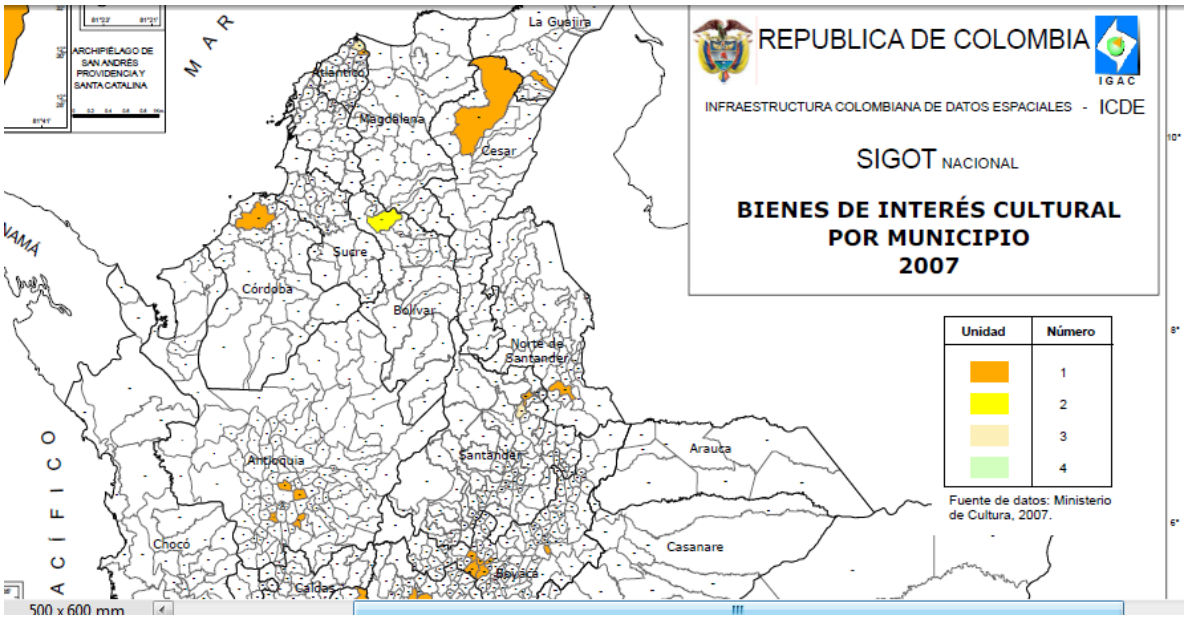
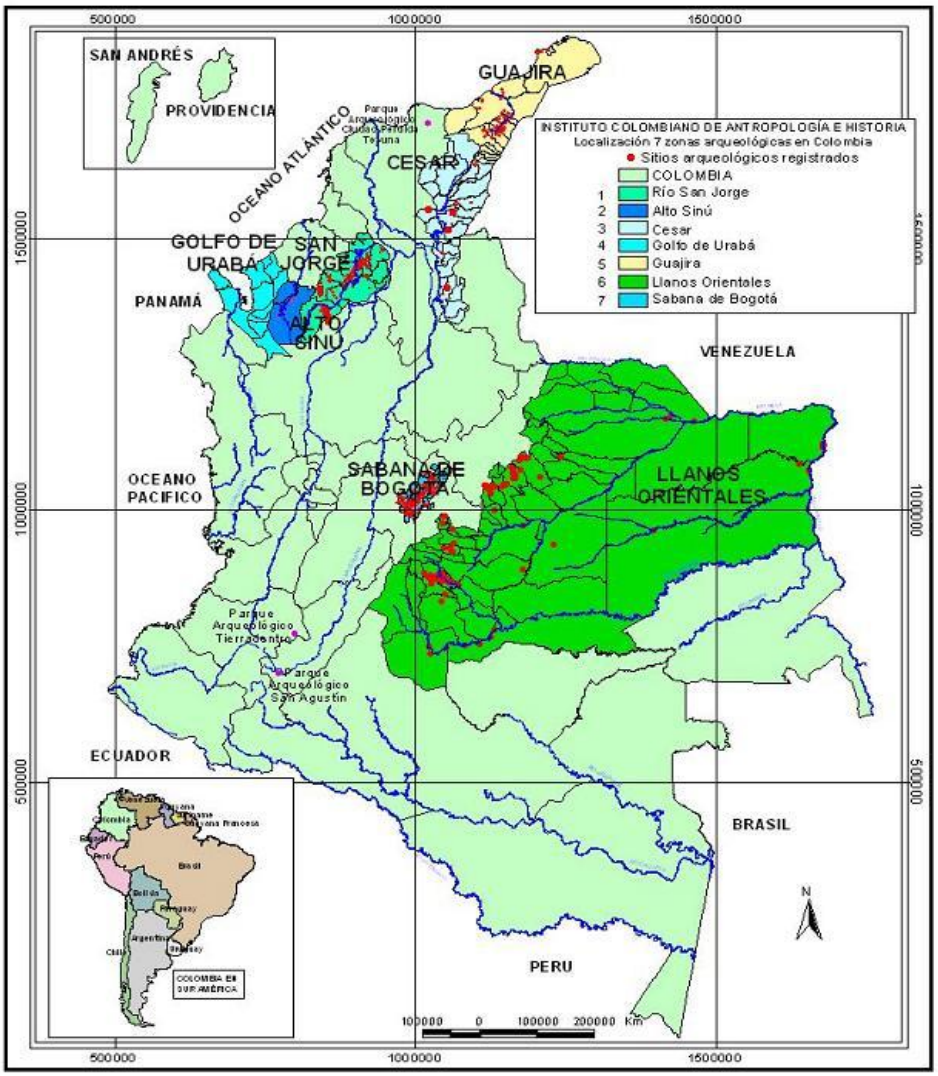
ANEXOS

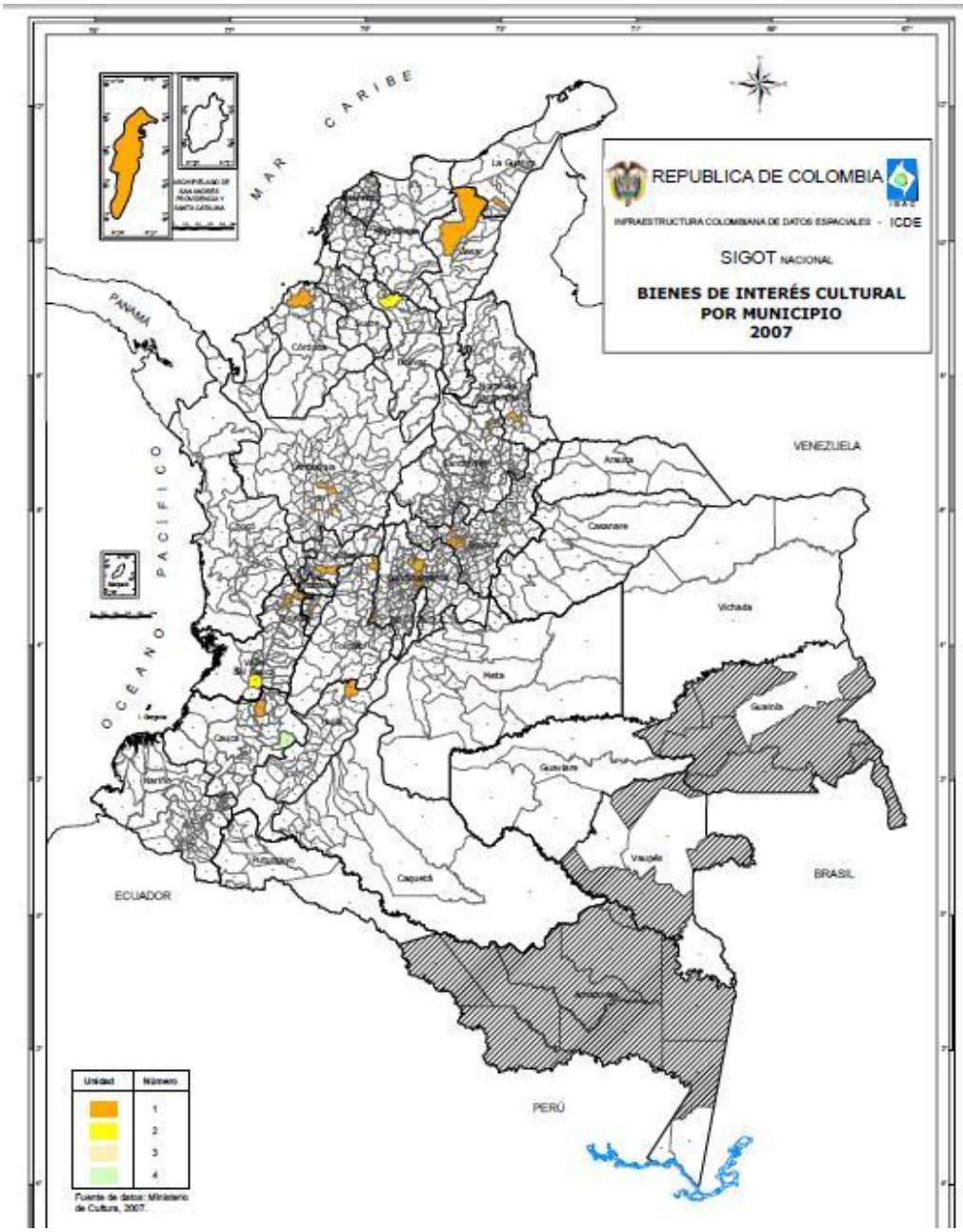
ANEXO 1. CARTOGRAFIA CONSULTADA - SIG NACIONALES



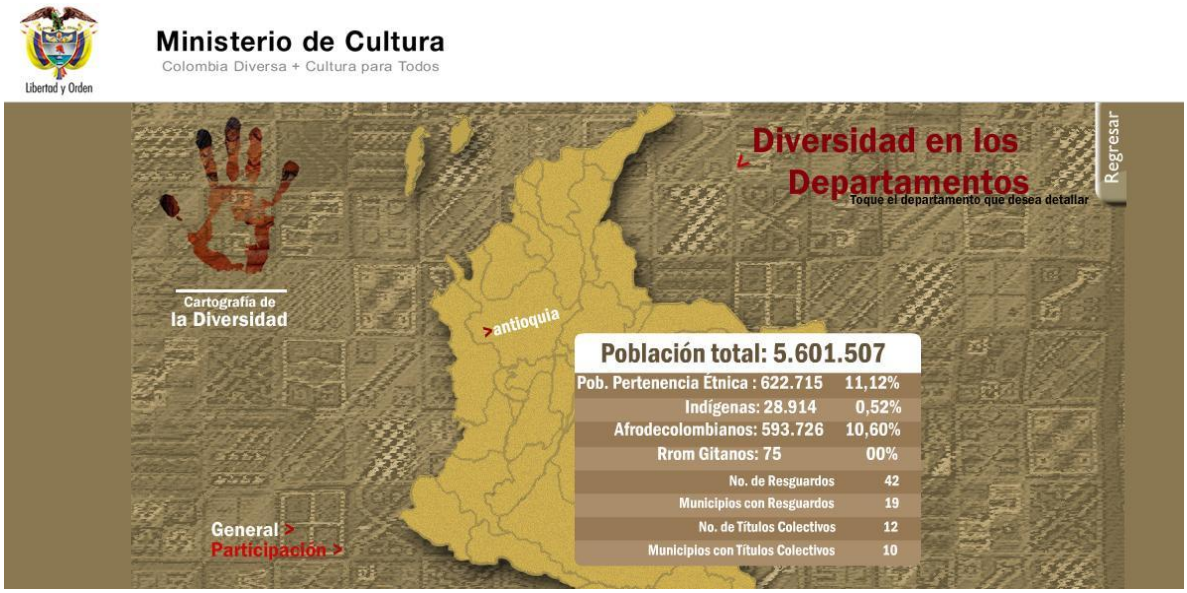
Zoom al Departamento de Antioquia – Mapa de Bienes de Interés Cultural por Municipios 2007. Cartografía Cultural, Ministerio de Cultura



Mapa Registro de Sitios Arqueológicos en 7 zonas arqueológicas de Colombia. ICANH



Bienes de interés cultural por Municipios - SIGOT

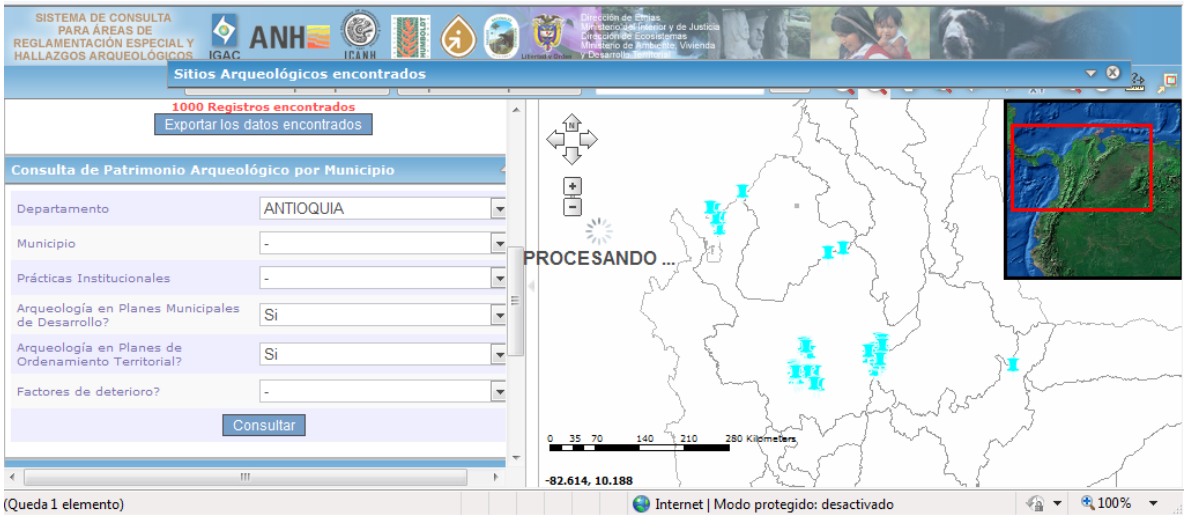


Cartografía de la diversidad – Ministerio de Cultura

Cartografía de la diversidad – Afrocolombianos. Ministerio de Cultura

Cartografía de la diversidad – Indígenas. Ministerio de Cultura

Cartografía de la diversidad – Gitanos. Ministerio de Cultura



Mapa de sitios arqueológicos de Antioquia. Atlas Arqueológico de Colombia. ICANH

ANEXO 2. PREGUNTAS ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

- Que significa para usted el patrimonio cultural? Y que involucra?
- Cuáles son los bienes y valores culturales identificados como de importancia patrimonial en el municipio de Concepción y porque?
- Que ha hecho el municipio para identificar y conservar su patrimonio cultural?
- Cuales bienes y valores culturales de importancia patrimonial se han perdido en el municipio y porque?
- Los instrumentos de planeación local incluyen el patrimonio cultural?
- Usted cree que el patrimonio cultural debe ser incluido en la planeación y ordenamiento del territorio? Porque?
- Cuáles son las pautas que tiene el municipio en materia de identificación y conservación del Patrimonio cultural?
- Qué considera usted se debería hacer en materia de identificación y preservación del patrimonio cultural?
- Que actores considera usted deben estar involucrados en la gestión del patrimonio cultural?
- Cuáles de estos actualmente tienen relación con la conservación del patrimonio cultural en el municipio?

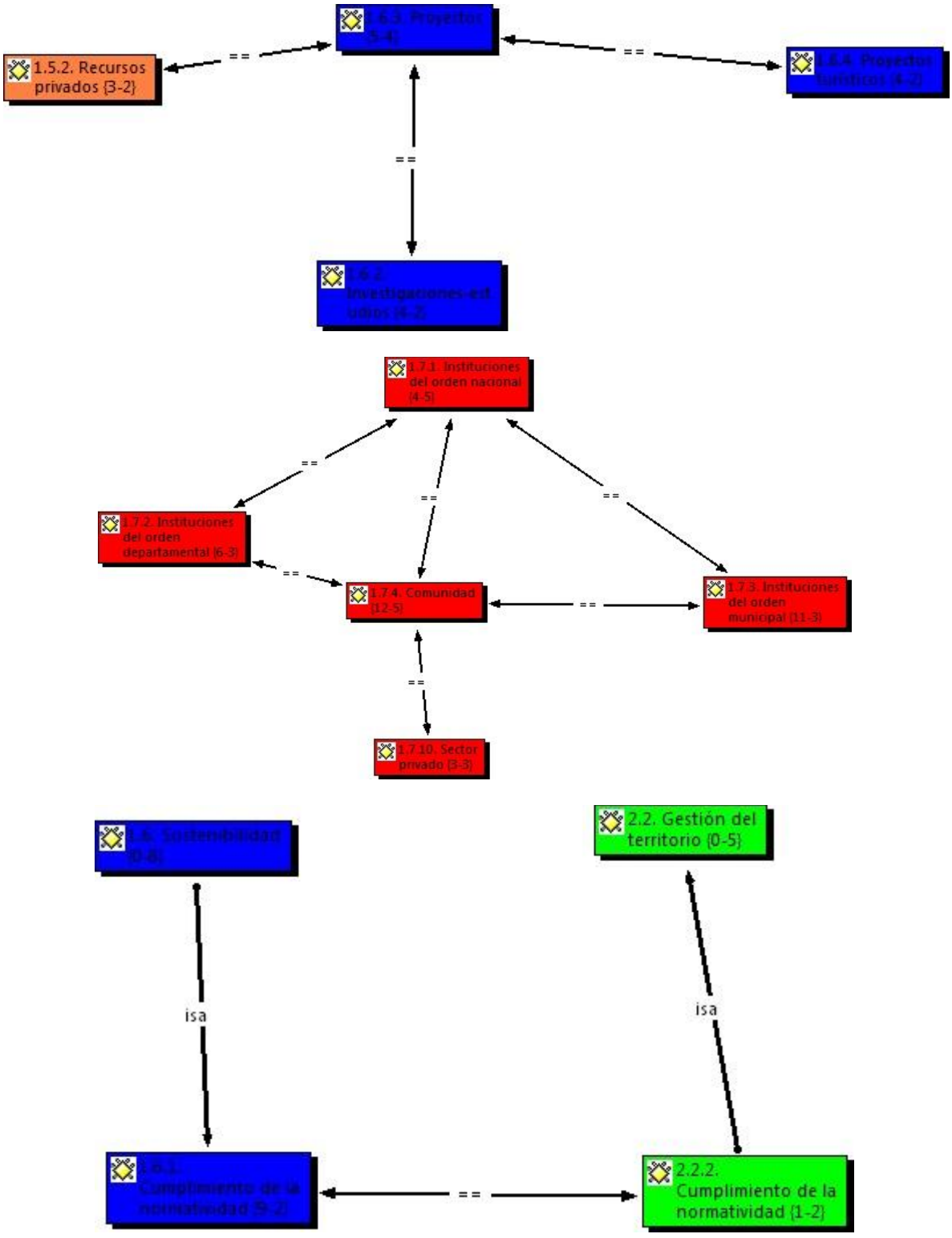
ANEXO 3. ÁRBOL DE CÓDIGOS Y RELACIONES

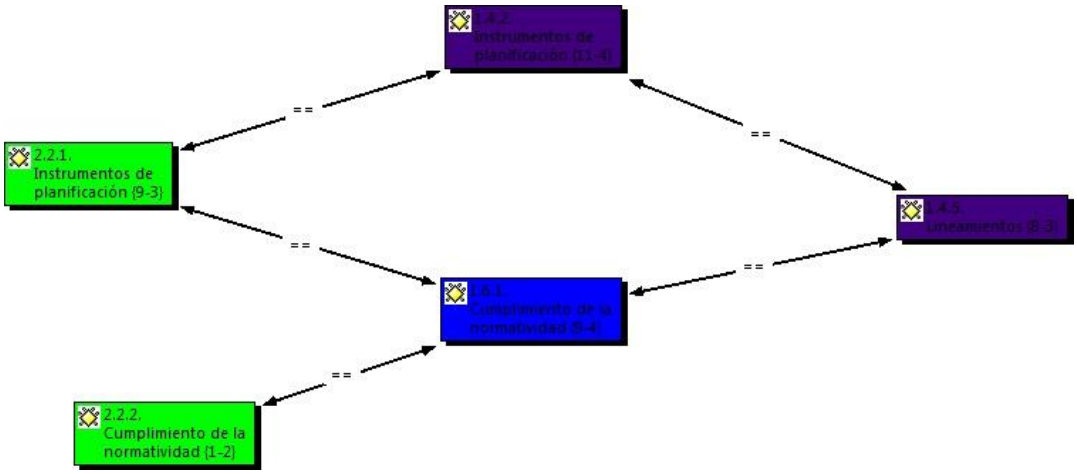
1. PATRIMONIO CULTURAL
    - 1.1. Concepto de patrimonio
        - 1.1.1. Conjunto de bienes
        - 1.1.2. Todos los aspectos de la cultura
        - 1.1.3. Contexto cultural
        - 1.1.4. Bienes tangibles e intangibles
        - 1.1.5. Patrimonio como valor
        - 1.1.6. Lo estipulado en la ley
    - 1.2. Bienes y valores actuales
        - 1.2.1. El municipio de Concepción
        - 1.2.2. Bien inmueble
        - 1.2.3. El municipio como tal es patrimonio
        - 1.2.4. Patrimonio intangible
        - 1.2.5. Centro histórico (CV)
        - 1.2.6. Bien mueble
        - 1.2.7. Patrimonio tangible
    - 1.3. Bienes y valores perdidos
        - 1.3.1. bienes inmubles
        - 1.3.2. Cultura oral
        - 1.3.3. Poetas
        - 1.3.4. Trovas
        - 1.3.5. Patrimonio natural
        - 1.3.6. Bien intangible
        - 1.3.7. Razón de la pérdida
        - 1.3.8. valoración
    - 1.4. Protección y conservación
        - 1.4.1. Vigías del patrimonio cultural
        - 1.4.2. Instrumentos de planificación
        - 1.4.3. Apoyo de recursos estatales
        - 1.4.4. Educación para la conservación
        - 1.4.5. Lineamientos
        - 1.4.6. Proyectos
        - 1.4.7. Divulgación
        - 1.4.8. Desconocimiento / desinterés
        - 1.4.9. Valoración
        - 1.4.10. Recuperación de la memoria histórica
        - 1.4.11. Reconocimiento y cumplimiento de las normas
        - 1.4.12. Asesoría a entes municipales
        - 1.4.13. Participación comunitaria
    - 1.5. Dimensión económica del patrimonio

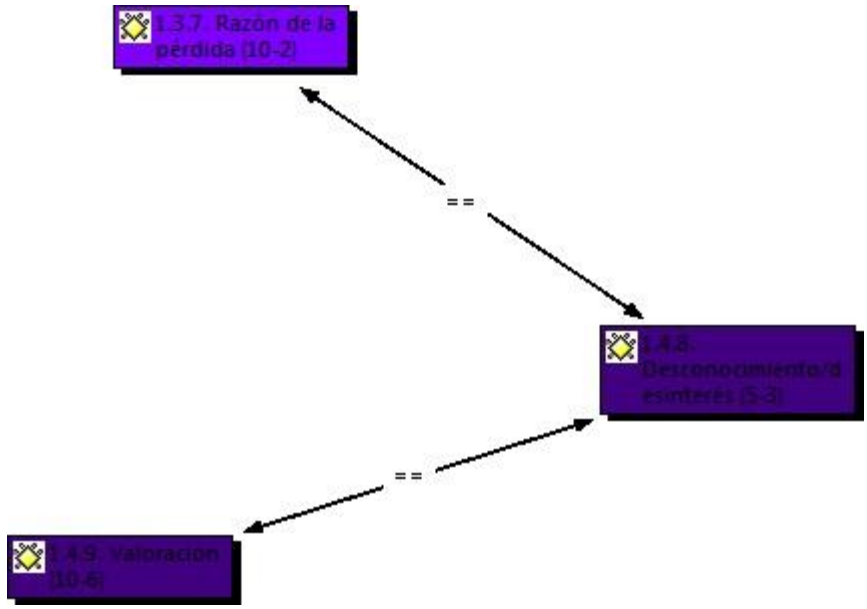
1.5.1. Recursos fuentes estatales
1.5.2. Recursos privados
1.5.3. Alianzas público-privadas
1.5.4. Cooperación internacional
1.5.5. Presiones economicas
1.6. Sostenibilidad
1.6.1. Cumplimiento de la normatividad
1.6.2. Investigaciones – estudios
1.6.3. Proyectos
1.6.4. Proyectos turísticos
1.6.5. Alianzas entre actores de la gestión
1.6.6. Educación para la conservación
1.6.7. Reconocimiento del patrimonio para la convivencia
1.7. Actores de la gestión
1.7.1. Instituciones del orden nacional
1.7.2. Instituciones del orden departamental
1.7.3. Instituciones del orden municipal
1.7.4. Comunidad
1.7.5. Instancias de participación para la gestión cultural
1.7.6. Artistas
1.7.7. Ahí si debemos estar todos
1.7.8. Sector educativo
1.7.9. Instituciones del orden regional
1.7.10. Sector privado
1.7.11. Imaginarios sobre los actores de la gestión
1.7.12. Profesionales

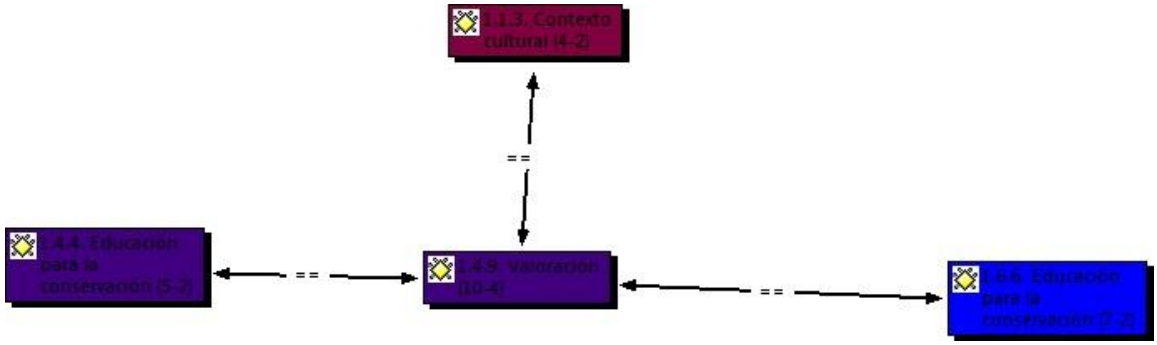
2. TERRITORIO
2.1. Concepto
2.1.1. Percepción
2.1.2. Conformación del territorio
2.2. Gestión del territorio
2.2.1. Instrumentos de planificación
2.2.2. Cumplimiento de la normatividad
2.2.3. Ordenamiento del territorio

ANEXO 4. RELACIONES ENTRE CODIGOS




1.4.2. Instrumentos de planificación (11-4)
==
==
2.2.1. Instrumentos de planificación (9-3)
1.4.3. Lineamientos (8-3)
==
==
1.6.1. Cumplimiento de la normatividad (5-4)
==
2.2.2. Cumplimiento de la normatividad (1-2)


1.3.7. Razón de la pérdida (10-2)
==
1.4.8. Desconocimiento/desinterés (5-3)
==
1.4.9. Valoración (10-6)


1.1.3. Contexto cultural (4-2)
==
1.4.4. Educación para la conservación (5-2)
==
1.4.9. Valoración (10-4)
==
1.6.6. Educación para la conservación (7-2)

ANEXO 5 . FICHA DE IDENTIFICACION Y PROYECCION

<table>
<tr><td>Código</td><td colspan="3"></td><td rowspan="4">Imagen</td><td colspan="4" rowspan="4"></td></tr>
<tr><td>Nombre</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Fecha</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Descripción general</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Estado</td><td colspan="3"></td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">Ubicación</td><td colspan="2">Zona Urbana</td><td></td><td colspan="5" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Zona rural</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">vereda</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">coordenadas</td><td colspan="2">X</td><td colspan="2">Y</td><td colspan="2">Z</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">General descriptiva</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Mapa</td><td>Punto</td><td></td><td rowspan="3">Categoría de Patrimonio</td><td colspan="2">Inmaterial</td><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Línea</td><td></td><td rowspan="2">Material</td><td rowspan="2"></td><td>Mueble</td><td></td></tr>
<tr><td>Polígono</td><td></td><td>Inmueble</td><td></td></tr>
</table>

ANEXO 6 . FICHA DE ANALISIS POR DIMENSIONES

Código			
Nombre			
Existe relación de este Patrimonio con	Dimensiones	Si/No	Descripción
	Economía (entendida como la relación del hombre frente a sus recursos productivos)		
	Política (basada en las estructuras de poder, la dinámica de los conflictos y la capacidad de respuesta organizativa y cívica)		
	Física (factores del entorno como el clima, los suelos, el agua, el aire)		
	Biótica (parte de la relación entre los seres vivos y su entorno natural)		
Total categorías afectadas			

ANEXO 7. MATRIZ DE VALORACION TERRITORIAL

Codigo			
Nombre			
		Hay afectación Positiva o negativa	Descripción
Bien o valor de interés cultural identificado	Territorio		
		Hay afectación Positiva o negativa	Descripción
Territorio	Bien o valor de interés cultural identificado		