

INSTITUCIONALIDAD EN EL PCC ¹

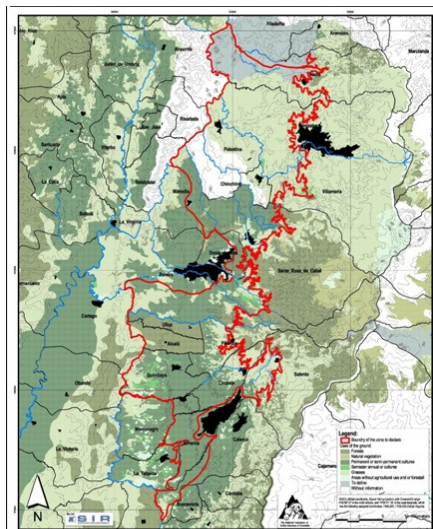


Obra del Maestro Luis Guillermo Vallejo <http://luisguillermovallejo.com>

Por Gonzalo Duque Escobar *

Ponencia presentada en el Taller Internacional: Estudios del Paisaje. Universidad Nacional de Colombia sede Manizales - Cátedra Unesco. Manizales, Lunes 30 de Agosto de 2012.

Introito



¹ Adaptado de “Un Dialogo con el Paisaje Cultural Cafetero”. Gonzalo Duque Escobar. Ponencia 53º Congreso Nacional SMP. Manizales, Junio 30 de 2012. <http://godues.wordpress.com/2012/07/02/un-dialogo-con-el-paisaje-cultural-cafetero/>

Área del Paisaje Cultural Cafetero PCC (rojo) y ubicación poblados (negro).
SIR. Comité Nacional de Cafeteros.

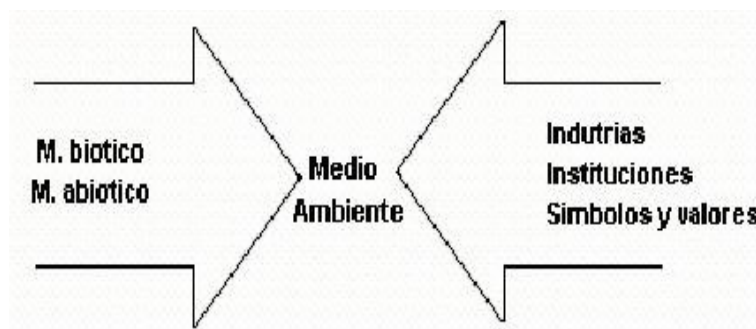
La relación entre las colectividades humanas y el medio ecosistémico es una relación dialéctica, de simbiosis y de parasitismo, cuyo resultado es **la cultura**.

Darle **el carácter de sujeto** a un territorio al evaluar y decidir las transformaciones socioambientales, además de facilitar su comprensión previene la fragmentación de los ecosistemas y la desestructuración del tejido social de soporte para las comunidades que lo habitan.

Además, la planificación y ordenamiento de la ecorregión cafetera de Colombia, obliga a considerar el territorio como **una construcción social e histórica**, que emplaza igualmente a la sociedad civil y al Estado.

Por lo anterior, la declaratoria de **Patrimonio de la Humanidad** para el Paisaje Cultural Cafetero colombiano, obliga a implementar acciones institucionales concertadas, con visión de futuro, para mitigar las **amenazas** del frágil sistema natural y cultural en que se soporta la decisión de la Unesco.

Medio Ambiente y Desarrollo



El Medio Ambiente como una relación entre Cultura y Medio Ecosistémico.
Fuente: Ciencias Naturales & CTS, en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/1584/>

El medio ambiente involucra a la Naturaleza (Medio ecosistémico) y a la Cultura (Industrias, Instituciones, Símbolos y Valores). De ahí la necesidad de lograr que las transformaciones del medio natural, proporcionen un medio paranatural que sea ecológicamente sólido y compatible con la cultura.

Desarrollo: cambio estructural que implica estos conceptos:

- Crecimiento absoluto y sostenido
- Progreso científico y tecnológico
- Propagación social del crecimiento y progreso.

Subdesarrollo: fenómeno en si mismo, que supone dominación desde afuera y desarticulación hacia adentro.

A su vez, la sostenibilidad, demanda crecimiento de las condiciones sociales, ambientales y económicas.

El modelo cafetero



Fragmento de obra del Maestro Luis Guillermo Vallejo <http://luisguillermovallejo.com>

Resulta necesario **diferenciar** una caficultura orgánica nutrida de elementos culturales y artesanales, de otra no amigable con el medio ambiente y de corte agroindustrial, tal cual ocurre con el **clúster del café** colombiano.

La orgánica, donde las comunidades rurales le apuestan a incorporarle valor agregado a su oferta de **bienes culturales y servicios ambientales, en una actividad** soportada en una organización de productores que sirva de base para la cadena productiva y para la producción limpia.

La agroindustrial, intensiva en productos de base química que atentan contra el ecosistema al emplear pesticidas, herbicidas y fungicidas, para asegurar enormes volúmenes de café pergamino a costa de la biodiversidad, con la intensión de generar **utilidades para agentes externos** que controlan el mercado y los agroquímicos, en un sistema de monopolio.

Disrupciones en el escenario



Imagen de una finca cafetera, en: diariodeunturista.com

Ayer cuando **arrasamos el sombrío**, con la disrupción del modelo cafetero abandonamos un modo de producción cafetera que engrandeció a Colombia entre **1900 y 1970**, cuando al apostarle a la Revolución Verde con el Caturra y el monocultivo del café, renunciamos a la caficultura orgánica.

Los campesinos con solo dos años de escolaridad, al no poder asimilar el nuevo modelo financiero y tecnológico de la caficultura moderna, vendieron su tierra para emigrar a la ciudad, generando una inversión **demográfica** en la que el país rural se urbaniza.

Para **recuperar la senda perdida**, con el Paisaje Cultural Cafetero debemos generar capital social, recuperar la estructura natural y simbólica de la caficultura tradicional, y resolver la brecha de productividad de nuestras comunidades rurales.

El cafetero colombiano



Obra del Maestro Luis Guillermo Vallejo <http://luisguillermovallejo.com>

Los habitantes de la “Tierra del café”, poseemos una cultura donde inciden determinantes de la **caucanidad y la antioqueñidad**, relacionados con los modos de producción de la minería de la Colonia y con los de la actividad agraria que florece en el Siglo XX, en ambos escenarios.

Primero, en la **minería aurífera** los modos de producción fueron diferentes: en la Provincia del Cauca se soportaba en la esclavitud y en la de Antioquia en el trabajo del minero independiente. Segundo, mientras el **modelo agrario** caucano era el latifundio soportado en un régimen de servidumbre, el de la producción cafeteras que surge de la gesta colonizadora antioqueña, es el minifundio propiedad del colono.

No obstante, el cafetero también se enriquece del **aporte librepensador del caucano** de clase media, fruto de una apertura cultural que lo orienta al comercio: El payanes al explotar el oro de Barbaças recibía una información de Panamá, que se sumaba a la recibía del Perú por depender de Quito, y de la Nueva Granada con quien finalmente comerciaba.

Proezas cafeteras



Acuarela de Alfonso Espinel Rodríguez

El jeppao, acuarela de Alfonso Espinel Rodríguez.

Fundado Manizales (1849), el poblado que florece en medio de caminos de arriería, inicia un primer período de **economía de subsistencia** en tiempos de la arriería, complementado por la economía de las guerras civiles de 1860, 76 y 84, hasta cuando Colombia cierra el siglo XIX con la guerra de los Mil días (1900-03).

Ya en los albores del siglo XX la aldea de bahareque entra a un segundo **período de acumulación de excedentes**, gracias a la exportación del café sumado y al impacto de los cables y ferrocarriles cafeteros, medios desarrollados para buscar mercados más allá de los mares.

Luego, creada la Federación de Cafeteros (1927) se entra a un tercer período económico, de **verdadero desarrollo**, en el que se abren los caminos rurales para electrificar el campo y dotarlo

de acueductos, escuelas y puestos de salud, con el concurso de la Federación Nacional de Cafeteros (1927).

Finalmente, a partir de 1970 entramos a un cuarto **período de crisis**, en el que palidecen los poblados cafeteros y el campo, no sólo por el deterioro de los términos de intercambio sino por las consecuencias demográficas y ambientales de la Revolución Verde.

Hacia la Ciudad Región en un escenario rur-urbanizado y conurbado

Las capitales cafeteras se han conurbado, en un escenario donde urge consolidar zonas metropolitanas, para actuar como Ciudad Región complementando sus economías, y articulando el territorio tal cual lo ha logrado el Quindío.

Se requieren tres condiciones para conformar una Ciudad Región: articularse a un centro urbano de igual nivel de relevancia, que sea económicamente complementario, y ubicado a menos de 2 o 3 horas de distancia.

- Sí la **urgencia de las megalópolis** es volverse internacionalmente competitivas y manejar problemas de escala, la de las ciudades intermedias es conurbarse conformando una ciudad región, para no palidecer.
- Entre tanto, los **pequeños poblados** deben articularse a un centro urbano vecino de mayor nivel de relevancia, desarrollando una competencia de cara a las necesidades de dicha ciudad.
- Mientras Bogotá es la única megalópolis de Colombia, Medellín es una **ciudad intermedia grande** que sólo puede conurbarse con el Eje Cafetero, y las capitales cafeteras **ciudades intermedias pequeñas**, cuya suerte dependerá de su capacidad de articularse hacia adentro y hacia afuera, buscando la complementariedad económica para no sufrir procesos de vaciado entre sí y desde Cali y Medellín.

Valoración ambiental de las zonas urbanas industrial, residencial, comercial y de servicios.

Los poblados cafeteros que se han rur-urbanizado, deben desarrollar competencias estratégicas para los centros urbanos de la Ciudad Región, bajo el presupuesto de la complementariedad de las funciones urbanas de las áreas metropolitanas de Pereira Armenia y Manizales.

Si compiten entre sí, Pereira sacará una ventaja temporal, porque también palidecerá en medio del eje de desarrollo con Cali y Medellín, impidiéndole de paso a la capital de Antioquia resolver su soledad por no contar con un centro urbano de relevancia para conurbarse.

Los poblados se transforman en ciudades al espacializar sus funciones urbanas, así:

- **Las zonas industriales** que al valorarse por su posición con respecto a los medios de transporte, obligan a ubicarse de cara a los ferrocarriles, puertos, aeropuertos y autopistas.
- **Las zonas residenciales** que valen por su función estética y paisajística, deben ubicarse lejos del paisaje de chimeneas de las zonas industriales, donde ruidos, vibraciones y aceites derramados se suman a la polución de los vertimientos fabriles .
- **Las zonas comerciales** que suelen coincidir con los Centros Históricos al estar constituidas por esos viejos inmuebles que le imprimen el carácter a la ciudad, deben mitigar el deterioro del espacio público por la informalidad y los procesos de lumpenización del centro citadino.
- **Las zonas de servicios** que se valoran por su nivel de equipamiento, deben promover la eficiencia del transporte público urbano, y contar con centros de investigación y de convenciones, cómodos hoteles, hospitales con servicios complejos, grandes complejos comerciales e instalaciones culturales y deportivas...

Guetos urbanos

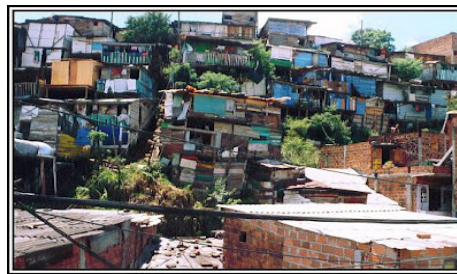


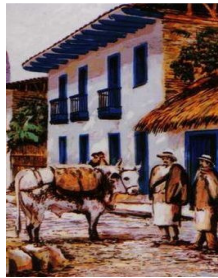
Imagen en: barriada popular en <http://www.iammyownreporter.com>

Ya los pobres de la ciudad son una mezcla de los **pobres urbanos** con su particular noción del consumo y peculiares costumbres, y de los pobres rurales hijos de la crisis que asola la ruralidad colombiana.

Y tras el **desmonte el Estado solidario**, los desposeídos sin identidad ciudadana, excluida y **profundamente fragmentada**, al no tener capacidad intelectual para articularse a la dinámica social y de una economía de mercado cada vez más competitiva, se irá desplazando a las fronteras de la ilegalidad para terminar en los espacios de la delincuencia.

Al tiempo, conforme se rompe el tejido social, también **la ciudad se guetifica**: de un lado con los guetos periurbanos de las zonas más degradadas donde las condiciones de inequidad **alimentan los conflictos** que perturban la seguridad urbana, y del otro con la proliferación de guetos para la clase pudiente constituidos por las unidades residenciales cerradas donde los habitantes se aíslan y protegen.

Brecha de productividad y ruralidad



Fragmento de obra del Maestro Luis Guillermo Vallejo <http://luisguillermovallejo.com>

La **brecha de productividad** que muestra el PIB entre la ciudad y el campo, y que explica los bajos ingresos rurales, parte de la falta de políticas de ciencia y tecnología para incorporar el conocimiento al agro, como factor de producción, al lado de la tierra, el trabajo y el capital.

Aún más, una escolaridad de solo **cuatro años de educación básica** en el campo, sumada a la grave problemática del transporte rural y a la ausencia institucional, no hace viable elevar la productividad rural.

Las políticas para el agro que partieron de la tesis de que debió apoyarse la empresas terrateniente por ser más eficiente, poseer títulos de propiedad y generar empleo, muestran estar equivocadas cuando la realidad es que los campesinos con apenas el 14% de la tierra en Colombia, están generando el 51% del PIB agropecuario.

Ahora con **los TLC** diseñados para sacar ventaja en varios sectores de la agroindustria, los ingresos rurales en Colombia caerán entre el 25% y 50%.

Patrimonio VS Recursos



Acuarela de Luis Fernando Rodríguez García, en: <http://salaminaadia.blogspot.com/>

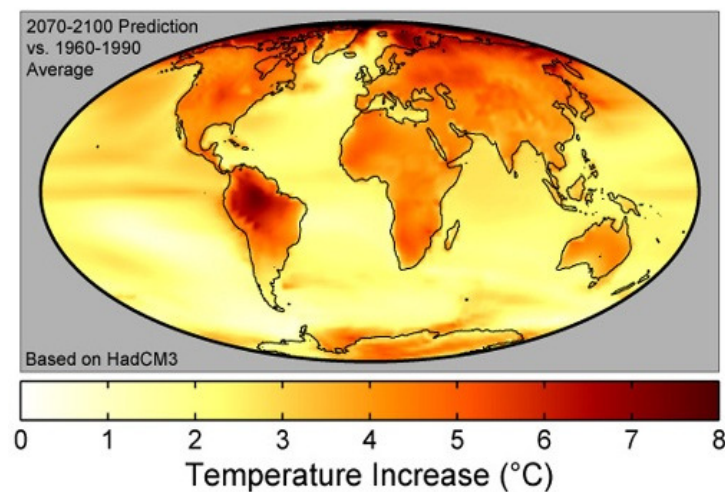
El **patrimonio cultural** es una herencia propia del pasado con la que una comunidad vive, pero que debe preservarse para las generaciones y futuras.

Mientras **los recursos se explotan** el patrimonio se hereda: el café como tecnología, es parte de un patrimonio cultural.

El **oro y el petróleo**, por ser recursos están destinados para el mercado; sólo que al ser recursos no renovables tampoco permiten proyectos de explotación sostenibles, como sí las actividades agropecuarias, como ocurre en las de la economía cafetera.

Contrariamente, **el agua, el suelo, el bosque, la montaña y la biodiversidad**, por ser patrimonios, solo admiten aprovechamientos, y como tal deben preservarse de los apetitos y excesos del mercado que estimulen prácticas no amigables con el medio ambiente.

Calentamiento global



Pronóstico global del incremento de la temperatura por el cambio climático: Fuente: apod.nasa.gov

El incremento de la temperatura media afectará más el hemisferio norte que el sur, con un calentamiento mayor de los continentes respecto de los mares. El mapa anexo muestra que en Colombia se calentarían menos las zonas de relieve montañoso como **la Región Andina (2º a 3ºC)**, que las planas como la Costa norte, la Orinoquía y la Amazonía (3º a 4ºC).

El cambio en las zonas de vida afectará la biodiversidad del país e incrementará la amenaza de **eventos climáticos extremos**.

R	n= Vida útil Años			
	25	50	100	500
Tr Años				
10	0,93	0,99	1,00	1,00
25	0,64	0,87	0,98	1,00
50	0,40	0,64	0,87	1,00
100	0,22	0,39	0,63	0,99

Cuadro de valores del Riesgo, según fórmula $R=1-(1-1/Tr)^n$

En la fórmula $R=1-(1-1/Tr)^n$: **R** =Riesgo de falla, **Tr**= Período de retorno de las amenazas y **n**= vida útil de una obra. **Tr** y **n**, en años. Como fundamento, $1/Tr$ es la probabilidad temporal del evento. Las obras se diseñan del lado de la falla, donde $R>50\%$, pues de lo contrario la ciudad no sería viable.

Obsérvese el incremento de R de 0,63 a 0,98 para una estructura con una vida útil “n” de 100 años, cuando el período de retorno “Tr” de la amenaza cambia de 100 a 25 años: es el caso de los eventos hidrometeorológicos, como consecuencia del calentamiento global.



Laderas de fuerte pendiente, donde urge la agroforestería <http://meridianoinformativo1390.com/>

Nuestra problemática contempla la amenaza del cambio climático con sus consecuencias hidrogeológicas en un escenario de **cuencas deforestadas** y frágiles montañas: inviernos y sequías con eventos cada vez más intensos, como consecuencia de la exacerbación del ENOS.

Al observar **las dos últimas Niñas** 2007/8 y 2010/11, pese a su condición intrínseca similar y calificación de sus niveles como moderados, los efectos dejan ver una dinámica creciente del calentamiento global que anuncia consecuencias cada vez intensas, tal cual lo advertimos en la segunda Niña al observar la Sabana de Bogotá convertida en una “Venecia” y la lista de 30 **municipios colombianos como Gramalote**, que afectados por las olas invernales, requieren reasentamiento, 20 de ellos fuera de su jurisdicción.

La sinergia en una ecorregión biodiversa y pluricultural



Imagen: del Maestro Luis Guillermo Vallejo

Obra del Maestro Luis Guillermo Vallejo <http://luisguillermovallejo.com>

Son estas 7 las **regiones agrícolas** de Colombia, notables por su alta productividad: región Sonsón-San Félix- Murillo-Roncesvalles, Altiplano Cundiboyacence, región Túquerres-Ipiales, región Sinú-San Jorge, Valle del Magdalena, Valle del Cauca y Zona cafetera.

Contrariamente los suelos de la Amazonía y costa del Pacífico, al estar lixiviados por las intensas lluvias, son de baja productividad. Ver *Prospectiva para el desarrollo magdalenense*, en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/6576/>

No hemos desarrollado los íconos culturales para la identidad del Eje Cafetero Caldas, como región pluricultural:

- El **alto occidente**, que como tierra de resguardos y negritudes, además de ser una subregión panelera, es minera: en el oro de Marmato y Riosucio existe más novela y poesía que en el café.
- La **región Cafetera** propiamente dicha que empieza en Neira y llega hasta el norte del Valle, es la de las chivas, el bahareque de guadua, los cables aéreos, los Ferrocarriles Cafeteros y la música de carrilera.
- La región **San Félix-Murillo** en la alta cordillera, que tiene sus propios íconos en el cóndor, el pasillo, la ruana de Marulanda, la palma de cera, el pasillo y el sombrero aguadeño.
- El **Magdalena centro**, que es tierra de ranchos de hamacas, de chinchorros, de subiendas de bagres, nicuros y bocachicos, del petróleo de Barranca, de los vapores por el río y de la Expedición Botánica.

La apropiación social de C&T, imbricadas en la cultura



Imagen de Los Siete Mundos de Samoga, en www.manizales.unal.edu.co/samoga/

Urge una apropiación social de la **ciencia y la tecnología**, y la traducción de los **saberes populares** en términos de la ciencia moderna.

Este desafío que emplaza a la Academia, quien conoce mucho de C&T pero poco de saberes ancestrales, se puede inferir en la propuesta de innovación del guión museístico del Museo Interactivo Samoga , cuya oferta temática se orienta a la promoción de las características culturales y naturales del Eje Cafetero. Ver Proyecto de “Los siete mundos de Samoga”.

En dicha propuesta, **Pachamama** (tierra) recoge el oriente minero con Marmato y Riosucio, **Bachué** (agua) el recurso hídrico del occidente caldense, **Yuruparí** (aire) el aroma de la tierra del café por los dos ejes de la colonización antioqueña, **Chiminigagua** (fuego) la alta cordillera con sus volcanes y fértiles tierras de Marulanda, **Chía** (arte) el escenario pluricultural de la ecorregión cafetera, **Bochica** (lógica) la necesaria articulación entre ciencia y saberes, y **Chibchakum** (tecnología) los desarrollos tecnológicos requeridos en el trópico andino para apalancar un desarrollo sostenible.

Bioturismo y vías lentas



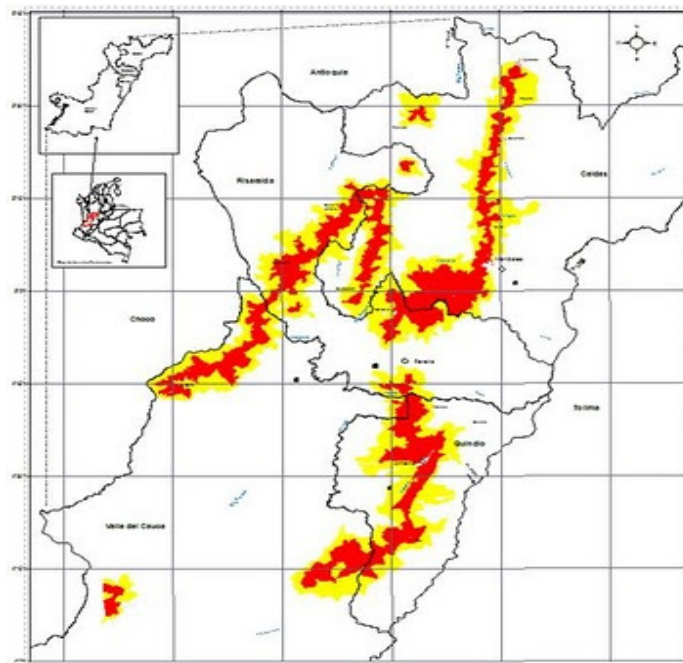
Anserma: acuarela Germán Zuluaga Uribe

Con el PCC la suerte de los pequeños poblados cafetaleros dependerá del papel del transporte rural como catalizador de la pobreza, del bahareque como arquitectura vernácula, de la salud del suelo y del agua, del sombrío para la biodiversidad, de las sanas costumbres, y de un cúmulo de elementos tangibles e intangibles de nuestro patrimonio cultural y natural.

Una estrategia para hacer del Paisaje Cultural Cafetero un factor de desarrollo, es la implementación del “bioturismo”, concepto que incorpora cultura y medio ecosistémico, apalancado con un programa de vías lentas que cruce poblados lentos, tal cual lo propone la SMP de Marsella, Risaralda, al emprender el ordenamiento de la cuenca del río San Francisco.

Pero el bioturismo que se soporta en lo autóctono y en la biodiversidad, exige una revolución educativa, para hacer viables la reconversión productiva, el desarrollo de la identidad cultural, el fortalecimiento del tejido social, la solución de la brecha de productividad entre ciudad y campo, y eficaz el apoyo institucional.

Los retos del PCC



Mapa del PCC, un territorio asociado a una ecorregión y a una cultura, en: <http://caleidoscopiosurbanos.blogspot.com/>

Lograr que el **Plan de Manejo** del Paisaje Cultural Cafetero PCC se exprese en los POMA de las cuencas a cargo de las corporaciones ambientales de la ecorregión y los planes de ordenamiento de los entes territoriales asociados al PCC.

Emprender **políticas públicas** para darle coherencia a las acciones ambientales y sociales del PCC, incluyendo el tema del calentamiento global.

Emprender las acciones para el desarrollo de **la identidad cultural**, a partir de los íconos en que se soporta el PCC, contemplando los íconos culturales e historia de las regiones señaladas.

Implementar en el sector cafetero una política socio-ambiental sostenible, para que los **productores rurales** se sirvan de los beneficios sociales, ambientales y económicos del PCC.

Epílogo

1. Implementar los mecanismos de participación ciudadana con fundamento en **el civismo activo**, con la civilidad como valor supremo de la cultura urbana de los habitantes del Eje Cafetero.
2. Ubicar a **las personas en el centro del desarrollo**, priorizando la formación de capital social sobre el crecimiento económico, en dicha ecorregión.
3. Replantear el **modelo agroindustrial cafetero** desde la perspectiva ecológica.
4. Implementar políticas de ciencia y tecnología imbricadas con la cultura, para **resolver la brecha de productividad** que sume en la pobreza los medios rurales de la región cafetera.
5. Desarrollar políticas públicas ambientales que enfrenten la problemática del riesgo y del **cambio climático**, para soportar la sostenibilidad en la responsabilidad ambiental.
6. Considerar a fondo el papel del **transporte rural como catalizador de la pobreza**, será necesario y definitivo.

Fuentes

- *Aspectos geofísicos de los Andes de Colombia (II versión):*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/1580/>
- *Asuntos del clima andino en Colombia / Duque Escobar, Gonzalo (2012) , en:*
<http://godues.wordpress.com/2011/11/08/asuntos-del-clima-andino-en-colombia/>
- *Bioturismo y adaptación ambiental para la Ecorregión Cafetera, en:*
- <http://www.bdigital.unal.edu.co/4645/1/gonzaloduqueescobar.201162.pdf>
- *Ciencias Naturales & CTS, Gonzalo Duque Escobar, en:*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/1584/>
- *Desarrollo y ruralidad en la región cafetalera. Gonzalo Duque Escobar (2012), en:*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/5802/1/gonzaloduqueescobar.20126.pdf>
- *El carácter amable, pujante y laborioso del cafetero. Duque Escobar, Gonzalo (2012), en:*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/6731/1/gonzaloduqueescobar.201226.pdf>
- *El territorio como sujeto en el contexto del Magdalena Centro / Duque Escobar, Gonzalo (2012), en:* <http://www.bdigital.unal.edu.co/5705/1/gonzaloduqueescobar.20123.pdf>
- *Innovación del Guión Museístico de Samoga: Nuevos espacios y tecnologías. Samoga UN (2007), en:* <http://www.manizales.unal.edu.co/samoga/images/informes/Mundos-Samoga-2007.pdf>
- *Manizales: funciones urbanas y metropolitanas/ Duque Escobar, Gonzalo (2012), en:*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/5699/1/gonzaloduqueescobar.20122.pdf>
- *Minería: Anotaciones para un crecimiento previsorio y con desarrollo. En:*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/4200/1/gonzaloduqueescobar.201152.pdf>
- *Paisaje Cultural Cafetero PCC / Duque Escobar, Gonzalo (2012), en:*
<http://godues.wordpress.com/2012/03/22/paisaje-cultural-cafetero-pcc/>
- *Paisaje Cultural Cafetero: Bioturismo y ruralidad en la Ecorregión Cafetera /Duque Escobar, Gonzalo (2011) , en:*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/4541/1/gonzaloduqueescobar.201160.pdf>
- *Participación de la sociedad civil en el ordenamiento territorial. Duque Escobar, Gonzalo and Torres Arango, Claudia (2009).*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/1671/1/gonzaloduqueescobar.20091.pdf>

- *Plan de Acción Centenario SMP de Manizales: "un diálogo con el territorio"*/ Duque Escobar , Gonzalo (2012) , en:
<http://www.bdigital.unal.edu.co/5801/1/gonzaloduqueescobar.20127.pdf>
- *Retrospectiva histórica de la minería en Marmato*, Duque Escobare, Gonzalo (2012), en:
<http://www.bdigital.unal.edu.co/5948/1/gonzaloduqueescobar.20129.pdf>
- *Salamina, Caldas 187 años : "desarrollo rural en la región cafetera"* Duque Escobar, Gonzalo (2012), en:
<http://www.bdigital.unal.edu.co/6732/1/gonzaloduqueescobar.201225.pdf>
- *Seis diálogos con el territorio*. Duque Escobar, Gonzalo (2012), en:
<http://godues.wordpress.com/2012/05/13/seis-dialogos-con-el-territorio-abril-de-2012/>
- *Sobre Puertos y Mares en Colombia*/ Duque Escobar, Gonzalo (2012), en:
<http://godues.wordpress.com/2012/01/15/sobre-puertos-y-mares-en-colombia-2/>
- *Temas de agenda pública para Manizales y Caldas*/ Duque Escobar, Gonzalo (2011), en:
<http://godues.wordpress.com/2011/07/23/temas-de-agenda-publica-para-manizales-y-caldas/>
- *Temas de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*/ Duque Escobar, Gonzalo (2012), en:
<http://godues.blogspot.com/2012/06/temas-de-ciencia-tecnologia-innovacion.html>
- *Temas de ordenamiento y planificación del territorio*/ Duque Escobar, Gonzalo (2012) , en:
<http://godues.wordpress.com/2012/01/27/temas-de-ordenamiento-y-planificacion-del-territorio>
- *Temas de educación*/ Duque Escobar, Gonzalo (2011), en:
<http://godues.wordpress.com/2011/06/23/temas-de-educacion/>
- *Temas rurales para la ecorregión cafetera*, en:
<http://www.bdigital.unal.edu.co/4505/1/gonzaloduqueescobar.201157.pdf>
- *Un diálogo con el Paisaje Cultural Cafetero*, Gonzalo Duque Escobar (2012), en:
<http://godues.wordpress.com/2012/07/02/un-dialogo-con-el-paisaje-cultural-cafetero/>
- *Una mirada gruesa a cinco temas del desarrollo regional*/ Duque Escobar, Gonzalo (2011)
<http://www.bdigital.unal.edu.co/4779/1/gonzaloduqueescobar.201165.pdf>
- *Vías lentas en el corazón del Paisaje Cultural Cafetero*. Duque Escobar, Gonzalo (2011)
<http://www.bdigital.unal.edu.co/5465/1/gonzaloduqueescobar.201180.pdf>
- *Visión retrospectiva y prospectiva del desarrollo regional* / Duque Escobar, Gonzalo (2010), en:
<http://www.bdigital.unal.edu.co/2400/1/gonzaloduqueescobar.201026.pdf>
- *Volcanes...* en: <http://godues.wordpress.com/2012/05/13/volcanes/>

Gracias



Imagen: Umbra, la mascota del Museo Interactivo Samoga, en www.manizales.unal.edu.co/samoga

Documento adaptado de “Un dialogo con el Paisaje Cultural Cafetero” , Gonzalo Duque Escobar (2012). In 53º Congreso Nacional de SMP. Manizales, Julio de 2012.

<http://godues.Wordpress.Com/2012/07/02/un-dialogo-con-el-paisaje-cultural-cafetero>

* Gonzalo Duque Escobar: Profesor UN, Director del Museo Interactivo Samoga y Miembro de la SMP de Manizales y del Centro de Historia de Manizales. <http://gonzaduque.es.tl>