derechos que no aparecían como fundamentales como prioritarios tal es el caso de la vivienda, derechos hacia el medio ambiente la sanidad, el alcantarillado y el agua, por ejemplo. Estos acuerdos surgen de eventos como "La convención de derechos del niño y la familia", o documentos como "La carta de derechos humanos americana", "los derechos de las personas en situación de discapacidad".

[68] Constitución Nacional de Colombia. Actualizada con los actos legislativos hasta 2010. Corte Constitucional y Sala Administrativa del Consejo Superior de la Judicatura. Octubre de 2010

la jurisprudencia es una entidad viva que avanza y tienen cambios en relación a la legislación hacia el Ser Humano; podemos constatar que en el mes de noviembre de 2017 la Corte Suprema de Justicia afirmó que la eutanasia para menores de edad en enfermedades terminales es un derecho fundamental y así como esto se siguen añadiendo apartados que rigen la Carta Magna.

Las diferencias humanas, deben ser asumidas como el conjunto de características de la raza humana y no como rótulos con los cuales clasificar poblaciones o personas. Dentro de una visión de la diferencia como algo peyorativo se llega incluso a pensar que algunas comunidades requieren la "caridad del Estado" lo que contradice el mismo carácter de justicia de la ley. "En particular, la herramienta del bloque constitucional en la interpretación de los derechos humanos de las personas en circunstancia de discapacidad ha significado un respaldo jurídico en la búsqueda de reconocimiento como sujetos plenos de derechos y no como personas que necesitan el favorecimiento y la caridad del Estado y de la sociedad en general". (Giraldo V 2013).[69]

**Algunos artículos, leyes y decretos que se destacan y enmarcan esta propuesta investigativa son:**

**Artículo 67.** "La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación,

[69] http://www.bdigital.unal.edu.co/11385/#sthash.HRWC9Tni.dpuf. (Giraldo, V. "Una sistematización jurisprudencial de los fallos de la Corte Constitucional Colombiana (1992-2011) pág. 56 Tesis Universidad Nacional de Colombia. Facultad de derecho.

para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será Obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.” Constitución Política de Colombia.

**Artículo 75.** “El espectro electromagnético es un bien público inajenable e imprescriptible sujeto a la gestión y control del Estado. Se garantiza la igualdad de oportunidades en el acceso a su uso en los términos que fije la ley.” Constitución Nacional de Colombia.

**Ley 12 de 1987**. "Por la cual se suprimen algunas barreras arquitectónicas y se dictan otras disposiciones". El Congreso de Colombia,[70] “Las oficinas de Planeación Municipal o las que tengan asignada esa función no podrán aprobar o expedir autorizaciones de construcciones o instalaciones que no cumplan con lo dispuesto en esta Ley o sus decretos reglamentarios. Los funcionarios que violen esta prohibición incurrirán en causal de mala conducta.”

**Ley 115 de febrero 8 de 1994**. "Por la cual se expide la Ley General de Educación" dedica el **título III** de “Modalidades de atención educativa a poblaciones” en su **Capítulo 1°** a la “Educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales” afirma que La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo”.

[70] Ver Ley 361 de 1997. Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con en situación de discapacidad y se dictan otras disposiciones.
https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_0361_1997.htm

**El Decreto 1860 de agosto 3 de 1994** “por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos Generales” en su artículo 28 afirma que dentro de las funciones del personero se encuentran a) Promover el cumplimiento de los derechos y deberes de los estudiantes, para lo cual podrá utilizar los medios de comunicación interna del establecimiento.”

Así mismo contamos con el **Decreto 2082 de 1996** "Por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales." ratifica que “La educación de las personas con limitaciones ya sea de orden físico, sensorial. síquico, cognoscitivo o emocional y para las personas con capacidades o talentos excepcionales, hace parte del servicio público educativo y se atenderá de acuerdo con la Ley 115 de 1994.” Manifestando que se trata de un proceso de integración social y educativa.

**Artículo 11** (Decreto 2082). ”Las secretarías de educación de las entidades territoriales promoverán entre las instituciones y organizaciones estatales y privadas que adelanten acciones de educación en el ambiente, en los términos dispuestos en el **Artículo 204** de la Ley 115 de 1994, la creación, adecuación y mantenimiento de espacios pedagógicos necesarios para que la población con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, puedan utilizar constructivamente el tiempo libre, practicar actividades recreativas, artísticas, culturales y deportivas, y participar en distintas formas asociativas que complementen la educación ofrecida por la familia y el establecimiento educativo”.

**Artículo 7** (Decreto 2082). El proyecto educativo institucional de los establecimientos que atiendan educandos con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, incluirá proyectos personalizados en donde se interrelacionen componentes, instrumentos y medios de la estructura del servicio educativo ofrecido, para que su integración al mismo, procure desarrollar niveles de motivación competitividad y realización personal.

**Artículo 8.** (Decreto 2082). La evaluación del rendimiento escolar tendrá en cuenta las características de los educandos con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales a que se refiere el presente Decreto y adecuará los correspondientes medios y registros evaluativos a los códigos y lenguajes comunicativos específicos de la población atendida.

**Ley 1145 de 2007**. "Por medio de la cual se organiza el Sistema Nacional de Discapacidad y se dictan otras disposiciones" "Autonomía: Derecho de las personas con discapacidad de tomar sus propias decisiones y el control de las acciones que las involucran para una mejor calidad de vida, basada dentro de lo posible en la autosuficiencia.

**Artículo 2.** Participación de las personas con discapacidad: Derecho de las personas con discapacidad de intervenir en la toma de decisiones, planificación, ejecución y control de las acciones que los involucran."

**Decreto 366 de febrero 9 de 2009**. "Por el cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para el servicio de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva." En el marco de los derechos fundamentales, la población que presenta barreras para el aprendizaje y la participación por su condición de discapacidad y la que posee capacidad o talento excepcional tiene derecho a recibir una educación pertinente y sin ningún tipo de discriminación. La pertinencia radica en proporcionar los apoyos que cada individuo requiera para que sus derechos a la educación y a la participación social se desarrollen plenamente." **Artículo 2.**

**Ley de Inclusión Educativa 1618 de feb 27 de 2013**. Por la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad en el ámbito educativo" cuyo Objeto es "garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas

de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables y eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad, en concordancia con la **Ley 1346 de 2009.”**

**Decreto 369 de 1994.** que modifica la estructura y funciones para el Instituto Nacional para Ciegos INCI.

**Ley 488 de 1988.** excluye de IVA a mecanismos de escritura del sistema Braille o apoyos como el bastón, ábaco, impresoras braille y elementos de ortopedia.

# Anexo B. Pequeño Guion, “Un día de paseo”

Pequeña introducción

Cierto día en la hermosa ciudad de San José del Guaviare, separada del departamento de Cundinamarca y la ciudad de Bogotá por el departamento del Meta, lugar lleno de sitios turísticos con abundancia de agua, verde vegetación, animales exóticos y lugares únicos en el planeta; unos jovencitos llamados Iván Andrés, Cristian Camilo, Alejandro y Angie Eliceth junto con su profesora Marisol deciden ir un día de paseo al lugar más cercano donde pueden bañarse con tranquilidad. Este lugar parece ser Agua Bonita, a cinco minutos de San José.

Camilo: ¿Qué tal si vamos de paseo? Profe: ¿A dónde vamos? Alejandro: a Agua bonita Camilo: si, vamos a Agua Bonita que nos cuesta poquito el taxi; $8.000 y nos venimos caminando, ¡vamos ¡
Alejandro: vamos, Angie: vamos,

El grupo salió muy contento a la avenida, tomaron un taxi (suena el pito de un carro y se oye detenerse).

Angie: Señor, vamos para Agua Bonita,
Señor conductor: claro, con mucho gusto los llevo… son $8.000
Cuando llegaron a Agua Bonita…

Camilo: pero ¿qué es este basurero?, Nosotros veníamos abañarnos, pero miren esto…

latas, botella, vidrios tirados por todas partes, alguien se podía cortar, Profe: ¿qué vamos a hacer entonces?

Camilo: limpiemos, ¿Quién quiere recoger las latas? Alejandro: Yo.
Camilo: Quién quiere recoger los vidrios

Alejandro; dice Angie,

Camilo: yo recojo las botellas, y la profe, si hace el favor, trae las bolsas y las lonas, Profe: si si si, yo traigo las bolsas y las lonas porque esto es mucho.

Después de tres largas horas de recoger todos estos implementos….

Camilo: vamos a bañarnos, y dejamos todo esto al borde de la carretera para después llevarlos a la planta recicladora, donde podemos decirle que recicle.
Alejandro: vamos….

Camino hacia San José, cargando con todas estas cosas…llegaron a la planta recicladora, En la planta recicladora:

Camilo: Señor venimos entregar todas estas cosas para que por favor recicle; por favor, úselas con bien,
Señor: Y… qué traen….

Alejandro y Camilo: traemos latas, botellas y vidrios,

Señor: bueno, espérenme y los peso; ya les digo cuántos Kilos son… Uy toda esta cantidad, me va a salir costosa, yo creo que puedo darles $50.000.
Camilo: guárdese esa plata en el bolsillo, a nosotros qué nos interesa¸ nosotros sólo queríamos ayudar al medio ambiente,
Alejandro: Si…

Señor: ¡ustedes recogieron todas estas cosas sólo para limpiar? Camilo: Claro, no ve que eso estaba hecho un basurero,

Señor: no lo puedo creer... son las primeras personas que me dicen eso, ¡no quieren plata por recoger todo esto, sino que querían limpiar?

Ah… Muy bien… creo que me han enseñado mucho hoy el día de ustedes,

Camilo: por favor, puede poner un letrero de no arrojar basura y algunos botes de basura y quizá si decimos no arrojen basura y ande más en bicicleta para no contaminar el aire, ¡Hagamos de Agua bonita un lugar mejor ¡

Profe: muy bien… vamos a escribir eso en alguna parte, ¡Vamos para la emisora ¡ Alejandro: hay que cuidar la naturaleza, los sitios en el Guaviare son hermosos, cuidemos la naturaleza, Camilo: El Guaviare, es un sitio hermoso… y cantando dice Hay que cuidar la Naturaleza.

# Anexo C. Entrevistas Historias de Vida a Sandra Fredy y Cosme

## Anexo C-1. Entrevista: Historia de vida Sandra Milena Tello Gutiérrez

Muy buenas tardes, nos encontramos en el barrio Villa Andrea, de la ciudad de San José del Guaviare en casa de una de las grandes representantes de la comunidad invidente de este departamento.

¿Cómo es tu nombre?:

Hola, mi nombre es Sandra Tello,

Hoy hemos venido a conocer tu historia de vida pues es de gran pujanza y enseña a todas las personas de este departamento, de Colombia y el mundo eh, cómo avanzar a pesar de cualquier dificultad. Entonces, queremos conocer detalles de tu vida.

¿Puedes contarnos?:

Bueno, claro, yo. nací aquí en San José del Guaviare, nací en el año 1994.

Bueno, y porque esta historia merece ser contada, nos encontramos en el hogar de una mujer pujante. perteneciente a la comunidad invidente del departamento del Guaviare hablaremos con ella acerca de todos los acontecimientos de su vida.

Sí mi nombre es Sandra Tello, nací en el departamento del Guaviare, acá en San José, en el año 1994; mis padres son procedentes del Quindío.

¿En qué fecha naciste?

El 29 de abril de 1994, ehh. haber, qué recuerdo yo de mi vida, ja ja mi vida tan larga. Eh, dice mi madre que cuando tenía menos de un año me detectaron un tumor canceroso en la cabeza y pues a raíz de él y del tratamiento que debí afrontar para eliminarlo pues quedé...eh quedé invidente.

¿Se quemaron las retinas o… qué fue lo que paso? Si algo así si

Bueno y después de esto... ¿qué sabes?

Bueno después de esto yo ya... la verdad yo crecí de manera muy normal, tuve amiguitos, casi siempre estuve rodeada de personas videntes, eh quizás cuando estaba en…

Sandrita, por qué razón? ¿Porque no hay niños ciegos aquí cerca o… qué pasa?

Pues en ese tiempo… no. no conocía así a nadie. Quizás en Bogotá sí, cuando estuve en el tratamiento, estuve estudiando en el INCI un tiempo y pues allá si pude compartir con muchas personas en la misma condición, pero, aquí. no, ya luego, en el colegio, después de estar muchos años en el colegio si ya empezaron a ingresar algunos porque le preguntaban a mi mamá que donde yo estudiaba pues los papás de ellos, y así ellos también ingresaban al colegio.

O sea que tú fuiste una pionera, tu abriste camino para que entraran otros niños ciegos a qué colegio, cuéntanos…

Bueno yo estudié en el colegio Concentración de Desarrollo Rural, la CDR, estudié toda mi primaria y secundaria.

¿Y cómo está conformada tu familia? Cuéntanos primero

Bueno, mi familia está conformada por mis padres eh, mis dos hermanos y yo

Bueno, ¿cómo se llaman ellos?

Ellos se llaman; Luz Belia Gutiérrez, mi padre se llama Julio César Tello, mi hermano mayor se llama Mauricio, mi hermano… umm cómo se le dice…bueno, el de en medio. ja ja ja, se llama Andrés y yo soy la menor y como les contaba yo soy la menor de tres de mis hermanos…y la única mujer ja ja ja, por eso soy la más consentida ja ja; Bueno, actualmente mis hermanos están viviendo en el Quindío, están trabajando, mi hermano el mayor siempre ha vivido allá; él nunca ha venido a esta región y mi otro hermano hace algunos meses se fue para allá, a trabajar junto con él y mis tíos

¿Cuál es la razón para que tu hermano mayor no haya conocido San José? Él nunca ha querido venir a conocer, no le nace, no le gustaría.

¿Cuántos años tiene él?

Él tiene 39, el colegio era….

De tu niñez, el barrio, los amigos…

Prácticamente como yo. crecí prácticamente con personas videntes, porque, no se… quizás en ese tiempo no… no sé quizá los padres no los sacaban a las calles no sé cuál sería el motivo, pero siempre estuve rodeada de personas videntes todos mis amigos<, inclusive actualmente mis dos mejores amigas son videntes entonces. para mí siempre no fue como esa diferencia, nunca me sentí diferente a los demás y siempre fue como… Igual… somos iguales

¿Qué recuerdas de tus hermanos en la infancia?

Sobre todo, mi hermano Andrés, que yo crecí fue con él, bueno recuerdo que nosotros vivíamos en una casa donde había un solar muy grande entonces; nosotros jugábamos futbol y yo siempre era la arquera y yo me acostaba en toda la cancha para no dejar que el balón pasara ja ja ja jugábamos al escondite, jugábamos a muchas cosas, jugábamos a actuar… siempre que estoy con mi hermano

¿Hacían telenovelas?

Si ja ja él y mis amigas eh, qué más. en ese tiempo si había algunas personas que hacían comentarios desagradables que yo recuerdo que le decían a mi mamá por lo menos que… para qué me llevaba al parque si yo no, no iba a ver lo que estaba pasando allá.

¿Entonces que para qué? Ella decía no importa porque ella escucha todo y ella es alegre por eso ja ja. Bueno hubo un tiempo en que estaba en el INCI en Bogotá pues estaba llevando a cabo mi tratamiento contra el cáncer y tenía como más o menos que cuatro o cinco años ya luego ingresé acá en la ciudad de San José al colegio CDR con la profesora Marisol Baquero eh…ingresé ya a tomar mis estudios de verdad allí en ese colegio hice toda mi época escolar primaria y secundaria eh, los primeros años eran algo chistosos porque antes de antes de haber sido incluida en los salones con todos los niños videntes, yo pasaba el mayor tiempo con la profe Marisol ja ja y recuerdo que como en ese tiempo no había ningún estudiante invidente, yo era la única, entonces, compartía con los niños sordos, y como la profe me dejaba esperando mucho tiempo para hablar conmigo pues siempre tenía que estar hablando con ellos en <lengua de Señas ja ja yo quedaba como olvidadita, pero bueno luego me hicieron ingresar a los salones con todos los niños, al inicio yo no quería pero bueno, así me tocó y luego me acostumbré, me acostumbré a estar con ellos ya era algo normal, eran mis amigos y desde ese momento mis dos amigas con las que me gradué y aún sigo con ellas nunca nos hemos separado y ellas son videntes mi mejor amiga bueno, una de mis mejores amigas se llama Yency, Yency Hernández y mi otra mejor amiga se llama Yeny Martínez ja ja, con ellas siempre estamos para arriba y para abajo ja ja. Bueno, eh en los primeros años de colegio, yo aprendí a escribir y a leer en Braille, la profesora me enseñó también a

manejar el ábaco, todas las operaciones en ábaco, um, también aprendí a escribir en la máquina de escribir valga la redundancia, ja como hasta tercer año de primaria estuve ahí hasta que ahí ya la profesora me enseñó a manejar el computador eh eh, luego yo me grabé las teclas del computador, me aprendí todo el teclado del computador cosa que ahora me sirve mucho porque yo estudio de manera virtual la Universidad entonces es un gran alivio saberlo, saber perfectamente que es cada tecla del computador porque pues es hay algunos teclados que vienen un con en braille, pero a mí nunca me gustó eso ya pues, me lo aprendí, entonces no lo necesito eh qué más les puedo contar cuando bueno. entré a secundaria empezaron los rumores, decían que era que yo me hacía, que yo me hacía la invidente, que yo si podía ver lo que pasa es que yo fingía… ja ja… muchos profesores lo creyeron, por eso me ponían los trabajos más pesados, pero bueno, pero bueno ahí lo superé; eh, ja ja.

Me gradué en el 2012 como técnica, eh bueno del colegio, y al mismo tiempo como técnica de sistemas, pues en el colegio debíamos hacer un técnico y yo pues elegí sistemas para aprender más del computador, que pues, aunque no me imagino arreglando, pues un computador, pero pues si es una gran ayuda para mi manera de estudio. En el 2013, me tomé un año vacacional en el 2014, pero no fue por decisión propia.

¿No? Fue porque por fuerza mayor ja ja, no se consiguieron los recursos para ingresar a la Universidad, como siempre los políticos mienten, ja Eh en el 2014 pues, ingresé a la Universidad Abierta y a Distancia y actualmente me encuentro en sexto semestre de Comunicación Social al inicio fue un poco difícil pues esto es como un campus, es una plataforma, es un poco como complicadita para manejar, para comprender, pero gracias a la ayuda de ellos, de todos los de la Universidad eh, ahí voy y espero graduarme pronto de…de mi carrera como comunicadora.

¿Qué apoyos en tecnología usas y quienes te han apoyado en esto?

Bueno, en realidad, el único apoyo en tecnología, es el JAWS, el JAWS se lo probé del gobierno, gracias a Dios es gratuito pero un poco difícil de conseguir, pero, ahora cuento con él y es de gran ayuda tenerlo.

¿En qué consiste, cuéntanos a los que no conocemos el sistema?

Bueno, el JAWS, es un programa que se instala en el computador y él habla desde que se prende el computador hasta que se apaga, él dice todo, él lee todo lo que yo escribo, los documentos también me los lee, me dice dónde estoy, obviamente con comandos, ¿el no reconoce el mouse para nada porque el mouse es ya más visual no? Pero si yo no sé por comandos, él me, él me lleva de un lado a otro en el computador; puedo ir a hacer los trabajos, a varios programas y así, bueno a ver, yo realizo mis trabajos aquí en la casa, los trabajos de la universidad de cada uno de los cursos y luego en cualquier momento del día, puedo ir a subirlos a la universidad, me gusta ir allá, porque allá me colaboran un poco subiéndolos, porque a mí se me complica un poco enviarlos a los foros de la universidad, de los cursos , entonces pues ellos, ellos me colaboran con eso.

Un día normal mío, en mi vida, pues, cuando estoy estudiando, no cambia mucho, ja no cambia mucho, cuando estoy estudiando a cuando estoy en vacaciones eh cuando estoy estudiando; haber, yo me levanto a las 4:40, me gusta madrugar, eh oro, eh hago ejercicios, me gusta mucho hacer ejercicios yo creo que soy adicta al ejercicio, el día que no hago ejercicio, me duele todo el cuerpo ja, duermo otro ratico porque termino cansada, duermo otro ratico, si no debo salir, porque si debo salir, pues ya ni modo, toca arreglarme para salir, eh, en la mañana le ayudo a mi mamá aquí en la casa, a no sé haciendo aseo o lavando mi ropa, bueno a hacer lo que tenga que hacer; en la tarde hago mis trabajos, me gusta en la tarde ya pues no hay así alguna ocupación, entonces, puedo leer todos los documentos que me dan en la Universidad para poder hacer los trabajos y ya por ahí a las cinco voy y los subo o depende, al otro día, depende de qué tan largo sea el trabajo, eh bueno y en la noche ya, vuelvo a orar, oro para antes de acostarme, y me estoy durmiendo por ahí a las diez de la noche eh. Un día en vacaciones, en vacaciones si pues también me levanto temprano oro,

hago ejercicios, vuelvo, duermo otro ratico, luego me levanto, le ayudo a mi mamá también con los quehaceres de la casa, a barrer, trapear, eh, lavo mi ropa, le ayudo a lavar la loza, si ella tiene que preparar algún alimento a picar algo, bueno, depende de lo que ella me diga.

Bueno, como les decía hace un momento, espero graduarme como comunicadora, eh me gustaría hacer mis prácticas de la universidad con Erbin Hoyos, me parece que es un gran periodista y tengo mucho que aprender de él, eh y me encantaría trabajar en CNN en la ciudad de Florida creo que es que está ubicada, esa cadena qué más tengo así para un futuro?, Pues hacer la voluntad de Dios, lo que él me diga, donde él me diga yo voy, entonces esperar a ver El qué quiere para mí.

¿Y para organizar una familia Sandra, qué planes hay?

Uuy yo no sé, ja, pues, a mí me encantan los niños, pero no sé, prefiero más bien como ser tía que eh, eso depende de Dios, si él quiere que yo tenga una familia, no se me case, pues, será así, si no pues no la verdad no, no, me he puesto a pensar mucho en eso.

¿En qué medio de comunicación vas a trabajar?

¿Bueno, en CNN me gustaría no?, Pero si no me gustaría trabajar en, Caracol televisión, me parece que es un medio, es un medio chévere en su programación es, es un poco, es un poco; como lo dijera, es un poco como diversa. Bueno y para iniciar, iniciar mi carrera como comunicadora, me guitaría hacerlo en City T.V, es un canal, es un canal uhm, bueno no es un privado, es un canal de la ciudad de Bogotá; Bueno, me considero cien por ciento, ambientalista, amo la naturaleza, amo los animales, para mí los animales son lo primero porque, son seres indefensos, ellos no pueden decir no, no me pegues, me duele bueno, ellos están por lo que uno haga por ellos, entonces, estoy en contra tanto del maltrato de animales, eh, me gusta hacer artesanías también, desde chiquita, recuerdo que hago pulseras, collares, aretes, anillos, también me gusta tejer, pues, no mucho, pero si he hecho por ahí cositas; bolsos, en algunos tiempos hago canastas con las tapas plásticas, las tapas plásticas de

gaseosa. Bueno, aunque ahora ya no la hago tanto porque sé que esas tapas ayudan a los niños que sufren cáncer, les ayuda a pagar su tratamiento, entonces, en lugar de dañarlas, es mejor donarlas para ellos. Bueno, desde muy chiquita recuerdo preguntas como: ¿hayyy cómo come? Cómo hace para bañarse, para vestirse, la gente se sorprende, Bueno yo recuerdo que las personas hacían preguntas como: ¿y ella cómo come? o ¿cómo se baña?, ¿o cómo se viste?, ¿Se visite sola?, ¿se baña sola?, ¿o toca ayudarla? Y Pues mi mamá siempre, lógicamente no me preguntaban a mí; ¿no? le preguntaban a mi mamá ja mi mamá siempre les decía, no es que ella, ella aprendió a todo; ella sabe, ella es normal, ella sabe, ella sabe hacer esas cosas solita.

Recuerdo que una vez, cuando fui sola al Quindío a visitar a mi tía porque mi mamita estaba en el Quindío en una cita con el cardiólogo, yo recuerdo que yo me bañé, pues me estaba bañando porque llegué cansada del viaje, cuando me iba a poner la piyama, mi tía me dijo: bebé, ahora para vestirla yo leeee; Entonces las personas piensan que porque uno no ve, no puede hacer cosas tan simples, podemos hacer eso y mucho más, porque es que los ojos son solamente un órgano, uno ve con los oídos, con las manos, uno piensa siente, sabe, conoce, si? Los Ojos no piensan, los ojos sirven para ver lo que está pasando alrededor, pero ellos no piensan, ¿sí? Entonces, si tú no tienes los ojos, no quiere decir que tu no piensas, o si no oyes, no quiere decir que no piensas, esa es una ventanita para llegar al cerebro, pero en realidad, no es como lo que dé la capacidad de pensar. Otra cosa, también, una vez recuerdo que una funcionaria le preguntó a mi mamá: ¿ella estudia con los niños normales? Yo le dije; pero es que yo no soy anormal? yo soy normal, porque es verdad yo soy normal, todos somos iguales, yo creo que tener una discapacidad que no me gusta, es palabra pero bueno, una discapacidad, es como otra característica, como el color del cabello, de los ojos, de la piel, eso no tiene importancia, además, yo creo que uno no se debe referir a otra persona como el ciego, el sordomudo, el inválido, o sea son... son cosas muy despectivas, entonces, creo que mejor, llamarlo por su nombre, sin no sabe señora, señor, señorita, joven, niño o niña, bueno, pues averiguar su nombre no? Eh, qué más puedo decirles: no es bueno que las personas cuando se acercan, empiecen a querer averiguar, ¿qué paso? Empiezan con preguntas incómodas como: qué le paso?, Por qué es así?, Muchas cosas que quizá la persona

no quiere responder en ese momento, yo creo que eso es algo que se debe ganar uno, la confianza para que esa persona decida contarle que le sucedió, eh, yo sé que hay algunos padres que tienen sus hijitos con condiciones diferentes, y los dejan, no sé, encerrados, quizá, les da pena salir con ellos, no sé porque, si son personas normales, pero bueno, pero quisiera decirles que eso no es así, ellos no son diferentes, ellos no son anormales, ellos son iguales a todos, ellos pueden pensar, ellos sienten, pueden aprender, pueden ser grandes músicos, profesionales en lo que quieran desempeñarse; entonces…es que ni siquiera a los animalitos se les debe tratar así. Creo que a la gente le hace falta cambiar un poco la manera de ver el mundo, percibir a las personas en situación de discapacidad porque, pues en realidad esa palabra no me gusta y les voy a decir por qué: Porque, no pienso que esa palabra no existe, esas son cosas que la gente se inventó, se inventó, para vernos diferentes, para hacernos sentir diferentes, para hacernos creer que no podemos hacer ciertas cosas, pero eso es mentira, eso es ya algo mental, si usted quiere lo puede y ya, no importa lo que los demás digan.

## Anexo C-2. Entrevista: Historia de vida Fredy Sánchez

Muy buenas noches, nos encontramos con Fredy Noguera Sánchez en la ciudad de San José del Guaviare; Muy buenas noches Fredy, muy buenas noches profe Marisol y muy buenas noches a todos nuestros oyentes.

Estamos aquí reunidos, porque nos interesa muchísimo saber la historia de tu vida, ¿nos puedes contar los hechos más importantes desde la infancia?

Bueno ¿los hechos más importantes de la infancia?, pues hay muchos si, pues, bueno, recuerdo la época de la escuela cuando comencé en mi escuela de la vereda, eh, no por un ojo W, es un, hubo, hubo, un, un, mismo grupo, o fue muy hermosa, fue muy chévere, bueno,

fui creciendo y cirugías vinieron, cirugías, y ya, fue, como un cambio o al ritmo de vida que llevaba.

¿Por qué cirugías? cuéntanos.

Por una, por catarata interna, se me comió las retinas de la vista derecha y de la vista izquierda, me recuperaron la vista izquierda a la edad de 10 años, perdí la vista izquierda igualmente, la derecha y me recuperaron únicamente la vista izquierda y de ahí en adelante, pues, era un poco más de cuidado y pues, la niñez, siempre uno jugar, divertirse con sus familiares a sus amigos siempre me limitaban.

Y eso. a qué edad fue? ¿cuéntanos bien que paso? ¿cómo fue?

¿De las cirugías?

¿A qué edad se empezó a notar lo de la catarata? quién lo detecto?... cómo fue, No eso me lo detectaron los médicos desde muy temprana edad, digamos, a los cinco años cuando empecé en la escuela, me formularon gafas y me trajeron aquí al hospital d San José donde únicamente me formularon gafas, cuando ya perdí las vistas me llevaron a Bogotá, ya era demasiado tarde, recuperarlas juntas y entonces, ahí como le comentaba a la edad de 10 años perdí juntas vistas y únicamente me recuperaron la izquierda ¿Y dónde vivía cuando tenía cinco años? En vereda, en la vereda Santa Rosa.

¿Y a los 10 años?

Ya vivía aquí en San José, estudiaba en el colegio de la CDR, y ya vivía aquí y bueno ya quedé.., pues, ya no pude ingresar nuevamente al colegio ya no miraba las letras, quedé con poca visión, y académicamente ya no volví a los colegios, ya lo que en la casa ayudaba y me gustaba mucho la finca, vivía donde un tío y me gustaba la ganadería, siempre era el que encerraba los terneros, me dedicaba a hacer el ordeño, y llevar los almuerzos a los obreros

que trabajaban en la finca a otra finca, si ese era mi trabajo, Y los fines de semana, a atender una bodega con mis primos atendíamos a todas las personas de la vereda que venían a comprar allí.

¿Hasta qué curso hiciste en la CDR?

Estaba cursando quinto, primaria Ahí quedó mi academia educativa, hasta ahí quedó

Qué recuerdos tiene de profesores, compañeros. actividades. cuéntanos…

Bueno de profesores…muy… muy poco era amigable con los profesores eh, más que todo los miraba como. con respeto, pero a como con miedo, nunca hubo esa conversación entre profesor y alumno. No en la escuela si cuando cursaba tercero y cuarto sí. una profesora me colaboró mucho que en esos tiempos mis padres se separaron y quedé prácticamente yo solo.

¿Cómo se llamaba esa profesora?

Eh se llamaba Sonia, profesora Sonia el apellido no lo recuerdo, pero si, ella me colaboró mucho, en apoyo y psicológicamente me daba a entender que la vida continuaba y que el estudio también tenía que seguirlo, no podía dejarlo atrás y así superé este paso que cuando mis padres se separaron lo que si me marcó bastante ¿Entonces estuviste de los trece a quince años en la finca? Ehh ¿En dónde? ¿En qué parte del Guaviare?

En la vereda Santa Rosa duré hasta los quince años, eh ya cuando volví a quedar ciego nuevamente. ya me llevaron a Bogotá ya no había nada qué hacer…entonces. me fui con mi madre en donde ella trabajaba en una finca en la vereda La Leona, y de allí ellos se conocieron con un hombre, hoy día es mi padrastro, y nos trasladamos a otras veredas, entonces, trabajábamos de finca en finca ellos eran mensuales en finca, y yo iba con ellos. y así iba transcurriendo el tiempo, ya el primer año de discapacidad, pues prácticamente, quedé encerrado en la habitación, no me gustaba hablar con nadie, me sentía señalado y la

verdad fue muy duro ésta. éste paso, éste paso que me marcó bastante, y pues mi madre, únicamente conversaba con mi madre, ehh hay en la finca había bastantes obreros, más o menos de a diez a veinte obreros, todos iban en la mañana y se regresaban en la tarde, y ya en la tarde yo… yo en la mañana salía, y en la tarde ya me encerraba para que nadie me mirara y aprendí a caminar en la casa, a conocer la ropa, fui aprendiendo a barrer, a hacer aseo.

¿A qué edad? ¿A qué edad?

Mas o menos a los dieciséis años fue como que comencé a salir de ese. de esa cosa que salía, caminaba y me estrellaba con todo. Así ya aprendí a conocer la casa donde mi madre trabajaba, y le colaboraba en hacer el aseo, en la casa, era una casa muy grande, y ahí ya colaboraba. y ahí comencé a hablar con los obreros, a salir nuevamente, a reunirme con mi familia porque siempre en los diciembres o en épocas de verano ellos hacían almuerzos y nos invitaban, pero, uno nunca iba a esto.

¿Y qué hacían en la finca? Qué labores tenían que hacer… qué cultivaban. cuéntanos? En esa finca donde ellos trabajaban era una finca ganadera, era bastante ganadera. Y en ese tiempo estaban haciendo cercas, desyerbando potreros sembrando pastos y era una finca muy ganadera que es hoy en día una hacienda muy grande, se llama Corintios. de ahí duramos dos años y nos fuimos para otra vereda, ya ellos también trabajaban en agricultura y ya. bueno allí si fue un paso muy duro porque era una finca muy encerrada en el medio de la selva y para caminar, ara uno desplazarse era muy difícil.

¿En qué parte está localizada esa finca?

En la vereda San Cristóbal está ubicada ésta finca.

¿A cuántas horas d San José del Guaviare?

Tipo, unas dos horas en carro y caminábamos unos cuarenta minutos eh en pica, en trocha como lo llamamos nosotros hasta llegar a la casa.

¿A qué municipio corresponde esta finca?

Municipio de San José, si, era municipio de San José y bueno aprendí a. bueno, allí en esa finca ya hablaba, charlaba con las demás personas, era una finca cocalera y cada cuarenta días, cada dos meses era la época de campaña como se llama de raspar la coca y procesarla para venderla.

¿O sea que tú la sabes trabajar bien? Te tocó trabajarla

Si, aprendí los pasos, pues, cuando miraba ayudaba en los laboratorios y colocaba mucho cuidado y ya después de mi ceguera, aprendí a trabajarla tactando todo, y allí aprendí a raspar; vino un primo de Villavicencio a trabajar también a la finca y él me hacía tocar las lonas y a raspar las matas y a no dejar caer la hoja al suelo y aprendí a trabajar y de allí para adelante ellos me llevaban de chagra en chagra y pues por el camino a veces llevaba la maleta de hoja o a veces ellos me ayudaban y mi padrastro iba y me ayudaba a traerla; pues, cuando eso yo no utilizaba bastón, y de verdad me tropezaba mucho con los árboles, con troncos y me lastimaba bastante, entonces era difícil a veces, eh bueno lloraba también porque me limitaba mucho pero igualmente quería salir adelante y quería aprender a hacer mis cosas. En la casa me encerraba y ya. me aburría la casa; me gustaba escuchar bastante radio, pero ya no quería. quería salir de allí, y ahí aprendí a trabajar, ya me ganaba mi sustento y me iba con mis primos de finca en finca trabajando. Ahí duramos más o menos dos años, eh tuve un accidente eh me pegué un tiro en una pierna con un trampero se llama; es una trampa artesanal casera y bueno en medio de esa selva, me pegué un tiro en una pierna y fue muy duro para salir de allí, tocó buscar, obreros, vecinos para que me sacaran en hamaca porque fue bastante fuerte y pues. perdí el conocimiento. cuando llegué al hospital. Ya…volví a recuperar, pero, pero fue muy duro igualmente. mi madre a través de esto…

nos salimos de allá y bregaron a comprar una finquita más cerquita al pueblo y ahí vivimos por varios años, más o menos unos siete años, ocho años.

¿Y en qué hospital te atendieron cuando pasó el accidente del pie?

Aquí en el hospital de San José, en el único que hay. pues fue. me atendieron muy bien para qué me atendieron muy bien. pero entonces. eh me hicieron una cirugía y me dejaron unas arterias abiertas y un día me traté de desangrar dormido cuando desperté la colchoneta estaba llena de sangre y. me llevaron al hospital y me sellaron nuevamente y. bien. salí de esto.

Y la finca eracerca a San José ya. ¿en dónde?

La que compraron ya era más cerca a la vereda Oriental también pertenece al municipio de San José pues. Eh más cerca en carro, ya era más o menos a cuarenta minutos en carro y teníamos que caminar de veinte a treinta minutos a pie, pues era ya más cerca Pues allí también cultivábamos coca, además mi padrastro ya se puso a sembrar pastos y se trabajó con ganadería también, ganado al aumento, eh aprendí a trabajar con pollos de criadero, pollos de incubadora y aprendí a trabajar también con cachama, y ahí trabajé un tiempo, luego me regresé con mi hermana a otra vereda ahora nuevamente cerca a Santa Rosa donde ella tenía una tienda y trabajaba con ella sí. en la bodega yo atendía la bodega y trabajaba con pollos también.

¿O sea que sabe muchos oficios?

Si siempre quise depender de mí mismo, saber qué. que no quería mendigar nada a nadie pues. mis hermanas y mi madre me colaboró mucho; ellos en ropa; en cosas me daban todo lo necesario, pero era muy bueno cuando uno mismo lo podía comprarla y cuando uno mismo lo podía colaborar. miré yo compré esto, colaboro con esto… entonces, se sentía uno diferente pues ellos nunca me echaron nada en cara… pero… siempre soñaba con tener mi familia y ellos siempre decían. bueno, el día que tenga su esposa que sea usted quien la

mantenga, porque ya nosotros no ya no vamos a poder. y era un tema que como que siempre me marcaba.

Y bueno algún día conseguiré mi esposa, cómo será. o qué voy a hacer. y bueno. me encontré un amigo un día, me dijo bueno Fredy lo voy a llevar a Bogotá, vamos a andar clínicas y buscar la solución; Buscar la solución. también me encontré un tío pues, él vive aquí en San José y me llevó a Bogotá y me dijo Fredy si quiere bueno vamos a buscar una clínica bueno fuimos con ellos. la verdad no. no. ya no hubo clínicas siempre me decían no la verdad ya no. ya la vista la perdió no gasten la plata porque no se va a solucionar nada.

¿Con qué tío?

Se llamaba Edgar Sánchez él ya falleció y pues la verdad él me dijo que estudiara, y no, no sabía nada de Braille, no sabía nada, pues él tenía económicamente estaba muy bien, me ayudaba en todo, entonces cuando; En esa época en ese apogeo de mafia, no le coloqué cuidado a eso, entonces ya a él lo mataron, .él me dejó un lote aquí en San José, me estaba colaborando para construir una casa junto con mi mamá, y cuando a él lo mataron, mi hermano tomó esta casa que estábamos haciendo y él la terminó y bueno… ya prácticamente…

¿Dónde está ubicada esta casa?

Esa casa está en el Remanso, barrio el remanso,, está ubicada y pues ahí aprendí… bueno él ya no estaba y mi economía bajó, ya nos tocaba rebuscarnos por sí mismo y la economía era bastante difícil, diría yo, tanto así que hubo una parte que si, en serio, que si no se trabajaba ese día, no se comía, y se comía arrocito con yuca porque no había para el grano, no había para carne, no había para lácteos, nada de eso, entonces, era difícil. Me vine para San José, había yo escuchado una persona que me dijeron era invidente, Ferley Ramírez, en una emisora. y bueno pues. si él pudo hacer locución, de pronto yo también pueda y me acerqué a la emisora, mi hermano me ayudó a llevar, andaba de hombro siempre como de todas las

personas andaba en el hombro o prendido del brazo… y fui a la emisora. Y bueno en ese tiempo estaba Willington Marín de director y hablé con Ferley Ramírez y me dijo Si, si quiere venir a aprender venga. y eso era más o menos un junio o un Julio más o menos si esa temporada.

¿De qué año? Del año 2010.

¿Y en qué emisora fue que pasó eso?

En Juventud estéreo, una emisora comunitaria, que es la única comunitaria del municipio de San José y allí fui, entonces. él me dijo que sí, que prendiera ya iba todas las tardes, el programa era de cinco de la tarde a siete de la noche y… escuchaba, escuchaba cómo él hablaba y cómo daba la publicidad, hablada, pero nunca me dejaba hablar, entonces ya a los dos meses él me dijo ya bueno. venga hable, pero me dejaba habar muy poco, entonces, así no no estaba aprendiendo. Cuando llegó Enoc Quintero ehh Enoc Quintero, entró como director y me dijo Fredy si usted quiere aprender ehh yo le suelto un programa de cuatro de la mañana a seis de la mañana; entonces me dijo, eso era noviembre, diciembre, si quiere termine con Ferley este año en ese programa de la tarde y arrancamos en enero con ese programa en la mañana.

¿O sea que trabajó seis meses en ese programa de la tarde… cómo se llamaba ese

programa que hacían en la tarde con Ferley?

Se llamaba atardecer campesino, era música popular, música vallenata, así música popular muy suave y ya en enero del 2011 entré nuevamente y entonces ya trabajaba solo, me iba a las. entraba a la cuatro mi hermano me llevaba cuando estaba aquí en el pueblo y cuando no, Pues, él se iba a la finca a trabajar y me iba a pie, me iba a las tres de la mañana y, bueno en eso si me pasó varios casos porque me perdía, no sabía, pero entonces en ese lapso de los seis meses lo que aprendí con Ferley fue que él me enseñó a caminar con el bastón y en ese

lapso de 2010 de Julio a diciembre, él me enseñó a caminar con el bastón porque no sabía defenderme yo solo con bastón.

¿Y cómo se llamaba el programa de la madrugada?

Se llamaba madrugando es más bacano

¿Y qué hacía en ese programa?

Música popular también pero entonces como era el director Enoc Quintero él si ya me enseñó a vocalizar, a pronunciar cómo qué palabras se decían, qué palabras no se decían, y ya a modular la voz, entonces, duré más o menos seis meses allí con ese programa y Ferley renunció al programa en la tarde y me dieron la oportunidad de ese programa en la tarde, de cogerlo yo.

¿El mismo programa?

El mismo programa, pero le cambié el nombre, le coloqué la hora del regreso y ya lo tengo desde la época hasta ésta, aún continúa en él.

¿Y en qué horario lo tiene?

Eh yo arranqué con el de seis de la tarde a ocho de la noche. Ferley renunció porque le habían cambiado el horario, pero a mí no me dificultó en nada. ya aprendí a vender publicidad, vendía publicidad al comercio a diferentes almacenes de ropa y calzado, talleres, supermercados, y pues. al principio fue difícil iba a ofrecer un producto, la publicidad que bueno, no sabía cómo explicar qué beneficios tenía pautar en la emisora entonces pues aprendí y ya aprendí a defender con eso.

¿Cuéntenos que es vender publicidad y cómo fue desde el principio… cuéntanos a los que no sabemos?

Bueno, vender publicidad es ir allí al almacén, digamos al almacén de ropa, y venga, yo trabajo en la. mi nombre es fulano de tal …Fredy Noguera Sánchez, vengo de la emisora comunitaria, vengo a ofrecerle publicidad radial, le tenemos estos paquetes, hay paquetes de cinco cuñas en programación general que en la programación desde que se prende la emisora hasta que se cierra, o le tengo este paquete dentro del programa, únicamente salen las pautas únicamente dentro del programa son más económicas y usted me dice cuál le parece… se le graba la cuña. 35 segundos, promociones ¿Se las muestran, se las muestran antes?

Si, uno pues, el derecho es grabarla y llevarla al cliente para que la escuche y le dé el visto bueno… bueno, si me gustó, no me gustó y quítemele esto, colóquemele esto, entonces, sólo trabaja al gusto del cliente y se firma un contrato para hacer los acuerdos de pago si quiere pagar semanal, inicial, quincenal o al fin de mes.

¿Cuánto cuesta una cuña de 35 segundos?

En el programa, hoy en día cuesta un paquete entre 150 mil a 200. Mil es el paquete que se maneja.

¿Y la pauta sale por cuánto tiempo?

Cuatro cuñas dentro del programa más tres habladas ya diferente a lo que está grabado promocionándole al cliente en cada salida que uno haga diferente a lo que está grabado.

¿Durante meses? ¿durante cuánto tiempo?

Durante el mes y en la programación general tiene un costo de 200 a 250 mil según el paquete de cuñas, entre más cuñas, pues, vale más.

¿Cinco cuñas diarias?

Cinco cuñas diarias de lunes a viernes, o hay unas que uno vende de lunes a domingo para coger el fin de semana, cuesta un poquito más, pero, tampoco es mucho.

¿Pero y la gente cómo es en este aspecto?

Bueno en este aspecto la gente… al principio, que no me conocían… eh la gente bueno como que me sacaba el cuerpo si, haber yo no sabía… primero llegaba yo al almacén y me daba emoción, me daba tembladera, me colocaba rojo, no sabía cómo explicarles, y la gente creía que yo iba a pedirle limosna o algo… pero no, la gente al principio si fue muy ácida, ya hoy en día, ya no…. ya hoy soy reconocido…y ya tengo clientela, bueno, yo pauto tal mes, venga tal mes y bueno voy andando ya en el pueblo y todos me conocen y saben…y bueno porto a veces el chaleco de la emisora, mi carné y por eso ya me identifico y no…ya me reconocen también muy bien.

Muy bien…pero y después de un tiempo de trabajo; ¿por ahí me dijeron que está enseñándole a otra persona invidente, cuéntanos cómo es eso?

Bueno, eso es a nivel de radio, pero antes de ... de … irnos al momento de la pues, en ese lapso de bueno, cuando comencé ya mi programa, también tuve la fortuna de distinguirla a usted y aprender Braille que me ha servido de mucho, eh pues, volví a saber que era volver a leer y escribir, entonces, es una época muy buena, me gustó bastante Estudiaste de grado segundo de primaria a grado décimo. A Grado decimo, décimo, sí en el momento voy en grado decimo y ha sido una experiencia muy bonita.

¿Y cuándo terminaremos el once?

Bueno, Pues, si esa es la idea, ajá bueno, pues, hay un dicho muy cierto… ir despacio pero muy seguro---- entonces la idea es terminarlo… y bueno si, hoy en día llegó, hay un chico nuevo, se llama Cosme y está aprendiendo.

Discúlpame, y en dónde estudiaste, qué materias te ´parecieron difíciles, ¿qué recuerdas…

¿Algo de los profesores?

Bueno de los profesores, estudié, estudié en el colegio de la CDR, por sistema Cafam, estoy estudiando, al principio fue muy fácil, sí en el colegio Santander, eh al principio fue muy fácil, bueno lo de la primaria me parecía muy fácil, ya empezó la secundaria y una pues, matemáticas es bastante difícil porque ya empieza diferentes ejercicios que uno no loe pues… si… y cálculo y, o sea, no puede uno. Si uno memoriza los signos, no memoriza las letras, es bastante complejo, y algunos profesores me colaboraron arto y otros si me colocaron bastante… pues no tanto traba, pero bastante sí; fotocopiar tantos módulos. y realizarlos y prácticamente pues…presentarlos en tinta. Si presentarlos en tinta, realízalos todos y, y, prácticamente para, para, siempre hacer otro examen. entonces… igualmente uno en el examen se sabe si es que uno aprendió o no aprendió, uno estudiaba el módulo y tocaba. hacerlo nuevamente todo. Entonces, eso me paró arto, me frenó arto el ritmo que llevaba para terminar el bachiller ¿Pero aprendiste Algebra y… y muchas otras cosas?

Si, claro, aprendí bastante, aprendí ya a manejar el ábaco, a hacer sumas nuevamente, multiplicación, división, entonces… ah fraccionarios, y claro si aprendí. Ajá, entonces, sí para qué, uno si quiere hacer una suma o una resta pues la hace rápidamente en el ábaco que es apto para nosotros y, y sí, si aprende uno, para qué.

Fredy; ¿aprovechando que estamos en este tema qué nos sugerirías para materiales para invidentes en este proceso del programa Cafam?

En este proceso de Cafam pues, faltan audios, si yo creo que es lo más importante son los audios, porque yo creo que los libros no vienen si los libros no vienen en Braille, pero si vinieran serían unos tomos muy grandes, igualmente uno no tendría cuándo leer estos libros…. pues igualmente pues los audios, yo creo que los audios en inglés, en matemáticas, en álgebra son esenciales, no se encuentran por ningún lado y pues, eso nos limita bastante porque igualmente no. uno que es ciego, pues la verdad todo es oído, oído, oído y uno aprende escuchando y si la profesora le explica el examen, no le entiende, otra vez explique y explique y pues, si uno está en casa pues la oportunidad de repetir el audio pues más fácilmente va a aprender uno… entonces, eso sería muy bueno solicitarlo uno al INCI o a la Secretaría de Educación.

Hay el Ministerio de las Tic qué avances tiene en esto, muy bien, recordemos las experiencias de Latinoamérica como Sutatenza y otras en los medios de comunicación que realizaban el bachillerato por radio.
Por radio sí.

Pero, encontramos que únicamente llegaban hasta grado noveno y la etapa en que tú te encuentras es grado décimo y once.

Si entonces no nos sirven esos audios que ya están antiguos, no, no nos sirven entonces si sería bueno que nos facilitaran eso.

Bueno y, y después de esto nos estabas comentando que conociste un chico llamado Cosme.

Cosme es un chico que también venía del campo, y bueno, quería superarse quería salir adelante, y me dijo que si quería; que, si lo dejaba participar en el programa, él quería ser locutor también, pues… venga. venga que la idea es que usted aprenda., que se defienda solo yo la verdad no tengo mucho para enseñarle, pero, aquí aprendemos todos, todos los días aprendemos cosas nuevas, si usted se deja ayudar. Pues, aprendemos, igualmente yo no

sé; a mí también me enseñan y… venga pues ya lleva dos años allí y allí está todavía conmigo.

¿Y hacen con él programas?

Sí hacemos con él el programa de cinco de la tarde a ocho de la noche de música popular y bueno, él le gusta bastante escuchar deportes y él nos ayuda en el sistema de deportes: cómo va la liga colombiana, la liga europea, ahorita, bueno, cuando juega la selección Colombia, y entonces él es el de deportes. Comentarista deportivo. Si.

¿Y en este momento él se encuentra trabajando contigo?

Si en este momento se encuentra trabajando conmigo y pues la idea es seguir adelante, es ir mejorando, tanto como él como yo.

¿El también provee su sustento de la publicidad que vende?

Si, el, pues ahí en la emisora, únicamente hay sueldo para los de planta, los que tenemos programa somos vendedores de publicidad, y cada quien se… el que venda publicidad pues tiene su porcentaje y el que no venda pues, no hace nada y pues él también tiene el paquete de vender, si vende bien y si no nada; y pues así solos todos, el que venda. hay temporadas buenas, hay temporadas malas y. y, pues la verdad hay que lucharla.

¿Y qué proyectos hay para el futuro Fredy?

Proyectos para el futuro…Ay. antes de eso cuéntanos en este momento, eh cuéntanos fuera del trabajo. ¿Cómo es tu familia?, ¿cómo ha cambiado desde la infancia?, cuéntanos algo en relación a esto? Bueno en mi familia somos tres hermanos de matrimonio papá y mamá, ellos se separaron. bueno, les comentaba cuando estaba muy niño, eh, pero siempre hemos estado muy unidos, pero siempre mi mamá nos enseñó que. sí había un pan era para todos,

sino era para ninguno… entonces siempre me han colaborado mucho y no bien, mi mamá hoy en día tiene una casita aquí en San José, me la dejó para vivir, eh, vivía solo, después vino un primo a acompañarme, porque mi hermano se había ido para Villavicencio primer año que mi hermano se fue para Villavicencio, me quedé solo, entonces vino un primo para acompañarme eh bueno estuve. conocí a una mujer eh, fuimos novios, bueno… quedó en embarazo tengo ya la niña va a cumplir hoy en día cuatro años, viví un tiempo con ella y pues la relación en verdad no…. No pude convivir con ella; no era la persona que yo creí que era, entonces no fue realidad y las cosas no se dieron,

¿Cuántos años tiene tu hija en este momento? Va a cumplir cuatro años.

¿Y en dónde vive?

Ella vive, en el momento vive en el municipio del Retorno con la mamá, y ya ahorita pues, sigo unido con mi familia, mi madre y mis hermanos… eh distinguí a una mujer nueva y la verdad pues, maravilloso, esta experiencia ha sido muy bonita, y hace, va para tres años que la distinguí y ya llevamos dos años juntos entonces ha sido muy bonito, pues, igualmente…

¿Cómo se llama ella?

Ella se llama Liliana Grajales Y; ¿vives con ella?

Si vivo con ella; ella tiene sus hijos. Eh y yo tengo mi hija y vivimos, entre junto nos colaboramos, entre juntos nos colaboramos para la casa, para el sustento, y entre juntos nos colaboramos entonces…

¿Entonces tu ahora tienes hijitos?

Si soy padre de … adoptivo de padre de hijos ja ja ja adopté hijos.

¿Cuántos hijitos?

Cuatro hijos tienen mi esposa… y chévere. o el manejo con ellos ha sido bien, creí que era más difícil convivir con cuatro niños que la verdad nunca pues había convivido con niños… entonces me imaginaba que era muy conflictivo, pero, pero no cuando uno respeta y muestra respeto para que así mismo lo respeten… yo creo que las cosas se logran, y pues, cuando uno en verdad quiere y ama pues soluciona cualquier problema que se tropiece en el camino.

Ahora sí. nos cuentas qué planes hay para el futuro Fredy?

Bueno. planes para el futuro… muchos. hay muchos sueños por delante, que sé que he cumplido unos, pero me faltan hartísimos todavía, eh…pues, terminar primero mi bachiller, y en el momento estamos organizando una fundación de discapacidad visual la idea es legalizarla pasar proyectos a diferentes ministerios, secretarías y prepararnos, quiero prepararme en otra área que no sea periodismo pues, periodismo es bueno, prensa es bueno, locución es bueno, pero, todo cansa, entonces quiero aprender otra cosa que el día que no tenga locución sé que puedo realizar un trabajo en otra parte, entonces ese es el sueño, quiero aprender no se… sistemas… quiero aprender a hacer algo con mis manos, me gusta la idea de tejer, quiero a ver si puedo ingresar a un curso de aprender a tejer, me fascina esto, y bueno.. también el sueño, es poder montar un internet con mi esposa aquí en la casa para mejorar un poco la calidad de vida.

Bien. muchas gracias Fredy, agradezco mucho tu tiempo, eh tus ideas, tus posibilidades quieres contarnos algo más para… terminar esta historia de vida?

Pues, no tanto como contarles sino decirles a todos nuestros amigos que, que la vida nos coloca pasos difíciles, pero cuando no quiere superarlos, salir adelante no hay barrera que nos detenga. Yo como lo pueden ver... vengo del campo, sufrí bastante, tropecé con piedras, palos, caí en caños, salí adelante, accidentes, golpes, pero, aquí estoy y me siento muy orgulloso con mis años que tengo, con mi familia, con lo que he logrado y sé que muchas

cosas vendrán por delante, entonces para todos ustedes amigos yo digo que uno a veces se ahoga en un vaso de agua y... uno por tener discapacidad visual, por no mirar, eh hay personas que dicen a es que ustedes que a ustedes se les abre otro sentido pues, yo creo que, sentido del amor, de la vida siempre el respeto a la vida, nunca pensé en suicidarme, sino al contrario, en luchar y demostrar que puedo salir adelante y que voy a llegar a hacer cosas para dejar marcadas, que la gente un día que yo no esté aquí, que quién fue Fredy Sánchez, entonces, ese es un logro que yo tengo, entonces, que a sea es un sueño que quiero dejar plasmado en toda nuestra sociedad.

¿Muchas gracias Fredy Algo en relación a que las personas... vean en relación a las personas invidentes… más sus capacidades… no lo que no tienen sino las inmensas maravillas que poseen?

Si, yo creo que, que hay personas que creen que porque uno no mira, no podemos realizar las cosas y no, nosotros tenemos mucho para mostrar, si las personas nos dan la posibilidad de demostrar lo que tenemos dentro de nuestro potencial, sabemos podemos demostrarle, pero, pero todo va en uno mismo también, si uno se coloca barreras; ahí queda, pero si coloca que uno va a salir adelante… sé que vamos a encontrar puertas cerradas, pero hay puertas abiertas que también nos han dado la oportunidad de demostrar y bueno.. hoy en día hay tengo bastantes amigos son sicólogos, son abogados, son cuentachistes, son locutores, son periodistas, entonces, son espejos que… que uno sigue la huella, y entonces, tenemos mucho potencial para mostrar.

Muchas gracias Fredy por ser un ejemplo para todos nosotros, no solamente para esta ciudad sino para el departamento y pienso que para toda Colombia; para las personas invidentes y más allá para los videntes... muchas gracias.

Muchas gracias a usted profe Marisol y gracias a todos ustedes amigos.

# Anexo C-3. Entrevista: Historia de vida Cosme González

Muy buenas tardes, nuevamente en su emisora comunitaria Juventud Estéreo esta tarde, Julio 13 de 2016 nos encontramos con Cosme Israel González Rodríguez, queremos conocer su historia de vida ya que ella puede enseñarles a otros, cantidad de cosas por las experiencias de vida y por sus enseñanzas.

Muy buenas tardes Come,

Muy buenas tardes,

Cosme cuéntanos un poco… cómo llegaron tus padres a este departamento, de dónde, si son de aquí, tú en dónde naciste… cuéntanos desde pequeño.

Bueno, yo nací el departamento de Cundinamarca en un municipio llamado San Pedro de Aguas, mis padres son de Boyacá, luego a los tres años de yo haber nacido perdí la primera vista. después de perder la vista, asesinaron a mi papá por los grupos…

Cuéntanos cómo perdiste la vista, cómo llegaron tus padres aquí… cuéntanos la historia

de tu padre.

Bueno a mi papá lo asesinaron los paramilitares, supuestamente después nos dijeron que se equivocaron… luego a nosotros, nos tocó venirnos para el Guaviare, ahí fue donde yo vine a conocer el departamento de Guaviare.

Las vistas, me cuentan que las perdí, porque supuestamente cuando mi mamá tenía siete meses de embarazo, ella sufrió un golpe y a mi este golpe me afecto las vistas; luego de yo haber nacido. el doctor dijo. que tocaba ponerme en tratamiento lo más pronto posible

porque yo lo más probable, era que perdía las vistas, así fue que a los tres años perdí la primera vista y a los cinco o seis años perdí la segunda vista.

¿Dónde murió tu papá?

El murió, en una vereda que se llama: El Engaño, esto es en el departamento de

Cundinamarca.

¿Y cuando él murió decidieron venirse aquí a buscar más oportunidades?

¿Cómo fue?

Nosotros, nos vinimos porque nos tocó venirnos… nos despacharon los paramilitares, entonces nos tocó venirnos: ya mi mamá consiguió otro esposo, el papá de mi hermano y ya, nos vinimos para el Guaviare y aquí nos abrieron las puertas en éste bello departamento.

¿Este nuevo papá lo encontraron aquí en el Guaviare? No de allá mismo de la tierra.

¿Cómo es tu familia Cosme?

Pues mi familia, somos siete hermanos y mi mamá.

Cuantos hombres, cuántas mujeres hijos todos de padre… ¿cómo es?

somos dos hermanos propios, somos cinco hombres dos mujeres, tres son de un solo padre otros dos, de un solo padre y los otros dos de distintos papás.

¿Aquí en el dónde llegaron cómo hicieron para ubicarse? Cuéntanos, El esposo de mi mamá, tenía un hermano aquí en una vereda que se llamaba tres tejas y él tenía casa y decidimos

venirnos para allí para ese sitio ¿A qué distancia queda la vereda tres tejas del municipio de San José?

más o menos a una hora y media.

¿A qué municipio pertenece?

Esto pertenece al corregimiento del Capricho.

¿El Capricho es del municipio del Retorno o de San José? No, de San José.

Bueno cuántos de esos hermanos, ¿cómo están ellos, están? ¿Cuéntanos cómo está tu madre en este momento?

Mi mamá en este momento, está en la finca con mis tres hermanos menores, mi otro hermano vive en Villavicencio, el otro es militar y mi otro hermano está en Cundinamarca.

¿Y tú aquí en la ciudad de San José con qué familia, cuentas?

Pues la verdad, aquí en el municipio de Guaviare, no cuento con ninguna clase de familia, cuento con unas amistades que siempre me han apoyado en las buenas y en las malas.

Y bueno, ¿qué pasó después de los tres años… dónde vivías… qué hiciste después? Después, ya nos internamos en el campo, pasaron varios años, decidieron ponerme a estudiar aquí en el municipio.

¿En qué trabajabas Cosme? Cuéntanos

En labores del campo

¿Y cómo fue ese inicio a tu estudio?

Pues gracias a dios, mucha gente allí, en el colegio me acogieron, pude adaptarme ligero a las normas y a las cosas del colegio, luego el internado, fue muy chévere el recibimiento de las personas.

¿Qué recuerdos tienes de los primeros años de estudio Cosme? La manera en que las personas me apreciaban, me quería.

Y los compañeros…

No, muy bien excelente

¿Y en el bachillerato… estuviste en el mismo colegio?

El bachillerato lo hice en el mismo colegio

¿Cómo se llama la institución?

La institución se llama Concentración de Desarrollo Rural CDR.

¿Hasta qué año estudiaste allí? Hasta el año octavo
¿Eso fue en qué año? Eso fue en el año 2014
¿Por qué saliste… qué hiciste después?

Decidí salirme de estudiar para buscar nuevas puertas…nuevos rumbos y gracias a Dios

se me han abierto muchas oportunidades y las he sabido aprovechar.

¿Cuántos años tenías cuando te retiraste del colegio?

18 años.

¿Tu mayoría de edad…ya empezaste a trabajar…cómo, en dónde? Cuéntanos

Gracias a Fredy Sánchez, él hacía parte de la emisora Juventud Estéreo él habló y gracias a Dios me abrieron las puertas para que yo pudiera ingresar para que fuera aprendiendo sobre la radio y gracias a la emisora comunitaria aquí me establecí en este trabajo.

Cosme, alguna anécdota de tus estudios? No la verdad, así no tengo,
Y anécdotas del trabajo que recuerdes en el momento, no, ¿En la emisora con tus compañeros?
La forma de trabajar con mis compañeros es muy chévere, bacano, gente que entra en la emisora y dejan los problemas a un lado y aquí se comparte muy bacano, las cosas muy chéveres aquí en la emisora.

¿Como en una familia?

Si, unidos como una familia, así se logran muchísimas cosas.

¿Piensas seguir estudiando? ¿O estudiar algo relacionado con los medios de comunicación o la radio?
Primero pienso terminar el bachiller y ahí si con los medios de comunicación.

¿Cómo terminarías tu bachillerato? En Cafam lo más pronto posible.
¿Y los estudios…la universidad cómo has pensado?

Más adelante… después que termine el bachiller, se piensa a ver cómo se pueden hacer los estudios de la universidad.

¿Hay universidades en este departamento en comunicación social? Pues aquí en el departamento en la UNAD virtual

Bueno Cosme, planes para el futuro…una familia, trabajo… qué has pensado para el futuro Mi futuro está aquí en la radio, aprender muchísimas cosas más sobre la radio, y más adelante ya sí poder pensar en la familia.

Padre de cuántos hijos Cosme No gracias a Dios d de ninguno Para el futuro Cosme Si se da pues bendiciones de Dios, pero así en el momento pues no he pensado

Cosme y ya que nos está escuchando toda la comunidad de San José del Guaviare, de sus municipios Retorno Calamar y Miraflores y de los departamentos muy cercanos queremos que tú nos digas qué enseñanza, qué experiencias te han ocurrido con respecto a …entre invidentes y videntes sean cercanas o no y qué pensamos a veces los videntes y qué no debemos pensar?

Bueno yo digo que la gente debe respetar a las personas invidentes porque el hecho de que sean ciegos esto no limita nada, somos común y corrientes, somo igual a ellos, tenemos los mismos sentidos entonces, no tiene por qué haber rechazo hacia la comunidad.

¿Te ha tocado vivir alguna vez una situación de rechazo?

Sí en varias ocasiones cuando iba a buscar trabajo las personas lo rechazaban a uno que porque uno simplemente era ciego y el hecho no es esto, el hecho es que las personas puedan ver las capacidades que tiene la persona y así poder…diría yo juzgarlo, diría yo no se puede o hay que ayudarle a la persona.

¿Cuál sería la mejor ayuda para una persona invidente? Enséñanos a los que no sabemos. Mirar las capacidades que tienen las personas, dialogar con ellas, sentarse a hablar con ellos para que así ellos les puedan contar qué poder, qué no pueden hacer. Podemos hacer

muchísimas cosas, pero si las personas no se sientan con uno y no le dan la oportunidad de hacer las cosas como puede uno demostrar que puede hacer las cosas.

Bueno Cosme, hemos escuchado grandes cosas de tu parte, queremos saber cómo fue tu crecimiento, en tu niñez, tu juventud, qué aprendiste, qué quieres enseñarnos a toda la comunidad en general.

En el colegio aprendí muchísimas cosas, aprendí a leer el Braille y a escribirlo que es uno de los medios más importantes para que las personas con discapacidad visual podemos dirigir, comunicarse, estudiar. También fui parte de la banda marcial del colegio fue algo muy bonito. También tuve muchos encuentros que me reflejaban y también gracias a un programa del JABS que es un medio para que las personas con discapacidad visual se puedan comunicar o manejar un computador, a defenderme y también se hicieron muchas cosas que siempre se vivieron muy alegres con la gente.

Qué nos puedes enseñar a la comunidad en general de acuerdo a las experiencias que has vivido como invidente a nuestra ciudad, a Colombia y al mundo.

Pues que siempre que va la persona invidente con un acompañante, siempre le preguntan al acompañante que qué quiere la persona, qué necesita; yo digo que podemos dirigirnos a la persona pues nosotros podemos escuchar, podemos entender, podemos asumir las cosas, no sé por qué tienen que dirigirse hacia la otra persona si lo pueden hacer directamente hacia uno, pueden hacernos las preguntas.

¿Te ha pasado alguna vez? Cuéntanos.

En un restaurante siempre le preguntan al acompañante, o cuando uno necesita reclamar algún medicamento siempre le preguntan a la otra persona, al acompañante insinuando que uno no puede hacerlo, que uno no puede seguir la fórmula del medicamento, Eso es algo que se puede hacer, no es del otro mundo, entonces no sé por qué no se dirigen directamente

a la persona sino siempre tiene que ser al acompañante. No debían hacer estas cosas, está muy mal hecho porque hacen sentir a la persona que no puede hacer, que no puede realizar, que no se le puede preguntar, que no son capaces, eso es algo que debemos aprender a corregir.

# Anexo D. Entrevistas diversidad y prácticas inclusivas a Sandra Fredy y Cosme

Las entrevistas se hacen con el propósito de recopilar las opiniones de la comunidad invidente de San José del Guaviare y generar prácticas de respeto a la diversidad.

el motivo por el cual fue seleccionada esta población, es porque representan una comunidad que percibe su entorno desde una perspectiva diferente.

Los datos serán usados dentro del proyecto de Maestría:

Las entrevistas tendrán un alto nivel de confidencialidad, las preguntas o respuestas que el entrevistado o entrevistada no quiera que se revele, se respetará su deseo y no se difundirá en los programas de radio, destinados a la ejecución del proyecto.

# Anexo D-1. Entrevista: diversidad y prácticas inclusivas Sandra Milena Tello Gutiérrez

| **ENTREVISTA SOBRE DIVERSIDAD Y PRÁCTICAS INCLUSIVAS** | | | |
|---|---|---|---|
| Fecha: | junio 10 de 2016 | Hora: | 2.00 P.m. |
| Lugar: | ciudad San José Guaviare, Emisora Juventud Estéreo | | |
| Entrevistadora: | Marisol Baquero | | |
| Entrevistada: | Sandra Milena Tello Gutiérrez | | |
| Edad: | 22 años | Género: | Femenino |
| Profesión u oficio: | Estudiante de Comunicación | | |
| Dirección: | Barrio Villa Andrea Mz 4 casa 15 | | |

Bueno, muy buenas tardes, hoy junio 10 de 2016, nos encontramos en la ciudad de San José del Guaviare, en la emisora, juventud Estéreo 104.7 F.M. con una importante representante de la comunidad invidente de la ciudad de San José,

1. Cuál es su nombre?

Hola, mi nombre es Sandra Milena Tello,

2. Y a qué se dedica?

Bueno, yo me dedico a estudiar, pertenezco a la Universidad Abierta y a Distancia, estudio

Comunicación Social.

3. Cuántos años ha vivido en el departamento del Guaviare?

Bueno, muy buenas tardes, hoy junio 10 de 2016, nos encontramos en la ciudad de San José del Guaviare, en la emisora, juventud Estéreo 104.7 F.M. con una importante representante de la comunidad invidente de la ciudad de San José,

4. Tengo tu permiso para grabar la presente entrevista? Si, claro.

Muchas gracias Sandra; La entrevista se hace con el propósito de recopilar las opiniones de la comunidad invidente de San José del Guaviare y generar prácticas de respeto a la diversidad.

El motivo por el cual fue seleccionada esta población es porque representan una comunidad que percibe su entorno desde una perspectiva diferente.

Los datos serán usados dentro del proyecto de Maestría con la Universidad Nacional de Colombia; Estrategias inclusivas a través de la radio para personas con discapacidad visual en el departamento del Guaviare.

La entrevista tendrá un alto nivel de confidencialidad las preguntas o respuestas que el entrevistado no quiera que se revele, así será y no se difundirá en los programas de radio destinados a la ejecución del proyecto.

Es muy importante tu participación Sandra.

5. ¿Cómo es la vida aquí en San José y en el departamento del Guaviare?

Aquí es realmente es muy tranquilo, me parece que el departamento aquí es muy pacífico, a pesar de que se tiene como en bajo concepto a nivel nacional, pues aquí, el que viene aquí de se da cuenta que es falso, que acá es muy tranquilo, es muy maravilloso este lugar.

6. Es verdad que el Guaviare tiene diversidad de población?

Si eso es lo que lo hace más maravilloso, porque es que yo siempre he dicho que esto es una Colombia chiquita, porque se reúnen de todo, costeños, paisas, vallunos, quindianos, incluso mi familia es del Quindío, entonces es algo muy bonito.

7. ¿Qué costumbres culturales o gastronómicas le han llamado la atención de toda esta diversidad?

Uy, realmente todas, pero en realidad, realidad, me parece muy bonita la cultura llanera, es de las que más llama mi atención.

8 ¿Entre estas costumbres habrá alguna que dificulta la convivencia?

No, no creo, al contrario… yo creo que hace que la comunidad comparta más, sea más unida, no creo que ninguna interfiera en la convivencia de la sociedad de este departamento.

9. ¿O sea que trae consigo más ventajas que desventajas? Si claro.

10 ¿Existen eventos que estimulen o reconozcan esta diversidad?

Si claro, existe el Festival de Colonias, que se lleva a cabo aquí en la ciudad de San José del Guaviare, también la Balsa Dorada en Calamar y Yurupary de Oro que es el más, el más representativo de esta región.

11 ¿Qué tanto participan las personas invidentes en estos eventos?, ¿Por qué? Yo creo que... que no sé... muy activamente porque pues, es para todo el mundo.

12. ¿Como sientes tu que es el trato y comunicación entre los videntes y los invidentes? Bueno, pues, yo creo que es normal, es normal, lo único si es que las personas a veces preguntan mucho… se interesan mucho por saber qué le pasó a uno, pero no.… en todo es normal.

13. Qué tipo de preguntas hacen las personas?

Bueno. empiezan... ¿qué le paso?, ¿Por qué? o pobrecito... pero eso... a la final… no

importa ja ja ja ja

¿Preguntan cómo comes?

Si algo así ja ja ja ja preguntas sin sentido, pero bueno…ja ja ja ja.

14 ¿Existe algún tipo de organización o asociación para la comunidad invidente?

Sí, claro que sí, se está creando y el líder es Fredy Sánchez que es nuestro mayor representante.

15 Bueno y… Sandra... Supongamos que eres la alcaldesa de esta ciudad cuál sería el principal problema que intentarías resolver?

Yo creo que aquí hay muchas problemáticas, pero lo que más me gustaría resolver o me gustaría enfocarme es en la cultura, ceo que la cultura es como la base de la sociedad, le da todas las armas a la sociedad y pues, e gustaría no sé, a mí me gustaría que en este departamento hubiera una sala de teatro, para que los grupos de teatro que existen en la región se presenten, hagan sus obras y pues sería una fuente de empleo también.

16 ¿y a la secretaria de salud qué le sugerirías?

La salud, eso si eso es algo que está muy terrible en todo el país, pero, yo creo que ellos deben escuchar más a los que en verdad están sufriendo esas dolencias, que ellos tratan de ahorrar lo más que se pueda para ganarse el dinero y yo creo que eso no es lo ideal.

17. Y a Planeación municipal o departamental qué tendrías que decirles a ellos?

Que se deben arreglar un poco más las vías, sobre todo… aunque a nivel urbano también estamos mal, pero es más urgente a nivel rural porque los empresarios del campo son los que nos dan el alimento, por ellos es que comemos y estamos bien entonces.

¿Y cómo está la accesibilidad en las calles de la ciudad?

Bueno, pues, son un poco fluidas, aunque en muchos lugares, hay muchos obstáculos

porque las personas dejan atravesadas muchas motocicletas, bicicletas, sillas…bueno.

18. ¿A la Secretaría de Educación'? ¿Qué podríamos decirle?

A la secretaría de Educación... emmm la educación es la mejor arma para vencer la guerra, las personas piensan que invirtiendo en armas, en barcos de guerra... bueno que así van a destruir el conflicto y eso no es así, si hay una buena educación se va a acabar el conflicto, se va a acabar el conflicto armado y así se firme... bueno en este momento en que ja está de moda el postconflicto pero yo sé que si se invierte más en educación, van a terminar más rápido con eso porque si las personas tienen educación van a poder defenderse en un futuro y le van a aportar más al país.

19. En relación al comercio de San José cómo podríamos orientar para generar prácticas más inclusivas?

Bueno el comercio… el problema es que muchas personas de esta región, van a otros lugares a hacer sus compras y yo creo que por esto es que yo creo que el comercio se ve afectado en este departamento, pero no sé para hacer más inclusión sería darle espacio a las personas que saben de artesanías… eh…son artistas acá tenemos muchos artistas.

¿Tú también eres una artista no? Ja ja

Haces muchas cosas con tus manos cuéntanos algo, Ja ja eso dicen ja ja-

Yo sé hacer collares, ¿pero eso es muy poco... hay personas que saben hacer cosas hermosas, ¿Tú haces con material reciclable no? ¿Qué haces con este tipo de material? Pues, con las tapas que recogemos de las gaseosas, hacemos canastas.

20 ¿Qué tipos de comunicación y medios hay en el Guaviare capital en general en todo el departamento?

Bueno, hay muchos…uno de ellos es la emisora comunitaria Juventud Estéreo, que es la que le da espacio a todos, todos tenemos espacio aquí, también se encuentran. bueno otros medios radiales, un canal de televisión comunitario… eh... bueno prensa y pues el Internet. ¿Y a ese nivel de Internet y tecnología cómo estamos?

Aún tenemos dificultades con la accesibilidad al internet porque este lugar es un poco lento, pero poco a poco lo hemos ido mejorando, pero, ahí vamos.

21. ¿Y La comunidad invidente tiene acceso a la tecnología?, ¿De qué manera? Bueno pues, no sé si todos, pero… el gobierno ha facilitado un programa… se llama Joys, las personas lo pueden adquirir a través de la página de ConVerTIC, eh... allí lo descargan y con él, si es fácil acceder a muchas cosas a través del Internet.
¿Tú lo usas para tu estudio?

Si así es yo lo uso y es muy bueno.

22. ¿Qué concepto general tiene la comunidad de San José acerca de las personas invidentes?

Pues yo creo que en realidad las personas piensan que no tenemos las mismas capacidades de ellos para realizar las mismas actividades que bueno, muchos de ellos realizan.

23. ¿Qué es para usted un Estereotipo?

¿Bueno, un estereotipo es un estigma social sí? Que pone a las personas a.… alguna gente pues como decir que los costeños son perezosos y eso no es verdad, son cosas que no son ciertas.

24. ¿Tú crees que existen algunos estereotipos hacia las personas invidentes?

Yo creo que sí, muchas personas… no generalicemos no toda la comunidad piensa eso....

pero algunas personas sí tienen algún tipo de estigma.

25. Bueno... y a nivel de discriminación…tú crees has tenido la oportunidad de presenciar situaciones en que exista discriminación hacia la comunidad invidente?
¿Si, si yo creo que es muy común porque cuando por lo menos cuando le preguntan a otra persona ella o el cómo se llama? bueno… ¿Qué le pasó? ... empiezan a hacer preguntas que… no vienen al caso y.… hacen sentir mal al individuo, a la persona.

26. ¿Y Cómo crees que afecte este rechazo a los niños y jóvenes invidentes que están creciendo?
Yo creo que les afecta psicológicamente porque en realidad… pues, aunque hablemos algunos que… que no le prestamos importancia a esos comentarios algunos si lo hacen y por eso se ocultan, se esconden, parece que les diera pena salir… bueno.

27. Tú crees que en relación a la televisión. ¿La publicidad y el cine estos medios en cierta medida discriminan a la comunidad invidente?, ¿A las personas invidentes?
Si, claro que sí, si porque es difícil ver a una persona con alguna limitación visual en la televisión no sé piensan que tal vez piensan que tal vez lo va a hacer mal,

¿Propagandas o publicidad... es difícil? Si es difícil

28. Qué le sugerirías a los medios de comunicación para evitar estos estereotipos o discriminación?
Bueno, que se fijen mucho más allá que se fijen en las capacidades que tiene cada quien. porque es que en realidad el que falte un brazo, o un pie, el oído o la visión, eso es una característica más…como el color de piel o algo así.

29. Y en la ciudad de San José en qué medios de comunicación participan las personas invidentes?

Bueno, en la gran mayoría, refiriéndonos sobre todo a los radiofónicos. ¿No? principalmente pues la emisora comunitaria Juventud Estéreo, Marandúa Estéreo, Caracol Radio, el ejército o la policía… bueno muchas…RCN, bueno.

30. ¿Y por qué será éste el medio preferido?

Bueno, porque... dan espacios para todas las personas, independientemente de quién es. sus creencias. sus ideales. o sus limitaciones. que en realidad no son limitaciones, pero así lo ha querido ver la sociedad.

31. ¿tú crees que la posibilidad grande que tiene en oralidad la persona invidente tiene algo que ver en la participación en radio?

Si claro porque en este medio se puede… hay una mayor capacidad para expresarse de

la persona invidente. es más hablada.

32. Qué sugerencias daría para que las personas vean más la potencialidad que la limitación? Bueno que. no se fijen tanto en la limitación como tal, eso no tiene importancia, hablen con las personas como si fuera… una persona común y corriente, como lo hacen con los demás, no tiene nada que ver su… no tiene ninguna importancia... ¿qué le pasó? fíjense más en sus capacidades, en su manera de pensar, en su sentir 30. ¿Tú crees que la población invidente del departamento del Guaviare es consciente de sus capacidades más que de sus limitaciones?

Muy poco, muy poco... las personas que ha tenido alguna posibilidad de educación... quizá sí... pero hay algunos que no, hay algunos que se avergüenzan, se esconden como lo decía anteriormente.

33. ¿En la ciudad de San José hay programas a nivel de salud, Cultura, ¿educación para la comunidad invidente?
Si se puede decir que sí, no es muy común ver alguna actividad sí, pero si… por lo menos a nivel deportivo, o a nivel educativo también a nivel recreativo, si hay algunas, algunas actividades.

34. ¿Nos puedes contar algún chiste o recuerdas algún chiste de personas ciegas? Bueno, una vez me contó un amigo ja ja…que llegó un invidente a una casa y pidió... pues, que si le regalaban una moneda o algo así, entonces la señora abrió la puerta y le dijo no.… pero es que ahora no tengo ni un peso, y entonces esos dos mil que están encima de la nevera qué son… ja ja ja no era ja ja fingía, pero bueno.

35 Y algún mito o leyenda de esta región... ¿recuerdas?

En esta región se dice que… bueno aquí existen los delfines rosados o toninas como se les conocía comúnmente y dicen que la tonina hembra salva, en caso de un naufragio, pues salva a los hombres y que la tonina macho salva a las mujeres.

En verdad, gradecemos su presencia en esta entrevista ya que es para el proyecto de suma importancia tu punto de vista y opinión.

Reiteramos la confidencialidad del presente documento y su participación directa en lo que considera podemos pasar por los programas de radio destinados a la ejecución del Proyecto.

Muchas gracias por estar aquí el día de hoy.

No, gracias a ti por invitarme... ja ja y a todos... salud.

# Anexo D-2. Entrevista: Diversidad y prácticas inclusivas Fredy Sánchez

| ENTREVISTA SOBRE DIVERSIDAD Y PRÁCTICAS INCLUSIVAS | | | |
|---|---|---|---|
| Fecha: | junio 8 de 2016 | Hora: | Hora 2:15 P.m. |
| Lugar: | ciudad San José Guaviare, Emisora Juventud Estéreo | | |
| Entrevistadora: | Marisol Baquero | | |
| Entrevistado: | Fredy Noguera Sánchez | | |
| Edad: | 33 años | Género: | Masculino |
| Profesión u oficio: | Locutor | | |
| Dirección: | calle 19 N 31-15 Barrio el Remanso | | |

A esta hora nos encontramos con Fredy Noguera locutor de la Emisora Juventud Estéreo nacido en la ciudad San José en la década de los ochenta, cursos sus primeros años de escuela en la vereda Santa Rosa, Santa Rita a media y una hora de San José.

Por catarata interna, a los 10 años, volví a ver por un ojo hasta los 15 y a partir de esto se me han realizado muchas cirugías.

1. ¿Quién es Fredy Noguera Sánchez?

Muy buenas tardes para usted profe y muy buenas tardes para toda nuestra comunidad, bueno, Fredy Noguera es en este momento un adulto, trabajo en la emisora Juventud Estéreo hace seis años. Vengo del campo, nací aquí en la capital de San José del Guaviare, e hice mi primaria en la escuela de la vereda y allí viví prácticamente hasta los 25 años.

2 ¿Qué opina usted de la diversidad de población que habita este departamento?

La diversidad de este departamento maravilloso porque en él encontramos de todas las costumbres, platos típicos de diferentes regiones y--- ¡No¡ me parece maravilloso, yo digo que es un Bogotá pequeño y aquí vamos a encontrar de todas las colonias en el departamento del Guaviare.

3 ¿De qué parte de Colombia o el mundo conoce personas que vivan en esta ciudad y sus alrededores?

Bueno, dentro del país de todas las regiones, yo digo que de todos los departamentos distingo personas. pues De otro país no, la verdad no; pues he tenido contacto muy poco con personas de Estados Unidos…. pero sí sé que han venido a disfrutar los sitios turísticos que tenemos aquí y que trabajan aquí en nuestro departamento del Guaviare también así sería ellos, pero… de resto todos aquí nacionales.

4 ¿Qué costumbres culturales o gastronómicas le han llamado la atención de alguna persona?

¡Uy¡ yo digo que la bandeja paisa es única, única en Colombia y bueno es el plato típico de Medellín de Antioquia; la mazamorra también y yo digo que pues, también los platos típicos de Boyacá son muy ricos, muy deliciosos.

5 cuál de estas le parece que dificulta la convivencia?

Bueno, la convivencia pues… no tanto que la dificulte pues, sino que yo diría que son un poco… hay colonias que son más calmadas, hay otras que son más alegres y diríamos nosotros, por ejemplo, los chocoanos. Los costeños… pero yo creo que saber compartir... saber compartir con todos los que estemos alrededor.

6 ¿Considera usted que esta diferencia de características trae consigo ventajas o desventajas y por qué?

No, yo digo que desventajas ningunas, yo digo que ventajas porque aprendemos de personas que vienen de otros sitios pues igualmente… bueno... como en gastronomía, como en cultura como deben de… también de agricultura cada quien viene a enseñarnos lo que traen de su departamento y pues como ustedes deben saber que uno aprende de los demás y todos los días aprendemos algo nuevo, entonces, yo creo que desventajas no todo lo que venga es bienvenido y pues, saberlo aprovechar.

7 ¿Existen eventos que estimulen o reconozcan esta diversidad?

Pues aquí en el departamento del Guaviare, pues, a veces en las ferias digámoslo así, por ejemplo... en el Yurupary de oro, se muestra la cultura de aquí en artesanías, lo que es en artesanías se muestra esto de nuestros ancestros como lo que es todo lo que todo lo que el grupo indígena y pues en el festival de Colonias de muestra todo lo que es gastronomía y pues nosotros en el departamento del Guaviare siempre la colonia del Guaviare están los Nukak y todos los nuestros indígenas que muestran la gastronomía que es su pescado moquiado que es su diferente variedad de comida y pues ya todas las regiones muestran sus platos típicos.

8 ¿Qué tanto participan las personas invidentes en estos eventos?, ¿Por qué?

Muy poco, la verdad, la verdad, nunca lo he visto que las personas con discapacidad muestren algún…. Algo que tengan para mostrar las personas… en el momento no, eso se está logrando de conformarnos para poder mostrarnos y mostrar las cosas buenas que tenemos nosotros, que las personas creen que porque tenemos una discapacidad visual no podremos realizar las cosas, pero no tenemos mucho para mostrar y eso vamos a tratar de mostrar en cada festival.

9 ¿Como es el trato y comunicación entre los videntes y los invidentes?

Bueno, el trato de personas invidentes y videntes es chévere... igualmente… uno en el camino siempre va a encontrar barreras, pero, si uno le va a colocar obstáculos a estas barreras siempre se va a quedar allí encerrado y pues la realidad no nos podemos quedar allí porque, porque la vida es hermosa, la vida continúa y hay que saber llevarla y.… bueno... hay personas b tolerantes... pero también nos encontramos unas personas muy intolerantes, entonces... pero caso omiso y seguir adelante.

10 ¿Cuántas personas con baja visión y/o ceguera hay en esta región?

Bueno en el momento más o menos hay unas personas en el departamento del Guaviare, de unas 60 focalizadas, pero se cree que puede llegar alrededor de las cien personas en el departamento del Guaviare ciegas y con baja visión... pues... vamos a ver… se está haciendo una caracterización por parte de la secretaría de salud municipal y departamental para poder ubicarlas a todas ellas.

11 ¿Existe algún tipo de organización o asociación para ellos?

No, en el departamento de Guaviare como organización de discapacidad visual... no no la hay... la estamos conformando... ya hablemos un grupo que la tenemos prácticamente conformada… y esa es la idea porque hay varias organizaciones de discapacidad pero, no en sí nada para la discapacidad visual y pues, por eso hemos quedado por fuera de varios proyectos como el SENA porque, igualmente, dictan algunos cursos o técnicos, tecnólogos pero a toda población y nosotros como personas con discapacidad visual quedamos fuera de estos proyectos.. entonces queremos, por esto mismo conformar nuestra propia organización o fundación.

12 ¿Suponga que usted es el alcalde de José del Guaviare, ¿cuál sería el principal problema que intentaría resolver?

Uy…. Pues... como alcalde de San José del Guaviare... sería... yo creo que uno quisiera hacer muchas cosas... pero en el momento arrancaría con Planeación, yo creo que con Planeación trabajar todo el espacio público que estaaa está perdido en la capital de la esperanza colombiana el comercio se tomó los andenes para sacar sus almacenes a la calle, y bueno... y la verdad no hay rampas, no hay accesibilidad a una ninguna persona en discapacidad en su silla de ruedas... por todo lado no hay…. O sea, solamente hay obstáculos y yo creo que sería... por ese lado… arrancaría como alcalde después… antes de pensar en las calles, arreglar las calles, primero arreglaría los andenes que es lo más importante en nuestra capital de la esperanza colombiana.

13 ¿En relación a prácticas más inclusivas; que le sugeriría a la secretaría de salud? La secretaría de salud... bueno le exigiríamos en el momento… pues sabemos que la salud en el país está un poco en déficit... pero …nuestro departamento del Guaviare, yo creo que podríamos mejorar mucho, las personas dicen que como uno no está caracterizado, no puede acceder rápidamente a una remisión... pero es que ni siquiera hay una oficina... uno va a la oficina y no tienen una clave… que ellos siempre dicen que una clave para poder caracterizar a las personas entonces… yo creo que... el problema está en ellos, poder comenzar a solucionar este problema y también… antiguamente habían albergues para que remitían a las personas a diferentes ciudades y bueno allí los albergaban para llevarlos a su control, a su cita pero hoy en día ya no se maneja eso… y si uno tiene para el bus, no tiene para el hotel... entonces… ahí estamos… ese es un lema grande de la secretaría de salud y yo creo que de aquí depende este problema.

14. Bueno, y a la Secretaria de Educación... ¿Qué le diría a la secretaria de Educación'? La secretaria de Educación, nos tiene muy abandonados. .y yo les diría que comenzar a visitar colegio por colegio y bueno, yo creo que la inclusión social tanto como en nuestro departamento, debe ser como en todo el país, entonces, es muy triste usted dirigirse a todos los colegios del departamento del Guaviare y no encontrar ni siquiera una pizarra para una persona de una discapacidad visual, entonces, muy triste esto y seria entonces comenzar a trabajar con el secretario de educación bueno… pasar proyectos, está el INCI Instituto

Nacional de ciegos que está dispuesto a ayudarnos y mejorar nuestra educación que es lo más importante, todos tenemos derecho a estudiar y de ahí depende todo el nivel de vida de cada persona.

15. Fredy: ¿Qué sugeriría a la secretaria de Cultura y Turismo?

La Secretaria de Cultura y turismo... bueno, también le sugeriría que… nos tuvieran en cuenta en todos los eventos que hace… pero bueno... no tanto como que como que la danza como que el concurso sino como algo profesional de que la persona se pueda capacitar, becas, que puedan ellos estudiar música, cultura bueno dibujo…hay algo muy bonito que tenemos en el departamento del Guaviare que es los sitios turísticos de nuestro departamento del Guaviare…. hacen unos paisajes muy hermosos pero esos paisajes prácticamente los hacen personas de afuera, entonces por qué no hacerlo de aquí mismo?... entonces…apoyar a las personas, pero… con becas, que la persona se profesionalice en esto.

16. Y a nivel de deportes Que tipos de eventos deportivos le propondría al Instituto de deportes departamental INDERG?

Bueno al INDERG me gustaría trabajar para todas las personas en discapacidad o sea no en cursos no digamos en recreación porque es que siempre han ve muchas venido haciendo recreación que porque hay que ir a hacer allí los aeróbicos, hacer el deporte, para eso hay profesionales, bueno yo creo que tenemos derecho todos los departamentos a competir nacionalmente… vienen los paraolímpicos, pero aquí del departamento del Guaviare… no la verdad no hay un deportista que diga... venga voy a representar al Guaviare en… por cualquier liga.. en natación en atletismo… y.… bueno…hablemos ... hay potencial para trabajar... y yo creo que yo le propondría al INDERG que n verdad no quieran en cursos básicos sino... o sea... salgamos adelante, pensemos en cosas grandes todo se puede lograr… entrenamiento… siempre instructores buenos, y además que herramientas, necesitamos herramientas.

17. Cómo podríamos orientar al comercio de San José para generar prácticas más inclusivas? Bueno, al comercio, yo creo que… en talleres… yo creo que la misma… no sé el SENA o la alcaldía, la Cámara y Comercio; creo que más que todo la cámara y comercio debería dictarle los cursos a las personas… cómo puede una persona en silla de ruedas... ciegos... sordos... poder trabajar en su empresa; yo creo que todos tenemos el derecho de trabajar y las personas lo quieren, pero a veces las personas no están re y pues, yo creo que falta un ente que los prepare para poder salir a laborar¸ además que acordémonos Fredy que esto es un derecho de todo ciudadano y las empresas tienen descuento en sus impuestos, si además por ello para ellos tienen convenio, conveniencia, les sirve para ellos mismos y yo creo que hay empresas que si quieren prestar ese servicio pero a veces las personas no saben cómo enseñarles entonces ahí es donde va el lema.

18 ¿Fredy, ¿Qué tipo de comunicación y medios existen en el Guaviare?

Bueno, equipos... pues…de comunicación hay nuestra emisora comunitaria, bueno pues, qué le digo, pues hay nuestra emisora comunitaria que nos ha preparado a nosotros las personas invidentes, también está el centro cultural, la casa lúdica… hay varios equipos. La verdad la tecnología en nuestro departamento del Guaviare está muy bajita pues siempre es el lema que no tenemos internet y bueno, la persona en situación de discapacidad visual… hoy en dio todo es por internet, por el lector de pantallas, por el Joys y bueno ese es un gran problema que tenemos en nuestro departamento del Guaviare que no podemos acceder fácilmente a éste a este sistema. Entonces… en sí estamos quedados siempre como en el rinconcito de Colombia.

19 ¿Qué tipo de servicios en tecnología favorece a la integración social de la persona invidente y a través de qué medios pueden acceder ellos en este departamento?

Bueno el Ministerio de las TIC siempre ellos están dispuestos a entregarnos los JAWS, pero, siempre hay una dificultad que ellos cuando vienen aquí al departamento del Guaviare, por ejemplo en los colegios, los mismos rectores de los colegios o el secretario de educación,

nunca están allí y que siempre el problema es internet, no lo pueden instalar, ahora cuando no lo está la casa lúdica o el centro cultural que hay biblioteca, la biblioteca de diferentes barrios o puntos pero entonces siempre colocan estas barreras porque estas, estos puntos de Vive Digital los maneja una empresa en la ciudad de Villavicencio, son los que mantienen haciéndole mantenimiento y trabajan con la alcaldía, pero, cuando ellos vienen aquí bueno vienen a habar con el secretario de la alcaldía pero ellos siempre los mandan a Villavicencio entonces, siempre es un enlace y ese enlace se queda en el camino y la verdad las personas ahí quedamos, siempre viene el INCI, quieren siempre apoyarnos pero umm umm cada quien por su lado y el que lo obtiene, lo tiene por sus propios medios.

20. Fredy, qué concepto general tiene la comunidad de San José acerca de las personas invidentes?, ¿Qué piensan ellos?, ¿Qué conciben?

Bueno, ellos creen que porque uno tiene una discapacidad visual no tiene derecho a estudiar, no tiene derecho a tener familia, ¿a veces le preguntan bueno usted tiene esposa?, ¿Usted tiene familia?, ¿Tiene hijos?, ¿Cómo lo hizo?,¿Cómo se viste?, ¿Cómo come? Si la cuchara se le extravía de la boca son preguntas ilógicas, y bueno a veces uno como que mejor calla como para no digamos agravar el problema son personas que muy ignorantes.

¿Y crees tú... qué crees que es un estereotipo?

¿Un estereotipo, es por ejemplo cuando una va a Bogotá y dice... bueno usted de dónde viene? Vengo del Guaviare, ah bueno si usted no es guerrillero es paraco, entonces de alguna forma lo señalan, le ponen un rótulo… ajá...

¿Y eso sucede con las personas invidentes?

Si a veces sí, unos que por que creen que uno tiene discapacidad visual uno no puede viajar solo inclusive me ha sucedido, en Satena, cuando viajé a Bogotá el año anterior y me colocaron problema que porque si no iba acompañado, no me dejaban viajar... bueno pues

es un derecho que me están violando y Un niño pequeño; Si claro entonces yo creo que en ese sector nos sentimos señalados.

¿Ese sería un momento de discriminación cierto?

Si claro, ajá... y a veces pasa también en diferentes colegios, que porque el profesor no quiere... digamos…como creen que porque la persona con discapacidad es el problema llega allí a la institución y lo señalan y bueno yo no sé nada de esto, yo no sé explicarle y entonces, prácticamente…. lo sacan del colegio.

22. Cómo cree que afecta ese rechazo a los niños y jóvenes que están creciendo? Bueno, los niños que están creciendo, tanto como, lo digo. por propio yo creo que uno se siente marginado y si uno quiere crecer hacia la sociedad… y lo señalan, uno se siente rechazado y se va a refugiar dentro de la casa sí? ¿Y uno sí? Bueno es que fulano me mira mal, fulano me señala, allá me hablan mal, entonces la verdad, uno no sale a ninguna parte; no quiere que todo el mundo lo esté señalando y todo el mundo le va a criticar su discapacidad.

¿Baja autoestima cierto?

Ajá...

23. Fredy; ¿Tú consideras que la televisión, la publicidad y el cine discriminan en cierto nivel a las personas invidentes?

Sí, digamos que sí, bueno en el cine... hay películas para ciegos. Pero la televisión actual Audio descripción, Audio descripción sí; Pero en los programas de los canales de televisión que actualmente salen a nuestro municipio digamos, a nuestro departamento no ninguno prácticamente... la publicidad toda es visual por ejemplo cuando dan un número de teléfono lo colocan en pantalla, nunca lo colocan en audio y la misma cosa da... entonces tanto como en radial como en afiches… todo es auditivo.

¿Sería una buena sugerencia para los medios de comunicación… hay otras sugerencias

a este nivel? ¿tan importantes?

Bueno, yo creo que si podríamos mejorar mucho, por ejemplo, en los centros comerciales... a veces uno tiene siempre que ir acompañado con otra persona... para que la persona le diga en qué sector esta cada sección... entonces…nunca hay... digamos un tablero en Braille para uno tocar y diga bueno, aquí está lo de comidas, aquí está lo de ropa, aquí están los baños… En caso de emergencia... sí… de catástrofe, la señalización para los invidentes…claro, sí... y entonces... por ejemplo aquí en San José… en ningún lado lo hay, digámoslo en los centros comerciales más grandecitos que hay... López supermercados, Lucho´s nunca va a encontrar… es que ni siquiera en ninguna parte, en ninguna parte va a encontrar aquí en San José? No.

24. Y Aquí mismo en San José en qué medios de comunicación participa la comunidad invidente?
Bueno aquí participamos en las emisoras tanto comerciales como las militares que han abierto las puertas y nuestra casa radial, Juventud Estero que siempre es la que nos ha abierto las puertas y nos ha enseñado locución entonces creo que es una puerta muy grande la que nos ha hecho la radio.

25. ¿Porque razón cree que este es el medio preferido?

Bueno... porque… tanto como preferido… yo creo que es un sueño que uno siempre tiene de llegar a hacer algo, y bueno, yo creo que, que es una forma que uno desempeña más fácil y es chévere cuando uno encuentra buenos compañeros que lo saquen adelante, que le digan mire Fredy, pronuncie así… tiene que hablar así, desde cuando uno se deja enseñar, todas las cosas se pueden lograr.

26. Y es verdad que los invidentes tienen grandes capacidades orales?

Yo creo que sí, uno a veces dice... ah no es que mi voz es muy fea, pero con mi voz me gano el pan para mí y para mi familia, para mi esposa, para mi familia y con ello pues, yo creo que he logrado muchas cosas entonces... sí, la voz me ha dado bastante y la radio también.

27. Qué sugerencias le darías a las personas para que vean más la potencialidad que la limitación?

A esas personas yo les diría que... primero, antes de criticar primero… denle la oportunidad a esa persona yo creo que si a todos nos dan una oportunidad de mostrar las cosas que tenemos buenas y si nos dicen cómo hacerlas... yo creo que podemos a hacer grandes cosas, hoy en día, por ejemplo tengo amigos que son abogados, psicólogos, locutores… entonces, y varios, varios empresarios que son ciegos y les han brindado la oportunidad, entonces, también hay que prepararse y buscar la puerta y que nos la dejen.. nos dejen abrirla.

28. ¿Fredy, tú crees que la población invidente del departamento de Guaviare es consiente más de sus capacidades que de sus limitaciones?

Bueno, en el departamento de Guaviare, ahorita en el momento. Nos han colocado un poco más cuidado que estamos haciendo presencia… antes... la verdad las personas no sabían cómo ayudar a una persona con discapacidad visual, hoy en día pues, está el colegio de la CDR usted profe que nos ha colaborado bastante, en aprender el Braille, aprender a desempeñarnos y nosotros mismos que nos hemos aprendido a defendernos por si mismos con nuestro bastón, y.… bueno, hay muchas puertas... muchas ofertas que uno tocando las puertas también puede lograr.

29. ¿Tu consideras que hay programas a nivel de salud, cultura, educación para la población invidente de la ciudad de San José?

Bueno, pues, en algunas sí y en otras no; por ejemplo, en salud muy poco, nunca hay un programa de radio que diga... bueno... por ejemplo a las señoritas que van en su etapa de

adolescencia no creo que haya un programa así que les diga cómo deben de cuidarse ajá... a los caballeros tampoco, si uno se entera es por sus amigos, por su familia, pero ¿por programas de salud? No. Eh de cultura, bueno si hay programas de danzas, bailes, eh entonces, por ese lado sí; por deportes también hay algunos; educación, si, aunque ha sido mínima, pero con las uñas hemos podido lograr grandes cosas; y también como le digo profe, a veces están las ofertas y de que uno mismo coloque el granito de arena, todo se puede lograr.

30. ¿Fredy tu recuerdas, nos puedes contar un chiste de personas ciegas?

Pues mire le cuento un chiste así pequeñito, iba un señor así caminando por la calle oscura, cuando escuchó Ay Ay Uy qué pasó por allí, y volteó a mirar y eran dos ciegos compartiendo un cigarrillo
Risas……. a que se estaban quemando Risas……

Muy bueno, muy bueno Fredy.

31. ¿Fredy; ¿recuerdas algún mito o leyenda de esta región?

Mitos y Leyendas... bueno... el silbón, pues es un mito de nuestra selva, sabana del departamento del Meta y del Guaviare, y se escucha silbar, dicen que el que.es grosero o anda enamorado tarde de la noche, siempre sale y los golpea; las personas algunos le tienen miedo a este mito y este silbido que sale…se escucha en la lejanía.
Entonces mucho cuidado,

Si si por eso ando muy juicioso risa….

Bueno Gracias,

Agradecemos su presencia en esta entrevista ya que es para el proyecto de suma importancia tu punto de vista y opinión.

Reiteramos la confidencialidad del presente documento y su participación directa en lo que considera podemos pasar por los programas de radio destinados a la ejecución del Proyecto.

Muchas gracias Fredy.

Gracias a usted profe, a la Universidad Nacional también y bueno, gracias a todos ustedes por poder mostrar las cosas buenas que tenemos en nuestro departamento y también las dificultades que también tenemos.

Gracias a todos.

# Anexo D-3. Entrevista: diversidad y prácticas inclusivas Cosme González

| ENTREVISTA SOBRE DIVERSIDAD Y PRÁCTICAS INCLUSIVAS | | | |
|---|---|---|---|
| Fecha: | junio 9 de 2016 | Hora: | Hora 2:30 P.m. |
| Lugar: | ciudad San José Guaviare, Emisora Juventud Estéreo | | |
| Entrevistadora: | Marisol Baquero | | |
| Entrevistado: | Cosme Israel González Rodríguez | | |
| Edad: | 20 años | Género: | Masculino |
| Profesión u oficio: | | | |
| Dirección: | Barrio Arazá | | |

Hoy 9 de junio de 2016 siendo las 2:30 P.M. nos encontramos en la ciudad de San José del Guaviare, específicamente dentro de la emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. realizando esta entrevista con una persona muy importante represente de la comunidad invidente; primero que todo a ella, a él le solicitamos permiso para poder grabar esta entrevista.

1 ¿Nos concedes permiso para grabar? Sí señor, claro que sí.

Muchas gracias, ¿cuál es su nombre? Cosme Israel Gonzales Rodríguez. Gracias,

2. A qué se dedica?

En este momento yo me dedico a la locución en la emisora Juventud estéreo.

3. Cuántos años tiene?

19 años.

4 ¿Cuántos años ha vivido en el departamento del Guaviare

En el departamento del Guaviare, he vivido 14 años.

5. ¿Cómo es la vida aquí en la ciudad de San José y en general en el departamento? Pues, se vive muy tranquilo, un ambiente muy bacano, chévere, la gente lo respeta a uno, todo muy chévere.

6. ¿Ha conocido que hay personas de diferentes partes del país?

Claro, aquí en el departamento y en el municipio habitan mucha gente de diferentes regiones, que los caleños, boyacenses, los costeños, paisas, muchas regiones más aquí en nuestro departamento y municipio.

7. ¿Y qué opina acerca de esta diversidad, trae ventajas o desventajas?

Trae muchas ventajas, porque cada región se vive de diferente manera, en una se vive más con ambiente, en otras se vive clases de tradiciones, es muy chévere tener ese tipo de gente aquí en el municipio de San José del Guaviare.

8. ¿Qué costumbres culturales o gastronómicas le han llamado la atención de alguna de estas regiones?
Me encanta aquí las cosas de Cali, la comida, muy bacano, la salsa y más que todo esas mujeres tan bellas que habitan en Cali.

9. ¿Di cuál de estas costumbres te parece que dificulta la convivencia?

La verdad, a mi opinión creo que ninguna, son muy respetuosas, son muy chéveres, algunas no les encanta y otras sí; y creo que hay mucha diferencia en alguna para mucha gente es muy chéveres las culturas las que se viven en Colombia.

10. ¿Existen eventos aquí que estimulen o reconozcan esta diversidad?

Claro que sí, aquí en el departamento están las Colonias, el Yurupary y el Festival Garcero, entre otras actividades que se celebran aquí dentro del departamento de Guaviare.

11. ¿Y qué tanto participan las personas invidentes en estos eventos?

Pues la verdad, participamos muy poco porque algunos no salen de sus casas, otros no les gusta, a veces no nos tienen en cuenta para este tipo de actividades.

12. ¿Cómo sientes tú que ha sido el trato y comunicación entre los videntes y los invidentes?

Yo creo que bien, no hay ninguna clase problema, hasta ahora ha sido muy excelente.

13. ¿Existe algún tipo de organización o asociación para ellos? En este momento no.
¿Se está formando?

Si en este momento se está formando, vamos pues, muy bien, para esta organización para todas las personas discapacidad visual, va está muy excelente, la idea es formarla muy rápido, va en buenas condiciones.

14. Suponga Cosme que usted es el alcalde de San José, ¿Cuál sería el principal problema que intentaría resolver?

Hay varios problemas aquí dentro de municipio. El primero la infraestructura para personas con discapacidad que se pueden movilizar más cómodamente. El tránsito vehicular, hacer como que más campañas con los conductores, para que tengan más respeto y cuidado las con las personas con discapacidad.

15. En relación a esas prácticas más inclusivas cada vez, ¿Qué sugeriría a la secretaria de salud?

A la secretaria de salud, eh… las remisiones más rápido y hubiera más equipos adecuados aquí dentro del municipio, para que así poder tener una salud más segura aquí en el departamento.

16. ¿Y a la secretaría de planeación municipal o departamental? Más flexibilidad para las personas.

17. Para la secretaria de educación, ¿qué sugerencias hay?

Para la secretaria de educación más recursos para las personas con discapacidad visual, más adecuaciones para que puedan desempeñar sus estudios cómo debe ser, como deben de realizar los estudios.

18. ¿Y la secretaria de cultura y turismo Cosme?

Para mí que nos tuvieran más encuentra, a todas las personas con discapacidad visual para que tuviéramos más participaciones en las actividades que se celebran dentro del departamento.

19. ¿Tu cómo crees que podríamos orientar al comercio de San José para generar prácticas más inclusivas?

Para mi dándole capacitaciones a los del comercio para enseñarles, orientarlos cómo se debe de… poder ayudar a una persona con discapacidad visual, cómo el … el proceso para que ellos puedan adecuadamente ayudarlos.

20. Tu que trabajas en los medios ¿qué tipos de comunicación y medios existen en San

José y en el departamento?

Existen las emisoras y una canal de televisión.

21. ¿y en tecnologías cómo está la tecnología en el departamento?

Pues, a tecnología en el departamento, no es que digamos que… Muy bien, pero hay las adecuaciones poder tener la tecnología, no muy bien, pero a tecnología aquí en el departamento.

22. ¿Cómo cuáles? Cuéntanos a los que no conocemos.

La internet es la principal, aquí en el departamento, creo que es, la más que se necesita aquí en el departamento del Guaviare.

¿Qué es eso de …? ¿Adaptaciones para computadores?

Es un programa para las personas con discapacidad visual, que se necesita en los quipos para que ellos puedan poder trabajar con los equipos, realiza las diferentes actividades que necesitan hacer en esta clase de equipos muy importante ese tipo de programas, tanto creo que en el departamento y a nivel nacional.

¿Tu usas esos, este programa, este asistente de computador, los asas en tu programación?

Sí, lo necesito, se usa para poder hacerlas diferentes actividades que se necesitan. Cosme.

23. ¿qué concepto general tiene la comunidad de San José acerca de las personas invidentes? He, pues las personas de aquí del municipio de San José, he… creen que por que las personas con discapacidad visual, tienen esta, esta discapacidad no puede hacer nada en su vida, no pueden realizar actividades, si nosotros le demostramos lo contario.

Es una característica, ¿no…?

24. ¿Y qué es para ti un estereotipo?

Un estereotipo es, eh, un rotulo, un ejemplo eh, va eh, los colombianos van al extranjero, el primer concepto, algunos de los que van a tener es son terroristas, narcotraficantes, entre otras cosas.

25. ¿Usted considera que existe que estereotipos hacia las personas invidentes?

En mi concepto sí, porque la comunidad cree que porque uno tiene una discapacidad, no es inteligente, no puede hacer las cosas, creen que para todo tienen que ayudarlo.

para comer, para vestirse, para defenderse, para trabajar. En este tipo de actividades.

26. ¿Y has presenciado situaciones en que exista discriminación hacia la comunidad? Claro la comunidad varias veces, siempre lo discriminan algunas personas con discapacidad. ¿No las dejan entrar algún lado?

Sí, no las que, no, no, porque no tiene esa capacidad no le deja realizar alguna actividad, no lo tienen en, muchas veces no lo tienen en cuenta.

Como nos comenta los compañeros, si tú vas con una persona vidente, nunca te preguntan a ti las cosas, sino que lo hacen la otra persona, ¿te ha pasado?

Si ha pasado y muchas veces.

27. ¿Cómo crees que esa actitud de la comunidad afecte a los niños y jóvenes invidentes que están creciendo?

Pues, los niños y las niñas al ver este tipo de discriminación, rechazo hacia las personas, pues ellos van a refugiarse, no van a salir de sus casas, sienten rechazo, rechazo hacia ellos.

Mucho, temor.

28. ¿Y tú crees que la televisión, la publicidad y el cine discriminan en cierta medida al que no ve?

Claro, porque en la televisión siempre muestran programas para las personas que ven, no, mas no tienen en cuenta las personas con discapacidad visual y como hacerle llegar más la información entre otras cosas.

29. ¿Qué sugerencias le darías a los medios de comunicación alistar estos estereotipos y discriminación?

Pues que tenga más en cuenta las personas con discapacidad visual, que inventen otras cosas hacia las personas con discapacidad visual para que puedan percibir lo que están mostrando así queden bien informados, orientando a los que están viendo.

30. Tú que conoces la ciudad de San José sabes en que medios de comunicación se desenvuelve la comunidad invidente, ¿nos puedes contar?

Las personas con discapacidad visual en emisoras comerciales, en la de la policía nacional, y en el ejército siempre han abierto las puertas, y más que todo aquí en la emisora comunitaria, juventud estéreo, siempre lo han hecho; y es una alegría que le abran las puertas aquí en el municipio.

31. ¿Qué siempre las han abierto? ¿Abiertos los micrófonos para comunidad invidente?

Sí, para la población con discapacidad o con…

Baja visual.

Baja visual o no importa el…

La condición, ¿cierto? La condición.

32. ¿Por qué crees que es el medio preferido por la comunidad invidente?

No es el preferido, es el que nos abre las puertas, no tienen discriminación, no sentimos rechazo hacia nosotros.
Es esta la razón más importante, y…

33. ¿será que la persona ciega tiene grandes capacidades en oralidad, para hablar? Claro, la gente, nosotros la población con discapacidad visual tenemos esta cualidad. Gran capacidad, ¿no?

Gran capacidad de podernos expresarnos, poder hablar

Narra, cantar…

Narra, cantar, contar muchas cosas.

34. ¿a ti por ejemplo te gustan los deportes, cierto? Claro, me encantan.
Eres casi un comentarista deportivo, tienes grandes capacidades para eso. Si es algo que me gusta, siempre me gusta hacerlo.
35. ¿Qué sugerencias les darías a las personas para que vean más la potencialidad que a limitación?

Yo les recomiendo a las personas que deberían de ver más las cosas buenas que tienen las personas, a ver lo negativo, …debemos abarcar a las cosas buenas, no a lo negativo, por no todo puede ser negativo.

¿La mayoría es positivo no? Claro.

Grandes capacidades en el ser humano.

36. ¿Y existen programas en San José a nivel de salud, cultura, educación, para la población invidente?

Pues en educación si hay un colegio que siempre ha tenido las puertas para recibir las personas con discapacidad. En deportes sí, hay programas para las personas con discapacidad visual.

37. Cosme, puedes contar algún mito, leyenda de la región, un chiste de personas ciegas, una anécdota para ti importante, o algo por el estilo.

Una anécdota, una vez llego Sánchez y me dijo que si le prestaba 5.000, 5.000 pesos.

¿Sánchez, quien es cuéntanos? Freddy Sánchez, el otro colega.

¿Él es invidente o vidente? Invidente.

ah, ¿qué te pidió?

Que le prestara 5.000 y que cuando nos volviéramos a ver me los pagaba.
Uh no ese Freddy…. Muchísimas gracias, agradecemos su presencia en esta entrevista ya que es para el proyecto de suma importancia el punto de vista y opinión. Reiteramos la confidencialidad del presente documento y su participación directa en lo que se considera

podemos pasar lo programas de radio desinados a la ejecución de este proyecto de la maestría en comunicación y medios de la Universidad Nacional de Colombia, muchas gracias.

Muchísimas gracias a usted.

# Anexo E. Formato encuesta “Esto dicen los invidentes”

| Formato de encuesta “Esto dicen los invidentes” | | | |
|---|---|---|---|
| **Fecha:** | dd-mm-aaaa | **Municipio:** | |
| **Institución:** | | | |
| **N°** | **Pregunta** | | |
| **1** | ¿Está bien preguntarle a una persona ciega o invidentes que si vio la novela o el partido de fútbol? | | |
| **2** | ¿Es adecuado decirle los colores de las cosas a una persona invidente? Por ejemplo: tu maleta es negra. | | |
| **3** | ¿Será que se les dificulta a las personas ciegas comer, vestirse, caminar, sentarse, bañarse etc.? | | |
| **4** | ¿Será muy difícil para una persona que no ve cocinar, planchar, barrer, trapear? | | |
| **5** | ¿los ciegos pueden tener hijos? | | |
| **6** | ¿Será difícil para una persona invidente saber la hora?, ¿Tomarse los medicamentos a una hora fija? | | |
| **7** | ¿Será bueno que los niños que ven les digan zombis a los niños ciegos en los juegos? | | |
| **8** | ¿Deben jugar los niños ciegos a la gallina ciega? | | |

# Anexo F. Testimonios de MARY LUZ VASCA, madre Iván Andrés Nariño Vasca y YANET ANGARITA, madre de Angie Eliceth Angarita

# Anexo F-1. Testimonio de MARY LUZ VASCA, madre Iván Andrés Nariño Vasca

Buenos días, hoy estamos con MARY LUZ VASCA; mamita de Iván Andrés, y queremos que ella nos cuente una historia que no se puede olvidar, no se puede descuidar, es muy importante, tú nos puedes contar como fue el nacimiento de Iván, que paso después, cuéntanos todo por favor.

Mary Luz: bueno cuando, él es mi primer hijo, entonces, yo nunca pensé que me fuera a dar tan duro el embarazo, entonces la primera semana yo me enferme, me empezó a dar vómito, mejor dicho a los tres días, yo ya estaba mejor dicho muy enferma, estaba muy enferma, entonces me dijo mi marido usted que tiene, mejor dicho yo no sabía que estaba embarazada, no sabía, entonces me dijo el, usted que es lo que tiene, no sé yo me la pasaba vomitando, no comía nada, a los cinco días llamaron la ambulancia, me dijeron que me iban a llevar al hospital, a ver qué era lo que yo tenía, yo no sabía que estaba embarazada ni nada, ya a lo último una enfermera me dijo que me iban hacer una prueba de embarazo, ay fue donde me di cuenta que estaba embarazada.

**Foto F-1-1. Iván Andrés Nariño Vasca**

Fuente: la autora

Muy buenos días Mari Luz, tu eres la mamita de Iván Andrés, nos alegra mucho que nos estés visitando hoy en nuestra aula y que nos compartas esta historia porque para nosotros él es muy importante y queremos guardar memoria de todo lo que a ellos les ha pasado. Nos cuentas cómo fue el nacimiento de Iván Andrés qué pasó antes y después….

Mary luz: Si, bueno, esto… Él es mi primer bebé, yo nunca pensé que me iba a pasar eso ni nada, eh… yo empecé a enfermarme, pero no sabía que estaba embarazada de él, A los tres días estaba en cama, no comía todo lo que comía lo vomitaba, no quería saber nada de nada lo que se llama de nada. Sólo por ahí tomaba agüita, no más nada más. Bueno a los cinco días me llevaron al hospital allá den el Divino Niño para hacerme unos exámenes, ahí fue donde yo me di cuenta que yo estaba embarazada tenía una semana de embarazo; de ahí pa allá comenzó todo lo más duro para mí porque hasta los seis meses me la pasé casi fue en el hospital, y nunca, nunca me hicieron control prenatal ni nada de eso, nada nada nada… nada. y no me hicieron exámenes ni nada de eso, solamente me tenían ahí con suero, me aplicaban vómito contra el vómito y todo; sólo era droga y droga y droga, pero nunca comí nada, nada

mejor dicho a los siete meses de embarazo ya me recuperé un poco, ya volví a la casa…a los ocho meses ya estaba un poquito mejor, ya tenía la barriga grande, ya el bebé… todo se movía normal. Ya cuando me fui al hospital, cuando me empezaron los dolores a los nueve meses, cuando Iván nació me dijeron ahí nació un niño muy bonito, es un niño y me lo pusieron en la barriga, claro, cuando me llevaron ya para la sala donde lo dejan a uno ya para descansar, yo creo que Iván Andrés abrió los ojos, entonces los médicos me dijeron... a... espere un momentico, espere un momentico que aquí hay algo, algo raro entonces yo le decía que qué paso?,

¿Yo le deje qué paso? Yo le tocaba las manos, lo tenía todo... los pies, las orejitas, la nariz, pero no me di cuenta los ojos de él… nada. Entonces me dijeron que iban a llamar al pediatra, cuando me lo dejaron al lado mío me dijo... yo vengo a hablar con usted... dele teta al niño, ¿pero qué paso? Es que el niño nació ciego, claro cuando yo lo miré así… y miré a Iván Andrés y como que trató de abrir los ojos y cuando yo lo miré tenía los ojos blancos, blancos y yo créame que yo creo que yo me desmaye porque cuando me levanté otra vez ya tenía otra vez el suero puesto y yo pensé que era un sueño, o sea, el nació un viernes santo, Iván Andrés, entonces, yo lo miré otra vez, entonces yo ya me hice a un lado yo ya no lo quería yo le decía que se llevaran a ese niño, que se lo llevaran porque yo ya no … (llanto) es que me acuerdo…es muy triste para mi…. Al otro día me dijeron que tenían que remitir a Iván Andrés a Villavicencio, entonces me dijeron… a ver si lo podían operar. Entonces me mandaron a Villavicencio, por allá duré dos meses en Villavicencio con él. Entonces le hicieron unos exámenes y le dijeron que él tenía toxoplasmosis que durante el embarazo yo creo que le había afectado pero si ellos me hubieran hecho el examen antes tal vez le hubieran hecho un tratamiento antes y no hubiera nacido así… entonces, ellos le hacían los exámenes ya a los 8 o 15 días me dijo el oftalmólogo que el niño tenía las corneas como vacías y que a él no se le habían desarrollado bien las corneas y que no tenía operación tampoco y yo otra vez toda triste, me fui otra vez pa la casa y le hacían examen de tac cerebral que estaba normal, le hicieron la columna vertebral, que estaba normal, todo estaba normal , lo único era que no se le habían desarrollado las corneas pero que él estaba bien, estaba todo normal, que iba a crecer bien, que lo único que nunca iba a poder era mirar,

entonces me dijeron que tocaba esperar otros días y hacer otro examen a ver cómo iba evolucionando. A los 20 días pasó con otro oftalmólogo y él me dijo… no, el niño nunca va a poder mirar, el niño no va a ver, no tiene operación, por más que usted le rece a mi Dios, él nunca va a mirar, dijo el oftalmólogo, le dije, mire… ¿usted por qué es así? Mire vea, Mi Dios es muy grande, yo sé … algún día mi hijo tendrá que ver y me fui pa la casa otra vez... Iván Andrés ya tenía como 20 días de nacido. Al mes, me dijeron otra vez que tocaba hacerle más exámenes a él, y otro especialista me dijo… el niño no mira… él no tiene nada en las corneas.

Otra vez duramos dos meses en Villavicencio y yo me vine otra vez para San José con él, y tenía dos meses de nacido Iván Andrés estaba grande, incluso un nutricionista me dijo que el niño estaba pasado de peso, que le hiciera dieta, que no le diera tanto, que le diera la teta.

Bueno ya llegué acá y vino un tío de mi marido y dijo que le iba a rezar, que iba a rezar al nieto para que él mirara, que él iba a hacer todo lo posible ya que los médicos occidentales no le hicieron nada… que él sí iba a hacer todo lo posible para que el niño mirara, entonces él le rezó en un frasco de agua le rezó agua y dijo que le echara dos góticas al niño en la mañana y dos en la tarde antes de dormir y que le diera a tomar a él. Pasaron yo creo... quince días después que él le rezó entonces, yo recogí un flor rojita y la pasé en frente de él y entonces me dijo; si él mira... él va a seguir la flor, él ya tenía cuatro meses yo le hice así y él perseguía la flor, y ya las corneas se le iban mirando como negrito, ya se le iban destapando un poquitico, y yo le daba más y más y s, y ya lo asomaba así a la luz, y él perseguía la luz . Y ya Iván Andrés fue creciendo, y ya como que miraba un poquititico más... Entonces una vez el abuelo dijo ... toca que vuelva a pasar con el oftalmólogo otra vez aquí en San José llegó un oftalmólogo. yo le dije doctor, yo necesito que me diga si el niño tiene operación... porque él va creciendo y va mirando un poquito ... y él me dijo... pues como raro porque yo creo que Iván Andrés no mira, yo creo que él está como adivinando yo le decía, pero… ¿por qué? es que yo le hago así con una flor roja y él persigue, pero… él no tiene operación, siguen con eso dicen que no tiene operación, cuando tenía dos años yo le pregunté hijo... de qué color es esto? Él me dijo, mami, yo miro muy poquito yo no miro

casi nada bueno y.… volví a mandarle rezar vez al abuelo ya Iván Andrés comenzó con una potencia, una inteligencia, él ya hablaba, a perfectamente y todo lo que yo le decía lo entendía, Un día el papé me dijo, mi hijo no mira nada él mantenía muy triste y una vez yo le dije Iván Andrés venga: ¿dígame qué color es este? La bandera de Colombia y él comenzó a decir mami, este color es rojo, este color es amarillo, este color es azul, yo la verdad no lo podía creer, yo lloré tanto de alegría y lo abracé, ¿y yo le decía es de verdad? Y yo le cambiaba este color este color cuál es…. Es negro decía, ese color es blanco, entonces, él no mira bien del todo pero lo que ve lo entiende, él dice mamá yo puedo mirar pongamos por ahí desde un metro de distancia, y yo le digo Iván Andrés y si algún día usted tiene una operación o un trasplante y él me dice que él no quiere, no quiere… él dice que quiere que le dejen los ojos así porque le da miedo que le saquen los ojos, o que pierda más la vista…entonces él dice mami si Dios me mandó así déjeme así. .me quiero quedar así yo me siento bien así y no quiero que me operen.

Y ya hoy en día pues, ahí él es muy inteligente, a él desde chiquitico le ha gustado mucho cantar y hace poco me dijo... mami a usted qué le gustaría, que yo fuera cantante o paleontólogo, algo así... que le gusta, que quiere dibujar…. y ya ahorita, él también quiere estudiar mucho… también ha tenido sus accidentes, se me ha caído, se me cortó en una bicicleta… y es un niño muy inteligente.

Un consejo para las mamitas, que apenas se enteren que están embarazadas que hagan control prenatal, que es muy importante, que le lo hagan… que mejor dicho... que no falten a ninguno de los controles. ¿Tú tienes otros hijitos ciertos? Si tengo dos ¿Cómo se llaman? Uno se llama Harold y el otro se llama Wendy, ¿cuántos años tienen? Tienen 8 años Harold Yell pequeñito tiene 4 años. ¿cuántos años tiene Iván Andrés? Tiene 10 años 10, 8 y 4 años.

¿Los tres varoncitos? Si son tres varoncitos, ellos son muy apegados, ellos se quieren mucho…ellos también quieren mucho a Iván Andrés los hermanos, y él es muy inteligente y él como es el mayor él es el que manda en la casa… y él es mejor dicho muy ordenado Muchas gracias.

Sí señora

¿Y cuántos hijitos más tienes?

Tengo tres fuera de ella, Mayores que ella, Ya la niña tenía quince meses. tu nos ibas a contar algo que ocurrió; Si señora, mi hija tenía quince meses cuando... ese día estaba yo descansando que el patrón me dejó descansar ese día, y yo me fui a ordeñar mis vaquitas… y en eso había una cosa enterrada entre el piso y eso explotó… no sabemos qué era... caímos… mi hija cayó lejos, entonces… mis vecinos fueron quienes nos apoyaron... y el ejército, ellos nos apoyaron.

¿Y ustedes iban para dónde?

Yo estaba arriando mis vaquitas, ahí en la finca, en la misma finca, cuando ocurrió el accidente.

¿Bueno… y qué paso? ¿Se Escucho la explosión y qué más? Escuchamos la explosión y no sabemos más.

¿Qué pasó después?

Después como a la media hora... o si quedé inconsciente pero un momentico. Cuando yo volví en sí mi hija estaba a dos metros lejos de mí, estaba con la carita rojita llena de sangre, y ya llegaron los vecinos… se la llevaron y la acercaron al caserío de la Paz... a mi hija la trajeron primero aquí a San José, A ella la llevaron en una moto.

¿Qué pasó contigo?

A mí me tocaba en un carro, porque yo no podía… porque yo era partido un pie ella era más fácil ella que era pequeñita y entonces la recogieron primero.

¿A dónde las llevaron?

Primero al caserío de la Paz, de allí al Retorno y del Retorno nos pasaron para aquí San José.

¿Al hospital de San José? Si señora.

¿Cuánto tiempo estuvieron aquí en el hospital de San José?

No duramos… sin mentirle quince minutos porque de allí nos remitieron de una vez para

Bogotá.

¿Cuánto tiempo estuvieron en Bogotá?

Seis meses. Hoy 23 de Septiembre contamos nuevamente con la presencia de Yaneth Angarita es de mucha alegría para nosotros… ella nos estaba contando el día de ayer que de la vereda La Paz del municipio del Retorno tuvieron que salir por la explosión de una mina antipersonal, en la finca donde ella vivía, además nos San José e inmediatamente la remitieron al hospital militar y allá le hicieron varias cirugías a Angie, y le pusieron un lente con el que alcanzó a ver un tiempo, y también le pusieron una platina en la pierna para que pudiera caminar, a ella.

¿Duraron cuántos meses en la ciudad de Bogotá?

Seis meses; En Bogotá en el hospital militar, del ejército, duramos tres meses, y allí nos pasaron al albergue donde tocaba estar pasando a las citas médicas diarias en el hospital.

¿El albergue en dónde quedaba?

En el barrio Chapinero, en Bogotá, a Angie le colocaron un lente por ese lente alcanzaba a ver y por último de tanta cirugía no pudo ver más. A mí me pusieron una platina en un pie porque tengo partido un pie.

¿Cuándo regresaron?

nosotros regresamos a los seis meses porque yo tenía mis tres hijos y me tocaba venirlos a ver.

¿Dónde estaban ellos?, Con quién estaban?

Con bienestar los dejé esa vez, porque mi familia no me quiere todavía.

¿Por qué tu familia no te quiere? No sé.

¿Por eso están por acá? Si señora.

¿Tú de qué ciudad eres? Yo fui nacida en el Tolima.

¿En qué año te viniste al Guaviare? Me trajeron de dos años.

¿Siempre había vivido en la vereda La Paz del Retorno? Si señora.
¿Y la finca donde estaba de quién era?

Esa me la dio un hermano mío. Terminaron las cirugías y citas médicas en el año 2011. Duramos un tiempo de Bogotá a San José en citas y remisiones.

¿A Angie le van a hacer más cirugías? No señora.

¿Y después de eso qué paso?

Bueno me vine a recoger mis hijos… para entregarlos a Bienestar porque yo tenía que estar nuevamente en citas allá.

¿O sea que los tuvo en Bienestar un tiempito?

sí mientras que me recupere a venirlos a recoger y otra vez, me los entregaron después me tocaba volver a entregarlos a ellos, para poder seguir en las...

¿Y eso fue por cuánto tiempo?

Pues ya no fue sino por dos meses no más.

¿Qué tenía que hacer en esos dos meses?

Para ver si podía ver, pero me dijeron que no.… ya la niña no podía ver, se le habían …muerto los ojos que ella tenía.

Qué paso después de todo eso, ¿qué hizo?, ¿Cómo vivieron?

Bueno, cuando Bienestar me entregó mis hijos, yo me fui para el barrio San Jorge, allí me estuve un tiempo y de allí me crucé para la vereda, allí me encontré con mi familia que vivía en la vereda, ellos me ayudaron a conseguir trabajo y una casita allí, con un vecino, en la vereda Buena Vista II, ahorita vivo en la vereda Buena Vista II finca los Kioskos, que es del que era el presidente de la junta de acción comunal, Ahorita no estoy trabajando porque si trabajo no puedo traer a mi hija porque mi hija entra a las nueve.

¿Cómo hace Angie para venirse todos los días al colegio en época de verano y en época de invierno?

En época de invierno nos toca venirnos en canoa, y en verano nos venimos en la bicicleta por la carretera.

¿Cómo es el trayecto en invierno?

En invierno es muy difícil porque es por el agua y a mí me da miedo, venirme en la canoa porque hay animales que le voltean casi la canoa a uno. De la Vereda a la cancha El mosquito, y del mosquito nos venimos en la cicla en veranos nos venimos en la cica toda la carretera hasta acá. Saliendo por el borde del rio.

¿Cuánto tiempo duran en llegar al colegio?

Cuando me vengo por carretera me gasto unos quince minutos.

¿Unos 25 o 30 minutos cuando vienen por agua? Si por agua sí.

¿En qué curso está Angie Eliceth? Está en primero.

¿En qué colegio? En la CDR.
A la mamita de Angie se le preguntó qué opinaba acerca de la consulta del Plebiscito en ese próximo 2 de octubre, y ella dijo que esperaba si claro que esto diera buenos resultados para la paz.

# Anexo F-2. Testimonio de Yanet Angarita, madre de Angie Eliceth Angarita

Hoy 22 de septiembre del año 2016 tenemos el honor de contar con la mamita de Yanet Angarita, madre de Angie Eliceth Angarita en nuestro salón, y ella nos ha concedido esta breve entrevista para hablar acerca de su hija.

**Foto F-2-1. Angie Eliceth Angarita**

Fuente: la autora

Muy buenos días, ¿cuál es su nombre? Muy buenos días, ¿mi nombre es Luz Yanet Angarita Barragán vengo de la vereda La Paz muchas gracias... tu nos puedes contar cuándo y dónde nació Angie Eliceth?, allá en la vereda La Paz en el Rio Inírida, 2009 nació ella.

¿Y cuándo?, ¿En octubre cierto?

Sí señora

¿Y cuántos hijitos más tienes?

Tengo tres fuera de ella, Mayores que ella, Ya la niña tenía quince meses. tu nos ibas a contar algo que ocurrió;

Si señora, mi hija tenía quince meses cuando... ese día estaba yo descansando que el patrón me dejó descansar ese día, y yo me fui a ordeñar mis vaquitas… y en eso había una cosa enterrada entre el piso y eso explotó… no sabemos qué era... caímos… mi hija cayó lejos, entonces… mis vecinos fueron quienes nos apoyaron... y el ejército, ellos nos apoyaron.

¿Y ustedes iban para dónde?

Yo estaba arriando mis vaquitas, ahí en la finca, en la misma finca, cuando ocurrió el accidente.

¿Bueno… y qué paso? ¿Se Escucho la explosión y qué más? Escuchamos la explosión y no sabemos más.

¿Qué pasó después?

Después como a la media hora... o si quedé inconsciente pero un momentico. Cuando yo volví en sí mi hija estaba a dos metros lejos de mí, estaba con la carita rojita llena de sangre, y ya llegaron los vecinos… se la llevaron y la acercaron al caserío de la Paz... a mi hija la trajeron primero aquí a San José, A ella la llevaron en una moto.

¿Qué pasó contigo?

A mí me tocaba en un carro, porque yo no podía… porque yo era partido un pie ella era más fácil ella que era pequeñita y entonces la recogieron primero.

¿A dónde las llevaron?

Primero al caserío de la Paz, de allí al Retorno y del Retorno nos pasaron para aquí San José.

¿Al hospital de San José? Si señora.

¿Cuánto tiempo estuvieron aquí en el hospital de San José?

No duramos… sin mentirle quince minutos porque de allí nos remitieron de una vez para Bogotá.

¿Cuánto tiempo estuvieron en Bogotá?

Seis meses. Hoy 23 de Septiembre contamos nuevamente con la presencia de Yaneth Angarita es de mucha alegría para nosotros… ella nos estaba contando el día de ayer que de la vereda La Paz del municipio del Retorno tuvieron que salir por la explosión de una mina antipersonal, en la finca donde ella vivía, además nos San José e inmediatamente la remitieron al hospital militar y allá le hicieron varias cirugías a Angie, y le pusieron un lente con el que alcanzó a ver un tiempo, y también le pusieron una platina en la pierna para que pudiera caminar, a ella.

¿Duraron cuántos meses en la ciudad de Bogotá?

Seis meses; En Bogotá en el hospital militar, del ejército, duramos tres meses, y allí nos pasaron al albergue donde tocaba estar pasando a las citas médicas diarias en el hospital.

¿El albergue en dónde quedaba?

En el barrio Chapinero, en Bogotá, a Angie le colocaron un lente por ese lente alcanzaba a ver y por último de tanta cirugía no pudo ver más. A mí me pusieron una platina en un pie porque tengo partido un pie.

¿Cuándo regresaron?

nosotros regresamos a los seis meses porque yo tenía mis tres hijos y me tocaba venirlos a ver.

¿Dónde estaban ellos?, Con quién estaban?

Con bienestar los dejé esa vez, porque mi familia no me quiere todavía.

¿Por qué tu familia no te quiere? No sé.

¿Por eso están por acá? Si señora.

¿Tú de qué ciudad eres? Yo fui nacida en el Tolima.

¿En qué año te viniste al Guaviare? Me trajeron de dos años.

¿Siempre había vivido en la vereda La Paz del Retorno? Si señora.

¿Y la finca donde estaba de quién era?

Esa me la dio un hermano mío. Terminaron las cirugías y citas médicas en el año 2011. Duramos un tiempo de Bogotá a San José en citas y remisiones.

¿A Angie le van a hacer más cirugías? No señora.

¿Y después de eso qué paso?

Bueno me vine a recoger mis hijos… para entregarlos a Bienestar porque yo tenía que estar nuevamente en citas allá.

¿O sea que los tuvo en Bienestar un tiempito?

sí mientras que me recupere a venirlos a recoger y otra vez, me los entregaron después me tocaba volver a entregarlos a ellos, para poder seguir en las...

¿Y eso fue por cuánto tiempo?

Pues ya no fue sino por dos meses no más.

¿Qué tenía que hacer en esos dos meses?

Para ver si podía ver, pero me dijeron que no.… ya la niña no podía ver, se le habían …muerto los ojos que ella tenía.

Qué paso después de todo eso, ¿qué hizo?, ¿Cómo vivieron?

Bueno, cuando Bienestar me entregó mis hijos, yo me fui para el barrio San Jorge, allí me estuve un tiempo y de allí me crucé para la vereda, allí me encontré con mi familia que vivía en la vereda, ellos me ayudaron a conseguir trabajo y una casita allí, con un vecino, en la vereda Buena Vista II, ahorita vivo en la vereda Buena Vista II finca los Kioskos, que es del que era el presidente de la junta de acción comunal, Ahorita no estoy trabajando porque si trabajo no puedo traer a mi hija porque mi hija entra a las nueve.

¿Cómo hace Angie para venirse todos los días al colegio en época de verano y en época de invierno?

En época de invierno nos toca venirnos en canoa, y en verano nos venimos en la bicicleta por la carretera.

¿Cómo es el trayecto en invierno?

En invierno es muy difícil porque es por el agua y a mí me da miedo, venirme en la canoa porque hay animales que le voltean casi la canoa a uno. De la Vereda a la cancha El mosquito, y del mosquito nos venimos en la cicla en veranos nos venimos en la cica toda la carretera hasta acá. Saliendo por el borde del rio.

¿Cuánto tiempo duran en llegar al colegio?

Cuando me vengo por carretera me gasto unos quince minutos.

¿Unos 25 o 30 minutos cuando vienen por agua? Si por agua sí.

¿En qué curso está Angie Eliceth? Está en primero.

¿En qué colegio? En la CDR.

A la mamita de Angie se le preguntó qué opinaba acerca de la consulta del Plebiscito en ese próximo 2 de octubre, y ella dijo que esperaba si claro que esto diera buenos resultados para la paz.

# ANEXO G. Crónica: “No son los ojos los responsables”

**Foto G-1.1. No son los ojos los responsables sabes**

Autor: la autora

Breve crónica presentada al profesor Danilo Moreno dentro de la Maestría en Comunicación y Medios de la Universidad Nacional II semestre 2015.

Amanece en el horizonte matizado de azules oscuros a claros y grises a blancos, en el río Guaviare, con figuras que difuminan el cielo y hacen volar la imaginación de una manera maravillosa que enamora, el sonido, no solo llena de energía el cuerpo, sino que muestra

cómo se mezclan en la vida, el conjunto de experiencias en un ir y venir siguiendo el rumbo desconocido del rio. Suenan gallos anunciando la llegada de un nuevo día, las madres despiertan a los niños, para que se bañen, vistan y salgan a sus colegios, las familias corren en sus quehaceres para desplazarse a sus lugares de trabajo, ya sea abrir su negocio o laborar en otro espacio. Así como despierta el mundo, lo hace una Joven y hermosa mujer, universitaria invidente, alta de tez clara y nariz alargada con facciones delicadas y finas en su rostro, ella extiende sus brazos y sus manos le indican el camino a la ducha, al desayuno y a las actividades normales matutinas de cualquier persona en su preparación para un día laborioso; nacida en la ciudad de San José del Guaviare, Sandra Milena Tello Gutiérrez, una de las 1 302.669 mujeres que en Colombia poseen algún tipo de discapacidad; en su caso, la discapacidad visual que es la que "*ocupa el sexto lugar a nivel mundial según la Organización Mundial de la Salud OMS, 285 millones de personas en el mundo, de las cuales 39 millones son ciegas y otros 246 millones presentan baja visión",* y *"En cuanto a género, la prevalencia de ceguera es mayor en mujeres".*

Sandra Milena Tello Gutiérrez quien se levanta a las 5 de la mañana cada día, a orar, hacer ejercicio; ayudar en el aseo de la casa, lavar la ropa, si tiene trabajos de la universidad, es decir, si tiene pendiente entregar algún documento para la UNAD en donde estudia Comunicación social; lo hace después, lo más probable es que se dirija a la Universidad para que le corrijan los trabajos o subir por la red los documentos; pero no faltan los obstáculos y ha pensado en repetidas ocasiones en renunciar e incluso acabar con todo, pero como ella expresa: *"existe en mi vida, alguien que es más fuerte que yo, el que todo lo puede y me levanta cuando siento que no puedo más: Dios en quien todo lo puedo él es en el único ser en quien confío".*

Sandra realiza las actividades diarias de forma normal; es una persona con grandes habilidades; con sus manos desde pequeña hace aretes, collares, manillas, bolsos, tejidos, cerámica en arcilla y muchas cosas artesanales que muestran la gran capacidad de imaginación y arte que tiene en su corazón. Le fascina oír música y conocer nuevas personas, además, ella es totalmente ambientalista y le duele que lastimen a la naturaleza en general.

Cuando Sandra Milena, tenía un año de edad, le detectaron un tumor canceroso de origen congénito en la cabeza; allí comienza un duro proceso de tratamiento en contra del cáncer; a partir de este diagnóstico, inicia con su madre una procesión de continuas citas médicas y remisiones durmiendo en albergues en la ciudad de Bogotá para saber qué oportunidades de cura tenía su estado. pasó sus primeros años de infancia en el instituto cancerológico y el hospital de la Misericordia en la ciudad de Bogotá enfrentando cada día, sesiones de quimioterapia y radiaciones con el fin de salvar su vida. Instituciones que atienden un alto porcentaje anual de personas con este diagnóstico.

Cuando Sandra tenía un año y seis meses de vida, perdió la visión del ojo derecho y a la edad de tres años, perdió la visión del izquierdo; pasando a ser parte de una cifra que estima "existen 1,8 millones de niños ciegos entre 0 y 15 años". Ella sin embargo, debió continuar bajo tratamiento por que corría el riesgo de que se alojara el tumor en el cerebro y esto era fatal.

Sandra Milena, hija de padres quindianos y con un hermano mayor que desde pequeño le hizo todas las pilatunas posibles, nació el 29 de marzo de 1994 en el Hospital de San José del Guaviare, ella creció en un hogar donde la comida no faltó, pero la incomodidad la estrechez, las dificultades y la aceptación o rechazo de la gente, ha estado siempre presente de manera constante toda su vida; ella hace parte de las 259 personas con discapacidad visual en el departamento del Guaviare. En el programa de apoyo a extrema pobreza reconocida por organizaciones como: Red Unidos, La infancia de Sandra fue realmente feliz pues, no tenía preocupaciones o miedos, incluso; como afirma ella, no deseaba ver con mis ojos, porque en mi mundo no existía la maldad ni el egoísmo de las personas. Inicialmente permaneció en su hogar y a partir de los 7 años en la IECDR (Institución educativa Concentración de Desarrollo Rural), que para el año 2001; cuando ingresa a primer grado era la Institución piloto integradora de estudiantes a nivel sensorial (auditivo y visual), incluso mucho antes de la ley de Inclusión educativa de febrero 27 de 2013, en el ámbito educativo; ya que el departamento del Guaviare, contó con voluntad política para atender esta población y en la década del noventa, nombró coordinadora desde la Secretaria de

Educación, dos docentes de apoyo y tres profesionales con formación específica del año 1995 a 1997. Sandra Milena se graduó en el año 2012 “con honores” en la IECDR. haciendo parte de la población mayoritaria del departamento del Guaviare, como lo indican las cifras; pues son más los niños y jóvenes en este departamento en relación con la población adulta.

Es en la adolescencia, donde Sandra empezó a notar que para los demás, (compañeros de clase, personas del barrio, amigos y personas en general) todo lo visual, ocupaba el primer lugar y empieza ella como persona a ser desplazada, le parecía que sus compañeros y amigos hablaban en otro idioma, pues la mayoría de éstos, no sabían cómo traducirle la información visual a sonidos, sin embargo, cuenta también con una tutora que le lee los documentos en la mañana o en extra clase y amigas y amigos que contentos de que ella se les prendiera del brazo, comparten todos los momentos de la vida escolar. No olvida nunca que los momentos más bochornosos, fueron en las fiestas juveniles, pues daban espacio al baile y a preguntas de tipo sexual. Escuchó muchas veces la pregunta: y ¿usted cómo come? ¿cómo se viste? ¿no ve nada? Muchas veces le gritaron en la calle o en cualquier otro sitio pensando que por no ver, tampoco oía. Ya en este momento recuerda y ríe al reconsiderar cuántas preguntas inoportunas tuvo que responder y querría en este momento, evitar que por desconocimiento otro niño o niña, joven o adulto invidente, tenga que explicar a quién pregunte que el sistema digestivo no requiere de los ojos para procesar el alimento y extraer los nutrientes, que no son los ojos los directamente responsables de funciones como bañarse, vestirse, caminar, lavar ropa, reírse, cantar, hacer aseo en su casa y realizar las maravillosas obras artísticas que ella ejecuta en arcilla, tejidos, manillas, pulseras, aretes, canastas decorativas en material reciclable etc.

Ella piensa y desea que todos sepan y dice:

Los invidentes somos seres normales, con una única diferencia, que percibimos el mundo con todos los sentidos excepto la vista.

Cuando se le interroga hacia qué les diría a las personas que preguntan este tipo de cosas ella dice:

> *Ojalá hagan preguntas más interesantes y no consideren que el peor castigo (como escuchó en algunos adultos) para ellos, es quedarse sin ojos, porque éstos, son sólo un miembro de nuestro cuerpo y sin ellos podemos vivir realizados como seres humanos (aunque con algunas restricciones).*

Sandra Milena Tello, almuerza siempre en familia, ya que los desplazamientos en esta ciudad lo permiten, pues no existen congestiones, trancones o largas distancias, Sandra es una de las 309 mujeres con discapacidad visual en el departamento del Guaviare de acuerdo a estadísticas a diciembre de 2014 y en las tardes sale con amigas al parque u otro lugar donde se escuchen los pajaritos, van a comer helado, a conversar. Le encanta el chocolate, especialmente la torta. Además, se deleita con la soya y todo lo que con ella se hace, sin olvidar, las frutas y las verduras. Pero hay algo que realmente no le agrada y es el sancocho de cualquier tipo; como puede notarse en todas las regiones de Colombia, de pescado, gallina, de carne, de cola de cerdo, etc.

Sandra cuenta que cuando duerme, sueña con situaciones de la vida real; es decir, sin la percepción de la luz sobre el contorno de los objetos o la descomposición de ésta en el color y es consciente de que existen personas no videntes que sueñan con imágenes y colores, pero esto es debido a que perdieron su visión a una edad adulta y aún guardan estos recuerdos en su subconsciente. Esta misma percepción puede notarse en los testimonios especialmente que la ONCE “Organización de Ciegos de España” y el INCI “Instituto Nacional para Ciegos en Colombia”, ponen a disposición de los ciudadanos de cualquier país en sus páginas webs y los canales de videos como YouTube o Bimeo.

Por ser éste un departamento donde el 70% de la región posee zonas verdes de gran extensión, a ella le encantan los lugares al aire libre, donde se pueda bañar, sentir correr el viento en el rostro y vibrar con la naturaleza. Visita los sitios naturales turísticos para

bañarse, ya que se encuentran muy cerca al casco urbano, a las vías de acceso como la carretera o simplemente dentro de los bosques o serranía de La Lindosa, que es la que atraviesa esta región; le encantaría visitar todos los sitios cercanos como: Los Pozos Naturales, Los Túneles, Ciudad de Piedra, Cascada de las Delicias, Tranquilandia, la Puerta de Orión, Laguna Negra, Puentes Naturales, Laguna la María, el Rincón de los Toros, Agua Bonita y si fuera posible también, los un poco distantes como: los Picachos, las Pinturas Rupestres de Cerro azul, el Raudal de Mapiripana, el Rio Inírida, la Serranía del Chiribiquete, Calamar, Retorno y Miraflores. Reconoce que también Colombia posee lugares maravillosos y de los que ha visitado, el que más le gusta ha sido el Parque del Café, y como muchos jóvenes, fuera de Colombia desearía un día ir a Paris, a Barcelona, o Argentina.

Por estos días Sandra; joven universitaria, está atenta a la conformación de la Asociación de Invidentes en el Departamento del Guaviare que promueven sus amigos y compañeros de radio, especialmente Fredy Sánchez, quien lleva un buen tiempo tratando de unir a las personas con discapacidad visual en pro de lograr objetivos propios a esta población. Sin desconocer que personas como Ferley Ramírez, lleva años demostrando con su vida personal y laboral, que sí se puede vivir sin depender de otros aún, siendo invidente y Cosme González, quien a pesar de las situaciones adversas, aporta su cuota de juventud y vitalidad a un proceso de inclusión social, propiciado desde administraciones pasadas y que tuvo como inicio, la Emisora Juventud Estéreo, va a otras emisoras como: Caracol, Colombia Estero, RCN, Marandúa Estéreo y pretende no tener límites en una sociedad Guaviarense. De gran voluntad, con desconocimiento de las potencialidades de esta población, pero cada vez más incluyente.

Llega el hermoso atardecer a orillas del rio Guaviare lleno de tonos amarillos, naranjas, rojos y finalmente azules claros y oscuros que el creador parece haber pintado con pinceles, donde el sol deja ver en las aguas, un sendero naranja que va desapareciendo en el horizonte y cada día llena a Sandra Milena de energía para seguir sonriéndole a la vida de una manera

ejemplar, demostrando que no son los ojos los responsables de sus decisiones y experiencias y que espera cada noche, el regreso a un nuevo día para vivirlo a plenitud.

# ANEXO H. Encuesta: “Esto Dicen Invidentes”

Esta encuesta, pretende identificar la percepción que tienen la comunidad en relación a la manera como se desenvuelven en la vida cotidiana las personas invidentes y las prevenciones, que a nivel de uso de ciertas palabras se posee. La preocupación central es conocer, cómo las personas, a través del lenguaje que usan en la interacción comunicativa como ellos perciben a los invidentes.

Se aplicó la encuesta con ocho (8) ítems a 112 encuestados de los grados 3B, 4D y 5A de la IECDR. Los grados 3B y 4D tienen una característica diferente a 5A y es que cuentan, con un compañero invidente. Los participantes, rondan entre los nueve (9) y trece (13) años de edad.

Después de responder la encuesta, los encuestados tuvieron un espacio de retroalimentación por parte de sus compañeros invidentes; además se utilizó como apoyo para exponer la opinión de la comunidad de personas invidentes, videos de uno de los adultos con discapacidad visual y audios de los otros dos.

Encuesta: “Esto dicen invidentes”

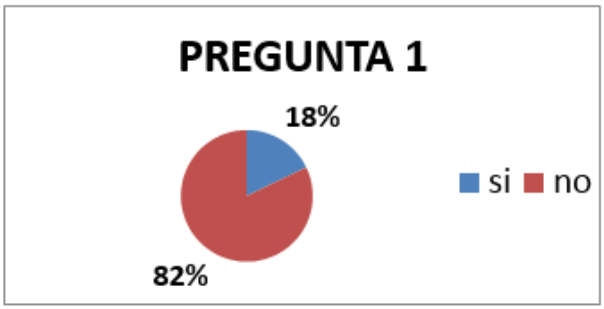
A continuación, se muestran los resultados:

**Pregunta 1.** ¿Está bien preguntarle a una persona ciega o invidente, que si vio la novela o el partido de fútbol?

**Análisis Pregunta 1:**

| PREGUNTA 1 | | |
|---|---|---|
| **Opción** | **Cantidad** | **%** |
| si | 20 | 18% |
| no | 92 | 82% |
| **TOTAL** | **112** | **100%** |

Gráfico pregunta 1




En esta pregunta se evidencia que los estudiantes encuestados no conciben que una persona invidente pueda hacerse a una imagen de la realidad, sino cuenta con la percepción aportada por la luz en los ojos. Aquí la palabra clave es “ver”, porque para una persona normal esta palabra, que es un verbo, no es posible que la usen las personas con discapacidad visual; es decir el acto de percepción que encierra la palabra ver, para la mayoría de encuestados, tiene una única y estrecha relación con la percepción del mundo a través de los ojos, contrario a lo que piensa la comunidad invidente, donde la representación de ver, abarca todo lo que se percibe a través del cuerpo y los sentidos, ya que el acto de ver, hace sinestesia con los otros sentidos y se produce un proceso emocional y cognitivo. Para la comunidad invidente, esta palabra está bien utilizada en la encuesta.

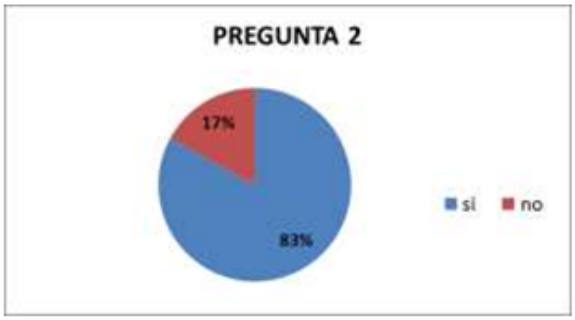
Podemos afirmar también que según lo argumentado, en nuestro proyecto, el sentido propioceptivo que nos permite reconocer obstáculos, distancias al subir o bajar escaleras, grados de calor y otras características de los espacios se encuentra en pleno funcionamiento en todas las personas y dentro de ellas las personas invidentes; esta información no pasa por el sentido de la visión ni usa el apoyo de la luz sobre los objetos, de allí que ofrece información completa al cerebro para reconocer espacios, obstáculos con los cuales no tropezarse lo que de alguna manera es equivalente a lo que hace una persona que ve hace con sus ojos.

**Pregunta 2.** ¿Es adecuado decirle los colores de las cosas a una persona invidente?

**Análisis Preguntas 2:**

| PREGUNTA 2 | | |
|---|---|---|
| **Opción** | **Cantidad** | **%** |
| si | 93 | 83% |
| no | 19 | 17% |
| **TOTAL** | 112 | **100%** |

Gráfico pregunta 2




Las palabras claves en esta pregunta: son “Colores” y “Persona Ciega”, la mayoría de niños afirmó que es adecuado decirle los colores a una persona invidente. El 17% consideró que no. Esta pregunta pone en cuestionamiento la necesidad de que las personas invidentes sepan de qué color son las cosas y la concepción que tiene la gente en general de que lo invidentes no tienen esa necesidad.

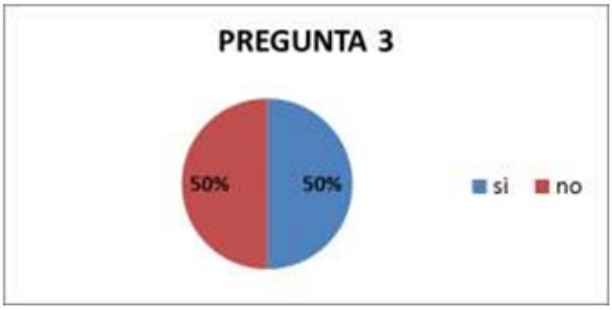
Los encuestados consideran que los colores son un referente visual imposible de suprimir en una conversación o diálogo, pues no se encuentran palabras que los reemplacen o suplanten; de esta manera siempre estarán en la comunicación así sea ésta con una persona invidente. En general, la gente utiliza los colores como referente de ubicación, estética al vestirse, para expresar emociones, para referirse a estados de ánimo, en caso de situaciones de emergencia, por ejemplo. Las personas con discapacidad visual, consideran que saber el color de las cosas, es un elemento indispensable de supervivencia que se usa cotidianamente. ¿Pero cómo utiliza este referente una persona invidente, por ejemplo, para llegar a un lugar, al hospital, al colegio?; para comprar cosas o prendas de vestir, para combinar la ropa al vestirse, para reconocer sus cosas, para ser autónomo y decidir qué desean o no comprar, vestir como cualquier persona.

**Pregunta 3.** ¿Será que se les dificulta a las personas ciegas comer, vestirse, caminar, sentarse, bañarse etc.?

**Análisis pregunta 3:**

| PREGUNTA 3 | | |
|---|---|---|
| **Opción** | **Cantidad** | **%** |
| si | 56 | 50% |
| no | 56 | 50% |
| **TOTAL** | **112** | **100%** |

Gráfico pregunta 3




Las palabras “bañarse”, “vestirse”, “cambiarse”, son la clave de la pregunta porque el concepto de Ser Humano, incluye poder ejecutar estas acciones por sí mismo.

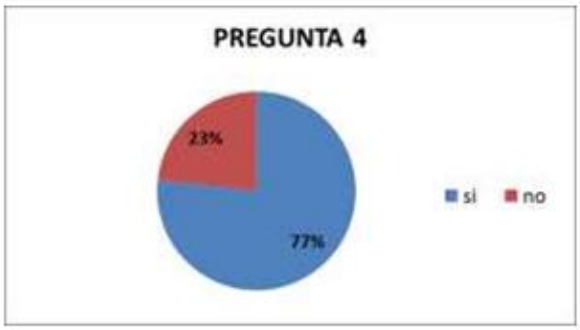
Los resultados muestran que el 50% de los encuestados consideran que una persona invidente, no tiene la capacidad para bañarse, vestirse o desempeñarse con sus “habilidades básicas cotidianas”. De alguna manera, a los ciegos no se les está incluyendo dentro del concepto general de ser humano autónomo. Las opiniones estuvieron divididas; la mitad de personas encuestadas consideran que pueden realizar estas acciones (algunos de estos opinaron que era necesaria una ayuda) y la otra mitad consideró que no las podían efectuar. De alguna manera la mitad de los encuestados, dejan notar una percepción de las personas invidentes como alguien que requiere ayuda para sus labores diarias, lo que consideramos normal en niños, niñas, ancianos o enfermos; ¿será que de alguna manera la mitad de la población considera a las personas con discapacidad visual en alguno de estos rangos?

**Pregunta 4.** ¿Será muy difícil para una persona que no ve; ¿cocinar, planchar, barrer, trapear?

**Análisis de la pregunta 4:**

| PREGUNTA 4 | | |
|---|---|---|
| **Opción** | **Cantidad** | **%** |
| si | 86 | 77% |
| no | 26 | 23% |
| **TOTAL** | **112** | **100%** |

Gráfico pregunta 4




Las palabras claves de la pregunta son: “difícil”, “cocinar”, “barrer”, “planchar”, “trapear”. Los resultados muestran una baja expectativa por parte de los encuestados, a lo que una persona invidente puede realizar en el hogar. Es decir, para el 77% de los encuestados, es difícil que una persona invidente realice labores como: cocinar, lavar, planchar, unos porque piensan que no están en la misma capacidad de hacer estos oficios, otros porque consideran que corren peligro, como lo muestra la encuesta en las respuestas dadas. Sin embargo, en la realidad cotidiana de las personas con discapacidad visual, se evidencia que estas labores son realizadas diariamente y que los accidentes se dan tan fortuitamente, como si fueran personas que perciben con los ojos.

Estas labores son realizadas por los niños y niñas invidentes sin ninguna dificultad, como lo reafirman ellos al responder a sus compañeros la encuesta en voz alta.

Todo esto nos hace pensar en la percepción del espacio y el tiempo, y si estos elementos están necesariamente mediados por la luz en los ojos, por qué las personas invidentes preparan platos exquisitos como es el caso de Fredy Sánchez, porque valga la aclaración; en un mundo donde hombre y/o mujer trabajan fuera del hogar, estas labores no solamente corresponden a las mujeres, sino que cualquier ser humano que dedique tiempo y consagración en ser un buen chef, en dejar brillante un hogar o lugar de trabajo, por nombrar algunos ejemplos, lo logrará. ¿Qué pasa en el caso de las personas que perciben con los ojos y realizan mal estas labores culinarias o del hogar? ¿Los ojos cumplen un papel primordial

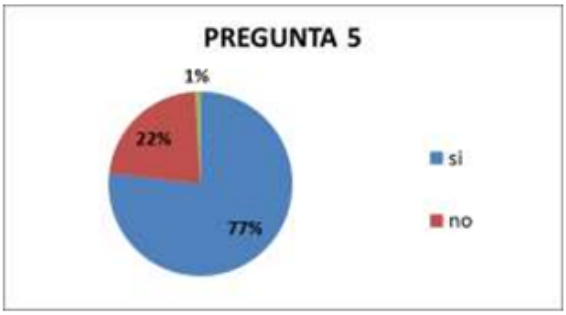
en estas actividades? Los encuestados muestran cierta tendencia a responder que si, a esta apreciación, pero la experiencia con la comunidad de personas invidentes, muestra un desarrollo espacial y temporal, similar a las otras personas y la mayoría de veces, simplemente cualquier ser humano aprende de manera semejante estas labores.

**Pregunta 5.** ¿Los ciegos pueden tener hijos?

**Análisis Pregunta 5:**

| PREGUNTA 5 | | |
|---|---|---|
| **Opción** | **Cantidad** | **%** |
| si | 86 | 77% |
| no | 25 | 22% |
| no responde | 1 | 1% |
| **TOTAL** | **112** | **100%** |

Gráfico pregunta 5




Aquí las palabras claves son: “puede” y “tener Hijos.

¿Es curioso que cuando se habla de la misma persona, se diga que puede hacer ciertas cosas, pero dudar de otras? este es el caso de quienes no perciben el mundo principalmente con los ojos; no pueden cocinar, pero si pueden tener hijos; hay cierta independencia entre la reproducción y la visión en relación con las acciones que supondrían la directa intervención de los ojos. Cuando las personas se detienen a analizar la parte fisiológica de la persona invidente, no dudan, pero al preguntar por acciones que comprometen varios sistemas entonces si dudan de la capacidad de realizarlas; por ejemplo la mayoría de encuestados respondieron que podían tener hijos y sin embargo se interrogaron por la capacidad para cuidarlos, bañarlos, alimentarlos etc., sobre todo hablando de bebés por la total dependencia y cuidado que inspiran ellos; es decir, tienden a forzar cierta relación entre “incapacidad de…”.. Sin embargo, el alto porcentaje de duda, es del 22% y la explicación de que da la mayoría de personas que respondieron si a tener hijos, pero dudaron de su cuidado, nos lleva a reconsiderar que, en la cultura definitivamente existe una influencia en el inconsciente

colectivo, el cual lleva a pensar que las personas ciegas no tienen sexualidad en todo el sentido de la palabra, sensualidad, erotismo, excitación, orgasmos etc.

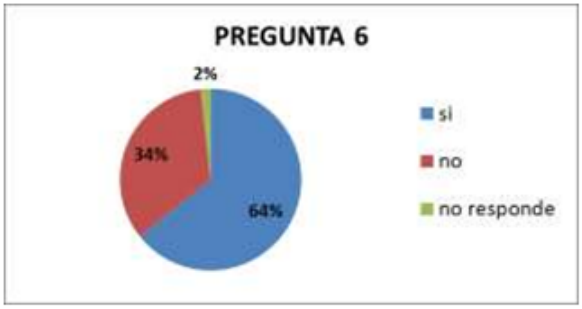
Esta tendencia de castración, de la cual habla Freud[71] en su teoría psicoanalítica, aparece siempre manifiesta cuando se pregunta al público en general acerca de la sexualidad de personas ciegas en el caso específico de esta propuesta investigativa. Por el contrario, la experiencia y cercanía con esta población nos demuestran que los sentidos que alientan la sensualidad y el erotismo…. y luego a la sexualidad en todas sus expresiones, son los táctiles y al no tener interferencia dicho aspecto, se desarrollan capacidades que permiten vivir con mayor plenitud dichos momentos de contacto sexual con otros seres humanos que quizá dependen de la figura, forma o imágenes visuales.

**Pregunta 6.** ¿Será difícil para una persona invidente saber la hora? ¿Tomarse los medicamentos a una hora fija?

**Análisis pregunta 6:**

| PREGUNTA 6 | | |
|---|---|---|
| **Opción** | **Cantidad** | **%** |
| si | 72 | 64% |
| no | 38 | 34% |
| no responde | 2 | 2% |
| **TOTAL** | **112** | **100%** |

Gráfico pregunta 6




las palabras claves en esta pregunta son: “difícil”, saber la “hora”, “tomar el medicamento”.

Las personas parecen asociar el concepto de tiempo con la visión; con la luz del día y la oscuridad en la noche y al no ser percibida la primera asocian que les será difícil reconocer

[71] Sigmund Freud, fue un médico neurólogo austriaco de origen judío, padre del psicoanálisis y una de las mayores figuras intelectuales del siglo XX.

el momento del día para realizar acciones que tienen que ver con una hora exacta. Sin embargo, un 34%, es un alto porcentaje, considera que las personas invidentes no tienen ninguna dificultad para reconocer la hora en un día y tomar medicamento a la hora indicada. El 2% no responde, no se definió por alguna de las dos respuestas ante esta pregunta. Es necesario volver a retomar el tema de percepción del tiempo como algo independiente a la percepción de la luz; ya que las personas sienten el transcurrir de minutos, horas y días; es un proceso de todo ser humano que puede estar influenciado por el ansia de esperar a un ser querido, el deseo de que pase el tiempo pronto para poder hacer algo, la diferencia del tiempo durante un examen, por dar algunos ejemplos.

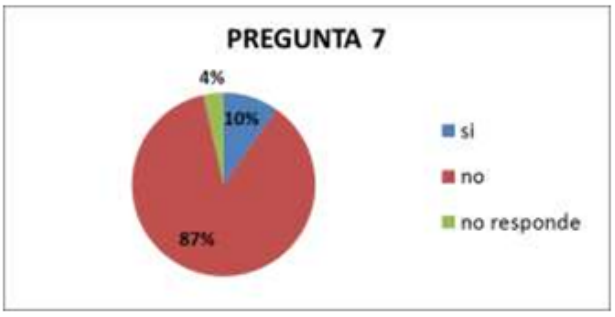
Además de comprender tiempos y horas del día por sonido de la naturaleza, carros, personas, hoy contamos con dispositivos tecnológicos que se constituyen en un elemento de tecnopercepción para ubicarnos en el tiempo como las aplicaciones de celular, los relojes sonoros, los JAWS en el computador y en los ordenadores con los cuales una persona invidente y cualquier otra en el mundo, puede, por nombrar solo una de las funciones; ubicarse espacial y temporalmente.

**Pregunta 7.** ¿Será bueno que los niños y niñas que ven, cuando juegan les digan zombis a los niños y niñas invidentes?

**Análisis pregunta 7:**

| PREGUNTA 7 | | |
|---|---|---|
| **Opción** | **Cantidad** | **%** |
| si | 11 | 10% |
| no | 97 | 87% |
| no responde | 4 | 4% |
| **TOTAL** | **112** | **100%** |

Gráfico pregunta 7




palabras claves: “está bien decir” y “Zombis”

La mayoría de encuestados consideró que, no se debe decir zombis a los niños y niñas invidentes en los juegos, pues les pareció poco indicado y de mal uso. Sin embargo, un 10% consideró que sí se les puede decir; pues se trata de un juego y es de niños. Un 4% no respondió a esta pregunta. La pregunta nace de la observación de un juego que se inventaron los niños y niñas en el año 2016, cuando ya se encontraban en la institución los tres estudiantes con discapacidad visual en los grados primero, segundo y tercero de primaria básica. El juego consistía en que los niños y niñas se le acercaban a cada uno de ellos en el patio o en cualquier otro lugar en horas de descanso, para decirles zombis y ellos los perseguían para atraparlos.

Lo interesante de la realización de esta pregunta, es que no se cuestionó el porqué de la palabra zombi, sino si era bueno o no, decirlo. El término como tal está muy aceptado por la niñez y juventud en general, debido a la influencia de los medios de comunicación visual como la televisión y el cine, que generalmente en sus películas de terror muestran al zombi como el personaje de apariencia desagradable con los brazos extendidos y ojos de naturaleza extraña. No ven. Lo que de alguna manera, muestra que existe una cultura de exclusión, que rotula también a las personas invidentes como desagradables y en ello está seriamente comprometido la apariencia de sus ojos. Así que, como consecuencia de esos rótulos aceptados y reforzados por los medios, las personas ciegas son vistas de manera excluyente.

**Pregunta 8.** ¿Deben jugar los niños y niñas invidentes a la gallina ciega?

**Análisis de la pregunta 8:**

| PREGUNTA 8 | | |
|---|---|---|
| **Opción** | **Cantidad** | **%** |
| si | 22 | 20% |
| no | 83 | 74% |
| no responde | 7 | 6% |
| **TOTAL** | **112** | **100%** |

Gráfico pregunta 8

Palabras claves: “Jugar” y “Gallina Ciega”.

La mayoría de encuestados respondió que no deben jugar los niños y niñas invidentes a la gallina ciega, aludiendo que puede ser una burla; es quizá esto producto del desconocimiento sobre la percepción y representación del espacio y del tiempo a nivel neuronal, de querer comprometer la percepción de la luz en la consolidación espacio- temporal, cosa a la que no acuden quienes se orientan en un mundo de relieve y sonidos como son las personas invidentes; Ante este resultado Cristian Camilo, niño invidente del grado 4D, afirmó enérgicamente que es uno de sus juegos favoritos ya que les gana a todos pues sus referencias son auditivas y encuentra fácilmente a los jugadores.

La encuesta no muestra la espontaneidad que de manera oral demuestran los niños y niñas en sus argumentaciones al por qué escogieron esa respuesta. Por tal razón, se presentó debate al interior de los grupos polarizándose en ciertos momentos ya que la encuesta permitía el SI y el NO y los participantes defendieron su punto de vista.

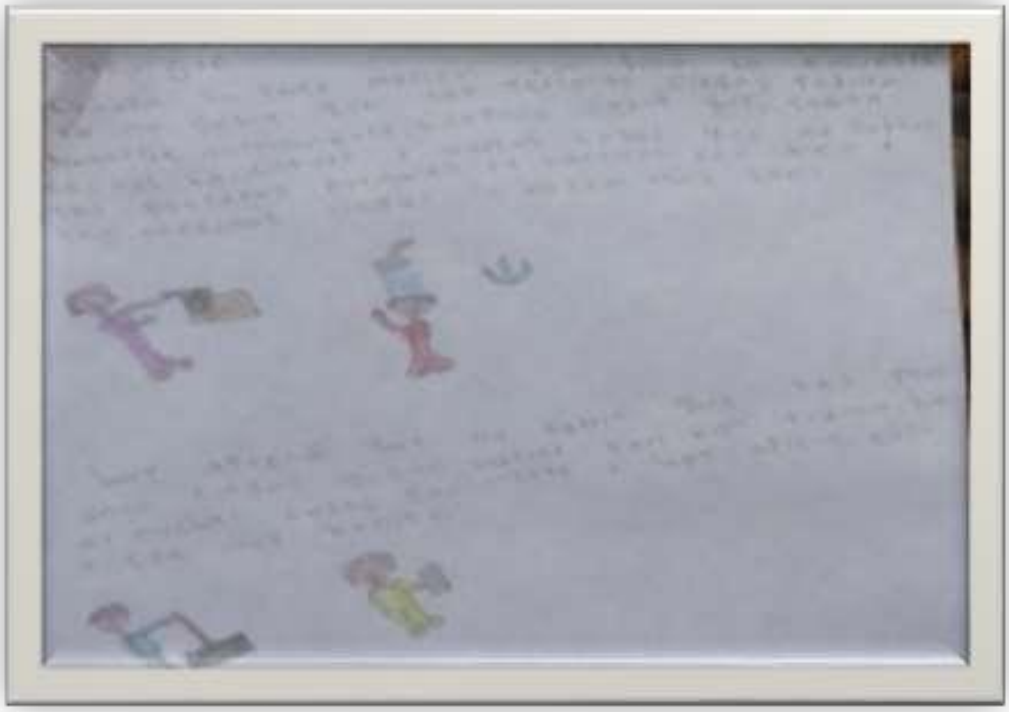
Después de este debate, el estudiante Cristian Camilo les contestó cada una de las preguntas de manera corta, demostrándoles que él realiza todas las actividades de higiene, aseo del hogar, reconocimiento de la hora, la necesidad de conocer los colores, además de contarles que existen apoyos tecnológicos como el reloj, el celular, el computador y otros aparatos que facilitan a la persona invidente desenvolverse autónomamente en la vida cotidiana. También, se escucharon audios de Cosme y Sandra donde hablan de un día normal para ellos e inmerso a esto, pueden notarse su autonomía en higiene, labores del hogar, cuidado de los hijos, esposa e hijos, en el caso de quienes son casados. Adicionalmente se mostraron videos de Fredy en su hogar con su esposa e hijos donde realiza labores hogareñas y muestra las ventajas de los dispositivos actuales tecnológicos. Todos los aportes de los adultos

invidentes, muestran capacidades y potencialidades de las personas que ven en relieve y en sonidos. [72]

La encuesta con sus preguntas y respuestas, fue socializada en la emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. de la ciudad de San José del Guaviare, cuyo alcance es reportado por los presidentes de juntas de Acción comunal de donde, desde unos SAI (Servicio de Atención Indirecta), que son como los antiguos Telecom que cubren el área de San José del Guaviare, Cachicamo, Puerto Nuevo, El Charcón, El Tigre, La Carpa, Cerro azul, El Dorado, Las Orquídeas, El Capricho; y por el lado del bajo Guaviare está llegando prácticamente hasta Mapiripán. Hacia el sur del Meta, han reportado sintonía desde Nuevo Colombia, Caño Cabra, La Reforma, La Tigra, Laguna Gringo, Bella vista, Caño carbón y todo Puerto Concordia, de acuerdo a información otorgada por Ingrid Pinilla, periodista y comunicadora que trabaja hace años en esta emisora comunitaria. No puede dejar de decirse que la emisora se escucha plenamente en el municipio del Retorno y en ciertas veredas del municipio de Calamar, según reporta sintonía la audiencia del Programa la "Hora del Regreso" donde realizan locución Fredy Sánchez y Cosme Rodríguez, personas ciegas que hicieron parte de este Proyecto.[73]

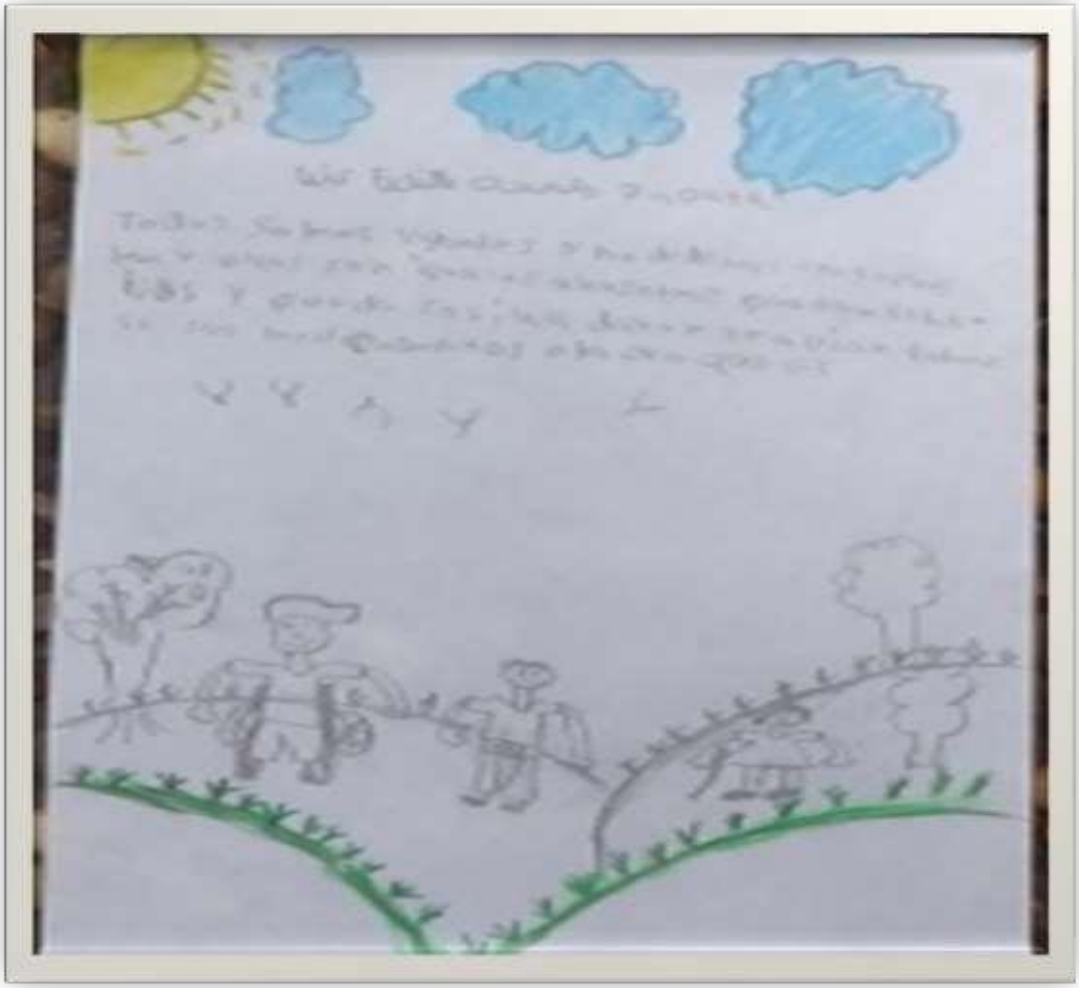
[72] Ver en anexo externo, videos: Fredy vida de hogar 1,2 y 3.mp4.
[73] Ver en Anexo E, formato encuesta "Esto dicen los invidentes"

**Foto 3.7.1-1. Transformación en la percepción A**



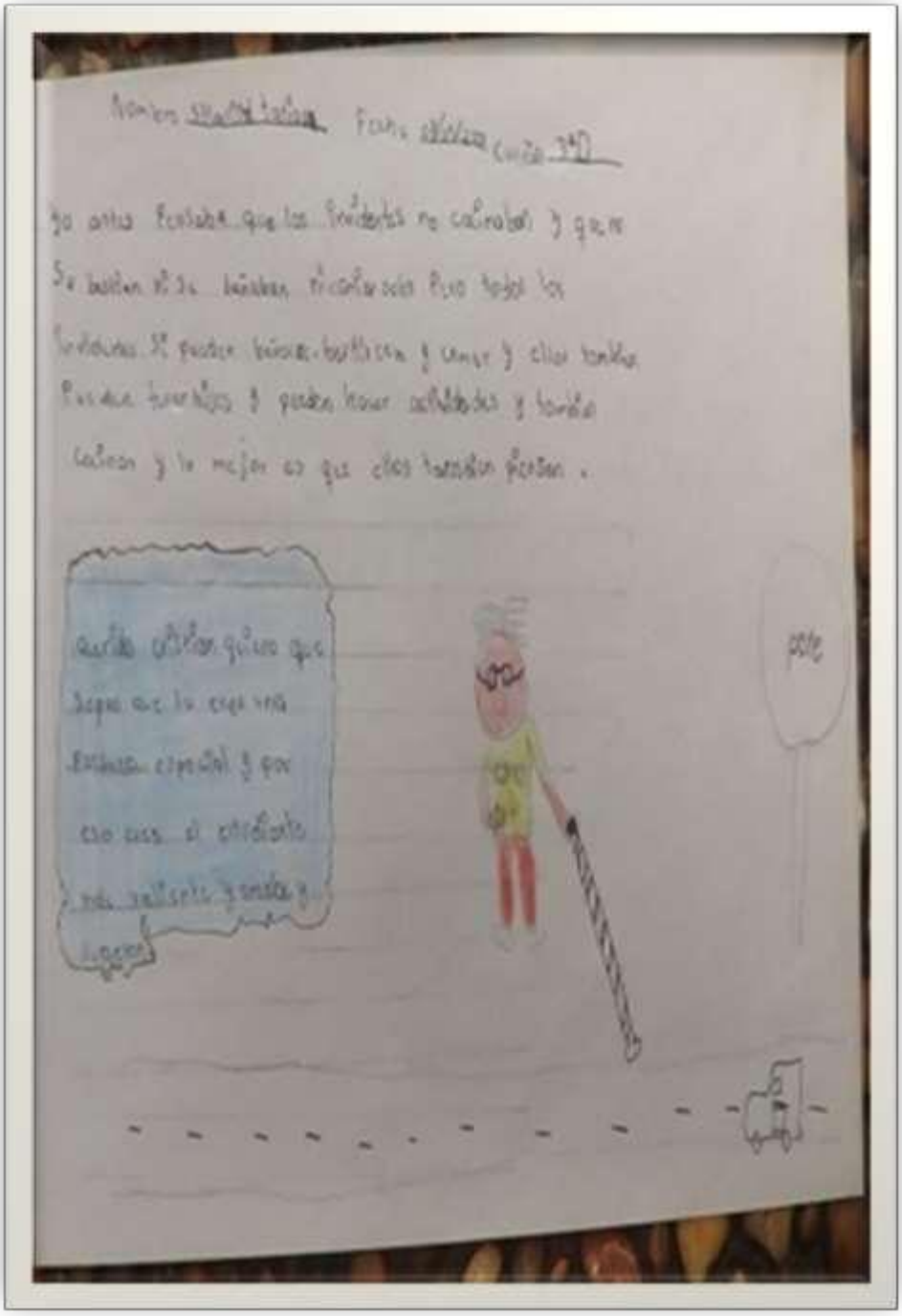
Fuente: la autora

**Foto 3.7.1-2. Transformación en la percepción B**



Fuente: la autora

**Foto 3.7.1-3. Transformación en la percepción C**




Fuente: la autora

# ANEXO I. Crónica: “No son los ojos los responsables”

(Crónica “No son los ojos los responsables” Sandra Milena Tello Gutiérrez, II semestre-2015).

Ante esta perspectiva, donde casi que no puede haber una comunicación profunda entre las personas invidentes y cualquier otra persona, surgen preguntas creando una relación hipotética entre una persona invidente y una persona vidente: ¿cuáles podrían ser los temas a los que les daría profundidad su charla? Las temáticas son infinitas puesto que la construcción del mundo que tiene el invidente es tan sólida y más precisa, como cualquier otra persona. No siendo esto una regla general; lo cual nos lleva a concluir que la formación, la educación y la cultura que tengan las dos personas, definen las temáticas que permiten un ejercicio intelectual más profundo, más allá de que sean invidentes o no.

**Foto 3.7.3-1. Escena inicial y final de la película Rojo como el cielo**

Fuente: película Rojo como el cielo.

En el programa de "Discapacidad al día", de la emisora comunitaria Juventud Estéreo, realizado el 27 de mayo de 2017, en donde Fredy Sánchez, recuerda a la audiencia, que muchas personas le preguntan: "¿usted para qué tiene televisión? A lo cual, el compañero y locutor de la misma emisora, Cosme responde a lo expuesto por Fredy: que hay muchos contenidos en la televisión que las personas ciegas pueden entender; Por otro lado, en el minuto 25 de dicho programa de mayo 27 de 2017, pide a las personas que se dirijan a la persona ciega cuando ingresan a un sitio de comidas, de ropa o de otro carácter, pues la mayoría de veces le preguntan al acompañante pensando que por ser invidente no decide por sí mismo.[74]

[74] Ver video en anexo externo: Usted para qué tiene televisión.mp4. minuto 16:46; o en YouTube https://www.youtube.com/watch?v=n5rDYTKZ-nc "programa mayo 27 disca al día".

# LISTADO DE ANEXOS EXTERNOS PRODUCIDOS O UTILIZADOS EN ESTA INVESTIGACIÓN

**Audios:**

Audio. Fotos a ciegas.mp3.

Audio. Testimonio Mari Luz Vasca. mp3.

Audio. Testimonio Yanet Angarita. mp3.

Audio. Entrevista Historias de vida, Sandra Tello. mp3.

Audio. Entrevista Historias de vida, Fredy Sánchez. mp3.

Audio. Entrevista Historias de vida, Cosme González. mp3.

Audio. Diversidad y Practicas Inclusivas, Sandra Tello. mp3.

Audio. Diversidad y Practicas Inclusivas, Fredy Sánchez. mp3.

Audio. Diversidad y Practicas Inclusivas, Cosme González. mp3.

Video. Aceptación de la diferencia vía hacia la paz. mp4.

Video. Tomar fotos sin ver. mp4.

Video. Visita de reconocimiento a la emisora Juventud Estéreo. mp4.

Video. Memorias. mp4.

Video. Fredy vida de hogar 1.mp4.

Video. Fredy vida de hogar 2.mp4.

Video. Fredy vida de hogar 3.mp4.

Video. Usted para qué tiene televisión.mp4.

# LISTADO DE ANEXOS EXTERNOS PRODUCIDOS O UTILIZADOS EN ESTA INVESTIGACIÓN

**Programas radiales:**

Discapacidad al día. Diciembre 03 2016. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Discapacidad al día. Marzo 18 2017. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Discapacidad al día. Mayo 13 2017. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Discapacidad al día. Mayo 27 2017. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Discapacidad al día. Julio 01 2017. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Discapacidad al día. Julio 08 2017. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Discapacidad al día. Agosto 05 2017. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Discapacidad al día. Octubre 02 2017. Emisora Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare.

Ondas Cederianas 14 octubre de 2017.mp3. San José del Guaviare.

Documental: “Vidas Ocultas”.

Pequeño Guion: “Un día de paseo”.

# LISTADO DE ANEXOS EXTERNOS PRODUCIDOS O UTILIZADOS EN ESTA INVESTIGACIÓN

**Películas:**

Película: Rojo como el Cielo (Italia: 2006)

Película: Al Frente de la Clase (Estados Unidos. 2008)

Película: La luz de Mis Ojos (Estados Unidos. 2017)

Película: Estrellas en la Tierra (India. 2017)

Película: La Teoría del Todo (Reino Unido. 2014)

Película: Mente Brillante (Estados Unidos. 2001)

Película: Forrest Gump (Estados Unidos. 1994)

Película: Hellen Keller (Estados Unidos. 1979)

Película: Black (India. 2005)

Película: Los Colores de la Montaña (Panamá-Colombia. 2010)

Película: Mi Nombre es Khan (India. 2010)

Película: El Curioso Caso de Benjamín Botton (Estados Unidos. 2008)

Película: Mi Pie Izquierdo (Irlanda. 1989)

Película: Despertares (Estados Unidos. 1990)

Película: Mente Indomable (Estados Unidos. 1997)

Película: La Familia Belier (Francia. 2014)

# LISTADO DE ANEXOS EXTERNOS PRODUCIDOS O UTILIZADOS EN ESTA INVESTIGACIÓN

**Películas de contenido con audio-descripción:**

Corazón de León. Marcos Carnevale. 2013.

El Secreto de sus Ojos. Juan José Campanella. 2009.

Un novio para mi mujer. Juan Taratuto. 2008.

Los 33 de Atacama. Patricia Riggen. 2015.

Nueve Reinas. Fabián Bielinsky. 2000.

Apocalypse Now. Francis Ford Coppola. 1979.

Viaje a Ninguna Parte. Fernando Fernán Gómez. 1986.

Yerma. Federico García Lorca. 2012.

Don Gil de las Calzas Verdes. Eduardo Vasco. 2006.

**Emisoras:**

Juventud Estéreo 104.7 F.M. San José del Guaviare. www.juventudestereo.com

RadioQK 107.3 F.M. onda libre de Oviedo (Asturias). www.radioqk.org

UNradi. http://unradio.unal.edu.co/nc/detalle/cat/la-nacional-cultural/article/21-de-febrero-10.html