

LOS PIOJOS

ANIMALES PROHIBIDOS - SUBJETIVIDAD BIODIVERSA ENTRE LA PROHIBICIÓN Y EL CONTACTO

INDICE

	Pág.
1. El grado de artificialidad en los animales.	160
1.1 Los animales como objetos naturales orgánicos, biológicos, del ciclo de la vida.	160
1.2 Objeto natural no orgánico, físico, del ciclo de las partículas, del ciclo de los materiales.	170
1.3 Animal “artificial”, manipulado.	171
1.3.1 Animal para la transformación, usado, sin afectación de sus estructuras y su cuerpo.	171
1.3.2 Animales “replica”, cambios en su estructura y su cuerpo.	174
1.4 Animales según su uso, mediadores de una acción.	192
1.4.1 Animal – prótesis.	192
1.4.2 El signo de los animales.	194
1.4.3 Animales prótesis informatizados.	220
1.5 Consumo de animales, según el deseo o la necesidad.	223
1.5.1 Consumo en torno a los animales, funcional, de supervivencia.	224
1.5.2 Animales que identifican con un lenguaje formal.	229
1.5.3 El “Matiz” en el consumo de los animales.	235
1.5.4 Animales del placer de la observación del mundo natural.	251
1.6 Animales como productos, según sea la forma de producción.	258
1.6.1 Animales preformativos, Ejecutores – interactivos.	258
1.6.2 Animales memoria.	261

1.6.3	Animales instantáneos.	271
1.6.4	Animales de serie variada.	271
2.	Animales como recurso, como mediación para una relación del ser humano (como individuo, grupo o institución) con él mismo, con los otros y con el mundo.	273
2.1	Animales como fuente del conocimiento, del saber.	274
2.1.2	Animales como recurso de “memoria”.	277
2.2	Animales como recurso de tránsito.	285
2.2.1	Animales como recurso para encajar en una época de Lo más grande del mundo..., el gato con brackets..., era solo para hombres..., espacio gris...espacio abierto.	285
2.2.2	Animales como recurso para interrogar la coincidencia.	287
2.2.3	Animales como recurso de imagen.	293
2.3	Animales como recurso de interactividad, un recurso vital.	294
2.3.1	Animal interactivo en la sistémica del viviente: Entre la protección y el contacto con los animales.	294
2.3.2	Objeto interactivo en la sistémica artificial.	301
2.3.3	Como objeto interactivo en la sistémica de subjetividades.	307

INDICE IMÁGENES

	Pág.
Imagen 119. De paseo con las mascotas. Archivo fotográfico. Octubre 2006.	160
Imagen 120. Guacamayas decomisadas en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.	161
Imagen 121. Los animales como cobayos. Archivo fotográfico. Junio 2006	163
Imagen 122. Palomas en el parque de las Luces. Archivo fotográfico. Julio 2006.	163
Imagen 123. Perros. Archivo fotográfico Junio 2006	163
Imagen 124. Gatos. Archivo fotográfico. Junio 2006.	164
Imagen 125. Mascotas. Archivo fotográfico Marzo 2006.	165
Imagen 126. Tigrillo. Decomisado en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.	165
Imagen 127. Pavo real. Zoológico Santa Fé: Archivo fotográfico. Noviembre de 2006.	165
Imagen 128. Chimpancé. Zoológico Santa Fé: Archivo fotográfico. Noviembre de 2006.	166
Imagen 129. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Colombiano. Diciembre 11 de 2005.	166
Imagen 130. Tomada del archivo de prensa, piojos. El New York Times. 12 de junio de 2005.	167
Imagen 131. Oso panda, Imagen "mono", tomado del archivo de prensa, piojos. El New York Times. Enero 15 2006.	167
Imagen 132. Monos. Decomisado en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.	167
Imagen 133. Gelga. Archivo fotográfico. Mayo 2006	168
Imagen 134. Canario criollo escampándose. Archivo de fotografía. Febrero 2007.	169
Imagen 135 y 136. Izquierda: El gato. Escultura del Maestro Botero. Plaza de Botero. Marzo 2006. Derecha. Mariposa, adorno. Junio 2006. Archivo fotográfico.	170
Imagen 137. Burros de descanso. Archivo fotográfico. Junio 2006.	171
Imagen 138. Cucaracha exploradora. Internet. Archivo fotográfico. 2006.	172

Imagen 139. De Internet. Representa a “Dolly”. Archivo fotográfico. Noviembre 2006.	174
Imagen 140. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Colombiano. Diciembre 11 de 2005.	177
Imagen 141. Imagen tomada del archivo de prensa. Piojos. Oveja como cobayo. Le Monde Diplomatique. 1 de agosto de 2004.	178
Imagen 142. Gatos alimentándose. Universidad de Antioquia. Junio 2006.	180
Imagen 143. Loro sobre cuerdas. Archivo fotográfico Junio 2006	182
Imagen 144. Gelga. Archivo fotográfico Mayo 2006.	185
Imagen 145. Gallinazo en la calle, en busca de algo. Archivo de fotografía. Junio 2006.	186
Imagen 146. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Espectador. Marzo 19 2006.	188
Imagen 147. Cigüeña en busca de una dirección en donde implantar un bebé. Propaganda de Profamilia. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Espectador. Mayo 21 de 2005.	190
Imagen 148. El misterio del gato. Archivo fotográfico. Noviembre 2006.	191
Imagen 149. Caballos de tiro. Al frente del Barrio la Iguaná. Archivo de fotografía. Febrero 2007.	192
Imagen 150. Cucaracha dando dirección a un robot. Tomada del archivo de prensa, piojos. El New York Times. 10 de junio 2005	194
Imagen 151. Gelga sabe de mí. Archivo de fotografía. Mayo 2006	195
Imagen 152. Acuario Matsushima en Japón. Archivo Fotográfico. Noviembre 2006.	199
Imagen 153. Perro de monte. Decomisado en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.	200
Imagen 154. Animales exóticos, la avestruz. Expo–Unicentro. Archivo de fotografía. Marzo de 2005.	202
Imagen 155. Guacamaya. Decomisado en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.	203
Imagen 156. Pájaro sobre cuerdas. Archivo fotográfico. Junio 2006.	204
Imagen 157. Cachorros. Archivo de fotografía. Mayo 2006.	205
Imagen 158. El gato en el tejado. Archivo de fotografía. Junio 2006.	206
Imagen 159. Tarde de toros en la Macarena. Medellín. Archivo de fotografía. Febrero 2007.	208

Imagen 160. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Colombiano. Diciembre 11 de 2005.	209
Imagen 161. Mono Cabeciblanco. Gallera en el corregimiento de San Cristóbal. Archivo de fotografía. Febrero 2007.	212
Imagen 162 . Tomada del archivo de prensa, piojos. El Tiempo. Febrero 5 de 2006.	214
Imágenes 163 y 164. Izquierda: Exposición de perros en el Mall de Laureles. Derecha. De paseo en el Centro Comercial de Unicentro. Archivo de fotografía. Mayo 2006.	215
Imagen 165. Animales en las prendas de vestir. Archivo de fotografía. Enero 2007.	217
Imagen 166. Moda esotérica en aló. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Tiempo. 18 de Diciembre de 2005.	218
Imagen 167. Grandes acuarios, más interactivos. Acuario en Matsushima, Japón. Archivo de fotografía. Noviembre de 2006.	218
Imágenes 168 y 169. Gallera “El rancho del Tigre” en el Corregimiento de San Cristóbal. Izquierda: Gallo Canagüai, ganador en Sincelejo, Córdoba, en 1998. Derecha. Gallera en funcionamiento, pelea de gallos cada 8 días, los domingos. Archivo de prensa. Febrero de 2007.	219
Imagen 170. Tomada del archivo de prensa, piojos. El New York Times, 28 de noviembre de 2004.	219
Imágenes 171. Tortugas, morrocoy. Decomisado en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.	223
Imagen 172. Exposición de perros en el Mall de Laureles. Mayo 2006. Archivo fotográfico.	224
Imagen 173. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Tiempo. 21 de mayo 2006.	228
Imagen 174. Tomada del archivo de prensa, piojos. Revista el Perriódico. Propaganda de Purina CATCHOW. Abril de 2005.	229
Imagen 175. Exposición de perros Mall de Laureles. Archivo de fotografía. Mayo 2006.	232
Imagen 176. Tomada del archivo de prensa, piojos. Propaganda en promoción de la protección del oso perezoso “llévalas en tu corazón pero déjalas en tu bosque”. Unau. Fundación en defensa de la vida silvestre.	234
Imagen 177. Venta de aves en la Plaza Minorista. Archivo fotográfico. Junio 2006.	239
Imagen 178. Tomada del archivo de prensa, piojos. Propaganda de alimento para gatos. Purina, de Nestlé. Abril 2005.	244
Imagen 179. Perros. Archivo fotográfico. Junio de 2006.	245

Imagen 180. Tomada del archivo de prensa, piojos. Revista Perromanía. Julio de 2004.	245
Imagen 181. Tigre: el más amado en EEUU. Zoológico Santa Fe. Medellín. Archivo fotográfico. Noviembre 2006.	246
Imagen 182. Animales de compañía. Archivo fotográfico. Noviembre de 2006.	247
Imagen 183. Tucán o Dios te de, Decomisado en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.	249
Imagen 184. Oso polar. Zoológico de Sendai, Japón. Archivo fotográfico. Noviembre de 2006.	250
Imagen 185. Gato de pesca. Archivo fotográfico. Junio de 2006.	251
Imagen 186. Zoológico Santa Fé: "La tierra no es solamente Tu hogar...también el mío y el de muchos animales, ven a conocer". Archivo de fotografía. Abril 2007.	252
Imagen 187. Zoológico Santa Fé. Archivo fotográfico. Junio de 2006.	253
Imagen 188. Acuario Matsushima, Japón. Archivo fotográfico. Noviembre de 2006.	253
Imagen 189. Zoológico Santa Fe. Casa de quién donó las tierras para el zoológico. Archivo fotográfico. Junio de 2006.	254
Imagen 190. Pavo real. Zoológico Santa Fe. Archivo fotográfico. Junio de 2006.	255
Imagen 191. Chita. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Espectador. Abril 23 de 2006.	255
Imagen 192. En la calle de Laureles. Archivo fotográfico. Junio de 2006.	256
Imagen 193. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Colombiano. 13 de mayo 2005.	257
Imagen 194. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Colombiano. Diciembre 11 de 2005.	259
Imagen 195. Tórtolas por miles en el alambrado. Archivo fotográfico. Junio de 2006.	263
Imagen 196. Iguana. Decomisada en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.	264
Imagen 197. Mascotas exhibidas en la calle, Sendai, Japón. Archivo fotográfico. Noviembre de 2006.	264
Imagen 198. Representación de gato hecha con la mano (sin referencia de autor). Archivo de fotografía. Abril de 2007.	266
Imagen 199. Oso de anteojos. Zoológico Santa Fé. .Archivo fotográfico. Noviembre de 2006.	268

Imagen 200. Cucaracha de Madagascar, como accesorio, adornada con diamantes. Fotografía de Internet. Archivo fotográfico. Noviembre de 2006.	269
Imagen 201. Escritor colombiano, Don Germán Arciniégas con sus gatos. Tomada del archivo de prensa. El Colombiano. Marzo 20 de 2005.	271
Imagen 202. Avestruz, un recurso de interactividad. Expocentro. Archivo fotográfico. Mayo de 2006.	273
Imagen 203. Mural de la Maestra Dora Ramírez. Tomada desde la Estación del Metro Exposiciones. Archivo fotográfico junio de 2006.	274
Imagen 204. Tomada del archivo de prensa. El Colombiano. Marzo 19 de 2006.	275
Imagen 205. Ternero, un recurso de interactividad. Expocentro. Archivo fotográfico. Mayo de 2006.	277
Imagen 206. Monos decomisados en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.	278
Imagen 207. La Macarena, indulto y siete orejas. Tomada del archivo de prensa. El Colombiano. Febrero 11 de 2007.	280
Imagen 208. El entorno de Gelga. El lugar para sus trotadas. Archivo fotográfico. Mayo 13 2006.	284
Imagen 209. El acuario más grande del mundo Tomada de archivo de prensa. El Colombiano. Noviembre 27 de 2005.	285
Imagen 210. Lora decomisada en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.	287
Imagen 211. Gelga. Archivo fotográfico. Mayo 13 2006.	291
Imagen 212. "Viejo" en el momento de su decomiso. Tomada del archivo de prensa. El Colombiano. Febrero 6 de 2005.	291
Imagen 213. Zoológico Santa Fé. Conociendo los animales. Archivo fotográfico. Noviembre 2006.	295
Imagen 214. Zoológico Santa Fé. Oso de anteojos. Archivo fotográfico. Noviembre 2006.	296
Imagen 215. Izquierda: Mirando desde la barrera un chimpancé. Zoológico santa Fe. Derecha: En contacto con los animales. Expounicentro. Archivo de prensa Junio de 2006.	296
Imagen 216. Exposición de perros en Laureles. Archivo fotográfico. Mayo de 2006.	298
Imagen 217. La casa de Gelga, entrando del patio. Archivo fotográfico.	303

Imagen 218. Animales prohibidos. Izquierda. Prohibido traer animales aunque sean criados en cautiverio. Derecha. Prohibido entrar con mascotas a cualquier lugar público, hasta en el zoológico. Archivo de prensa junio de 2006.	304
Imagen 219. Objetos que representan animales, que usan figuras de animales. Archivo fotográfico junio de 2006.	306
Imagen 220. Interactuando con el pavo real. Zoológico Santa Fé. Archivo fotográfico. Noviembre 2006.	307
Imagen 221. Gelga, Alimentándose en el portón de la casa. Archivo fotográfico. Mayo 13 2006.	308
Imagen 222. Gelga, Su patio. Archivo fotográfico. Mayo 13 2006. 315	
Imagen 223. Los gatos de S.I. Definitivamente gatuna. Archivo de prensa. Mayo 13 de 2006.	316
Imagen 224. Donde están las cenizas de Gelga. El ritual de la siembra de Gelga después de muerta. Archivo fotográfico. Marzo 16 de 2007.	324
Imagen 225. El caballo de Bolivar. Caracas, Venezuela. Archivo fotográfico. Enero de 2006.	325
Imágenes 226. Pájaro y Tigre en Teotihuacan, México. Archivo fotográfico. Enero de 2005.	328
Imagen 227. Monumento parque de Boston. Archivo de prensa. Junio de 2006.	330

INDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 8: Análisis de la población canina y felina en el Distrito Capital. 231	
Tabla 9, 10 y 11. Registro de Mamíferos, reptiles y aves, en el centro de recepción y evaluación de fauna silvestre CAV de Barbosa. Mayo 16 de 2006. Fuente: información suministrada por el CAV.	240
Tablas 12, 13 y 14: Censo de la población de mamíferos y aves tenidos como mascotas en los hogares de 32 municipios de las zonas de Hevético y Citará de la jurisdicción de Corantioquia. Y Censo de hogares con fauna doméstica en los mismos municipios. Fuente: Marín Gómez Lina María. Autora del trabajo para Corantioquia.	242
Tablas 15 y 16: Censo de la población de animales silvestres y animales domésticos tenidos como mascotas en los hogares de 32 municipios de las zonas de Hevético y Citará de la jurisdicción de Corantioquia. Fuente: Marín Gómez Lina María. Autora del trabajo para Corantioquia.	243

LOS PIOJOS

ANIMALES PROHIBIDOS - SUBJETIVIDAD BIODIVERSA ENTRE LA PROHIBICIÓN Y EL CONTACTO



1. **El grado de artificialidad en los animales.** De lo abstracto a lo concreto, según su grado de complejidad: animales del mundo de la vida, orgánico; del mundo de las partículas, material; y animales del mundo “artificial” de los objetos: animales manipulados; animales según el uso, el consumo y la forma como se produzcan.



Imagen 119. De paseo con las mascotas. Archivo fotográfico. Octubre 2006.

1.1 Los animales como objetos naturales orgánicos, biológicos, del ciclo de la vida:

El caballo.

El caballo es un animal conocido de todo el mundo por la hermosura de su cuerpo, la docilidad de su carácter y por los continuos y útiles servicios que hace al hombre: al salir de las manos de la naturaleza ama su libertad y se manifiesta ufano de su independencia é impetuoso, pero sociable.

Los caballos salvajes viven en bandas y reina entre ellos unión y amistad. A la vista del hombre, se paran y le miran con atención, pero sin miedo: uno de ellos se avanza, le fija la vista con orgullo, da un resoplido relincha, toma la huida y los demás le siguen con ligereza¹²⁵.

¹²⁵ Cartilla. El Bufón de los niños ó Resumen de la historia Natural de los cuadrúpedos, reptiles, pescados y aves. París. Librería Americana. 1827. P 5.

Los animales de la prensa: la diversidad nombrada¹²⁶.

En el archivo de prensa se nombran gran variedad de animales que se clasificaran del modo siguiente: Los animales para proteger (la diversidad de especies en Colombia, la diversidad en el mundo (la diversidad de insectos, las especies más raras del mundo, las especies en peligro de extinción, las especies amenazadas, el comercio ilegal de fauna), animales en Medellín, perros, gatos, mascotas, mascotas exóticas, caballos, toros, aves, felinos, peces, monos, insectos, otras especies y animales a la moda. Estas particularidades de la diversidad nombrada se resaltan para algunos de los animales.

Los animales para proteger:

De acuerdo con las estadísticas del Área Metropolitana del Valle de Aburra, solamente para lo transcurrido del año en vigencia, en el Valle del Aburra, entre capturas y decomisos de fauna silvestre se arroja una cifra de 2.483 especies, de las cuales 2.380 corresponden a Medellín, discriminadas así: 10 capturas, 1.244 decomisos, 24 encuentros en vía pública y 1.102 entregas voluntarias¹²⁷.



Imagen 120. Guacamayas decomisadas en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.

Un inventario de especies, de Colombia y de todas partes del mundo, circula en la prensa, con fines de que sea protegida ya sea porque hacen parte de la biodiversidad, son las más raras del mundo, están involucradas en el comercio internacional de fauna silvestre, están en extinción, o son amenazadas:

¹²⁶ Ver: archivo de prensa, Piojos. En cada categoría de este capítulo, los animales como objetos, se relacionan las expresiones que se registran en los 106 artículos de prensa. Para este caso particular se relacionan cada uno de los animales nombrados en el archivo.

¹²⁷ Referencia contenida en el Proyecto de Acuerdo N° 258 de 2006, por medio del cual se crea el sistema único de atención para la fauna animal y se adoptan otras disposiciones para su funcionamiento. Concejo de Medellín, En uso de de las atribuciones constitucionales, en especial las conferidas por la Ley 136 de 1994.

De la diversidad de especies en Colombia se reconoce: que ocupa el primer nivel en aves, el segundo en anfibios, el tercero en reptiles, primates y mariposas, y el cuarto en mamíferos. Existen en Colombia 3.500 especies diurnas de mariposas y 45 mil nocturnas, de las 250 mil mariposas que hay en el mundo. Se encuentran dos géneros de osos perezosos. De las 36 especies de felinos que hay en el mundo, siete se encuentran en Colombia, los mamíferos con pezuñas llamados ondulados, El oso perezoso de tres uñas (*Bradypus variegatus*), La tångara multicolor (*Chlorochtysa*), oso de anteojos (*Tremarctos ornatus*), jaguar (*Panthera onca*), Buhito andino (*Glaucidium*), la danta o tapir (*Tapirus terrestris*), El saltarín cabecidorado (*Pipra erythrocephala*), Sapo trompudo de Antioquia (*Rhizophryne macrorhina*).

De la diversidad de especies en el mundo se reconoce: La diversidad marina: de 3. 500. 000 especies que existen en la tierra, 200.000 son marinas. Habitan en el mar 14.170 especies de las 400.000 conocidas de vertebrados, 115 de las 4.500 de mamíferos, 242 aves de las 9.000 conocidas, 61 reptiles de los 600 conocidos, 13. 713 especies de peces de las 27.000 que moran en las aguas de la tierra. La diversidad de insectos: Son 5 millones de especies vivas de insectos. Las especies más raras del mundo: las de Papúa Indonesia: nuevas especies de ranas, cuatro especies de mariposas y cinco nuevas especies de palma, un canguro arbóreo de manto dorado, oso hormiguero de espinas, un ave del paraíso de berlepsch. Las especies en peligro de extinción: de un lado se habla de 700 especies que están en peligro de extinción en el mundo, por el otro de 89 especies de mamíferos, 133 aves, 20 reptiles, y ocho especies de peces. Las especies amenazadas: 2.300 especies de animales y 24.000 plantas, el perezoso, de dos y tres uñas, guacamayas, monos y tortugas, el atún aleta azul, el oso polar, los osos de anteojos y la iguana.

El comercio ilegal de fauna: Guacamaya azul, los monos y en especial los monos capuchinos, aves, y reptiles, tigres de bengala. Cada año puede venderse en el mundo: 5 millones de aves vivas, 10 millones de unidades de piel de reptil, 15 millones de pieles de mamíferos, 9 millones de orquídeas y 350 millones de peces tropicales.

H. Al. Si la ley que prohíbe el comercio de fauna silvestre se quita, abriría una llave que se transforma en problema, pero lo es mas por el asunto del comercio ilegal de fauna y no tanto por lo que pudiera pasarle a la fauna silvestre. ¿o qué?.

Al. nooo, para la fauna y para el medio ambiente en general. Acordáte que el medio está hecho de tal manera que todo esté en equilibrio, los organismos, los seres vivos estamos cumpliendo una función dentro de nuestro ecosistema; absolutamente todos. Dispersión de semillas, somos el alimento de otros organismos, es decir todos en la naturaleza tenemos que cumplir una función.

Entonces vos empezás a sacar y a sacar animales de su medio, esa especie se va a ver en peligro de extinción, después ya son tan poquitos los individuos que quedan en su medio (lo que se llama ecológicamente extintos) que ya no cumplen la función dentro del ecosistema, ya no se reproducen, ya no pueden hacer nada, entonces el problema grave

de eso es que si vos abris esa llave, sacas todos los animales del medio y esos animales se pueden extinguir, y al extinguirse esos animales parte del ecosistema se está dañando también, porque la función que cumplían ellos ya quién la va a cumplir; eso es una cadena¹²⁸.

Los animales para defender: que sean usados en laboratorio como cobayos: langostas escaladas, visones, perros, gatos, primates, monos, cerdos enanos, caballos.



Imagen 121. Los animales como cobayos. Archivo fotográfico. Junio 2006

Los animales en Medellín: Palomas, gatos y perros.



Imagen 122. Palomas en el parque de las Luces. Archivo fotográfico. Julio 2006.

Los perros: superan la tecnología, van al cielo, se molestan con el ruido de aviones, y son amaestrados para oír a quienes aprenden a leer. Las razas nombradas: Razas de perros: weimaraner de origen Alemán, labrador, pug, schnauzer, golden retriever, french poodle, pastor Alemán, pastor collie, pit bull, pekinés, fox terrier, pincher, yorkie, bóxer, perros de la calle y criollos.



Imagen 123. Perros. Archivo fotográfico Junio 2006

¹²⁸ Entrevista #2, con AL, bióloga de uno de los centros de recepción y atención de fauna silvestre de Medellín. Mayo 25. 2006.

Los gatos: son el hechizo de los dioses, con más de 250 enfermedades genéticas, se afligen, se enferman, están gordos en esta era, llegan a casa, se ponen bellos, se clonan y son motivo para escribir textos. Las razas nombradas: chartreux, angora turco, siamés, bengalí, criollos, británicos, persas.



Imagen 124. Gatos. Archivo fotográfico. Junio 2006.

Las mascotas: les moldean las orejas, les enroscan la cola y les ponen frenillo, vienen conmigo, se vacunan, son dignas y saludables, se tratan con terapias alternativas y hay mujeres que las amamantan. Los más amados en el mundo: en su orden: el tigre, el perro, el delfín, El caballo, El león, la serpiente, elefante, orangután, chimpancé, la ballena. Los más amados en Medellín, en su orden: el perro, las aves, los gatos, los peces, los caballos, las serpientes, las tortugas, las iguanas, los hamnster y los conejos. Los nombres de mascotas que se anuncian: Fantasma de Plata, Coco, Canela, Luna, Lorenzo, Tango, Chorolo, Tabata, Sacha, Figo, Toby, Pinina, Valentina, Cayetano, Tiberio, Tuti, Simón, Raiza, Perla, Tin – Tin. Nombres de perros callejeros: Solín, Caballo, Almada, Niño, Condeza, Muñeca. Nombres de gatos mascotas: Tinita, Tigre, Manchotas, Tina, Sacha, Carusso.



Imagen 125. Mascotas. Archivo fotográfico Marzo 2006.

Las mascotas exóticas: Animales exóticos en su casa: oso grizzly ruso, tigres siberianos, kinkajou, coatíes, zorros fenec, petauros de azúcar, lémures de cola anillada, monos titíes, perros de las praderas, tigres, leones, osos, monos, leopardos. 7.000 tigres son mantenidos como mascotas en EEUU.



Imagen 126. Tigrillo. Decomisado en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.

Los caballos: son dioses como caballos, costosos para criar, verdaderos deportistas, pura sangre, y todavía quedan caballos salvajes; el caballo – P o takhi. Nombres de caballos: Media Noche, Trapio II, Ámbar de Santa María. Naranjillo, El poderoso, Casia, Detective.

Los toros: la única víctima, buenos de salida, con motor suficiente para aguantar la corrida y por esto se le cortan el rabo y las orejas. Nombres de los toros: Viborillo, Rompegala, Soleares, Rehiletero, Sonajero, Mandarín, El Encenillo, Rompecuñas, Talentoso.

Las aves: encantan los sentidos, de mucho colorido y las estudian, a las migratorias como los patos se le envenenan, y las que producen accidentes o contagio son indeseables, se les usa como imagen para dar a entender que se tiene pena como la avestruz escondiendo la cabeza, o la cigüeña, que ya no reparte bebés; elige a que mujer inseminar. Algunas de ellas son patos, pájaros carboneros, águilas, loras, alcaravanes, chulos y garzas, pingüinos Sur Africanos, cigüeña, gallo de pelea, pavo real.



Imagen 127. Pavo real. Zoológico Santa Fé: Archivo fotográfico. Noviembre de 2006.

Los felinos: leones, tigres blancos y guepardos asiáticos que nunca se reúnen. “reunión inusual de felinos, Guepardos asiáticos. **Los peces:** para mostrar en cantidades hasta de 100.000 especies en los acuarios más grandes del mundo.

Otros peces que se nombran: ballenas, tiburones Ballena, leones marinos, ballenas beluga, el pez cebra y el tiburón más grande.

Los monos: Chita que tiene ya 74 años y es nuevamente noticia, King Kong el gran gorila, monos Tamarines, chimpancés que colaboran entre sí y simios grandes con habilidades sociales aprendidas.



Imagen 128. Chimpancé. Zoológico Santa Fé: Archivo fotográfico. Noviembre de 2006.

Los insectos: son más de 5 millones de especies vivas, son el enemigo y se les exterminan, no van a la escuela y sin embargo aprenden de los otros, los mejores en adaptación como los piojos (los pediculus, de cabeza, de pubis y de cuerpo que se quedaron con los humanos), los hay longevos como la mosca matusalén, transparentes como la oruga, tejedoras, vagabundas, lobas, plataneras y viudas negras como las arañas, silbantes como la Cucaracha de Madagascar, del bosque, mormones y nemobio como el grillo, azules como la mariposa azul Xerces, y usan gafas como la mosca con gafas “muy a la moda” que estuvo en Alemania. Algunos de ellos: Cucarachas silbante de Madagascar, grillos, langostas, piojos, mariposa azul Xerces, moscas, cigarras, orugas transparentes, abejorros, grillos, cigarras, abejas, chapolas, gusanos, arañas, mosquitos transformados, escorpiones, ácaros.



Imagen 129. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Colombiano. Diciembre 11 de 2005.

Otras especies: Rata de Noruega macho, Cocodrilos, hipopótamos, ratas bien entrenadas, topo de nariz estrellada, culebras, cobra nubia, serpientes, reptiles, lagartos, calamares, murciélagos, gallos de pelea cansados, tortugas, alces, salamandras, y por supuesto el gran demonio de Tasmania.



Imagen 130. Tomada del archivo de prensa, piojos. El New York Times. 12 de junio de 2005.

Animales a la moda:



Imagen 131. Oso panda, Imagen "mono", tomado del archivo de prensa, piojos. El New York Times. Enero 15 2006.

Entre todos algunos son los más taquilleros, además de la mosca con gafas están a la moda los que comparten las características "Mono", lo último en la moda de los animales: tienen ojos brillantes que miran al frente ubicados ligeramente arriba de la mitad de un gran rostro redondo, un par de grandes orejas redondas, extremidades poco rígidas y un modo de caminar tentativo, que se balancea de lado a lado, como el oso panda, el manatí y el pingüino emperador.

Los animales que se protegen en Medellín¹²⁹



Imagen 132. Monos. Decomisado en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.

¹²⁹ Ibid. Entrevista #2.

Al. Entonces acá nos traen todos los animalitos y acá se reciben: aves, mamíferos y reptiles; nada venenoso; aquí por ejemplo nos traen una boa la recibimos; pero si nos traen una mapaná o una de esas venenosas eso va al serpentario de la universidad, igual que las arañas.

Aves que es lo que más le gusta a la gente tener. Mucho loro, mucho perico, los turpiales les encanta a la gente, los animalitos que emitan el sonido de la gente eso es lo que les gusta y ahí restan todas las aves. Guacamayas en diferentes especies: la azul-amarilla; la bandera, la roja. Están las loras, la frente amarilla, la barbiamarilla, la cabeciazul o la pionos, la frentiroja. Hay perico real, la carisucia, sinsonte; a la gente le encanta el sinsonte, la mirla, el turpial común, turpial guajiro; esos son como los más comunes ¡absolutamente siempre tenemos!

En mamíferos tenemos: muchas especies de monos, tenemos el cariblanco, en este momento tenemos titi pigmeo, titi gris, titi rojo, el mono cachudo, teníamos lanudos, pero ya esos los reubicaron, ateles, que es el mono araña negro, de esos que parecen un bebé, mucho perro de monte, el cusumbo, en este momento tenemos muchos tigrillos; (muchos es cinco, seis, siete) -que para este lugar definitivamente es mucho-, el jaguar se lo llevaron, hemos tenido hasta puma, una vez tuvimos un puma uno que vino que le quitaron colmillos y garras entonces ese no se podía volver a reubicar en su medio, se llevó a un lugar donde lo cuidan, donde hay un custodio, es un área, es una reserva donde nadie pues lo va a tocar.

En reptiles llegan muchas tortugas, principalmente la morrocoy, que es terrestre; y acuáticas llegan la icotea, la tortuga caja, la brasilera y la palmera; esas son todas acuáticas. ... y mucha boa, eso es lo que más llega aquí.

H. ¿osos?

Al. ummm, perezositos, nos han llegado, pero, hay una entidad que se encarga de los perezosos, se llama UNAU, esa es en Caldas.

Y POR SUPUESTO: GELGA¹³⁰.



Imagen 133. Gelga. Archivo fotográfico. Mayo 2006

¹³⁰ Entrevista # 3 con S.I, Primera entrevista. Feminista, zootecnista. Mayo 13. 2006.

Cachorrita, callejera y de la Iguaná, con nombre Alemán y de raza pura, Pastora Colly, con defecto de mordida, cariñosa y peludita, con tres hijos, nacidos por cesárea, que andan por ahí, y que se convirtieron en el trueque que la dueña de Gelga puso como condición a cambio de su adopción. Regalada a un obrero la primera vez y callejera de profesión en sus primeros años, se perdió en el cerro el volador, en donde la encontraron en un hueco atrancada en medio de palos, de allí a la Sociedad Protectora de Animales, y de allí a la casa Marcela la Veterinaria de la Sociedad Protectora. Gelga, recuperada y bonita entra en calor y queda preñada, a cambio de un cachorro que esperaban tuvo tres. Un parto difícil y por cesárea, con complicaciones. Marcela que había cobrado uno por su adopción, ni corta ni perezosa reclamó los tres cachorritos de Raza Pura.

“una bola de pelos, y de amor, una ama muy serena, muy ... como muy pausada, muy elegante, muy tierna ...” muy inteligente, observadora, se detiene a ver cada persona que llega, se adaptaba a cualquier condición, muy juguetona

“con toda esa vivacidad, claro era súper fuerte y se subía a poner las manos sobre mis hombros y me hacía patalear...salía disparaba y volvía y corría y volvía y corría cuando yo llegaba, muy expresiva, muy juguetona, pero también muy suave”

Mesurada para comer, más bien remilgada. Ante cualquiera manada de vacas o gallinas se le sale su carácter de pastora, las corretea y las ordena, las hace andar; “las arriaba hasta que las hacía entrar a esos campos y luego se devolvía ¡con un orgullo! Así como: “yo soy pastora, las arrié”.

Y LOS PAJAROS?

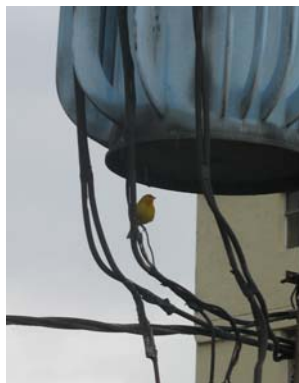


Imagen 134 . Canario
criollo escampándose.
Archivo de fotografía.
Febrero 2007.

H. Te hago una pregunta S.I. ¿por qué no me has hablado de pájaros?

S.I. (Risas) ah, a mi los pájaros me gustan afuera, y aquí vienen muchos, en este árbol que tengo afuera el San Joaquín, llegan colibríes y colibríes, y colibríes y otro que yo no me acuerdo el nombre vulgar. Pero me acuerdo que su nombre científico es Espiza, tiene una puntica amarillita en el ala, una bolita, llegan los bichofué, azulejos, y los que son de toda esa familia de las tangaras, azules, verdes, rojas, hermosas, comen mucho frutos de esta palmera, me encantan; pero no me gustan

encerrados. Tal vez si tuviera un cebadero, pero aquí no lo considero necesario, aquí hay muchos, me he encontrado hasta con lechuzas en esta urbanización, aquí hay muchísimos árboles... entonces pues yo simplemente los disfruto, me molesta enormemente cuando me han podado las palmas y se le cortan hasta los frutos y entonces claro se van, ¿y qué comen?

1.2 Objeto natural no orgánico, físico, del ciclo de las partículas, del ciclo de los materiales:

Se registra una participación de los animales en el ciclo de los materiales cuando se hace una réplica, una representación de ellos y para esto se usan diferentes materiales, o en otros casos cuando las imágenes de animales se imprimen o se elaboran en diferentes objetos. Estos objetos, réplicas de animales, son dispuestos en lugares públicos; centros comerciales, cafeterías, almacenes y restaurantes principalmente, como el perro de la obra de Botero, expuesto en la plaza de Botero en el centro de la ciudad, o en la vivienda: objetos artesanales que representan animales, u objetos diferentes que incluyen imágenes de animales como los cuadros, los artefactos de la cocina, manteles, sábanas, cubrelechos, delantales, etc.



Imágenes 135 y 136. Izquierda: El gato. Escultura del Maestro Botero. Plaza de Botero. Marzo 2006. Derecha. Mariposa, adorno. Junio 2006. Archivo fotográfico.

En el archivo de prensa se registra una diversidad de usos que hacen que los animales participen de la dinámica del ciclo de los materiales: que representan animales como los dioramas: “Los alces son de papel maché, esculpidos de moldes de yeso de los animales”; que simulan pieles o rostros de animales: “Material que simula piel y rostro de tigre”; formas de animales que encajan con la moda: “Las ventas de autos pequeños e intencionalmente monos, como el toyota prius y el mini cooper, se dispararon”; sitios donde están los animales: “La Santamaría, una joya de diamante”, lo zoológicos y los acuarios; objetos para

animales: “Ayuda para perros que viajan y viven en un mundo ruidoso”; productos farmacéuticos para animales: “las vacunas que previenen los males de la mascota”; para espantar o exterminar animales: “Productos para una nación obsesionada con gérmenes”, “permetrina primo sintético de un insecticida natural encontrado en el crisantemo”, para esterilizar animales: “La esterilización de perros sobrepasaba los 13.000”, o metáforas con animales: “La "vaca" de los notarios”.

1.3 Animal “artificial”, manipulado: de transformación; sin afectación al cuerpo y la estructura. De “Réplica”; de cuerpo y estructura transformados.

1.3.1 Animal para la transformación, usado, sin afectación de sus estructuras y su cuerpo:

El caballo

El hombre siempre industrioso, ha sometido á su imperio á este animal salvaje. Se le coge con lazos de cuerda puestos en los parajes que frecuenta; si el caballo queda cogido por el pescuezo, corre riesgo de ahogarse el mismo, si los que han puesto los lazos no llegan luego para socorrerlo. Se ata el animal fogoso a un árbol, y se le deja dos días sin comer y sin beber, y de éste modo se le hace dócil, y con el tiempo se amansa de tal modo que si se encuentra en el caso de recobrar su libertad ya no vuelva a hacerse bravío y se deja coger por su amo¹³¹



Imagen 137. Burros de descanso.
Archivo fotográfico. Junio 2006.

Grados de artificialidad serán agregados a los animales cuando son usados, como los objetos que son, para desempeñar funciones que requieren los humanos, por esta razón la expresión será de finalidades que el ser humano agrega a los animales y por tanto que los hace funcionales: animales para buscar información, reconstruir hábitats naturales, dar señales y convertirlos en funciones y movimientos de otros objetos, producir materia prima que se usa en la fabricación

¹³¹ Ibid. Cartilla. 1827. P 6.

de otros objetos, sacrificar en las fiestas...en las “fiestas bravas, para ser mitológicos, raros, extraños, escasos; controlar o presionar a las mujeres; elaborar el mapa genético; para ser controlados.

Igualmente se hace referencia a los animales que se entrenan para desempeñar una función: los perros que se transforman de generación en generación, los que servirán de mascotas, los que nacerán como mascotas, para proteger a las personas, ofrecer sustento y progreso, suplir una discapacidad de los humanos, escuchar, vigilar, ahuyentar otros animales; animales y perros que se tratan como humanos y como tales se satisfacen; para simular, actuar. Por último se hace referencia a otros usos que se derivan del uso de animales: reproducciones artificiales de hábitats para tener animales, hábitats artificiales, convertir a los animales en espectáculos, en estrellas ante grandes cantidades de público, producir imágenes, representaciones, que significan e inciden en el consumo de la sociedad.



Imagen 138. Cucaracha exploradora.
Internet. Archivo fotográfico. 2006

Que en el archivo de prensa se expresa de la siguiente manera: animales para buscar información: “La equiparon con un collar con rastreador por radiofrecuencia y colocaron sistemas de detección y captura de rededores como trampas, y túneles de rastreo con chocolates como carnada”; para reconstruir hábitats naturales: “El más salvaje de los caballos regresa a las praderas de Mongolia”; Para dar señales y convertirlos en funciones y movimientos de otros objetos: “El carrito de tres ruedas es conducido por una enorme cucaracha silbante de Madagascar y funciona gracias a un par de motores gemelos de 24 voltios”; para producir materia prima que se usa en la fabricación de otros objetos: “La esperanza era que china se convirtiera en un productor altamente competitivo de carne, pieles, zapatos, bolsas...a partir de la crianza de los cocodrilos”; para sacrificar en las fiestas, en las “fiestas bravas”: “los nobles toros son en realidad las únicas y verdaderas víctimas”, “la fiereza y la fuerza del toro”, “Seis toros de las Ventas del Espíritu Santo. Entre 440 y 505 kilos. Bien presentados, Buenos unos, encastados otros, y manso el tercero”.

Animales como seres mitológicos, raros, extraños, escasos: “Extraños seres casi mitológicos: un pájaro que se alimenta de miel con una mancha en la cara; un canguro arbóreo de manto dorado que se creía cercano a la extinción; un oso hormiguero con espinas llamado Echidna, o un ave del paraíso de Berlepsch”;

para controlar o presionar a las mujeres: “Afirman que muchos hombres que abusan de sus esposas o novias amenazan o lastiman a sus animales para presionar o controlar a las mujeres”; para elaborar el mapa genético: “usaran una muestra de sangre para elaborar mapa genético”; animales para ser controlados: “es primo sintético de un insecticida natural encontrado en el crisantemo, que se usa para controlar la picadura de mosquitos, la presencia de pulgas y piojos”.

Y los animales que se entrenan para desempeñar una función, tal vez a los que más finalidades se le agregan desde el archivo de prensa: los perros que se transforman de generación en generación: “Hoy, miles de años después, aquellos antiguos perros, transformados de generación en generación, siguen siendo esenciales en la vida de los chinos”; los que servirán de mascotas: “Cualquiera no puede ser entrenador de perros se necesita capacitación y ante todo no maltratar el animal”, “Los caninos se dedicaron a ladrar y un poco inquietos se conocieron con sus otros compañeros de otras razas, la mayoría labradores”; que nacerán como mascotas: “Cheng es uno de los cientos de clientes de Genetic Savings and Clone (sausalito, California), que ya han depositado muestras del ADN de su mascota”; para proteger a las personas: “la protegerá”; para ofrecer sustento y progreso: “Ofreciéndonos sustento, progreso”; para suplir una discapacidad de los humanos: “Aclaró políticas respecto a pasajeros minusválidos en aviones, al declarar por primera vez que los animales empleados para ayudar a personas con enfermedades emocionales como depresión o ansiedad deben recibir el mismo acceso y privilegios que los animales que ayudan a personas con discapacidades físicas como ceguera o sordera”; para escuchar: “Los perros escuchan a los niños sin burlarse de sus deficiencias al leer, eso los ayuda y les da confianza”; para vigilar: “Utilizados en el servicio de vigilancia en los puestos fronterizos, para detectar droga y minas, como lazarillos”; para ahuyentar otros animales: “Se utiliza el ahuyentamiento de las aves con perros”. Animales y perros que se tratan como humanos y como tales se satisfacen: “Consumidores con gustos de animales. “Sea honesto: cuando su perro lo mira con esos grandes ojos cafés, rogando una probadita de lo que hay en su plato, usted obedece”. Y por ultimo para simular, para actuar: “Barney, harriet y otros animales que actúan deben hacerlo bien al primer intento”.

Reproducciones artificiales de hábitats para tener animales: “decidieron establecer el hábitat correcto para que estos insectos puedan vivir y reproducirse”, hábitats artificiales: “Arreglárselas con hábitats artificiales”; para convertir a los animales en espectáculos, en estrellas ante grandes cantidades de público: “Algo así como si le hubieran pedido prestados al mar 30 millones de litros de agua y cien mil especies de animales”, “Pandas comen bambú, hojas y buena parte de los presupuestos”; para producir imágenes, representaciones, que significan e inciden en la sociedad: “lo “mono” se emplea para suavizar la sociedad vertical”

1.3.2 Animales “replica”, cambios en su estructura y su cuerpo: Animales clones; bioartificiales (acervo genético, concesión de patentes sobre la vida, el mapa de los mas de 100.000 genes, nuevos estudios sobre la base genética, que incluyen tratamientos biológicos, el computador como ordenador del mundo de la vida); animales cibernéticos (Humanizados, réplica de cuerpo y función, indicadores); nano; y virtuales (traductores, simuladores, ficción).

Animales clones: (solo se venden clones de gato)

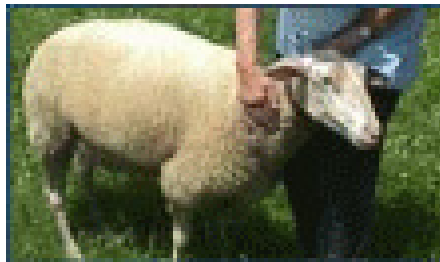


Imagen 139. De Internet. Representa a “Dolly”. Archivo fotográfico. Noviembre 2006.

Especies que se manifiestan como clones: “A propósito de la enfermedad en los demonios de tasmania: “según la principal teoría, es provocada por una célula tumoral transmisible...en términos genéticos, los demonios son prácticamente clones, con escasas variaciones en su ADN, es posible que tengan sistemas inmunológicos casi idénticos...los investigadores cultivan células tumorales de los demonios para explorar su biología básica”, o de la producción de clones: “porque fueron el resultado de un singular cóctel genético que la compañía llama raza única...Genetic Savings sólo vende clones de gatos, aunque su director comentó que probablemente producirá su primer perro clonado”.

1.3.2.2 Animales bioartificiales:

Se registran en el archivo de prensa gran cantidad de aplicaciones de las transformaciones bioartificiales en los animales: sobre el acervo genético: información que se deriva del conocimiento del ADN de un individuo, de una especie o de una raza; la gran utilidad del conocimiento del ADN de un animal para definir su linajes, su finura, su pureza, su procedencia; el avance en la descripción de las especies y el descubrimiento de posibles utilidades; La gran capacidad de réplica que se deriva de la manipulación de la información genética. Sobre las implicaciones ante el tramite para las concesiones de patentes sobre la vida apenas se enuncian dos aspectos que podrían tomarse como génesis de este asunto: el registro de caballos pura sangre y la certificación y patentes sobre razas únicas y clones.

El uso y aplicación del mapa genético permite elaborar expresiones como: es el descubrimiento que aclara todos los misterios, que permite hacer modelos para estudiar enfermedades; permite obtener información de la especie y derivar en información sobre la evolución de los humanos; sabemos que somos idénticos a los monos, incluso que ellos los chimpancés eran más humanos que nosotros; el mapa genético es lo que nos permitirá descubrir la vida; lo que nos permitirá reproducir (para nuestro caso de estudio “replicar”) la vida; curar y prevenir enfermedades, de los humanos y los animales.

De los nuevos estudios científico – técnicos y sus aplicaciones se reseña: la experimentación con animales y de lo cual se espera obtener un beneficio para curar enfermedades y producir medicinas tanto para humanos como para animales; la descripción, el inventario de la vida, la nueva biogeografía; la evolución tanto de las especies de animales como de la especie humana; el comportamiento de los animales; su reproducción en cautiverio como salida para la prevención de la extinción de especies; investigación para “replicar” especies; Las aplicaciones nano; y por supuesto las investigaciones para controlar los animales, insectos y microbios indeseables.

Se da cuenta además en el archivo de prensa de otras modificaciones de los animales (grados de artificialidad que se inscriben en sus cuerpos y sus estructuras) que son inducidos por tratamientos biológicos, modificaciones en su cuerpo y su estructura, sin implicar modificaciones genéticas: pruebas que implican cambiar sus estructuras; La intervención para controlar el ciclo reproductivo para acelerar su reproducción, impedir su reproducción por medios biológicos, o por medios manuales, mejorar o controlar su procedencia, para crear nuevos animales. Igualmente son agregados grados de artificialidad a los animales por su control y mantenimiento, por tratamientos biológicos que curan sus dolencias, o por tratamientos alternativos que transforman su comportamiento y previenen enfermedades: la cura de enfermedades con vacunas, y con tratamientos alternativos.

Otros grados de artificialidad son agregados por las modificaciones que se le hacen a sus cuerpos y forma: ya sea por los hábitos urbanos, o por las exigencias de la moda. Y por último las alteraciones y transformaciones de cuerpo y estructura producidas por innumerables formas de control y exterminio a los animales de caza y de los animales indeseables. Sobre el uso del computador solo se hace referencia directa en el caso de la producción del árbol genealógico, el uso de los micro–procesadores portátiles para diagnosticar y las etiquetas de registros con las que se rastrean animales.

Todas estas aplicaciones se señalan en los artículos de prensa de la siguiente manera:

- **Acervo genético: El más puro: el linaje, la procedencia, el nuevo inventario de la vida,**

Hace referencia el archivo de prensa a la gran cantidad de información que se deriva del conocimiento del ADN de un individuo, de una especie o de una raza: "Su linaje se remonta a varias décadas atrás. Por lo tanto, los científicos saben exactamente lo que tienen cuando ven su ADN", "Cuando intentaron construir un árbol genealógico para los piojos, basados en variaciones de un segmento particular de ADN", "Sintetizaron el trabajo de los ejércitos de científicos que estudian a los insectos vivos, que extraen fósiles de insectos y que descubren secretos evolutivos en su ADN".

A la gran utilidad del conocimiento del ADN de un animal para definir su linajes, su finura, su pureza, su procedencia: "Al caballo hay que registrarle, el salto, el nacimiento, instalarle el microchip que vale 50.000, establecerle la genotipificación y comprobar su procedencia con la prueba de paternidad", "la raza persa es raza natural. El bóxer es la primera raza considerada pura alemana...El golden retriever se desarrolló para la caza de aves silvestres".

Al gran avance en la descripción de las especies y el descubrimiento de posibles utilidades: "Se han identificado los genes que producen 79 receptores de olores en los mosquitos", "Con las modernas técnicas de ADN se espera identificar cientos de nuevas especies de peces y plantas, miles de nuevos crustáceos y decenas de miles de gusanos", "La iniciación de un blastema y la formación del embrión son programas biológicos separados sin embargo, "los procesos deben converger en algún punto"...este gen del pez cebra, llamado fgf20 y otro que se ha encontrado, el hsp60, también existen en las personas, lo que sugiere que la base genética para la regeneración podría todavía estar en su lugar...Si los genes que inician la blastema de pez cebra también existen en la gente más no están activados, quizás podría desarrollarse algunos medicamentos que los estimulen", "según la principal teoría, es provocada por una célula tumoral transmisible...en términos genéticos, los demonios son prácticamente clones, con escasas variaciones en su ADN, es posible que tengan sistemas inmunológicos casi idénticos...los investigadores cultivan células tumorales de los demonios para explorar su biología básica".

La gran capacidad de réplica que se deriva de la manipulación de la información genética: "porque fueron el resultado de un singular cóctel genético que la compañía llama raza única".

- **Concesión de patentes sobre la vida. (las patentes sobre los más puros, las razas únicas).**



Imagen 140. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Colombiano. Diciembre 11 de 2005

Solo dos referencias en el archivo de prensa podrían tomarse en relación con el asunto de patentes. De un lado el registro de caballos pura sangre, a quienes “hay que registrarle, el salto, el nacimiento, instalarle el microchip que vale 50.000, establecerle la genotipificación y comprobar su procedencia con la prueba de paternidad”, solo así el propietario y el caballo serán dueños de un linaje que ha certificado la procedencia. Y de otro lado la certificación y patente de los clones y razas únicas, en este caso la compañía productora certifica su procedencia: “porque fueron el resultado de un singular cóctel genético que la compañía llama raza única...Genetic Savings sólo vende clones de gatos, aunque su director comentó que probablemente producirá su primer perro clonado”.

- **El mapa de los más de 100.000 genes: descubriendo y fabricando, “replicando”, la vida: La evolución, los monos y los insectos son más humanos que nosotros: altruistas y sociales; regeneración aplicada en humanos; salvando al demonio.**

El mapa genético, que se obtiene de una muestra de sangre, es el descubrimiento que aclara todos los misterios, que permite hacer modelos para estudiar enfermedades: “El mapa de genes del gato podría aclarar otros misterios...Como modelo médico para estudiar enfermedades humanas...usarán una muestra de sangre de "cinnamon" para elaborar un mapa genético del gato”, que permite obtener información de la especie y derivar en información sobre la evolución de los humanos: “Cuando intentaron construir un árbol genealógico para los piojos, basados en variaciones de un segmento particular de ADN, su computadora produjo un árbol con dos grupos separados” a propósito del estudio de los piojos que deriva en el conocimiento de cuando los humanos empezaron a usar vestido, “Sintetizaron el trabajo de los ejércitos de científicos que estudian a los insectos vivos, que extraen fósiles de insectos y que descubren secretos evolutivos en su ADN”.

Por el mapa genético sabemos que somos idénticos a los monos, incluso que ellos los chimpancés eran más humanos que nosotros: “Cuando el año pasado se reveló el genoma del chimpancé, comparado con el humano, se encontró que son idénticos en un 99 %...la típica proteína humana sólo ha acumulado un cambio desde que las dos ramas se separaron...aunque difieren en 35 millones de bases pares, (entonces) ¿porqué no ser altruistas? (Como ellos)”, el mapa genético es lo que nos permitirá descubrir la vida: “Con las modernas técnicas de ADN se espera identificar cientos de nuevas especies de peces y plantas, miles de nuevos crustáceos y decenas de miles de gusanos...Es el inventario de vida más significativo jamás conducido en los océanos...el estudio de la biogeografía de los ecosistemas químico - sintéticos de aguas profundas es también una tarea del censo”.

Y lo que nos permitirá “replicar”, reproducir la vida: “La iniciación de un blastema y la formación del embrión son programas biológicos separados, sin embargo "los procesos deben converger en algún punto"...este gen del pez cebra , llamado *fgf20* y otro que se ha encontrado, el *hsp60*, también existen en las personas, lo que sugiere que la base genética para la regeneración podría todavía estar en su lugar...Si los genes que inician la blastema de pez cebra también existen en la gente más no están activados, quizás podría desarrollarse algunos medicamentos que los estimulen...Si un blasfema hecho al seccionar una extremidad de una salamandra a la altura de la muñeca es transplantado a otra parte del cuerpo, sólo crecerá una muñeca y una pata...”, curar y prevenir enfermedades, de los humanos y los animales: “según la principal teoría, es provocada por una célula tumoral transmisible...en términos genéticos, los demonios son prácticamente clones, con escasas variaciones en su ADN, es posible que tengan sistemas inmunológicos casi idénticos...los investigadores cultivan células tumorales de los demonios para explorar su biología básica”

- **Nuevos estudios científicos sobre la base genética: Animales como cobayos, la nueva biogeografía, culturales como nosotros los humanos, Los piojos estaban cuando empezamos a usar el vestido, los nuevos animales longevos, los indeseables no volverán a estar entre nosotros.**



Imagen 141. Imagen tomada del archivo de prensa. Piojos. Oveja como cobayo. Le Monde Diplomatique. 1 de agosto de 2004.

De los nuevos estudios científicos se referencia en el archivo de prensa en especial aquellos que implican la experimentación con animales y de lo cual se espera obtener un beneficio para curar enfermedades y producir medicinas tanto para humanos como para animales: ““los beneficios de la experimentación animal para los pacientes son innegables”. 70.000 animales sirven de cobayos cada año para la industria mundial."En este momento, generalizar el uso de cerdos sería preferible en términos de relaciones públicas, pero no desde el punto de vista científico. La prueba de un medicamento para los huesos para una empresa Japonesa, tuvieron a 37 perros con sus patas fracturadas”, el gato “Como modelo médico para estudiar enfermedades humanas”, “luego se previene la encefalitis equina con una vacuna que se inyecta en animales mayores de seis años”, “la enfermedad de la obesidad (en los gatos) puede reducir la expectativa de vida en 5 años, e inducir enfermedades como diabetes mellitus tipo 2, pancreatitis crónica, patologías osteoarticulares, mayores riesgos anestésico y menor efectividad del sistema inmune”, “los investigadores cultivan células tumorales de los demonios (de Tanzania) para explorar su biología básica.

Un segundo grupo de trabajo de investigación se referencia en los artículos de prensa en relación con la descripción, el inventario de la vida, la nueva biogeografía: “Con las modernas técnicas de ADN se espera identificar cientos de nuevas especies de peces y plantas, miles de nuevos crustáceos y decenas de miles de gusanos...Es el inventario de vida más significativo jamás conducido en los océanos...el estudio de la biogeografía de los ecosistemas químico - sintéticos de aguas profundas es también una tarea del censo” y la evolución tanto de las especies de animales como de la especie humana: “Sintetizaron el trabajo de los ejércitos de científicos que estudian a los insectos vivos, que extraen fósiles de insectos y que descubren secretos evolutivos en su ADN”, el estudio de los piojos que deriva en el conocimiento de cuando los seres humanos empezaron a usar el vestido, y todo el estudio de los monos que derivan en un conocimiento del comportamiento social y cultural de nuestros ancestros.

Otro grupo de investigaciones hacen referencia al comportamiento de los animales: “estudian la importancia de los genes en las personalidades de las aves y el efecto que las diferentes personalidades tienen sobre su supervivencia”, “El uso de la información social por parte de los insectos, ha demostrado tener implicaciones en la ecología y la evolución de las especies”, y su reproducción en cautiverio como salida para la prevención de la extinción de especies: “el programa de arrendamiento de pandas gigantes, ha generado importantes éxitos reproductivos, para una especie que se encuentra en peligro crítico de extinción”.

Están registrados en el archivo de prensa los trabajos de investigación para “replicar” especies: “Se han identificado los genes que producen 79 receptores de olores en los mosquitos...pudo crear una longeva línea de criaturas que llamó moscas Matusalén...podríamos tener un sorgo que cure la tuberculosis latente”, los de la tecnología nano: “la foto de la mosca con anteojos hace parte de una serie de fotos científicas” y por supuesto las investigaciones para controlar los

animales, insectos y microbios indeseables: “los filtros de partículas de aire de alta eficiencia son muy efectivos para combatir partículas pequeñas como pelo animal, esporas de moho, polen y polvo doméstico...(el miedo a la contaminación dentro del hogar) la llevaron a crear un tapete tratado con un agente antimicrobial. Frotar dos veces los zapatos elimina hasta el 99% de los contaminantes”.

- **Que incluyen tratamientos biológicos y modificaciones en su cuerpo: controlar la reproducción, vacunas y medicina alternativa, también obesos y de cirugía plástica, sin bichos.**

H. Y para el control de la población?.

Al. La esterilización sería lo más práctico. En la universidad de Antioquia hubo una época, en la que habían por hay un millón de gatos, eso era miedoso y la universidad olía a gato donde vos estuvieras, era asqueroso, es en serio que era un problema de salud, la cosa era horrible y fuera de eso existía la Sociedad Protectora de Animales dentro de la universidad, entonces vos no podías hacer nada por esos animalitos. Al final yo creo que la opción fue operarlos.

Y ahora vos vas y de ves en cuado ves un gato pero nada que ver, allá llegaban todos los gatos; cuando la gente se aburría con ellos en las casa ah llevémoslos pa´ la universidad que allá ni se dan cuenta. Eso era miedoso y se reproducían a la misma velocidad. Hicieron y una buena cosa, los operaron¹³².



Imagen 142. Gatos alimentándose. Universidad de Antioquia. Junio 2006.

Grados de artificialidad son agregados en los animales desde la manipulación, tratamiento y cuidado que se le procuran a los animales con diferentes finalidades: pruebas que implican cambiar sus estructuras: “La prueba de un medicamento para los huesos para una empresa Japonesa, tuvieron 37 perros con sus patas fracturadas”, “Como modelo médico para estudiar enfermedades humanas”.

¹³² Ibid. Entrevista #2.

La intervención para controlar el ciclo reproductivo para acelerar su reproducción: “Aprender a estimular el apetito sexual de los cocodrilos”, Para impedir su reproducción por medios biológicos: “Impedir su reproducción se ha concebido como un paso necesario para la disminución de la fauna callejera. 11 mil ha realizado la sociedad protectora de animales y 500 éste año por la secretaría del medio ambiente”, “La esterilización es la mejor solución para el control de la población animal en las ciudades...en Medellín no es fácil toparse con un perro callejero, resultado de las agresivas campañas de esterilización que los Vallejo promovieron a lo largo de los años noventa”, o por medios manuales: “Allí se practican medidas como el control de nidos y el ahuyentamiento de las aves con perros”, Para mejorar o controlar su procedencia: “Al caballo hay que registrarle, el salto”, “la raza persa es raza natural. El bóxer es la primera raza considerada pura alemana. El golden retriever se desarrolló para la caza de aves silvestres”, para crear nuevos animales “pudo crear una longeva línea de criaturas que llamó moscas Matusalén”, “El gato bengalí, cruce de leopardo asiático con británico de pelo corto, que es amante del agua”, “Los purasangre en un sentido muy real nosotros los hemos creado, son el resultado de más de 300 años de cría selectiva”, “Si un blasfema hecho al seccionar una extremidad de una salamandra a la altura de la muñeca es transplantado a otra parte del cuerpo, sólo crecerá una muñeca y una pata”, como la imagen actual de la cigüeña que “simula la aplicación de técnicas de reproducción”.

Igualmente son agregados grados de artificialidad a los animales por su control y mantenimiento, por tratamientos biológicos que curan sus dolencias, o por tratamientos alternativos que transforman su comportamiento y previenen enfermedades: la cura de enfermedades con vacunas: “Estos males se previenen con vacunas”, “luego se previene la encefalitis equina con una vacuna que se inyecta en animales mayores de seis años”, “también se indicarán las vacunas a su debido tiempo: La triple felina (a los 3 y 4 meses) y la antirrábica (a los 6 meses) y de por vida una vez al año. La esterilización, en tanto, se sugiere entre los 5 y 6 meses”, y con tratamientos alternativos: “homeopatía para manejar males crónicos, esencias florales para tratamiento de comportamiento, homotoxicología y homeopatía para tratar cáncer y patologías de tipo endocrino y autoinmune, la acupuntura para tratar problemas osteoarticulares y musculares de las mascotas”, con “buena” comida para prevenir enfermedades: “ la fórmula con el sistema CATCH 3, ayuda a que su gato mantenga un corazón saludable; los crujientes bocaditos, a que reduzca la acumulación de placa y sarro, para unos dientes sanos”.

Otros grados de artificialidad son agregados por las modificaciones que se le hacen a sus cuerpos y forma: ya sea por los hábitos urbanos: “la enfermedad de la obesidad puede reducir la expectativa de vida en 5 años, e inducir enfermedades como diabetes mellitus tipo 2, pancreatitis crónica, patologías osteoarticulares, mayores riesgos anestésico y menor efectividad del sistema inmune”, o por las exigencias de la moda: “Los cortes de cola y orejas siempre se han practicado,

ahora se hacen correcciones...pero el verdadero boom es la ortodoncia para mascotas”.

Y por último las alteraciones y transformaciones de cuerpo y estructura producidas por innumerables formas de control y exterminio a los animales de caza: “Patos migratorios murieron envenenados con raticida que algunos campesinos pusieron en granos de arroz y en el agua con el fin de comercializarlos en las plazas de mercado” y a los animales indeseables: “los filtros de partículas de aire de alta eficiencia son muy efectivos para combatir partículas pequeñas como pelo animal, esporas de moho, polen y polvo doméstico...la llevaron a crear un tapete tratado con un agente antimicrobial. Frotar dos veces los zapatos elimina hasta el 99% de los contaminantes”, “la permetrina es un primo sintético y de larga duración de un insecticida natural encontrado en el crisantemo”, pues son tan indeseables que inducen artificialidad en los humanos para su control: “Las alergias se manejan con ayuda farmacológica, un adecuado control del entorno (en la casa con higiene de calidad) y vacunas para determinados pacientes”.

- **El computador, como ordenador del mundo de la vida: sabemos donde están, donde estuvieron aunque sea hace millones de años, como los piojos.**

Sólo tres artículos del archivo de prensa hacen referencia al uso del computador en su función de agregar grados de artificialidad en esta categoría de bioartificiales: de un lado el computador que “produjo un árbol con dos grupos separados” a propósito del estudio del árbol genealógico de los piojos, el computador portátil “para diagnosticar y hacer lectura de ADN” y las “etiquetas de datos que funcionan como computadores miniatura en atunes aleta azul para obtener información como nunca antes sobre los movimientos y conductas del pez”.

1.3.2.3 Cibernéticos, un vínculo con los humanos. “Loro quiere cacao?”

Animales que se comportan como humanos o saben de los humanos, que además de establecer un lenguaje común con los humanos, se hacen interactivos con ellos, produciendo una relación cibernética de autocontrol y autorregulación. Por tanto las referencias deben dar cuenta de un modo de ser de los animales como humanos o de los humanos como animales:



Imagen 143. Loro sobre cuerdas. Archivo fotográfico Junio 2006

Al. “lorito quiere cacao” por donde uno pasa ellos lo ven entonces inmediatamente empiezan a hablar, pero ya con el contacto con los de la misma especie y como nosotros no les repetimos nada, entonces ya van dejando de hablar y sí hacen su bulla normal, porque bullosos por naturaleza...Las que repiten, a la gente le encanta un animalito que repita lo que les digan que repitan.

H. O sea que se comporten como humanos.

Al. Les gustaría, (risas) a la gente les gustaría que ellos se comportaran como humanos, pero por mas que imiten (porque ellos lo que hacen es imitar) nunca se van a comportar como humanos pues son fauna silvestre; ellos se comportan como tal, entonces como tienen uñas, ellos te pueden coger con la uñita y arañarte... tiene pico; te pueden coger con el pico y hacer daño, entonces a la gente ya... cuando les pasa eso entonces están encartados con los animales¹³³.

Al. Hay animalitos que los cogen desde muy pequeños y que ya llevan muchos años en una casa, entonces tienen ciertos comportamientos. ¿Cómo que? Muy mimados, hágase de cuenta usted está con un bebé, quieren que todo se los hagan... como en las casas les ponen el alimento, los soban, los tocan. Hay animalitos que llegan aquí súper, súper adiestrados; eso hágase de cuenta que usted esta con el bebé...

- **Objetos humanizados o institucionalizados: los animales son como los humanos y los humanos somos como los animales.**

De varias maneras se registra en el archivo de prensa esta forma de humanizar a los animales: sobre lo que quieren decir los animales, los animales son como los humanos, los animales saben de los humanos, lo que los humanos quieren que hagan los animales y lo hacen, Imágenes y formas que provienen de animales y representan humanos, somos como los animales, animales que interactúan con objetos para que estos se parezcan más a los humanos, y se expresan de las siguientes maneras:

Lo que quieren decir los animales: “Aullidos: Su antigua función era comunicarse con su manada, ahora se interpreta, muchas veces, como una queja ante la soledad. Ladridos: Sirven como llamado, aviso, saludo, alarma y, en ocasiones, amenaza. Los agudos, parecidos a los chillidos, expresan también emoción. Gruñidos: Si se acompañan con el gesto de mostrar los dientes denotan una clara amenaza. Gemidos: Muestran dolor, sumisión y, a veces, cariño, como en los saludos”, “Los animales también tienen personalidad”, “Los enfermos se estresaron más por la existencia de los otros en casa...compararon un grupo de 55 gatos, 31 con problemas de vejiga y 24 sanos”, “Son fieles y pacíficos. Despiertan ternura”, “esos problemas en la conducta de los animales se manifiestan de varias maneras...Los perros se lamen las patas hasta herirse y los caballos se mecen de lado a lado o se arrancan la piel”.

¹³³ Ibid. Entrevista #2.

Los animales son como los humanos: "Chita posa como una estrella de cine que sabe que pasará a la posteridad. Al igual que otras celebridades que conocen la fama muy pronto, tuvo su época alocada", "Uy, parece ese perrito es inteligente, hip, No le falta sino hablar... y como cualquiera de nosotros fue haciéndose respetar", "ya llevo días y días parado en la puerta, con la correa en el hocico, esperando con ansiedad salir y disfrutar de las maravillosas vacaciones", "Gatos, gatos... Dice Arciniégas, que quienes determinan sus derechos son ellos. Un gato hace lo que le da la gana. Y hay que saberlo", "La mascota; un miembro más de la familia", "Son mis bebés".

Los animales saben de los humanos: "Los perros conocen de los humanos algo que los humanos no conocemos"

Lo que los humanos quieren que hagan los animales, y lo hacen. "Las ratas reconocieron el ritmo característico y presionaron correctamente la palanca", "la inteligencia canina se refiere a la capacidad que tiene el animal para diferenciar las órdenes y de su disponibilidad para obedecerlas", "quiero criar al cachorro junto a mi hija porque así la protegerá", "mosca con anteojos, muy a la moda", "le prohibieron terminantemente jugar con "chorolo", un pincher con el que comparte el amor de los Estrada", "Los profesionales del cuidado de la salud tienen más de dos décadas de recomendar animales para apoyo psicológico o emocional", "Al cortarles las uñas, cepillarlos y someterlos a un baño va a darse un contacto mayor con el dueño, permitiendo que sea menos agresivo en edades tempranas", "No hay en la habitación ni maestros, ni otros alumnos, solo la manejadora del perro que guía la lección, pero incluso ella formula sus preguntas como si fuese el perro el que desease las respuestas", "se trata de una ética de compasión por el otro, así tenga 2 o 4 patas"

Imágenes y formas que provienen de animales y representan humanos: "lo mono se emplea para suavizar la sociedad vertical para suavizar las relaciones de poder y presentar la autoridad sin ser amenazante"... "Los indicadores monos son aquellos que señalan a una extrema juventud, vulnerabilidad, inofensividad y necesidad". Las imágenes de animales dando mensajes a los humanos: el oso de peluche que dice "loco por ti", "Las loras hablando como mujeres", "El gallo cansado como el hombre impotente y precoz", "La avestruz como los humanos esconde la cabeza por pena", "La cigüeña repasa la lista para implantar bebés", "El Dios la transformó en bastet, una mujer con cara de gato que llevaba implícitas las virtudes de la madre, la alegría, la danza y la música".

Somos como los animales: "Puede ser que un ancestro común poseyera cierta tendencia a ayudar antes de que los humanos comenzaran a desarrollar su sentido hipercolaborativo", "Éramos y seguimos siendo - dice Montaña- gatos de Arciniégas", "sólo fueron cuatro gatos, refiriéndose a poca asistencia".

Animales que interactúan con objetos para que los objetos se parezcan más a los humanos: “La inteligencia robótica debería parecerse a la de las cucarachas y la de otros insectos que reaccionan rápida e instintivamente a su medio ambiente”.

HUMANIZADOS COMO GELGA:



Imagen 144. Gelga. Archivo fotográfico Mayo 2006.

H. ¿qué sentido tiene tener una perra en la casa?

S.I. Aquí en mi casa, ella es como el fuego, ella está aquí y yo siento que está avivando un fuego y que le da magia, mira...ella viene y una la acaricia, entonces le saca a uno un gesto de afecto, le saca a uno risa, o si estoy triste yo siento que ella siente mi tristeza, para la casa siento que es eso: magia... fuego ... y para mi es vida, compañía, complicidad, a Gelga la he llevado a tantas partes y he hecho tantas cosas con ella ... por ejemplo cuando mis papás vivían en Guatapé la perra estaba con ellos, y yo iba, siempre iba a trotar por una vereda o a montar en bicicleta, a nadar; y siempre la llevaba, siempre, siempre, siempre. A caminar ... por los bosques; entonces yo siento que ahí se creó un vínculo muy fuerte entre las dos y que lo sigue habiendo, y aquí en Medellín a veces me la llevo para el trabajo. Yo siento como que es una complicidad para mí¹³⁴.

- **Animales réplica de “cuerpo y función”:** igual que su anterior mascota.

Se señalan en el archivo de prensa derivas del conocimiento de replica aplicado a los animales, lo que se manifiesta en aplicaciones para: producir nuevos artefactos, nuevos animales, replicas de mascotas, conocer más del comportamiento de los humanos, reproducir en humanos la capacidad regenerativa de los animales y reproducir hábitats:

Animales como réplica, pues del conocimiento de ellos se producen nuevos artefactos: “ese sensor extraído de los reptiles, el sonar de los delfines, el radar de los murciélagos”, nuevos animales: “Para encontrar compuestos que bloquean o activen los receptores científicos esperan crear moscas de la fruta con “narices”

¹³⁴ Ibid. Entrevista #3.

de mosquito o construirlas en laboratorio”, moscas longevas: “Si todas, las mujeres, son como la neuróloga que se espera para reproducirse hasta estar establecida en su profesión y esto se repite durante generaciones, entonces evolucionaremos y tendremos periodos de vida más largos”, se producen “replica” de mascotas: “Ahora se prepara para el próximo paso "pagar por el reemplazo clonado de su anterior mascota", se conocen más del comportamiento de los humanos: “Puede ser que el ancestro común poseyera cierta tendencia a ayudar antes de que los humanos comenzaran a desarrollar su sentido hipercolaborativo”, se reproduce en humanos la capacidad regenerativa de los animales: “La maquinaria para la regeneración debe ser algo básico del equipo genético del animal, aunque los genes han caído en desuso en muchas especies...la capacidad existe en una variedad tan amplia de especies que es poco probable que haya evolucionado independientemente en cada una”, se reproducen hábitats: “El excremento de los alces también es real. Los alces son de papel maché, esculpidos de molde de yeso de los animales, y les pusieron la piel y las cornamentas de alces de verdad”, en este último caso sería réplica de cuerpo y no de función.

- **Animales como indicadores:**

Los animales siendo un sistema de información, al alterar o cambiar su sistema, producen una transformación de cuerpo, función o de comportamiento, lo que se traduce en sean indicadores: por su silencio, su comportamiento, su presencia o ausencia, su parecido con los humanos; si los animales lo hacen los humanos también; si los animales lo tienen, es posible que los humanos también; si los humanos lo hacen es posible que los animales también. Se lee fácilmente en los animales por la información que se tiene de ellos, lo que promueve la prueba de los medicamentos sobre mamíferos. Igualmente se usan los animales para que indiquen (con dispositivos dispuestos en su estructura) de estados y cambios en sus comportamientos, del éxito o no del mantenimiento de una población. Además la relación con un animal dice de los humanos.



Imagen 145. Gallinazo en la calle, en busca de algo. Archivo de fotografía. Junio 2006

Por su silencio: “El silencio de la selva no es un lance literario, sino un éxtasis masivo del reino animal que en ese momento está prestando atención a sus viseras que les alertan de un peligro inminente”, formas de manifestación y aptitudes que están vedadas a los humanos: “Detectar ese resorte sagrado de la naturaleza les está vedado a las personas”; por su comportamiento, su presencia o ausencia: “La abundancia del gallinazo se debe al mal manejo y disposición final de residuos sólidos o por asentamientos humanos ilegales”, “la mayor presencia de osos , se debe simplemente a una mayor visibilidad del oso, empujado hacia las comunidades inuits por el derretimiento del hielo”, “las alergias son una enfermedad de origen ambiental y el 90 % del tratamiento está en el manejo del entorno”; por su parecido con los humanos; si los animales lo hacen los humanos también: “La diabetes, la hemofilia y el lupus, por ejemplo, tienen homólogos genéticos precisos en los gatos. Tienen versiones felinas de muchas otras enfermedades infecciosas humanas”, “Puede ser que en ancestro común poseyera cierta tendencia a ayudar antes de que los humanos comenzaran a desarrollar su sentido hipercolaborativo”, “su conocimiento no se ha extendido entre los que viven a un lado y otro del río, en ese momento me di cuenta que su conocimiento es cultural”.

Sí los animales lo tienen, es posible que los humanos también: “La maquinaria para la regeneración debe ser algo básico del equipo genético del animal, aunque los genes han caído en desuso en muchas especies/la capacidad existe en una variedad tan amplia de especies que es poco probable que haya evolucionado independientemente en cada una”; si los humanos lo hacen es posible que los animales también: “Si todas, las mujeres, son como la neuróloga que se espera para reproducirse hasta estar establecida en su profesión y esto se repite durante generaciones, entonces evolucionaremos y tendremos periodos de vida más largos (a propósito de la creación de la mosca matusalén); se lee fácilmente en los animales por la información que se tiene de ellos: "pero disponemos de mayor información sobre el beagle utilizado en la investigación desde 1960...Probar los medicamentos sobre mamíferos...Al final todos serán sacrificados para hacer examen post – mortem”, “compararon un grupo de 55 gatos, 31 con problemas de vejiga y 24 sanos”, “esos problemas en la conducta de los animales se manifiestan de varias maneras. Los perros se lamen las patas hasta herirse y los caballos se mecen de lado a lado o se arrancan la piel”.

O animales que se usan para que indiquen...con dispositivos dispuestos en su estructura los animales indican de estados y cambios: “Transmisores en grillos mormones ayudaron a determinar que tienen más probabilidad de sobrevivir si emigran en ordas”, del éxito o no del mantenimiento de una población: “hemos pasado demasiado tiempo bajo la suposición equivocada: la administración de dos poblaciones. Después de 25 años de esas medidas, no vemos ninguna mejoría en los niveles de reproducción en la parte occidental (a propósito de la población del atún aleta azul)”, o sin ningún dispositivo la relación con un animal indica de los humanos: “Los indicadores monos son aquellos que señalan a una extrema juventud, vulnerabilidad, inofensividad y necesidad”.

1.3.2.4 **Objetos nano para animales: la mosca con gafas.**

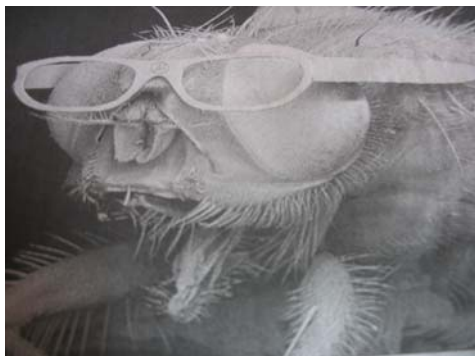


Imagen 146. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Espectador. Marzo 19 2006.

Tan solo tres artículos de prensa dan cuenta de los animales que tienen alguna relación con esta categoría de nano: de un lado las nanopartículas: “Virologos y neurólogos hablaron con biólogos de plantas y con físicos de nanopartículas, y en ocasiones encontraron formas de ayudarse unos a otros”, de otro lado del tratamiento antimicrobial mediante la Nano – SilverSeal: “Samsung comenzó a revestir todos sus refrigeradores con un recubrimiento antimicrobial que llama Nano – SilverSeal” y por último de la capacidad de producir artefactos nano, tan pequeños que se les puede usar para vestir insectos: “El avance de la tecnología láser ha llegado tan lejos, que por medio de ésta le han puesto a una mosca común un par de anteojos en su cabeza de dos milímetros de grosor”.

1.3.2.5 **Objetos virtuales:**

Los animales que como imágenes u objetos orgánicos son usados virtualmente como traductores: para realizar alguna función, traducir información, imagen de un animal que da cuenta del comportamiento de un ser humano, como Simil. Todo ladrido, gruñido y gemido de los animales se traduce en un mensaje para los humanos, nos traducen los efectos de medicamentos por medio de cambios en sus cuerpos y funciones, sus comportamientos y ciclos de vida traducen el conocimiento que poseen de natura, animales que traducen a los humanos. Animales simuladores y de ficción.

- **Objetos traductores: El oso panda, un antivírus.**

Animales, o imágenes de ellos, que son usados como traductores para realizar alguna función: como las imágenes del perro dentro de un cuadro que se usa en el computador para elegir el lugar de una imagen en el texto, o la imagen del oso panda para anunciar la aplicación del antivírus, o el uso de la cucaracha que traduce información del entorno en movimiento de un robot: “En teoría la cucaracha, al tratar de evitar la luz, también evita los obstáculos (y esta información es traducida para el robot)”, o la imagen de un animal que da cuenta del comportamiento de un ser humano como Simil con algunas personas que

existen como perros callejeros: “viven como perros callejeros”. Todo ladrido, gruñido y gemido de los animales se traduce en un mensaje para los humanos: “Los perros ladran, gruñen y gimen, y cada sonido significa un llamado de atención diferente que debes aprender a interpretar”, “El lenguaje de los perros, clave para prevenir tragedias”, los animales nos traducen los efectos de medicamentos por medio de cambios en sus cuerpos y funciones: “De todas formas, los efectos clínicos del estrés alterarían los resultados de los exámenes. La ley obliga antes de lanzar al mercado un producto farmacéutico o industrial, probarlo sobre dos especies de mamíferos”, sus comportamientos y ciclos de vida traducen el conocimiento que poseen de natura: “La reproducción de las moscas más adultas, en 12 generaciones, demostró que la selección natural realmente era el máximo controlador del envejecimiento”

O animales que traducen a los humanos: El editorial de la revista hablando como perro: "Además, y esto es lo más importante, disfruto de la incomparable alegría que me da el pasar más tiempo en compañía de mis queridos amos. A ellos, como a mi, jugar y pasear les mejora el ánimo, les cambia la energía negativa de tanto estrés laboral y, ya saben ustedes, no hay nada que me entusiasme más que verlos contentos, tranquilos y muy cariñosos con migo..."

- **Animales simuladores: Genes de gatos iguales a genes de humanos. Y símiles: Humanos como felinos, monos y gatos.**

Aunque animales, por tanto orgánicos, ellos son usados como simuladores, como una caja que da información, agregando niveles de virtualidad a sus cuerpos y funciones, y ya que la técnica de la simulación virtual para animales no se ha desarrollado suficientemente son usado los animales como simuladores, como simuladores en vivo: animales simuladores: “La ley obliga antes de lanzar al mercado un producto farmacéutico o industrial, probarlo sobre dos especies de mamíferos...el enorme potencial de la simulación informática se encuentra de esta manera subdesarrollada”, “Muchas de las enfermedades genéticas del gato son heredadas de la misma manera como las enfermedades genéticas de los humanos”, “esencialmente un fragmento de antena en una caja de petri”, “Si los genes que inician la blastema de pez cebrá también existen en la gente más no están activados, quizás podría desarrollarse algunos medicamentos que los estimulen”, “los medicamentos que usan las personas primero se experimentan en animales”, células simuladoras: “los investigadores cultivan células tumorales de los demonios para explorar su biología básica”, hábitat simulado: “los leones marinos y pingüinos sudafricanos deben arreglárselas con hábitats artificiales tan poco impresionantes que uno casi desea poner a los animales en libertad”, “Atlanta tiene un pedacito de mar”, “ese olor muy dulce corresponde a la glicerina, con el que fue elaborado el musgo que se recogió en Alaska, que después de rociar con laca blanca y pintar de verde, lo colocaron en grandes alfombras donde colocaron los dos alces machos adultos que chocan como autos a unos cuantos metros de distancia. "Realmente se puede pensar en ellos como una primera forma de realidad virtual"”.

También se registran en el archivo de prensa los simuladores virtuales para reproducir o simular ambientes que tienen que ver con los animales o para simular cambios y transformaciones: “El censo incluye un trabajo sobre el futuro de las poblaciones animales marinas, que con base en modelos matemáticos de los ecosistemas tratará de predecir los cambios que podrán presentarse en las poblaciones marinas”, “mapa que describe las áreas de alimentación del atún, rutas y concentraciones en el Atlántico”, “dado lo que los modelos climáticos vaticinan en términos del calentamiento y derretimiento del hielo marino, todo apunta a una curva de extinción del oso polar”.



Imagen 147. Cigüeña en busca de una dirección en donde implantar un bebé. Propaganda de Profamilia. Tomada del archivo de prensa, pijoos. El Espectador. Mayo 21 de 2005.

De otra parte se registran en los archivos de prensa una categoría de la simulación que en nuestro trabajo los trataremos como símil: Animales como humanos: del amor: “loco por ti” a propósito del oso de peluche del día de San Valentín; de una mujer que busca un embarazo: “¿aburrida de tanta lora? (de la boca de dos loras salen letreros que mienten sobre la citología, el examen ginecológico, las trompas de Falopio, la mamografía, el embarazo, el examen de seno. Para terminar ofreciendo sus programas)”, “la cigüeña que revisa una lista para embarazar mujeres ¿no pueden esperar?”, de hombres impotentes y eyaculadores precoces: “La imagen del gallo de pelea cansado frente a otros 4 gallos de pelea, que simula la impotencia y al eyaculador precoz”, de una mujer: “El publico lo vio (Chita no era hembra era macho) hacer todo tipo de actos: vestirse de mujer y maquillarse, llevar anteojos de explorados, comer con cuchara, hojear libros, fumar cigarrillos, y mirar por entre los dedos abiertos cuando se tapaba la cara ante el peligro”, con hombres competidores: “la tortuga y el perro (propaganda)”, la vergüenza en el ser humano: “El avestruz escondiendo la cabeza, simulando la pena: ¿te da pena hablar de lo que pasó?”, como el amo: “El editorial de la revista hablando como perro “Además, y esto es lo más importante, disfruto de la incomparable alegría que me da el pasar más tiempo en compañía de mis queridos amos. A ellos, como a mi, jugar y pasear les mejora el ánimo, les cambia la energía negativa de tanto estrés laboral y, ya saben ustedes, no hay nada que me entusiasme más que verlos contentos, tranquilos y muy cariñosos con migo...”, como profesores: “Los perros escuchan a los niños sin burlarse de sus deficiencias al leer, eso los ayuda y les da confianza”, tiernos como los bebés,

a propósito del gusto por el panda, el pingüino, el oso polar, el manatí, entre otros: "El detector humano de lo "mono" tiene un umbral tan bajo que considera "mono" prácticamente cualquier cosa que se parezca remotamente a un bebé humano o a una parte del mismo"

De humanos como animales: como felinos "Ciertamente los futbolistas se dividen en dos: los que tienen rabo de felino y los que no lo tienen...el rabo de felino rige también en otros órdenes de la vida", como los monos: "mostró que colaboran en tareas sencillas, menos complejas que las que cumplen aquellos bebés de pañales...las bases evolutivas de la cooperación que desarrollan los humanos se mantienen desconocidas", como los gatos "Cuando se refiere, Arciniégas, a la conocida frase para dar a entender que hubo poca asistencia a algún lugar: "sólo fueron cuatro gatos". O para aludir a alguna situación política Italiana: "bajo el misterio indolente de la gata negra, Quienes van a jugar la suerte de Italia en esta Roma, no son sino cuatro gatos que se pierden en la sombra de los tiempos".

De animales como animales: "tienen que soportar meses de rigurosos entrenamientos para satisfacer las exigencias del teatro en vivo", "con las orejas bajitas, como los que había visto en televisión", "después de todo la compañía de clonación garantiza que el sucesor de "shadow" su mascota, se parecerá mucho a él".

- **Animales ficción: El eslabón perdido. El misterio del gato.**

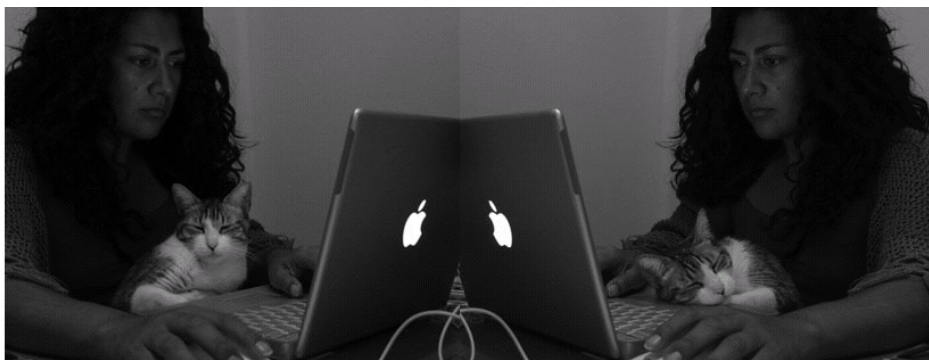


Imagen 148. El misterio del gato. Archivo fotográfico. Noviembre 2006

Aquellos animales de los que se infiere un futuro lejano o cercano, se vinculan a una fantasía, a un mundo ficcionado, a una supuesta o posible realidad pasada o futura: la longevidad, la regeneración natural y la esperanza: "La reproducción de las moscas más adultas, en 12 generaciones, demostró que la selección natural realmente era el máximo controlador del envejecimiento", "Si los genes que inician la blastema de pez cebra también existen en la gente más no están activados, quizás podría desarrollarse algunos medicamentos que los estimulen", "la grulla de Manchuria representa la longevidad y la felicidad", el eslabón perdido: "si tanto los chimpancés como los orangutanes elaboran herramientas, el gran simio que fue

nuestro ancestro común probablemente tenía la capacidad para la cultura”, animales que representan misterio: “En el antiguo Egipto fueron Dioses; en la Edad media demonios...No hay animal más misterioso que el gato”, o ambientes de animales y hábitats que sirven para vaticinar el futuro: “El censo incluye un trabajo sobre el futuro de las poblaciones animales marinas, que con base en modelos matemáticos de los ecosistemas tratará de predecir los cambios que podrán presentarse en las poblaciones marinas”, “dado lo que los modelos climáticos vaticinan en términos del calentamiento y derretimiento del hielo marino, todo apunta a una curva de extinción del oso polar”.

1.4 Animales según su uso, mediadores de una acción:

1.4.1 Animal – prótesis:

El caballo

Habiendo perdido su libertad está muy lejos de haber perdido su nobleza y su fuerza, pues lo que se le enseña sus gracias y sus efectos; se le acostumbra a tirar de un coche o de un carro, a trotar y a correr a gusto del jinete; es dócil y atento a los movimientos que se le exigen con la mano del que le guía, y el freno y la espuela doman la resistencia de este animal que es muy agradecido a los cuidados de su amo y que conoce su voz. En los campamentos los soldados que duermen en medio de sus caballos jamás reciben ningún daño¹³⁵.



Imagen 149. Caballos de tiro. Al frente del Barrio la Iguaná. Archivo de fotografía. Febrero 2007.

Es un registro de los animales en general y de los caballos en particular como objetos prótesis que han ampliado las capacidades biológicas de los humanos facilitándoles su “tarea” de conquista de los mundos: “Con ellos, los animales, imperios enteros fueron conquistados”, “Mongolia es una tierra de caballos. Los guerreros de Genhis Khan y sus sucesores en el siglo XIII conquistaron la mayor parte de Asia sobre los lomos de equinos”.

¹³⁵ Ibid. Cartilla. 1827. P 6 y 7.

- **Animales usados como prolongación biológica para ampliar las capacidades humanas, como prolongación de la mano.**

Se encuentran referencias a los caballos, perros e insectos que son usados como herramientas para el desempeño de varias funciones: el caballo: de tiro, de vigor y fuerza. El perro: para detectar olores, de apoyo para personas con limitaciones físicas, de protección y defensa. Insectos que ahuyentan insectos. Que en el archivo de prensa se expresan como:

El caballo: el caballo de tiro “Este caballo de raza Belga de tiro pesado es capaz de arrastrar tres toneladas”; como objetos de vigor y fuerza que son usados para el transporte y las competencias de carreras y salto “desde los seis años lo hace con ejemplares de salto, ahora en animales de competición, estos son unos verdaderos atletas deportistas consumados, que tienen vigor y fuerza y llenos de ternura”.

Para el caso de los perros se referencian como herramientas para detectar olores: “La tecnología no detecta los olores, por lo cual el perro es la garantía. Empleando a los perros en labores de identificación de narcóticos, explosivos, dólares falsos, antidisturbios y rescate de personas. Señales activas y señales pasivas que emiten los perros policías cuando han localizado el objetivo son distintas dependiendo del objetivo”, “los perros están famosamente bendecidos con un oído agudo, rasgo que les sirve de mucho a la hora de vigilar bodegas o detectar cuando se vierte comida en un tazón”; de apoyo para personas con limitaciones físicas “Actúa de perro lazarillo y de perro de apoyo en terapias. Cazador -cobrador. De rastreo para minas y drogas”; de protección y defensa: “Los perros han sido importantes en el mundo casi desde que el hombre ha sido hombre: compañía, protección, fantasía, ternura, alivio”, “es noble y ama a su dueño al punto de defenderlo agresivamente”. Y de los gatos como herramientas para atrapar ratas: “a finales del siglo XVIII, Napoleón Bonaparte los declaró poco menos que sagrados, desesperado por las sucesivas pestes que producían las ratas”.

Y de otro lado a los animales que en el futuro serán usados como herramientas para ahuyentar a los animales indeseables: “una plataforma autónoma de nariz de mosquito; implantar genes de receptores de olores en la mosca de la fruta”, “para combatir piojos, pulgas, insectos de cultivos, el mosquito de la malaria... ahuyentar nubes de mosquitos que de lo contrario lo picarían a través de la camisa”

- **Animales que integran varias funciones al mismo objeto.**

Como el caso de la cucaracha que en armonía con el robot conforman una maquina en movimiento: “Un mejor Robot...Hertz hizo uso del hecho de que las cucarachas no les gusta la luz”, o el caso de machos cocodrilos como máquinas reproductoras: “Ahora los granjeros buscan el balance dietético perfecto. Cuando

controlamos la comida los machos delgados persiguen a las hembras durante más tiempo”.

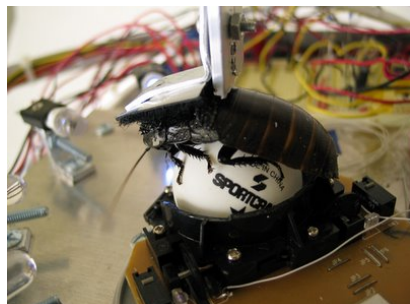


Imagen 150. Cucaracha dando dirección a un robot. Tomada del archivo de prensa, piojos. El New York Times. 10 de junio 2005

1.4.2 El signo de los animales:

DE GELGA: Ella sabe de mí..., más que una mascota, yo la cuido y ella me cuida, yo la entiendo.

El signo de los animales de la prensa: de la vida marina y fauna silvestre; los animales: exóticos, únicos y clones; de las aves, pájaros, insectos, el perro, el gato, el toro, el caballo, los simios o primates, las arañas, mascotas y animales de compañía; de los objetos que representan animales: que dan cuenta de un significado o que proyectan una imagen; de los objetos para animales.

Para esta categoría se tomara a los animales como el soporte significativo de posibles significados, y que se pueden rastrear en el archivo de prensa. Un significado que se expresa ya sea por los autores de los reportajes o bien por los testimonios que allí se registran, de todas maneras serán los animales como objetos, u objetos que representan animales y los sitios en donde ellos están, quienes nos darán un panorama de posibles significados. En contraste se consignarán los signos de los animales que se expresan en la entrevistas y algunas veces en la cartilla “el Bufón de los niños”.

EL SIGNO DE GELGA¹³⁶: Ella sabe de mí..., más que una mascota, Yo la cuido y ella me cuida, yo la entiendo



Imagen 151. Gelga sabe de mí.
Archivo de fotografía. Mayo 2006

Ella sabe de mí...

S.I. Con ella la relación es en doble vía ella me expresa lo que siente, lo que quiere y hay muchos gestos que hace que me remiten a como estoy yo, a mi estado de ánimo, por ejemplo ella hay veces que amanece como contenta, queriendo como salir, otras veces está digamos que apagadita, antes cuando no estaba tan viejita, se ponía muy juguetona. Es una comprensión de todo...de todo, a Gelga le hago una seña y ella entiende, que quiero o que le estoy diciendo.

S.I. no, no siempre, pero por ejemplo si Gelga esta contenta, y yo estoy mas apagada, entonces pues claro...me va sacando la risa de verla tan contenta. Ahora que esta tan achacosa me encanta cuando la veo contenta, voliendo la cola queriendo salir, entonces eso me saca también como de mi propio mundo y de mis propias ideas y de rebobinar y rebobinar; y otras veces está como apagadita y yo si noto que yo estoy así.

Más que una mascota

H. ¿Gelga es una mascota para vos?

S.I. No. Es más que una mascota; yo nunca pienso que tengo una mascota.

H. Es que el sentido de mascota puede referirse a lo que tu me estas diciendo que es tu relación con Gelga. ¿ por qué es más que una mascota?.

S. Yo siento que es más que una mascota por la relación que tengo con ella, yo la cuido como una compañera, una compañera de este tiempo mío.

H. ¿y cuando es mascota qué pasa?

¹³⁶ Ibid. Entrevista # 3

S.I. Es mas esa relación de; yo soy el amo y usted es mi mascota y usted está supeditada y tiene un espacio acá y es un vínculo con un animal y ...

H. Tu crees que quien tiene una relación con una mascota puede establecer una relación de vida con ella?, es decir, si una mascota es una lagartija. La niña que tiene un lagartija crees tu que desarrollaría una relación con ella como tu la tienes con Gelga?.

S.I. Puede ser. Yo pienso que de acuerdo a la sensibilidad que haya desarrollado; yo veo personas por acá en el barrio que tienen perros, y su perro es una mascota y lo bravean, y lo dominan y lo entran o lo lucen o... pero la diferencia se hace cuando uno entra a entender ese comportamiento del animal como otro ser, otro individuo, con su propia personalidad, y entonces se aprende a respetarlo y a relacionarse con él así, desde ahí. Yo siento que es muy distinto al que tiene una mascota, es como si la mascota resaltara su personalidad de amo, es como una competencia para ver cuantas gracias hace su animal. En cambio si es una compañía, aunque no haga gracias es él o es ella; y vive ahí, y se relaciona con uno, con ese espacio.

S.I. Yo lo que me digo es que en esa relación de mascotas se impone una relación con otro ser que está al servicio de uno, y no me sirve ... entonces cambio de mascota, o no puedo con eso; pues con tanto dolor de ese animalito, entonces chao animalito, aun a veces en estados pues que tenes que esperar a ver si el animal se recupera; (el veterinario de Gelga me ha contado que hay gente que ha ido a aplicarle la eutanasia su perro porque tiene pulgas) ese es una mascota. Le practico la eutanasia a esta mascota, "pulgas en mi casa que tal; chao" "una garrapata, gas chao", es una mascota a mi servicio.

Yo la cuido y ella me cuida.

H. Tu relación con Gelga no es un relación de mamá e hija, ni es una relación de hermana a hermana, ni es una relación de amiga a amiga, es una relación tuya con Gelga.

S.I Yo la defino como una compañera, como una compañera de camino y como amiga también, a veces me dicen eso... "no, es que esa maternidad tuya"; yo no me siento la mamá de Gelga.

H. -no podría ser. No es comparable-.

S.I. No es comparable, pues yo la cuido pero ella me cuida.

Yo la entiendo

S.I. Pero en general Gelga fue como muy juiciosa... así como la vez hoy, que la casa permanece como igualita. Aunque ha ido modificando su comportamiento, lo de la mata, la tierra que revuelca con el hocico, entonces yo le digo usted no es Pastor Colly sino Pastor Terrera, o Castor Colly, porque tiene que vivir escarbando, ella si ha modificado su comportamiento; pero también por viejita yo la entiendo, entonces la dejo.

EL SIGNO DE LOS ANIMALES EN LA PRENSA:

De la vida marina: poseedora de un millón de nuevas especies que hay que censar para "conocer la vida". La vida silvestre: para conservar, ser libres en su sitio de origen, poner en cautiverio, se les protege, se les mantiene salvajes, se les caza, de gran tamaño y belleza, capturan los corazones, en proceso de

desaparecer. La fauna silvestre: mayor diversidad biológica y en peligro de extinción. De los animales en general: con ellos imperios enteros fueron conquistados, nos acompañan, buena compañía, se les retribuye el afecto, se les ama, se les lastima o se les mata, se les protege. De los animales exóticos se dice que: son mis bebés y algo distinto; y entre ellos están: el tigre: el mas amado, majestuosos, enormes y sagrados; los grandes felinos: tienen una cola larga y musculosa que les sirve de timón; los peces: los más grandes del mundo; los demonios de Tasmania: como demonios, suenan como los gemidos de una bruja, y en general todos los animales exóticos están en el jardín del edén, no hay ni un rastro de comunidad humana que haya vivido nunca donde ellos están. Animales únicos y clones: el mismo individuo que se aprendió a querer, no se pueden reproducir, cóctel genético, raza única. Los animales emblemáticos; águilas y leones: son nuestro subconsciente, emblemáticos.

Aves: variedad, únicas en el mundo, que encantan los sentidos, de colorido y belleza, exóticas, indeseables, le enseñaron al hombre a volar, son insignia. Insectos: ecológicamente esenciales, lo que estamos perdiendo. El perro: gran compañía, aprenden un comportamiento, tienen nombre y se les quiere, protegen a los niños, un miembro de la familia, proporcionan felicidad a los hijos, compañía, protección, fantasía, ternura y alivio, compañero histórico del hombre, inteligentes, los humanos aprenden a ser humanos con ellos: le enseña responsabilidad a mis hijas, es familiar y casero, doméstico por excelencia, noble y ama a su dueño/a , lazarillo y de apoyo para terapias, ayuda para el aprendizaje y la lectura, solo escucha, la pareja perro y humano se hace inseparable. El perro callejero: se amparan, se protegen, se le maltratan, “parceros”.

Gatos: peluditos y bigotudos, dóciles, no se le compra, poco menos que sagrados, sociabilizar en sus primeros tres meses, los baños son un recurso más que ayudan a ese proceso, pueden sufrir de estrés y de sedentarismo, degustadores de comida enlatada o golosinas especiales, motivo de su producción literaria, el más puro de los Chartreux. Los toros: grandes condiciones dadas por su peso y bravura, resistencia para toda la corrida, 440, 480,460, 505, 450 y 410 Kgrs. Bien presentados. Buenos, encastados, no puede ser manso, buenos de salida, suficiente motor para mostrar todas sus cualidades, encierro desigual en trapío y bravura. Fueron mansos, muy mansos, qué maquinitas de embestir, que fijeza, se les corta las dos orejas y el rabo, astado sacrificado.

El caballo: asociados a las conquistas del mundo, son criaturas frágiles y hermosas, llenos de ternura, son “dioses convertidos en caballos, descendientes todos ellos de tres sementales y son el producto de más de 300 años de de cría selectiva, así se convierten también en la conquista de la perfección y en animales de elite; en un sentido muy real nosotros los creamos. Su perfección se obtiene en la selección de su poderoso linaje, el salto, el registro de su procedencia, y para confirmar su pureza hay que establecerle la genotipificación y comprobar su procedencia; se denominan por su nombre, su raza, su procedencia y su edad, y su éxito depende de la genética, la alimentación y de quién lo monte. Son un

hobby costoso y su mantenimiento implica buena educación, amansarlo, pulirlo, sacarle todo el potencial genético, la alimentación, el alquiler de caballerizas, y hasta su herraje. Es un proceso de perfeccionamiento de gran incertidumbre y riesgo pues como con los humanos hay caballos más inteligentes que otros; de este proceso de perfeccionamiento se espera caballos que sean padres o tutores, exitosos en la pista, ejemplares de salto o verdaderos atletas deportistas y siempre asocian un gran sentido de obligación, pues tras ellos se espera siempre “Brindar por un campeón que se da sólo una vez por generación”. Los caballos que no resultaron de “elite”, caballos de razas y seleccionados, se destinan para otros oficios. Los otros caballos, la otra raza de caballos salvajes que no fue domesticada, pertenecen a otra especie que no se sometió al freno y a la brida.

Los simios o primates...los monos: nuestro común ancestro, pariente cercano del hombre, pertenecen al mismo tronco común con los humanos, se separaron de un tronco común, en ese tronco común también existía la cultura, en ellos existe la cultura, su uso de herramientas es cultural. De ellos se estudian sus grandes parecidos con los humanos: el genoma, el comportamiento, su altruismo, el uso de herramienta y su cultura, las diferencias genéticas entre humanos y chimpancés, su uso de las herramientas, Pero al fin y al cabo de ellos no se conoce lo suficiente, los acabamos de descubrir. También se referencian los Monos actores que representan a los humanos: Chita: de 74 años, fiel amiga, el chimpancé más conocido del mundo de las más queridas estrellas de la época, legendaria estrella, conquistó el público quién le vio hacer todo tipo de actos y gana premios como cualquier actor o actriz de cine y televisión, no es hembra sino macho y Vive como estrella retirada. De otra parte los monos que representan a los monstruos, los grandes simios, los gorilas gigantes; “King Kong”: uno de cuyos molares mide una pulgada de diámetro en la corona, un primate de entre 3,5 y 4 metros de altura, debió pesar unos 500 Kilos, monstruo fílmico, gorila gigante, enamorado de la gente quien va a llorar, lo van a adorar pues vive en una isla habitada por dinosaurios y por ello siempre está de escape y vive en un “mundo perdido”: tarzán y King Kong, King Kong contra Götzilla, King Kong escapa, King Kong vive, el monstruo sobrevive prisionero. Y por último los monos de la ciudad: los otros monos, los silvestres que se encuentran en la ciudad, los que se regalaron, cuya tenencia está penalizada por la ley, permanecen encadenados a un palo e interactúa con todo el vecindario.

Están las Arañas: insectos tejedores, peludas, negras o doradas, producen miedo y repudio: “aracnofobia” y pueden matar, en contraste también son animales dóciles y poco peligrosas, pero de todas maneras hay que resarcir su dignidad, hablando con cariño de ellas y permitiendo su contacto, para hacer olvidar su repudio, así también se les aman, consienten y cuidan, se les puede convertir en mascotas.

Las mascotas: son un miembro más de la familia, mis bebés, se les retribuye el afecto que nos dan, más naturales y menos agresivos, se le hace como un objeto para conseguir un parecido: se seleccionan de una lista de razas preferidas, y se

compran en un criadero conocido, se alista el ajuar, y se selecciona muy bien el nombre, se define el espacio que habitará el perro, se le adecua. A la mascota es posible reformarla y manipularla según el gusto del usuario, para conseguir un parecido. Los animales de compañía: compañeros históricos del hombre, son más hijos que mascotas, buena compañía, tienen capacidad de adaptación e inteligencia, despiertan ternura y enseña responsabilidad a las hijas, son apoyo emocional, se le acepta como es y ya, se les ama como son, libres y sin dueño, ellos saben de nosotros los humanos.

Por otra parte se hace referencia en el archivo de prensa a los signos que portan objetos, espectáculos, modas, entre otros, que se derivan de una relación con los animales: Objetos que representan animales y dan cuenta de un significado elegido: simula piel y figura de tigre, esotérica: vestida como leona, loco por ti, a propósito del peluche que transmite un mensaje de amor, y las representaciones de hábitats haciendo una simulación perfecta de su pasado. Objetos que representan animales y proyectan una imagen, que hacen una moda: esotérica, la moda "mona" que estimula los mismos centros del placer del cerebro que se excitan por sexo, comida o drogas psicoactivas, imágenes de animales que representan un comportamiento humano, imágenes que toman millones de colores, como en los animales, para promover un producto. Conceptos que hacen espectáculo y a la vez conservan los animales: los acuarios: atmósferas que procuran el mayor contacto, la máxima interactividad con el público, experiencias alucinantes y son los más grandes del mundo. Los zoológicos: aprender, conocer y experimentar, atracciones estrella y que a la vez conservan y reproducen especies en vías de extinción. Conceptos más integrales que se refiere a espectáculos de fiesta, competencia o apuestas: fiesta brava para el "respetable", de arte y sentimientos para el torero, jamás se borran de la memoria, de buenos toros, buenos Toreros y bastante público, el toro es una maquina de embestir, se premia al torero con orejas y rabos del toro, se mata el toro, o se le indulta, de sufrimiento para el toro.

Vida marina, la fauna silvestre y los animales:



Imagen 152. Acuario Matsushima en Japón. Archivo Fotográfico. Noviembre 2006.

La Vida Marina se sugiere como poseedora de “un millón de nuevas especies”, especies que hay que pensar para “conocer la vida” y en donde habitan peces como el bacalao “que ha extinguido en la costa del nordeste de Estados Unidos”.

La vida silvestre como especies para conservar, para ser libres en su sitio de origen: “Llévalas en tu corazón pero déjalas en su bosque”, que se les toma para poner en cautiverio “La iguana en cautiverio”, se les protege “los osos tienen al alcance menos cantidad de bosque andino para su protección”, se les mantiene salvajes “El más salvaje de los caballos (el caballo – p) regresa a las praderas de Mongolia” y se les caza: “los cazadores afirman que pocas experiencias pueden compararse con la sensación de avistar un oso y de observar como los guías inuits sueltan sus perros huskies para que rodean y confundan a la presa”, “le resultó difícil creer que un pez (el atún aleta azul) de este tamaño y belleza, un animal que había capturado los corazones tanto de pescadores como científicos durante milenios, esté en proceso de desaparecer de la tierra”.

Fauna silvestre:



Imagen 153. Perro de monte. Decomisado en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.

Al. Domésticos son los animales que siempre han estado en contacto con nosotros: un perro, un gato, un marrano es hasta doméstico. La fauna silvestre es la que está siempre en el medio, que aunque nosotros las tengamos (las loras hace tiempos las tenemos) no son fauna que están domesticadas por el hombre; (aunque hay gente que tienen una lora hace 25 años y dicen esta ya es doméstica) ¡no!, no es doméstica esa es fauna silvestre.

H. el criterio de doméstico se refiere a domesticar la especie.

Al. Exacto. Domesticar la especie, nosotros no hemos sido capaces de domesticar, ni los loros, ni los pericos, ni a los tigrillos ... nada; nosotros los tenemos, pero en ningún momento hemos sido capaces de domesticarlos ¡nunca!¹³⁷.

H. ¿por qué crees que les gusta tanto?

¹³⁷ Ibid. Entrevista # 2.

Al. (risas) a ver yo pienso que ellos piensan que es un peluche, ven a los animalitos como si fuera un muñequito con los que pueden hacer lo que les de la gana, pero no se dan cuenta que son seres vivos y que a medida que van creciendo (la mayoría de las veces la gente coge los animalitos pequeños), cuando dan lástima, cuando son tiernos, uno cree que son un bebé, que está jugando con algo, que no va a pasar nada, pero a medida que van creciendo así ellos se encariñen con uno (los animales también se van encariñando con la gente) ellos no pierden del todo su naturaleza, entonces a medida que van creciendo, van haciendo daños en las casas, o le van haciendo daño a uno.

En general la fauna silvestre aparece asociada a “el país con mayor diversidad biológica del mundo”, en el caso de Colombia: “Primer puesto en aves, el segundo en anfibios, el tercero en reptiles, primates y mariposas y el cuarto en mamíferos”, y al peligro de extinción, en el caso de Colombia: “89 especies de mamíferos, 133 aves, 20 reptiles y ocho especies de peces”. De la fauna silvestre como signo se registran: Medellín: en el albergue hay 500 ejemplares (febrero 6 de 2005) entre aves, monos y reptiles, Mono capuchino, Guacamaya azul, iguanas, boa constrictor, búhos, Colombia: EEUU: El resto del mundo:

Animales:

De los animales en general se dice que “con ellos imperios enteros fueron conquistados”, que “nos acompañan en momentos de soledad” pues “Los animales son buena compañía” (dice Jon Mario Londoño, comerciante), se les retribuye el afecto que nos dan “la cirugía estética es una retribución al afecto que nos dan, a propósito de las cirugía plástica en animales”. Se les ama: de la consulta elaborada por Animal Planet, hecha “en 73 países y con 50 mil personas”, se clasificaron de uno a diez los animales más amados: en su orden “el tigre, el perro, el delfín, el caballo, el león, las serpientes, el elefante, el orangután, el chimpancé y la ballena”. A los animales se les lastima o se les mata cuando se quiere maltratar a las mujeres: “encontraron que el 54% de las mujeres golpeadas, de 101 mujeres maltratadas, afirmaron que sus abusadores habían lastimado o matado a sus animales” y se les protege, como lo hace “en defensa de los animales la “sociedad protectora de animales ” (que) debería funcionar como una empresa”.

Animales exóticos:

H. ¿De todos los animales que han venido, existe un animal que ha sido especial para vos, además del águila que me hablaste ahora?.

Al. ¿que me guste o que me impacte?. ¡el jaguar! Me encanta. Esa naturaleza, el animal en si es preciosísimo esa piel, esos ojos, esas patas tan hermosas que tiene, él te veía y se le tiraba a uno; es como ese instinto del animal, él veía que uno se le acercaba y chaaaa, se le paraba a uno así, es como la imponencia de ese animal ¡hermosísimo! ¡hermosísimo! Ese por su naturaleza, a mi me gustan los felinos y me gustan como bravos, como son.

Y a propósito de mascotas exóticas:

H. ¿Un puercoespín?

Al. Un puercoespín, ¿decime uno para qué un puercoespín?

H. ¿y por qué?

Al. Queeee, vos lo tocas y vos sabes como es eso.

H. ¿y entonces por qué lo tienen?

Al. Ah, yo no tengo ni idea, no se si lo tienen por eso o por las creencias que tiene de esos animales...será?, yo no se.

Al. ¿será? (risas), no la gente es muy loca, la gente los tienen por creencias, o porque utilizan el animalito pa´ extraerle no se que cosa, por que sirve para tal o cual remedio ...

H. Y las arañas no te parecen muy raras de mascotas¹³⁸.

Al. Ay no, horribles, horribles, decime vos para que un tarántula en la casa. nooo ... pero si hay gente que las tiene, horrible y media, pero si las tienen. O los que se cargan la culebra todo el día, ay no horrible me parece.



Imagen 154. Animales exóticos, la avestruz. Expo-Unicentro. Archivo de fotografía. Marzo de 2005.

De los animales exóticos se dice que "son mis bebés. Siempre quise algo distinto cuando me jubilara" y entre ellos el mas amado, el tigre: "los más amados. Sondeo de la cadena animal Planet lo ubica en primer lugar", majestuosos, enormes y sagrados como los "Seis majestuosos y enormes tigres blancos sagrados de la India", en general los grandes felinos "Los grandes felinos tienen una cola larga y musculosa que les sirve de timón basculante en la persecución de la presa", también los peces, los más grandes del mundo como el tiburón martillo "Dennis dijo que comenzaría a buscar inmediatamente un tiburón martillo más grande", y también los hay demonios "los demonios (de Tasmania) sí emiten sonidos extraños

¹³⁸ Ibid. Entrevista # 2

- afirmó King- suenan como los gemidos de una bruja" y todos en general están en el jardín del edén "el jardín del Edén " no hay ni una sola senda, ni un signo de civilización, ni un rastro de comunidad humana que haya vivido nunca ahí".

Animales únicos y clones:

Y por último los animales únicos y clones, porque se desea tener y reproducir el mismo individuo que se aprendió a querer: "la gente se inscribe porque sus animales han sido castrados o esterilizados y no se pueden reproducir, o porque fueron el resultado de un singular cóctel genético que la compañía llama raza única". Y los animales emblemáticos, las águilas y los leones: "Los animales son nuestro subconsciente. Los escudos y banderas están llenos de águilas y leones" y para el Japón "Entre los vertebrados hay cuatro animales especialmente emblemáticos: el cisne cantor, la grulla de Manchuria, el ciervo sika y el macaco".

Insectos y aves:



Imagen 155. Guacamaya. Decomisado en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.

En un segundo grupo están las aves y los insectos de quienes se sugiere un significado, para el caso de las aves, dado por la variedad y el que algunas de ellas sean únicas en el mundo: "No hay que ir lejos para apreciar la riqueza de aves que tenemos, algunas de ellas endémicas" y que encantan los sentidos como los pájaros del área metropolitana, de colorido y belleza "las aves representan uno de los grupos animales más coloridos de la naturaleza", las hay también exóticas "Más de 300 aves exóticas han sido sacrificadas" a propósito del control de la gripa aviar en Londres, e indeseables, como las aves que ponen en peligro los aviones al entrar o despegar de los aeropuertos: "Sirenas y voladores, repelentes visuales y químicos, espantapájaros móviles y hasta sonidos pregrabados, hacen parte de las estrategias para dispersar y ahuyentar los pájaros", son los pájaros "los que le enseñaron al hombre a volar" y muchos de ellos "son insignia de aerolíneas y fuerzas aéreas en todo el mundo".

Y para el caso de los insectos, como ecológicamente esenciales, por cuya extinción "nunca conoceremos el grado total de lo que estamos perdiendo".

Los pájaros:



Imagen 156. Pájaro sobre cuerdas.
Archivo fotográfico. Junio 2006

H. ¿tu tendrías una relación con un pájaro, de esa manera, como has establecido la relación con Gelga?.

S.I No, pero te digo que la tuve, pues tuve dos canarios. Dos canarios que tuve siempre con la intención de que fueran a volar, por ejemplo los encerraban en mi cuarto, ponía un montón de plantas y los soltaba para que aprendieran como a estar y a volar de una planta a otra y no se que más... una amiga me decía que yo daba mucha lora, pues “que yo había dado lora con los animales que tenía”.

Porque claro un día uno se me voló antes de tiempo porque yo no lo pensaba soltar en el barrio y se fue dentro del barrio y yo montada en el techo de la casa atisbando (risas) a ver en cuál árbol estaba.

Yo pienso que uno si puede hacer esa relación, pero no me la imagino con animales encerrados, animales que están bien, que son de estar afuera, bueno igual dicen que el canario no nace sino encerrado, entonces no va a sobrevivir; pero yo no lo tendría encerrado, a mi me parecería súper triste, súper triste un animalito ahí ... yo sentía que él no era de ahí.

En cambio aunque yo veo aquí a Gelga encerrada todo el día, yo se que Gelga está mejor estando conmigo, que estando en una finca en otro sitio donde tenga mucho espacio pero sin mi, porque estaría sufriendo.

El perro:

Además de la fuerza, la celeridad y la ligereza, el perro posee todas las calidades interiores que puede fijar la atención del hombre: su valor y su ardor ceden al deseo de agradar y al de aficionarse a su amo, del que espera con sumisión, antes de hacer uso de su instinto, que le mande cuanto sea de su agrado¹³⁹.

¹³⁹ Ibid. Cartilla. 1827. P 9.



Imagen 157. Cachorros. Archivo de fotografía. Mayo 2006.

De los perros se coincide en que son de gran compañía, que aprenden un comportamiento que los humanos eligen para ellos, que tienen nombre y se les quiere, que protegen a los niños, son como un miembro de la familia y proporcionan felicidad a los hijos: “según Daniela un perro es una gran compañía...les enseñó los movimientos básicos: caminar junto, sentarse, echarse, quedarse quieto y acudir al llamado...(la clave es) Llamar al perro por su nombre...no se deben golpear. La clave es el cariño”, “así la protegerá cuando los dos hayan crecido” refiriéndose al porque amamanta a su perro, “Lorenzo mi perro era de la familia, llevaba diez años con nosotros, yo lo alimenté desde que era cachorro, él hacía feliz a mi hijo”.

Además los perros siempre han sido importantes en el mundo de los humanos: compañía, protección, fantasía, ternura y alivio, compañero histórico del hombre, son inteligentes, algunos son cazadores – cobradores y los humanos aprenden a ser humanos con ellos: “Porque despierta ternura y también le enseña responsabilidad a mis hijas” (Libia Helena Márquez. Ginecológa), es familiar y casero, doméstico por excelencia, noble y ama a su dueño/a. “los perros conocen de los humanos algo que los humanos no conocemos”.

Otros perros actúan de lazarillo y de apoyo para terapias, son ayuda para el aprendizaje y la lectura, el perro no se ríe de ellos, no corrige, solo escucha: “Buscan ayudar a los estudiantes a superar su miedo a cometer errores al leer...” “si los niños cometen un error, el perro no va a corregirlos - dijo murgó- no va a reírse de ellos. Simplemente va a escucharlos y a disfrutar todas las palabras”. Una vez se construye la pareja perro y humano se hace inseparable: “El guía sin su perro no es nada y viceversa”.

Los perros callejeros se amparan, se protegen, se les maltratan, son de la calle y se convierten en parceros de los habitantes de la calle, los indigentes: “Éramos parceros él y yo. Siempre le he dicho niño, aunque sé que se llama caballo”.

El gato: como Michín, un bandido...un misterio.

El gato es de un carácter totalmente opuesto al del perro. Se familiariza pero sin ningún afecto: todo es en el gato falsedad y pèrfida. La manera de criarlo puede disfrazar sus faltas, pero resultan más odiosas bajo la máscara de la hipocresía. Es un enemigo domestico con el cual se vive afín de que persiga a otro enemigo más incomodo¹⁴⁰



Imagen 158. El gato en el tejado. Archivo de fotografía. Junio 2006

H. ¿cuáles animales?...los que prefiere

S.I: "Pues todos, todos, pero desde niña, en la casa hubo gatos, solamente un periodo de unos meses hubo un perro, pero siempre hubo gatos, y yo era como un congènere de esos gatos, habían unas gatas y eran muy esquivas, ellas bajaban por ejemplo a comer cuando no había nadie, cuando no había nadie en el corredor. Muy esquivas para jugar, para dejarse tocar; pero conmigo si jugaban ... se dejaban tocar ... comían conmigo ... entonces era como una fascinación por esos animales.

H. ¿pero por los gatos y las mascotas de la casa?

S.I. no solamente, también los micos, las gallinas, en mi casa hubo gallinas y había producción de huevos y vendíamos huevos.

H. ¿Y a vos es que te gustan mas los perros?

S.I. Pues te digo que ahora me gusta mucho con Gelga, pero siempre me gustaron más los gatos.

H. Pero te enamoraste de Gelga-

S.I. porque me enamoré de Gelga, está conmigo, porque yo tenía gatos y resulta que el último gato que tenía era muy necio, horriblemente necio, travieso, hizo cantidad de maldades, de cosas, yo igual lo defendía y mi papá siempre lo castigaba, y fue tan supremamente necio que le llenó la taza a todo el mundo en la casa, hasta que mi papá lo regaló entonces desde eso ...

H. ¿cómo se llamaba?

¹⁴⁰ Ibid. Cartilla. 1827. P 13.

S. Michín. Yo creo que también era así por el nombre; Michín...un bandido, era un bandido, se robaba la carne de las casa de la vecinas y entonces venían a poner la queja y uno con esa pena, y en la casa apenas alcanzaba para la comida de nosotros, y claro a reponerle la carne a la vecina. Y muchas cosas más, era un desparpajado, lo último que hizo fue que se orinó en mi escritorio, en mi escritorio de tapita y por las rendijas eso le entró a los libros (risas) total que yo en el colegio llevaba los libros y todo mundo se hacía a distancia de esos libros, esos libros quedaron oliendo años (hasta que los regalé) a orines de gato; y esa fue la última maldad pues mi papá lo echó de la casa, se lo llevó. Entonces en la casa ya no quisieron tener más gatos...pero yo siempre quería tener gatos.

H. ¿y por qué no has tenido un gato aquí? El gato es más autónomo que el perro.

S.I. Sí, pero entonces acá...pues porque tengo a Gelga, ¿entonces cómo le traigo un gato? No pues una competencia.

El gato es un animal que en general no se le compra se le adquiere regalado y se le debe sociabilizar en sus primeros tres meses, por esto son cachorros los que llegan a la casa para ser acicalados lo más que se pueda, hasta ahora la mejor forma de hacerlos dóciles y acercarlos a sus dueños y dueñas: "Tienen hasta los tres meses para sociabilizarse y, para lograr que un gato sea dócil es importante que en esta etapa se le acicale y se le dé cariño", contrario a lo que se piensa el baño puede ser parte de este entrenamiento: "A pesar de que los gatos se sociabilizan a temprana edad, incluso en el útero de la madre, los baños son un recurso más que ayudan a ese proceso", pero por tanto acicalamiento pueden sufrir de estrés y de sedentarismo: "sugieren que los gatos con este mal del estrés deben alimentarse con comida húmeda", "gatos cada día más sedentarios y degustadores de comida enlatada o golosinas especiales", estos peluditos y bigotudos han sido en algunos países, para escritores han sido motivo de su producción literaria y para algunos, los coleccionistas de gatos, han sido motivo para recorrer el mundo en busca del gato con más historia o mayor rareza: "a finales del siglo XVIII, Napoleón Bonaparte los declaró poco menos que sagrados, desesperado por las sucesivas pestes que producían las ratas", "Ricardo Cruz hizo contactos en Sofía, Bulgaria, porque el amigo de una amiga le había dicho que allá encontraría el más puro de los Chartreux, descendientes de aquellos primeros que los monjes cartujos coleccionaban pues sólo con ellos podían hablar", "Historia de peluditos y bigotudos, protagonistas que habitaron los días del maestro (Germán Arciniégas), y que sin ser un pretexto - los gatos no saben lo que es eso - nos revelan una vez más, que el genio es el genio, cualquiera sea el tema que escoja. A propósito del libro "Los gatos de don Germán" recopilación de Gabriela Arciniégas".

El toro:



Imagen 159. Tarde de toros en la Macarena. Medellín. Archivo de fotografía. Febrero 2007.

De un toro se espera grandes condiciones dadas por su peso y bravura, bien presentados, de buena salida y arranque contra los caballos, fijeza, y con suficiente motor para mostrar sus cualidades y resistencia para toda la corrida. De él nunca se espera que sea manso, muy manso, que esté encastado. Y del encierro se espera que sea parejo en trapío y bravura: “Seis toros de las ventas del Espíritu Santo: 440, 480, 460, 505, 450 y 410 Kgrs. Bien presentados. Buenos cuarto y sexto. Segundo y quinto encastados, El primero pagó el precio de una mala vara, manso el tercero”, “los toros de cesar Rincón fueron buenos de salida y algunos, como el cuarto y el novillo sexto, tuvieron suficiente motor para mostrar todas sus cualidades”, “Otro que quedó debiendo fue La Gloria, que presentó un encierro desigual en trapío y bravura. Fueron mansos, muy mansos, cuatro de ellos y sólo dos se dejaron un poco”, “timonel era una maquina de embestir y el joven español Rubén Pinar supo aprovecharlo al máximo. Indulto y dos orejas, en un final merecido”, “y en especial los toros lidiados en tercero y sexto lugar, que fueron premiados con vuelta, indulto y vuelta respectivamente. Qué maquinitas de embestir, que fijeza”.

Ante las buenas condiciones del toro y la destreza del torero “Por una faena en la que supo aprovechar las grandes condiciones del toro en el capote”, al toro, después de muerto, se le cortan las orejas y el rabo: “En febrero 24 de 1952, en la cumbre de Ordóñez...Ordóñez fue el máximo triunfador tras haberle cortado las dos orejas y el rabo a un toro de aguas vivas”, o se le premia con la vuelta al ruedo o el indulto: “y en especial los toros lidiados en tercero y sexto lugar, que fueron premiados con vuelta, indulto y vuelta respectivamente.

Los toros en las corridas todos llevan nombres: “En la primera corrida de la Santa María, el 8 de diciembre de 1931, donde asistió el presidente de la República Enrique Olaya Herrera, los toros fueron de Mondoñedo y el primer astado sacrificado en esta plaza fue “Viborillo”, número 19”, y se les reconoce así como por su nombre, por el número que ocupa en el encierro y la ganadería a la que pertenecen: “En diciembre 12 de 1976 El Viti, Palomo Linares y El Cali indultaron tres toros...”Rompegala”, “Rechiletero” y “Soleares” de la ganadería de

Vistahermosa". Igualmente, de la misma ganadería, han sido indultados "Sonajero" en 1982, "Telestar" en 1987 y "Mandarín" en 1988. Quedando así en la memoria del "respetable" la triada del toro, el torero y la ganadería. Aunque sea buena o accidentada la tarde de toros se recuerda con sus tres protagonistas: "En enero 28 de 2001 la más accidentada...el cuarto del encierro de Garzón Hermanos, "Rompecuñas" cogió a Nelson Segura y después a Morante de la puebla".

El caballo:

Entre las razas de caballos, la más estimadas es la de los arabes; los más hermosos caballos de cilla y de caza nos vienen de Berbería, de Inglaterra y de Limosin; los mejores para la caballería, de España, Hungría, y Dinamarca; los de tiro, de Nápoles, de Dinamarca, de España, de Holanda, de varios departamentos de Francia¹⁴¹.



Imagen 160. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Colombiano. Diciembre 11 de 2005

En general están asociados a las conquistas del mundo: Se registran tres usos, los caballos pura sangre para carreras, concursos y exhibición, los caballos de trabajo, y los caballos salvajes:

Los caballos pura sangre son criaturas frágiles y hermosas, llenos de ternura, son "dioses convertidos en caballos": "Sí, sentimos una obligación especial hacia estas criaturas frágiles y hermosas a quienes ponemos en peligro para nuestro propio placer deportivo", descendientes todos ellos de tres sementales: "el darly Arabian, Godolphin y el Byerly Turk" y son el producto "de más de 300 años de de cría selectiva", "el 95% de los pura sangre vivos hoy en día son sus descendientes". De su proceso de reproducción, cría y adiestramiento que "Incluye la etapa del levantamiento y el momento en que el animal esté en capacidad de ser montado y en condiciones de recibir el adiestramiento" se espera que sean padres o tutores: "de cien caballos el propietario sólo logra que unos tres alcancen sus aspiraciones como "padre" o tutor", "exitosos en la pista", ejemplares de salto o verdaderos atletas deportistas: "desde los seis años lo hace con ejemplares de salto, ahora en animales de competición, estos son unos verdaderos atletas deportistas consumados, que tienen vigor y fuerza y llenos de ternura".

¹⁴¹ Ibid. Cartilla. 1827. P 7.

El largo y costoso proceso de adiestramiento, de perfección, los convierte en “animales de elite”: “criar un caballo es un hobby costoso”, “cuando su perfección es estropeada nos estremecemos como lo hacemos ante una obra de arte”, aunque su calidad depende de tres cosas: “de la genética, de la alimentación y de quién lo monte”. Este proceso de perfección incluye: la selección de su poderoso linaje: “...su poderoso linaje literalmente eclipsó a todos los demás (a propósito del semental Eclipse)”; el salto: “Está el costo del salto que, dependiendo de la raza, puede demandar una inversión entre los 500.000 y los 5 millones de pesos”; el registro de su procedencia: “Al caballo hay que registrarle el salto, el nacimiento, instalarle el microchip que vale 50.000 (pesos Colombianos), establecerle la genotipificación y comprobar su procedencia con la prueba de paternidad”; la educación: “La educación consiste en Amansarlo, darle órdenes con una rienda, pulirlo, sacarle todo el potencial genético para que pueda presentarse en una pista”, la alimentación y el mantenimiento o alquiler de caballerizas, y hasta su herraje: “Un herraje cuesta 20.000 si lo hace un herrero, si lo hace un podólogo o un veterinario cuesta hasta 250.000 (pesos Colombianos) y “demora casi una jornada en cambiarle de “zapatos””.

Estos caballos de elite se denominan por su nombre, su raza, su procedencia y su edad: ““Media Noche” de siete años, es de raza Pinto Americano”, “Este ejemplar pertenece a la raza Lusitana, Su nombre es trapío II y tiene diez años, Un magnifico ejemplar”, “Primero le entregaron a Naranjillo...pero luego se fue quedando ante la superioridad de sus rivales, como el Poderoso, Casia y Detective”, “Bárbaro en cambio se mantuvo inmóvil y su rostro no registraba nada que pudiera interpretarse como emoción (a propósito de una pura sangre accidentado)”. Su proceso de perfeccionamiento es de gran incertidumbre y riesgo: “El caballo puede resultar un verdadero chasco y convertirse en la oveja negra al no servir para la “carrera” para la cual fue comprado y entrenado”, “De cien caballos el propietario sólo logra que unos tres alcancen sus aspiraciones como “padre” o tutor”, pues “Como con los humanos hay caballos más inteligentes”. Establecen en sus creadores, dueños, montadores/as, y en sus “fan” un gran sentido de obligación: “El sentido de obligación se extiende a un nivel más profundo, incluso subliminal somos responsables por los caballos de carreras porque en un sentido muy real nosotros los creamos”. Y con ellos, los caballos pura sangre, los humanos esperan siempre “Brindar por un campeón que se da sólo una vez por generación”.

De los caballos destinados al trabajo se registran los caballos que no resultaron de “elite” y los caballos de razas y selecciones que se destinan para ese oficio: “Un caballo puede estar destinado para el trabajo”, “Ámbar de Santamaría, un caballo de de raza belga de tiro pesado, pesa 1.200 kilos, es un Dios convertido en caballo...y puede arrastrar hasta 3 toneladas”.

En tanto de los caballos salvajes sólo se registran los “caballos – P” de Mongolia, la otra raza de caballos salvajes que no fue domesticada: “pero ni siquiera los mongoles lograron domesticar el más salvaje de los caballos, una especie

conocida como *Equus ferus przewalskii*, apodado caballo – p...todas las razas del conocido caballo doméstico, desde el pony shetland hasta el clydesdale, pertenecen a la otra especie que se sometió al freno y a la brida hace seis mil años...el caballo p es casi del tamaño de un pony grande, con un cuerpo achaparrado en tonos de canela aleonado, piernas cortas color café y una crin oscura erguida”.

Los simios o primates...los monos:

El Orangután.

Estos animales se encuentran en África, y en los climas cálidos del Asia y se sustentan con frutos y granos...son de un natural dulce, y se domestican tan fácilmente que cuando se coge uno joven, obedece a la menor señal, y cumple los servicios de una casa lo mismo que un criado ordinario. Se han visto algunos que se sentaban en la mesa, desdoblaban la servilleta, se servían de la cuchara, del tenedor y del cullillo, se echaban de beber en el vaso...se paseaban seriamente con los hombres, y les daban la mano cuando volvían a sus casas¹⁴²

H. Vos tenés cara de tigresa- (risas)

Al. (risas) ah bueno, gracias; será por eso que me gusta el jaguar; (risas). Y ya en ternura me gustan los titi pigmeo; ay...ese es el mas pequeñito de todo los monitos.

H. El que es cafecito?

Al. Eso. Que son como tirando amarillitos, ellos me gustan (ahorita te muestro, aquí hay dos) pero por tiernos, me entendés, y no creas que es que es fácil manipularlo, que se deja tocar; no, es bravo es chiquitolín pero es eso, es bonito, es bonito¹⁴³.

H. ¿y no te has encariñado de ninguno?

Al. No me permito. No me permito.

H. ¿pero te han dado ganas?

Al. Ayyyy... eso sí, con los monitos. Ah, no, si yo me pudiera llevar un animal me llevaría un perezoso, a los recién nacidos los bebés, los grandes sino, a esos les tengo pánico.

H. ¿pero el perezoso no se amaestra tan fácilmente?

Al. Pues no y los ...

H. ¿el no asume comportamientos humanos?

Al. Ah, no, no; nada. Pero como si los cogen pequeñitos el animalito siempre está pegado de la mamá, entonces él...claro ... que es lo que le gusta a uno; poderlos tocar, poderlos acariciar y como él está acostumbrado a eso; si vos lo pones aquí, aquí se te queda absolutamente todo el día. Entonces eso es lo que a uno le gusta ¿me entendes? El

¹⁴² Ibid. Cartilla. 1827. P 82.

¹⁴³ Entrevista # 2.

poderlos tocar ... y ahí se te queda y vos podés hacer todos los oficios con el pegado y ahí está. Entonces por ternura y porque claro, es lo que vos querés, el cariñito y poderlo tocar el que te abrace, ese; ese es el preciso.



Imagen 161. Mono Cabeci - blanco. Gallera en el corregimiento de San Cristóbal. Archivo de fotografía. Febrero 2007

En cuanto al grupo de los simios o primates...los monos, se hace la mayor referencia en los archivos de prensa a los orangutanes y chimpancés, de ellos se resalta el pertenecer al mismo tronco común con los humanos y se estudian sus grandes parecidos con los humanos: el genoma, el comportamiento, su altruismo: "Realizar un esfuerzo para ayudar a alguien sin obtener un beneficio a cambio, se llama altruismo", el uso de herramienta y su cultura: "El genoma del chimpancé es idéntico en un 99 % comparado con el humano: las diferencias genéticas entre humanos y chimpancés son 60 veces menos que las que hay entre humanos y ratones y 10 veces menos que las que existen entre ratas y ratones", "El altruismo en los chimpancés podría significar que nuestro común ancestro tenía formas rudimentarias de ayuda antes de la separación de las dos ramas...Quizás no son tan diferentes como pensamos", "Los animales (orangutanes) eran los más sociales que jamás habíamos visto: conviven, se tratan bien, incluso comparten la comida", "En Suaq, al norte de Sumatra, había un asombroso repertorio del uso de las herramientas...Les dan forma a palos para atrapar miel e insectos. Luego escogen otro tipo de palos para sacar las deliciosas semillas llenas de grasa de la fruta de un árbol llamado nussia", "Su uso de herramientas es cultural".

Chimpancés y orangutanes no sólo comparten parecidos sino que estos provienen del mismo tronco común con los humanos: "Existe un animal que parece motivado por deseos de ayudar: el chimpancé, ese pariente cercano del hombre, que hace seis millones de años se separó de un tronco común", "Puede ser que el ancestro común (a propósito de los chimpancés) poseyera cierta tendencia a ayudar antes de que los humanos comenzaran a desarrollar su sentido hipercolaborativo", "Van Schaik llegó a la conclusión de que los orangutanes eran "igual de sociales, técnicamente adeptos y culturalmente capaces" que los chimpancés" y en ellos

existe la cultura: “Su uso de herramientas es cultural”, por lo tanto en el tronco común también existía la cultura: “Los orangutanes se separaron del linaje africano hace unos catorce millones de años. Si tanto los chimpancés como los orangutanes elaboran herramientas, el gran simio que fue nuestro ancestro común probablemente tenía la capacidad de la cultura”.

Y aun hoy no se conoce lo suficiente de ellos. “En los últimos seis meses se han publicado varios análisis de distintos orígenes sobre el comportamiento de los chimpancés”, “Para Melis es el primer estudio en el que “se les permite a los chimpancés escoger con quién cooperar. Y ellos eligen a uno basados en su efectividad”, “Falta mucho por conocer sobre este gran simio sobre su conducta y sus habilidades para entender diferentes situaciones”, “Siempre le preguntan a Carel Van Schaik si queda algo por descubrir en el trabajo de campo...el primatólogo holandés contesta: “mire a los gorilas. Los hemos estudiado durante décadas y acabamos de descubrir que utilizan herramientas”.

También se da cuenta de otros monos, pero ya como actores que representan a los humanos, “Chita”, y los que representan a los monstruos, los grandes simios, los gorilas gigantes: “King Kong”: Chita “La fiel amiga de Tarzán”, “Una de las más queridas estrellas de la época dorada de Hollywood”, la “Legendaria estrella” que “Conquistó el público: participó en 12 películas del hombre mono, entre 1932 y 1948” y a quién se le vio “hacer todo tipo de actos: Vestirse de mujer y maquillarse, llevar anteojos de explorados, comer con cuchara, hojear libros, fumar cigarrillos y mirar por entre los dedos abiertos cuando se tapaba la cara ante el peligro”. Es “El chimpancé más conocido del mundo” y gana premios como cualquier actor o actriz de cine y televisión: “Recibirá el premio Calamuch”, “Recibió premio Guines por su longevidad” y “También aparece en el paseo de las estrellas de Palm Springs, al lado de Marilyn Monroe y Marlene Dietrich”, “Estuvo cerca al Oscar cuando participó en Doctor Doolittle, en 1967”. Chita que “se llama en realidad Jiggs. Y, además, no es hembra sino macho”, “Tiene que cuidarse...padece diabetes desde hace seis años” y “Vive como estrella retirada” y aún cuando “ve una cámara sonrío con un gesto típico: los labios para afuera y la dentadura, amarillenta y grande, al aire”.

De King Kong se dice que “nadie lloró cuando murió tiburón. Pero cuando el simio muera, la gente va a llorar: los intelectuales van a amar a Kong. Incluso los que admiran la primera versión van a adorar la nuestra” y su “historia comenzó en 1935, cuando un paleontólogo alemán descubrió los primeros fósiles del Gigantopithecus Blackii, uno de cuyos molares mide una pulgada de diámetro en la corona” y que “según científicos de Canadá sí existió un primate, de entre 3,5 y 4 metros de altura, que convivió con los seres humanos en el suroeste de Asia durante un millón de años. El gorila, posible origen de King Kong, debió pesar unos 500 Kilos y se alimentaba sólo de bambú”. King Kong también de cine se hizo famoso con la película de “Dino De Laurentis Estuvo al frente de una de las versiones más admiradas del clásico filme del gorila gigante enamorado de la rubia desvalía”, historia de cine que inicia con “El escritor Edgar Wallace y Cooper

se inventaron la historia de una isla habitada por dinosaurios y un gorila gigante...a cualquier cineasta acostumbrado a los monstruos fílmicos se les haría agua la boca de solo pensar en hacer realidad la historia”, pues en los años 30 “los productores buscaban una historia que se equiparara con el éxito de “el mundo perdido”, de Arthur Coman Doyle”. En adelante seguirían películas de King Kong ligando significados junto a Tarzán y Gotzila. “La película original se hizo famosa en 1933, dirigida por Merian C. Cooper y Ernesto B. Schoedsack”, “En 1966 se realizó la primera versión animada de “King Kong y su amigo Pal”. En 1962 se produjo un versión en India. En 1965 se filmó, también en India “tarzán y King Kong”, “Los japoneses amantes de los monstruos filmaron “King Kong contra Gotzila” de Ishiro Honda y en 1967 “King Kong escapa”, “En 1976 se estrenó “Ape” coproducción de Corea del Sur y E.U “el gorila surge de las costas asiáticas”, “En 1986 “King Kong vive” “el monstruo sobrevive prisionero en un centro de investigaciones de Atlanta, pero recobra su furia cuando capturan a su hembra”

También se encuentran referencias a los otros monos, los silvestres que se encuentran en la ciudad, y que por tanto son decomisados por infringir la ley: “a “viejo”, el mono, se lo regalaron a mi esposo hace cinco años en Carepa porque el dueño lo maltrataba mucho” dijo la dueña en su defensa”, “Durante cinco años “viejo” permaneció en poder de una familia que desconocía que la tenencia de monos capuchinos está penalizada por la ley” que permanecen encadenados a un palo “Allí encadenado a un palo encontraron al mono capuchino” y que interactúa con todo el vecindario “Todos conocían al inquieto y juguetón animalito”.

Arañas:



Imagen 162. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Tiempo. Febrero 5 de 2006.

Son insectos tejedores, que producen miedo y repudio, tanto que produce “aracnofobia”, y pueden matar desde una vaca hasta un ratón, pasando por los humanos. Las hay “vagabundas” o “plataneras”, “viuda negra”, en general “peludas”, “negras” o “doradas”. Es tanto el temor que producen que quién las quiere se dedica a enseñarlas, mostrarlas, como animales “dóciles” y “poco peligrosas”, a “resarcir su dignidad”. Para probarlo “Le gusta (tomarse) la foto con la araña “peluda” y dorada caminando por su cara, se la mete por debajo de su

camisa” y recorrer colegios con más de treinta especies diferentes de su colección personal: “Son 30 arañas en su muestrario personal, de todos los colores y tamaños”, “Se decidió a ir por colegios para hablar de cariño y hacer olvidar el repudio y la aracnofobia”, fundan aracnearios: “Fundó el “aracneario” de Colombia con más de 300 arañas” y las convierten en animales que aman, consienten y cuidan, en mascotas: “Es el amor de Arévalo...se dedica a cuidarla, a consentirla, a hablarle y hasta comprenderla”, “Un pequeño de 4 años, su hijo, que juega con las arañas como si fueran tiernos perritos labradores”, “En un salón tiene a sus consentidas...las alimenta con gusanos, cucarachas y otros bichos”, y “Es más por vocación que por dinero”, por esto exigen y enseñan que “Si algún día se mete una araña en su casa por favor no la mate”.

Mascotas y animales de compañía:



Imágenes 163 y 164. Izquierda: Exposición de perros en el Mall de Laureles. Derecha. De paseo en el Centro Comercial de Unicentro. Archivo de fotografía. Mayo 2006.

H. ¿Tu haces alguna diferencia entre animal de compañía y mascota?.

Al. nooo, mascota es el animal que siempre está a mi lado, acompañándome, que está cuando yo llego a mi casa, que me mueve la cola. Para mí es lo mismo el de compañía y la mascota, es lo mismo, porque se supone que yo tengo un animal en mi casa es para que me de cariño y yo darle cariño a ese animal; el que está contigo en las buenas y en la malas el que nunca te reprocha, el que nunca te va a decir nada ...

H. ¿Pero has notado que ese vínculo se ha perdido mucho?, no siempre hay un vínculo afectivo de la persona con el animal, hoy día existen muchas razones por las cuales se tiene un animal con uno, como los jóvenes por ejemplo que se consiguen perros para ponerlos a pelear; o por moda o por ...

Al. Sí, esas distorsiones siempre han existido, pero el que realmente tiene un animalito de mascota es porque lo quiere tener para compañía, para darle cariño, para que le de cariño, y eso es perfecto, pero esos que los tienen o por moda, o para ponerlos a pelear eso a mí me parece horrible, eso no tiene razón de ser... dime que cariño tiene uno hacia un animal que va a tirar a pelear con otro más grande a que lo vuelvan nada, eso no tiene

nada de cariño, no estas haciendo nada por el animal, estas haciendo cosas por vos, que sos tan sádico (risas)¹⁴⁴.

Mascotas: "Un miembro más de la familia; la mascota", se convierten en bebés del grupo familiar: ""son mis bebés. Siempre quise algo distinto cuando me jubilara...les encantaba jugar con ellos cuando estaban cachorros, pero después ya no ayudaron en lo absoluto", se les retribuye el afecto que nos dan: "la cirugía estética es una retribución al afecto que nos dan" a propósito de las cirugías plásticas en animales, se les mantiene y se les cuida como a los humanos: "tratamientos más naturales y menos agresivos para las mascotas", a la mascota se le hace como un objeto para conseguir un parecido: "Para comprar su perro: hacer una lista de razas preferidas, buscar un criadero conocido, definir las responsabilidades que cada miembro de la familia asume, tener listo el "ajuar" del perro, seleccionar muy bien el nombre, tener en cuenta el espacio que habitará el perro". Y es posible adecuarlo, reformarlo y manipularlo según el gusto del usuario con cirugía plástica: "ahora era el nuevo "Tango" un fox terrier como los de animal Planet, con las orejas gachas, el pelo corto y cepillado"

Animales de compañía: Son "Más hijos que mascotas" que establecen una interactividad afectiva con la persona, una relación intersubjetiva, entre sujetos: ""Los animales son buena compañía" (Jhon Mario Londoño, comerciante). "Porque despierta ternura y también le enseña responsabilidad a mis hijas" (Libia helena Márquez. Ginecóloga)", compañeros históricos de la humanidad: "El perro por su capacidad de adaptación, por su inteligencia, por sus maneras con las personas que están dentro de sus afectos, ha sido el compañero histórico del hombre"(Aníbal Vallejo). Se las puede declarar de apoyo emocional "Los tribunales de Nueva York aceptaron el alegato de inquilinos de que "el apoyo emocional era una razón admisible para conservar una mascota pese a la política contraria en un edificio", al animal de compañía se le acepta como es y ya: "Un gato hace lo que le da la gana. Y hay que saberlo. Y punto" (Germán Arciniégas), El sabe de nosotros los humanos: "Los perros conocen de los humanos algo que los humanos no conocemos" (José Saramago). Se le ama como es, libre y sin dueño: "Aunque fue de todos nunca tuvo dueño que condicionara su razón de ser/libre como el viento era nuestro perro//nuestro y de la calle que lo vio nacer/Era nuestro perro y era la ternura que nos hace falta cada día más"(Alberto Cortés).

¹⁴⁴ Entrevista #2.

Objetos que representan animales y dan cuenta de un significado elegido:



Imagen 165. Animales en las prendas de vestir. Archivo de fotografía. Enero 2007.

Para obtener una imagen silvestre, exótica: “Bolso que simula piel y figura de tigre”, “la moda esotérica: vestida como leona”, para representar el amor: el oso de peluche “loco por ti”, para dar cuenta histórica de habitas y animales: “Hay un diorama en el museo, creado en 1902, de las praderas de Hackensack, que representa un velero en el río Hudson, cerca de la casa Quinn, que navega tierras pantanosas cubiertas de cañas que ahora son en su mayoría dos de las carreteras más importantes del lugar”.

Objetos que representan animales y proyectan una imagen, que hacen una moda:



Imagen 166. Moda esotérica en aló. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Tiempo. 18 de Diciembre de 2005.

“La moda esotérica en “aló”...con una producción fotográfica hecha en un circo, un lago y un bosque, las modelos escogidas lucen prendas vanguardistas y les ponen rostros a los astros”, la moda “mona”... “Imágenes "monas" estimulan los mismos centros del placer del cerebro que se excitan por sexo, comida o drogas psicoactivas...El detector humano de lo mono tiene un umbral tan bajo, reportaron los investigadores, que consideran mono prácticamente cualquier cosa que se parezca remotamente a un bebé humano o a una parte del mismo...entre mayores sea el número de indicadores monos que posea un animal u objeto, o entre más exageradas puedan ser las señales, más altos y reiterativos serán los gritos de

agrado provocados...el caso del oso panda, el pingüino, el manatí, E.T (la película), el Volkswagen". Las imágenes de animales que representan un comportamiento humano: "Imagen del pavo real "¿es posible tener millones de colores reales en una pantalla de plasma?", "imagen que dan a entender una competencia entre tortugas y perros (lento y veloces, o lento e inteligente)", "Como el avestruz, esconde la cabeza, simulando pena", "La cigüeña, con gorro de cartero, repasa la lista de nombres para implantar bebés (trae niños y niñas, pero ahora de probeta)".

Conceptos que hacen espectáculo y a la vez conservan los animales:



Imagen 167. Grandes acuarios, más interactivos. Acuario en Matsushima, Japón. Archivo de fotografía. Noviembre de 2006

Los acuarios, pasan de ser extraños y de otro mundo a "atmósferas" que procuran el mayor contacto, la máxima interactividad con el público, experiencias alucinantes y son los más grandes del mundo: "Los acuarios han tenido como objetivo ser extraños y de otro mundo...(en los nuevos acuarios) el efecto debe ser comparable al (obtenido en el acuario) de Paris en 1866, donde los sombríos pasillos de un acuario nuevo fueron iluminados con imágenes marítimas proyectadas para crear una atmósfera casi oceánica", "Allí tendrá la opción de ingresar a cinco galerías diferentes y descubrir una experiencia marina alucinante", "el acuario tiene un estanque de casi 30 millones de litros, es el más grande del mundo".

Los zoológicos para aprender, conocer y experimentar, con atracciones estrella y que a la vez conservan y reproducen especies en vías de extinción: "Busaca jóvenes con ganas de acampar, divertirse, aprender, conocer y experimentar (el zoológico Santa fe)", "los zoológicos tendrán que devolver sus atracciones estrella", "el fuerte del zoológico está en la conservación de la fauna que se hace a través de la reproducción".

Conceptos que sólo son espectáculo: de fiesta, competencia o apuestas:



Imágenes 168 y 169. Gallera "El rancho del Tigre" en el Corregimiento de San Cristóbal. Izquierda: Gallo Canagüai, ganador en Sincelajo, Córdoba, en 1998. Derecha. Gallera en funcionamiento, pelea de gallos cada 8 días, los domingos. Archivo de prensa. Febrero de 2007.

La "fiesta brava" seria y de categoría, que jamás se borran de la memoria de quienes disfrutan del espectáculo, y que la constituyen tres elementos "buenos Toros, buenos Toreros y bastante público", Donde el toro es una maquina de embestir: "maquinitas de embestir, que fijeza. Un triunfo más del ganadero Miguel Gutiérrez", en la que se premia a la ganadería, el toro y al torero y para hacerlo, se cortan orejas y rabos: "El español cortó una oreja. En su segunda cortó las dos en una aplaudida faena", se mata el toro: "Cuando el toro se quedó corto le concedió los adentros que tanto pedía, Allí ligó lo que quiso. Una espada perpendicular y descabello. Oreja", "Mató de estocada y descabello concediéndosele una oreja", o se le indulta "El excelente encierro de Ernesto Gutiérrez y en especial los toros lidiados en tercero y sexto lugar, que fueron premiados con vuelta, indulto y vuelta respectivamente". Es la "fiesta brava" para el "respetable", y de sufrimiento para el toro y lidiada por un torero que "es una fuente de imágenes e instantes llenos de arte y sentimientos".

Objetos para animales:

Vestidos, collares, gafas, orejeras, camas, tazones, jaulas, cebaderos, alimento en todas las presentaciones, entretenedores, coches, modas, entre otros, son ofrecidos en el archivo de prensa: "Una cama para perro de pelo de cabra color hueso se vende en 2.195 dólares y un tazón de plata sterling con interior en oro, con la inscripción "Gucci Cat" cuesta 1.220 dólares".



Imagen 170. Tomada del archivo de prensa, pijoos. El New York Times, 28 de noviembre de 2004.

1. 4.3 Animales prótesis informatizados:

Los animales como multiplicadores de actividades cerebrales y sensoriales, que tienden a alejarse de la naturaleza tradicional de prolongación física de nuestras potencialidades, que se desempeñan como instrumentos operadores de grandes cantidades de información.

1.4.3.1 “Súper – prótesis – virtual:

Para nuestro caso de los animales, son prótesis orgánicas, no virtuales, que organizan información, que tienen grandes cantidades de información, y a la vez operan como objetos informatizados que ordenan información, producen respuestas que no se pueden obtener en artefactos o de forma racional; con la capacidad natural del ser humano. Para esto es necesaria una nueva categoría de **súper – prótesis informatizada pero no virtual**, algo así como prótesis orgánica informatizada: Los animales poseen parte de la información de la totalidad del mundo y así se expresa en el archivo de prensa:

Como objetos orgánicos informatizados los animales se usan: en "vivisección"; para realizar exámenes Post – mortem; disponemos de mayor información sobre el beagle; se usan como simuladores; gato como modelo medico pues tienen los mismos genes que los humanos; se sabe exactamente lo que tienen cuando ven su ADN; señales activas y señales pasivas; la tecnología no detecta los olores como lo hacen los perros. Los animales son objetos informatizados y de ellos se desprenden parte de la tecnología que utilizamos: con ellos se conocen más a los humanos, poseen la información para dar respuesta a las necesidades y deseos humanos, en cada nueva especie que se descubra hay cantidades invaluable de información, para descubrir que fue lo que cambió los mares, para conocer la vida que pobló la tierra antes que el hombre, para conocer la vida que pobló la tierra antes que el hombre, había entre los orangutanes un asombroso repertorio del uso de herramientas, hacen parte de nuestro futuro, se puede reproducir el mismo animal, singular cóctel genético que la compañía llama raza única, se puede pensar en los nuevos animales creados por el ser humano, tienen información de nuestra historia y por ello hacen parte de nuestro subconsciente

De esta manera se podría clasificar, para efectos del presente trabajo, el uso de los animales como objeto experimental; "vivisección": “cada día le administran productos mezclados en su comida o a través de una mascara incubadora. Salvo excepción serán sacrificados para realizar exámenes Post – mortem”, “pero disponemos de mayor información sobre el beagle, utilizado en la investigación desde los años de 1960”, y que se usan como simuladores dado el atraso de la tecnología en este campo: “A la investigación básica no le interesan las alternativas. El enorme potencial de la simulación informática se encuentra de esta manera subdesarrollado”.

La elección del gato como modelo médico: “El gato fue elegido, entre otras razones, por su importancia como modelo médico para estudiar enfermedades humanas: “tienen los mismos genes, uno tras otro, ensartados a través de cada cromosoma”, “su linaje se remonta a varias décadas atrás...por tanto los científicos saben exactamente lo que tienen cuando ven su ADN”, o del perro que da señales y permite saber donde hay narcóticos, explosivos, dólares falsos o minas: “que emiten los perros policías cuando han localizado el objetivo son distintas dependiendo del objetivo”, “La tecnología no detecta los olores, por lo cual el perro es la garantía. Empleando a los perros en labores de identificación de narcóticos, explosivos, dólares falsos, antidisturbios y rescate de personas”

Los animales son objetos informatizados y de ellos se desprenden parte de la tecnología que utilizamos: “Los lagartos son paneles solares, así funcionan los modernos bombarderos, los botes de humo funcionan como los calamares, los radares como los murciélagos, el sonar como los delfines”, con ellos se conocen más a los humanos: “Había unos que cooperaban más, como en cualquier grupo humano...Existe un animal que parece motivado por deseos de ayudar. El Chimpancé, ese pariente cercano del hombre, que hace seis millones de años se separó de un tronco común...puede ser que el ancestro común poseyera cierta tendencia a ayudar antes que los humanos comenzaran a desarrollar su sentido hipercolaborativo”, y poseen la información para dar respuesta a las necesidades y deseos humanos: “La salamandra puede regenerar sus extremidades, su cola, sus mandíbulas, el cristalino y la retina de sus ojos y su intestino...Mark Keating, quién estudia la regeneración en el pez cebra, identificó un gen que es esencial para iniciar la formación del blastema cuando se corta la aleta de pez. Es el gen llamado fgf20”.

Y en cada nueva especie que se descubra hay cantidades invaluable de información: “Se han registrado más de 10.000 nuevas especies y hay que seguir para abajo...una mirada para descubrir que fue lo que cambió los mares, de los que el bacalao fue extinto en las costas del nordeste de Estados Unidos...en pos de un millón de nuevas especies...el censo marino una aventura por los océanos para conocer la vida que pobló la tierra antes que el hombre”, “resultó que en el pantano de Suaq había entre los orangutanes un asombroso repertorio del uso de herramientas. Les dan forma a palos para atrapar miel e insectos. Luego escogen otro tipo de palo para sacar las deliciosas semillas llenas de grasa de la fruta de un árbol llamado necia”.

Los animales de hoy hacen parte de nuestro futuro, pues una vez muera el animal que es nuestra compañía se puede reproducir una copia exacta de él: “la gente se inscribe porque sus animales han sido castrados o esterilizados y no se pueden reproducir. O porque fueron el resultado de un singular cóctel genético que la compañía llama raza única...Un veterinario recaba el tejido y lo envía a Genetic Savings. Luego la compañía cultiva las células, al tomar muestras y cultivar células nuevas. las células son congeladas y almacenadas en nitrógeno líquido” y se puede pensar en los nuevos animales creados por el ser humano: “mi

experimento era dejar que las moscas sólo se reprodujeran en edad avanzada, luego de 12 generaciones obtuvimos moscas más longevas...una plataforma autónoma de nariz de mosquito; implantar genes de receptores de olores en la mosca de la fruta”.

Los animales tienen información de nuestra historia y por ello hacen parte de nuestro subconsciente “Los animales son nuestro subconsciente. Los escudos y banderas están llenos de águilas y leones”, “los demonios sí emiten sonidos extraños - afirmó King- suenan como los gemidos de una bruja”, “Los pájaros que le enseñaron al hombre a volar y que son insignia de aerolínea y fuerzas aéreas en todo el mundo”.

1.4.3.2 Animales interactores:

Los animales como objetos interactores, que se relacionan con las personas que los usa y entran interactivamente en la dimensión de un lenguaje común, de un significado compartido:

Son animales que con dispositivos entregan información traducida: “La equiparon con un collar con rastreador por radiofrecuencia y colocaron sistemas de detección y captura de roedores como trampas, y túneles de rastreo con chocolates como carnada”, a propósito de un experimento para “averiguar que tan difícil sería encontrar y capturar a un solo invasor”, “Razza” la rata macho de Noruega en su huida dejó rastros y señales hasta que la capturaron: “parece cómico que nosotros los científicos tuvimos que probar algo que todo mundo sabe”: “eliminar a una sola rata invasora es desproporcionalmente difícil”. “Pegaron pequeños transmisores sobre estos insectos”.

O que por sus comportamientos naturales o inducidos dan cuenta de algo que pasa o que se quiere saber: “Hoy se sabe que muchas catástrofes naturales vienen precedidas por una señal que sólo las fieras perciben”, “descubrieron que las ratas entrenadas en japonés u holandés parecían ser capaces de distinguir ambos idiomas”, “los perros están famosamente bendecidos con un oído agudo, rasgo que les sirve de mucho a la hora de vigilar bodegas o detectar cuando se vierte comida en un tazón”, “Actúa de perro lazarillo y de perro de apoyo en terapias. Cazador - cobrador. De rastreo para minas y drogas”.

Que establecen un contacto intersubjetivo, de lenguaje compartido: “Extendió sus brazos y el bien entrenado roedor corrió en círculos alrededor de su cuello y de un lado al otro de sus hombros como lo debe hacer sobre el escenario”, “Buscan ayudar a los estudiantes a superar su miedo a cometer errores al leer...”si los niños cometen un error, el perro no va a corregirlos - dijo murgó- no va a reírse de ellos. Simplemente va a escucharlos y a disfrutar todas las palabras”, y por esta capacidad interactiva, de lenguaje común, se registra a los perros como los más interactivos: “Los perros han sido importantes en el mundo casi desde que el hombre ha sido hombre: compañía, protección, fantasía, ternura, alivio”, “los

perros conocen de los humanos algo que los humanos no conocemos”, con mayor capacidad de relacionamiento: ““El perro por su capacidad de adaptación, por su inteligencia, por sus maneras con las personas que están dentro de sus afectos, ha sido el compañero histórico del hombre”(Aníbal vallejo). "Los animales son buena compañía" (Jhon Mario Londoño, comerciante). "Porque despierta ternura y también le enseña responsabilidad a mis hijas" (Libia Helena Márquez. Ginecóloga)", “Es inteligente poco cauteloso, fácil de adiestrar, es noble y ama a su dueño al punto de defenderlo agresivamente”.

Y por ultimo los animales que interactúan con los objetos, traduciendo señales naturales para convertirlas en movimiento de objetos: “Un mejor Robot...Hertz hizo uso del hecho de que las cucarachas no les gusta la luz, algo comparable al prender la luz de la cocina a las 2 de la mañana”, encaramó la cucaracha en una esfera y de esta desprendió señales para dirigir el movimiento del robot.

1.5 Consumo de animales, según el deseo o la necesidad:



Imagen 171. Tortugas, morrocoy. Decomisado en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.

Al. La mayoría de los casos y los decomisos son en lugares donde venden la fauna silvestre.

H. ¿y en que lugares es dónde mas se venden? ¿Sólo en la minorista o dónde más se venden?

Al. nooo, en muchas partes; por la 33 por ejemplo, en muchos sitios se vende fauna exótica ...

H. ¿qué tu recuerdes?

Al. Pues exactamente lugares...yo se que por la 33 han hecho decomisos, en los barrios hacen decomiso; porque es que la gente camufla, venden los exóticos, pero tienen escondida la fauna silvestre, entonces la gente llega a preguntar...; mira que una muchacha me contó: fueron a la minorista y obviamente no tenían nada de fauna silvestre; le preguntaron al señor que querían una guacamaya y les cobraban (antes valían como 300 mil pesos) pero como ya los tienen tan presionados, ah, se la conseguimos por 1

millón de pesos que la tenemos en la finca de un futbolista reconocidísimo, entonces; no es sino que usted pregunte ...

H. o sea ellos manejan la información de donde hay, quién la tiene y eso es lo que venden.

Al. Claro, porque ya hay mucha presión sobre esos lugares, entonces claro no les conviene porque ya les han quitado mucho, y no solo les quitan el espécimen vivo, es decir no sólo los loros, también pieles...todo lo que sea de fauna, por ejemplo plumas, cualquier cosa de ellos te las decomisan. A la gente le encanta vender pieles, que la cabeza de yo no se que animal...todo eso se los quitan¹⁴⁵.

1.5.1 Consumo en torno a los animales, funcional, de supervivencia:

Que coincide con las necesidades de los humanos, y su razón de consumo es la supervivencia, ya sea de los mismos animales o de los humanos. Lo que abre la posibilidad de incluir el consumo de animales con fines alimenticios, que para nuestro caso no se contemplan dado que exploramos otros tipos de consumo, por esta razón de la connotación de “piojos” para denotar el segmento de los animales en estudio. A no ser que se refiera a algún de las clasificaciones de los animales como producto en este estudio, como el caso de productos exóticos, poco comunes o silvestres por ejemplo. De esta manera se tomaron, desde los registros de prensa, sólo tres grandes categorías: el consumo en función de la supervivencia de los humanos, el consumo en función de la supervivencia de los animales o el consumo de animales como accesorios para objetos construidos por humanos.

- **Consumo para la sobrevivencia de los humanos:** En esta subcategoría se encuentran en el archivo de prensa referencias al consumo de animales para: ayuda y apoyo; reproductores; alimento; para estudio; de protección a la vida; y para prevenir.



Imagen 172. Exposición de perros en el Mall de Laureles. Mayo 2006. Archivo fotográfico.

¹⁴⁵ Ibid. Entrevista # 2.

Al. A la gente les gustan mucho este tipo de animales para los bebés y más cuando el animalito juega: hablemos de un mamífero cualquiera, en su naturaleza el juega con su madre, con sus hermanitos, pero ellos juegan bruscos porque ellos son bruscos cuando uno está con un bebé¹⁴⁶

La función de **ayuda y apoyo** se connota desde la gran variedad de beneficios que prestan los animales pues “ellos, los animales, alimentan nuestros sueños y esperanzas, ofreciéndonos sustento, progreso y acompañándonos en momentos de soledad”, en el caso de las mascotas porque ellas “los mantienen saludables emocionalmente y no pueden separarse de ellas” y de los perros principalmente pues “es increíble todo lo que un perro puede hacer por la gente, por sus dueños y por los demás”.

Registrando en el archivo de prensa un consumo de ellos para ayuda y apoyo, pues “tienen muy buenas aptitudes para trabajar en terapia asistida, con niños superdotados, autistas o con síndrome de down”, para escuchar y acompañar ejercicios de lectura: “En una escuela de Gaithersburg (Maryland, E.E.U.U), llamada Washington Grove, un niño lee durante media hora varios segmentos de un libro a un perro entrenado en escuchar lecturas... ¿algo insólito? Seguro que sí, dicen los ejecutivos de la escuela, pero los estudiantes parecen inspirados”, para apoyar el trabajo de policías; “Las razas mas usadas por los cuerpos policiales son el pastor alemán y el labrador. En el escuadrón de Carabineros de la Policía metropolitana de Medellín trabajan 40 perros”, o en el caso de razas como la Golden Retriever que “Actúa de perro lazarillo, y de perro de apoyo en terapias. Un gran cazador - cobrador y perro de rastreo para minas y drogas. Fueron utilizados en el servicio de vigilancia en los puestos fronterizos”.

En el caso del consumo de animales **con fines de estudio** se registra el consumo de gatos y perros para la elaboración de mapas genéticos: “en el 2003, un french poodle llamado “Shadow” se convirtió en el primer canino al que le hicieron su mapa de genomas y en el 2004 una bóxer, “Tasha” Se convirtió en el segundo, la tercera será una gata llamada “Cinnamon”, de piojos: “Reunieron piojos de la cabeza y el cuerpo de todo el mundo (para hacer estudio)”, de salamandras, ciervos y mamíferos con el fin de estudiar “sus propios sistemas naturales como la regeneración”, de moscas: “luego de unas 12 generaciones tuvimos moscas más longevas”. Igualmente el consumo y la reproducción de animales **para la experimentación**: “Carnicerías, pescaderías, langostas encaladas, mataderos, criaderos de visones, criaderos de perros y gatos destinados a experimentación, vivisección, 70.000 animales sirven de cobayos “el 85 % son peces y roedores”. Beagles para someterlos a extracciones de sangre. Le administran productos mezclados en sus comidas o a través de una máscara incubadora. Serán sacrificados para realizar exámenes Post - mortem. Desarrollamos la utilización de cerdos enanos para reemplazar a los perros. Son 750 millones de animales cada

¹⁴⁶ Ibid. Entrevista # 2.

año para la alimentación, contra 3 millones que se utilizan para la experimentación. Se prueban gases CFC en perros o medicamentos para los huesos”.

Otros grupos de consumos hacen referencia a la función de **reproducción** en cautiverio para la producción de productos derivados como la “Cría de Cocodrilos reproductores para producir carne, pieles, zapatos, bolsos y otros artículos de cocodrilo”, y a la función de producción de **alimento** como la carne de patos silvestres y de migración “la de los patos canadienses, es tan apetecida como el pescado”, el atún aleta azul principalmente “para los aficionados al sushi, la esencia del atún aleta azul del Atlántico es la carne de su vientre, veteada de grasa y suave como la mantequilla, llamada "toro" y el oso polar para lo cual se tramitan 35 licencias de caza en una comunidad canadiense de las cuales “15 permisos son para beneficio de la comunidad” con el fin de producir alimento, guantes, ropa entre otros. Este consumo de alimentos de animales silvestres para el caso japonés esta ligado a su tradición cultural de consumos “muy relacionados con la naturaleza” o en otros casos está ligado a consumos como el que difunde la “Organización PETA (que, en oposición) promueve el vegetarianismo”.

Se registra otra serie de consumo de animales con la función de **prevenir** como el caso de la recolección de animales callejeros o las campañas de esterilización en el caso de las sociedades protectoras de animales: “hoy día, en sus patios deambulan 12 perros que nadie quiso adoptar y una decena de gatos extraviados. Preparan viaje para Cartagena a una jornada de esterilización”. O el de la casería con fines también de prevención: “los osos de anteojos se están comiendo las vacas lecheras del municipio de Junín”. O en función de **proteger la vida**: “La tierra no podría sobrevivir sin los insectos”, “la concertación que logremos debe ser un punto de partida para cuidar el oso en todo el país”.

- **Consumo para la sobrevivencia de los animales:** En esta subcategoría se encuentra referencias al consumo con fines: del bienestar de los animales; de mejorarlos; reproducirlos; Y por último de exterminarlos o ahuyentarlos.

H. ¿cuáles atenciones y que tienes que hacer para poder atender las necesidades de Gelga, pensando ... en lo qué tienes que hacer tú para mantener esa relación diaria con Gelga?.

S.I (Describe su rutina... ver más adelante)

S.I. La última vez la dejé en una guardería por la Floresta.

H. ¿y cuánto vale?

S. En enero me valió como... 17 mil pesos el día, hay que llevarle además la comida, todo. En salud, ella siempre fue muy aliviada, entonces eran las vacunas, la desparasitada y punto. Pero ahora que está viejita, van por lo menos... pues hace cuatro años hubo que hacerle una cirugía, hace año y medio otra; durante todo el año pasado la tuve que llevar varias veces.

H. ¿y las cirugías fueron dónde?

S.I. Tenía como una metritis, es una infección en el útero que le da por viejita, y entonces hubo que extraerle el útero. Después tuvo unos tumores mamarios, y ya el año pasado muy cojita, entonces de pronto se me desplomaba del todo, y no se paraba y a veces yo llegaba por la noche y la encontraba así, y yo pensando...¿cuántas horas llevara así? A veces me siento súper mal, de que se quede todo el día sola, que le pase algo, y cuando la encuentro así...

Entonces la tuve que llevar muchas veces al veterinario, invertir en el pago del veterinario, en los exámenes que le hagan, en la droga, el trasportarla. Este año, además de eso, tiene una alergia; entonces van..., enero por ejemplo por ahí 300 mil pesos me gasté en Gelga; que la guardería, que el tratamiento con el veterinario, las drogas, el transporte, los exámenes -300 mil pesos, en un mes-. Y está tomado diario drogas para el dolor de la columna, entonces eso también es una inversión, si la llevo al trabajo es una inversión en el taxi de ida y de vuelta, en el alimento; porque ella no ha sido pues muy comelona y es mas bien remilgadita, entonces ... hay que saber cuál es ese cuidado que quiere, como no se come el cuidado sola le tengo que destinar tiempo para cocinarle, y le hago un caldo que le agrego al cuidado para que le guste y se lo coma, y a veces no quiere comérselo entonces echarle otro caldito ... otro poquito ... que una carnita, que algo pa´ que se lo coma a veces mucha dedicación por eso: porque no quiere comer ... porque está decaída ... o porque está enferma y no quiere comer ...

H. ¿cuántos años tiene Gelga?

S.I. 14. Y bueno, tiempo para que coma, y cuando alguien me la ha cuidado, yo se que aunque me la cuiden con el mejor amor, como no han tenido todo ese tiempo de relación con ella, no han tenido todas esas mañan, y aunque yo se las explique, tampoco se las van a coger todas, entonces igual pasa un día sin comer... no sólo por las mañan, sino estoy ella fijo ese día no come.

Según los artículos de prensa este **bienestar** de los animales se suministra mediante tratamiento especializado de veterinarios/as: “Nora (hija de ¿Vallejo) dedica su atención al consultorio popular, donde los dueños de mascotas en Medellín pueden contratar a bajo costo un servicio de veterinario de alta calidad”, que tratan de manera especializada problemas como por ejemplo de la obesidad: “La obesidad en los gatos requiere de un manejo especial, no puede adelgazar abruptamente porque puede enfermarse. No basta la comida light. Debe comer unas 20 veces al día en pequeñas porciones”. O tratamiento especializado de psicólogos/as: “son llevados perros, gatos y caballos a los sicólogos de mascotas de Medellín”; tratamientos con medicina alternativa: “se han logrado tratamientos exitosos de los problemas de comportamiento de gatos y perros con el uso de esencias florales”, “la medicina alternativa entró al mundo veterinario...en Colombia hay un apreciable número de veterinarios que practica con éxito estas terapias alternativas: homeopatía, homotoxicología, acupuntura, terapia neural, mesoterapia, reiki y esencias florales”; dispositivos para aliviar malestares que provienen del ambiente: “Ayuda para perros que viajan y viven en un mundo ruidoso. Estimó que los Mutt Muffs reducían el ruido unos 21 a 24 decibeles”, y dispositivos que procuran mejores condiciones de habitabilidad en la ciudad: “Armazones de nidos están en las tiendas para mascotas. Instale los bebederos

cerca de los árboles y arbustos. Los bebederos para colibríes vienen en variedad de formas, colores y tamaños”.

Un consumo para el bienestar de los animales que trata de “evitar costos en el tratamiento de enfermedades...y evitar el dolor generado por la muerte de un miembro más de la familia, la mascota”, en el que se gastan grandes cantidades de dinero: “Los Estadounidenses son dueños de más de 60 millones de gatos, gastan más de 4 millones de dólares al año en comida para estos animales”, y se impulsa la producción de productos derivados del consumo de humanos como el caso del alimento: “Básicamente usamos exactamente el mismo producto para los humanos sin el alto contenido de sodio y algunas otras especies. Omaha Steaks, comercializadora y distribuidora de carnes de res, empezó a distribuir pasabocas para perros y gatos el año pasado”.



Imagen 173. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Tiempo. 21 de mayo 2006.

Un consumo que no escatima esfuerzos para **mejorarlos** estéticamente “Si se corrigen defectos en los humanos, no veo por qué no hacerlo en animales (a propósito de la cirugía plástica en mascotas), o para **reproducirlos** usando la clonación: “Conservar las células (de las mascotas) pueden costar entre 300 y 1.400 dólares, sin incluir los costos de los veterinarios y las cuotas de almacenamiento. La gente se inscribe porque sus animales han sido castrados o esterilizados y no se pueden reproducir. o porque fueron el resultado se un singular cóctel genético que la compañía llama raza única”

Y de manera significativa un consumo para **exterminarlos o auventarlos**, registrado, en el archivo de prensa, como olfaticidas: ““olfaticidas" para mosquitos”; antimicrobiales: “el 75% de los estadounidenses usan por lo regular al menos seis o más productos antimicrobiales”; insecticidas: “intentará lograr una versión de ropa impregnada con permetrina para el consumidor. El insecticida es el ingrediente activo de aparatos fumigadores para el hogar, aspersores para cultivos, baños para combatir pulgas en mascotas y champús contra los piojos para la gente”, pues estos hacen presencia en el hogar de manera peligrosa: “En los colchones, almohadas y cortinas, en los juguetes y peluches, y en las

mascotas, se concentran gran cantidad de hongos, polvo y ácaros. Estos son responsables de los sobre costos en los tratamientos de enfermedades muy comunes; las alergias”. O en otros casos como las aves que ponen en riesgo a los aviones, lo que obliga a un consumo de “voladores, sirenas y repelentes químicos intentan controlar la presencia de garzas, alcaravanes y chulos. Rutas de migración y basureros generan problemas”.

Por último aparece, en esta categoría de funcionales, el registro, en el archivo de prensa, del consumo de animales con la finalidad de servir de **Accesorios para otros objetos construidos**: “El utiliza la cucaracha silbante de Madagascar, que puede alcanzar el tamaño de un ratón. La cucaracha va sobre la Trackball. Mientras corretea, el robot se mueve en la dirección que tomaría la cucaracha si ésta estuviera en el piso”.

1.5.2 Animales que identifican con un lenguaje formal:



Imagen 174. Tomada del archivo de prensa, piojos. Revista el Perriódico. Propaganda de Purina CATCHOW. Abril de 2005.

Los animales se ofrecen como productos para coincidir con identidades y gustos, un lenguaje formal o con sujetos y grupos socioculturales que se representan a si mismos según los animales que aprecian, que usan y consumen. Estos elementos de identificación hacen que grupos y sujetos, hombres y mujeres, consuman determinados productos y no otros. Para nuestro caso haremos una distinción entre identidades y gustos en personas, identidades y gustos en grupos y el consumo de animales por simular comportamientos humanos.

Al. La gente se encarta con unos animales que uno no sabe cómo hacen. Aquí hemos tenido jaguar, tigrillos.

Héctor: ¿siiii?

Al. El jaguar lo liberaron hace como 15 días, se lo llevaron para los Caticos, era un animal que se lo decomisaron a un mafioso, que lo tenía en su finca, es un animal salvaje que

tienen unas garras y unos colmillos que uno no quisiera estar ahí al lado porque es totalmente dañino.

Tenemos tigrillos, la gente cree que es un gatico, cuando están chiquitos son divinos, son gaticos ... pero a medida que van creciendo van sacando las uñas, van haciendo dañitos, entonces ya la gente se ve encartada. Mucho mico, a la gente le fascina los monos, yo no se porque, pero de todas las clases que hay.

En general se registra un consumo de grandes cantidades de animales y de grandes recursos: “Los Estadounidenses son dueños de más de 60 millones de gatos”, “han empezado a vender productos para mascotas con la esperanza de que sus conocidos nombres de marca atraigan a los 76 millones de estadounidenses dueños de perros y gatos” y que recorren grandes rutas hasta las “tiendas de animales domésticos” o de “mascotas”: “El ave (un amazonas la especie del típico loro verde, que despliega un brillante color naranja bajo sus alas, originario de Suriman), partió el 16 de Septiembre en un cargamento junto a otras 147, llegó a Londres, al centro de recepción de animales del aeropuerto de Heathrow y de allí siguió hacia un centro de cuarentena aprobado, donde se encontró con 216 aves provenientes de Taiwán...otras aves del mismo cargamento llegaron hasta los países bajos y Japón”. Que producen grandes divisas para países “como china (que) retiene la propiedad de los pandas, (obligando) a los zoológicos arrendar cada par por un millón de dólares al año” y grandes ingresos a los zoológicos que en el caso de los pandas “agotó 13.000 boletos en tan sólo 2 horas para ver a Tai Shan, nacido en el zoológico nacional de Washington”. Pero de todas maneras hablando de perros y gatos: “a diferencia de los perros no es común que un gato se compre en tiendas de mascotas o se importe desde el extranjero”.

Un consumo que es diferente según los países, las regiones o las ciudades. Un estudio en la ciudad de Medellín lo registra de la forma siguiente: “a la pregunta cuál animal tiene por mascota, 1327 personas respondieron así: 0.68% conejos. 0.6% hámster. 0.68% Iguana. 1.96% tortuga. 1.96% serpientes. 2.56 % caballo. 6.03 % peces. 8.67 % Gatos. 10.02 % aves. Y 61.34 perro”. Sorprendiendo en este registro el consumo de animales silvestres como mascotas: “hasta 7.000 tigres son mantenidos como mascotas en el país...los petauros del azúcar, lindos marsupiales australianos que se venden por 100 dólares y más, gozan de gran demanda...Hetrick, policía de las afueras de Toledo (Ohio) en los últimos 35 años ha coleccionado más de dos docenas de animales, entre ellos tigres, leones, osos, lobos y leopardo”.

Los reportes de tenencia de perros y gatos para el departamento de Antioquia, correspondiente a un censo¹⁴⁷ en 35 municipios de la jurisdicción de Corantioquia,

¹⁴⁷ Marín Gómez Lina María. 2002. Censo de fauna silvestre mantenida en los hogares de 50 Municipios de la jurisdicción de Corantioquia (cabeceras Municipales de las regiones Hevécicos y Citará). Medellín. Trabajo presentado a Corantioquia y cedido por la autora con motivo de éste trabajo.

se estima que de los mamíferos tenidos como mascotas el 53, 55% corresponden a perros y el 45,85 % corresponde a gatos. Además que 38.142 viviendas, el 51,36 %, tienen mascotas y 36, 271 viviendas, el 48,74%, no tienen mascotas.

En un estudio realizado para el Distrito Capital en el 2005 la situación se presenta de la siguiente forma:

Tabla 8: Análisis de la población canina y felina en el Distrito Capital

	1999	2004	2005	Tasa de crecimiento	Relación: Persona/animal Aproximado.	Relación de animales por vivienda
cantidad de perros	599.621		775.631	5 %	1: 10,4	
Cantidad de gatos		144.928		no	1:48	
Perros con dueño			686.958	9,74%		1:2
Gatos con dueño		144.928				
Perros callejeros			88.673			
Cantidad de viviendas			1.588.999			
Cantidad de personas			7.026.431			
Viviendas con 1 canino			24,6 %			
Viviendas con más de un canino			7,3 %			
Vivienda sin caninos			67,8 %			

Fuente: Fundación Veterinaria Para la Seguridad Social de la Mascota. Elaborado por: Ricardo León Vega Aragón MVZ MSc, Germán Enrique Espinosa Garzón MV Esp y Leonel Castillo Bejarano Estadístico. Para el Distrito Capital 2005.

Que difiere de la relación entre viviendas con mascotas y sin mascotas para los 32 municipios de Antioquia, pero en consideración de que para estos municipios solo se evalúa sus cabeceras principales y que en ellas presentan comportamientos diferentes a las ciudades con mayor población de 1.000.000 habitantes, es posible estimar una corrección para la ciudad de Medellín que acerque el valor promedio a la situación presentada en Bogotá, entre el 50 y el 68 % de las viviendas sin mascotas.

Continuando con el análisis del archivo de prensa podemos afirmar que el consumo por identidad referido a las personas se connota desde razones como el orgullo: “Los orgullosos dueños acuden con sus caninos”; la protección: “Quiero criar al cachorro junto a mi hija porque así la protegerá cuando las dos hayan crecido”; el alimento de los sueños y las esperanzas: “Ellos, los animales, alimentan nuestros sueños y esperanzas”; compañía, sustento y progreso; “ofreciéndonos sustento, progreso y acompañándonos en momentos de soledad”,

“En una escuela de Gaithersburg (Maryland, E.E.U.U), llamada Washington Grove, un niño lee durante media hora varios segmentos de un libro a un perro entrenado en escuchar lecturas...¿algo insólito? Seguro que sí, dicen los ejecutivos de la escuela, pero los estudiantes parecen inspirados; fidelidad e inseparables: “los perros callejeros son amigos fieles e inseparables”; afecto, amor: “es la dinámica de convertir en blanco al amor y afecto que las mujeres a menudo sienten por los animales en sus vidas, que tal vez sean su única fuente de consuelo y de amor incondicional”; la docilidad: “Para lograr que un gato sea dócil es importante que en los tres primeros meses se les acicale y se le dé cariño”; amables y confiables; paciente con los niños; paciente, afable y sociable: “de naturaleza amable y confiada, extraordinariamente paciente con los niños. El gato persa es cariñoso, afable y sociable por naturaleza”; un miembro más de la familia: “Y evitar el dolor generado por la muerte de un miembro más de la familia”. Lo que conduce, entre otras cosas, a crear “los indicadores mono (que) son aquellos que señalan a una extrema juventud, vulnerabilidad, inofensividad y necesidad”.



Imagen 175. Exposición de perros Mall de Laureles. Archivo de fotografía. Mayo 2006.

Se registra otro grupo de consumo por el gusto personal y que hace referencias a razones como la preferencia en el caso de las razas: “dentro de la gran diversidad de razas caninas su preferida es la weimaraner, de origen Alemán. son perros muy completos, bien dotados y aptos para la cacería”; el placer de expresar lo que se quiere y lo que se es capaz de hacer: “La plaza es el escenario donde el torero, como artista, expresa lo que quiere y lo que es capaz de hacer frente al toro”; me encantan: “soy dueño de un perro y me encantan los perros, pero alegar apoyo emocional está más allá del afecto”; “recibir un premio: “al final obtuvo su trofeo: un oso de 2.7 metros de altura”, “Terminó última, pero igual recibió aplausos, el premio justo, el premio justo porque se atrevió a montar un caballo de carreras”; la primera en hacerlo “primera Jojocketa de hipocomuneros, la primera dama que se atrevía a correr un pura sangre... le entregó la fusta, símbolo de que es la nueva Jocketa en Colombia, y de paso la primera en Antioquia”; darle gusto al público: “lo único que quiero es que toda la gente salga contenta de este escenario”; vivir sensaciones fuertes: “vendió su querido jaguar por 26 mil dólares para casar el oso polar en el Ártico Canadiense...y vivir una sensación fuerte que aun anhelaba”; el animal más grande: “durante años había buscado un ejemplar así, el

tiburón mas grande registrado fue uno de 450 kilos, éste tiene 580 kilos y 4 metros de longitud/Tiburón destinado a libro récord”.

Un tercer grupo que refiere a un consumo por razones de una identidad con los animales como sujetos de afectividad interactiva, la relación construida con ellos y lo que los animales dan. Fuentes de consuelos y de amor incondicional: “es la dinámica de convertir en blanco al amor y afecto que las mujeres a menudo sienten por los animales en sus vidas, que tal vez sean su única fuente de consuelo y de amor incondicional”, el afecto que nos dan: “Si se corrigen defectos en los humanos, no veo por qué no hacerlo en animales. Es una retribución al afecto que nos dan”, se quiere al mismo de siempre: “David Cheng quien planea comprar un clon de "ShadoW" su muy querido gato blanco y negro, de pelo corto”, “la gente se inscribe porque sus animales han sido castrados o esterilizados y no se pueden reproducir. o porque fueron el resultado se un singular cóctel genético que la compañía llama raza única”, para un mayor contacto con el dueño: “Al cortarles las uñas, cepillarlos y someterlos a un baño va a darse un contacto mayor con el dueño, permitiendo que sea menos agresivo en edades más tardías...antes se pensaba que las "sesiones de belleza" eran solo para gatos de exposición, peor no es así...Que los gatos no necesitan ser bañados o acicalados por sus dueños es creencia errónea”, por acariciarlos, acicalarlos: "evocan esas tardes en las que ciego ya y sordo, sostenía en sus rodillas, a alguno de los inquietos mininos (gatos), que jadeantes llegaban del jardín, en busca de su mano amplia y cariñosa" (las de Germán Arciniégas)”.

Para el caso de las identidades y gustos con respecto a los grupos, se distingue por razones referidas al disfrute de espectáculos como el de los toros, aunque se encuentre en decaimiento: “Para llamar la atención de quienes disfrutan de este tipo de "espectáculos", “El respetable que siempre quiere imponer su criterio, como represalia, hizo parar la música que Usía había ordenado en el segundo toro”, “La gente se queja de los altos precios y de muchas corridas. Abonados de antes compran medios abonos o seleccionan dos o tres corridas” y que construye una identidad de “Los taurinos de la capital”. Los acuarios y zoológicos “Este parque recibe cada mes un promedio de 35 mil visitantes, que pagan por concepto de entrada 3.500...La excitación de los niños es total”.

Igualmente se registran consumos de animales con identidad para los grupos por ser razas exclusivas, de estirpe, ya sea de familias imperiales o de familias conocidas: “esta raza, la de los pekinés, sólo podía ser poseída o regalada por las familias imperiales”, “La familia montaña, Antonio y la maestra teyé, es la propietaria de una de las estirpes gatunas más famosa de Bogotá: los siameses que regalan los montaña se cuentan por decenas en esta capital”, por ser silvestres adaptándolas como mascotas o animales domésticos: “hasta 7.000 tigres son mantenidos como mascotas en el país...los petauros del azúcar, lindos marsupiales australianos que se venden por 100 dólares y más, gozan de gran demanda”, “Hetrick, policía de las afueras de Toledo (Ohio) en los últimos 35 años ha coleccionado más de dos docenas de animales, entre ellos tigres, leones, osos,

lobos y leopardo”, por la similitud con humanos: “Es mucha la similitud entre los dos; Chimpancés y humanos”, por su comportamiento: “se han logrado tratamientos exitosos de los problemas de comportamiento de gatos y perros con el uso de esencias florales...en Colombia hay un apreciable número de veterinarios que practica con éxito estas terapias alternativas: homeopatía, homotoxicología, acupuntura, terapia neural, mesoterapia, reiki y esencias florales”, por el parecido a razas conocidas: “Si se corrigen defectos en los humanos, no veo por qué no hacerlo en animales. Es una retribución al afecto que nos dan”, por gustos alimenticios compartidos: “para los aficionados al sushi, la esencia del atún aleta azul del Atlántico es la carne de su vientre, vetuada de grasa y suave como la mantequilla, llamada "toro"”, por el gusto a las competencias: “El numeroso público que sintonizó la carrera Preakness Stakes el 20 de mayo y esperaba brindar por un campeón...he sido fan de las carreras durante años”.

Un grupo particular de personas coinciden en una identidad y gusto por el cuidado y protección de los animales, de la vida y la naturaleza: “El cuidado y la dignidad de los animales es un movimiento mundial”, o los antitaurinos: “afuera del coso concurren decenas y a veces cientos de antifanáticos diciéndoles salvajes a los de adentro, porque martirizan un toro”, que evitan y rechazan el sufrimiento del animal: “hoy día, en sus patios deambulan 12 perros que nadie quiso adoptar y una decena de gatos extraviados”, "siempre habrá un animal abandonado que me impedirá ser feliz", Los fan de las carreras de caballos “sentimos una obligación especial hacia estas criaturas frágiles y hermosas a quienes ponemos en peligro para nuestro propio placer deportivo”, o que impulsan un consumo que siempre los acerca a la naturaleza; “Las artes japonesas, la pintura, el bonsái, el arreglo floral ikebana, las verduras y frutas y el sushi, están muy relacionados con la naturaleza”.



Imagen 176. Tomada del archivo de prensa, piojos. Propaganda en promoción de la protección del oso perezoso “llévalas en tu corazón pero déjalas en tu bosque”. Unau. Fundación en defensa de la vida silvestre.

H. ¿entonces Alexandra, qué vamos a hacer? Yo veo la cosa de esta manera: el consumo de fauna silvestre se da entre otras razones porque de muchas maneras se producen recursos, dinero, y por este lado se hace todo el daño del mundo. De otra parte también se produce el consumo por una necesidad vital de los seres humanos en relación con los animales, ellos hacen parte de la vida de las personas. Y hombres y mujeres de este Valle de Aburra se afectan por falta de contacto con toda la fauna. Y de todas maneras pareciera que las personas traen la biodiversidad para acá.

Entonces con todo esto que tu has vivido y que sabes como funcionan las cosas; ¿a vos qué se te ocurre para meter biodiversidad en la ciudad?, ¿como hacer para favorecer ese contacto entre las personas y la biodiversidad?, recordá que son 6 millones de habitantes y todos no pueden estar en otra parte.

Al. No, es que ... (risas). Medellín es un lugar donde usted... mire, no solo se puede pensar económicamente, que no se puede ir que para la reserva de los Caticos; Medellín tiene muchos lugares aledaños donde uno puede ir y estar en contacto con la biodiversidad, entonces yo no creo que haya necesidad de llevarse los animalitos a la ciudad para estar en contacto con ellos.

Si usted quiere ver animales vaya al zoológico, que para eso esta hecho el zoológico, para que los visiten, los miren, los vean, los mimen, hagan lo que quieren ... que quiere ver maticas váyase para el Jardín Botánico, si es que somos muy pobres y no nos podemos dar el lujo de irnos para San Pedro. O es que aquí mismo, usted váyase para el Cerro Volador, que si que bueno que el peligro, ya no está tan peligroso, anteriormente no les recomendaría eso, pero ahora súbase para el Cerro Volador; dese una caminadita por entre los pinos y ahí va a encontrar mucho bosque.

¿Qué otros lugares que pueda uno visitar?. Medellín tiene mucho lugar cerca Santa Elena; Santa Elena tiene un montón de muchos lugares donde puede uno mirar y está en contacto con la naturaleza y no tiene necesidad de sacar los animalitos de ahí. Váyase para el parque que hay allá en Santa Elena; el de Piedras Blancas y estas en contacto con la naturaleza y no tenés que hacerle daño. Lo que tenemos que entender es que con la biodiversidad somos privilegiados, que tenemos muy buena diversidad, pero que la biodiversidad tiene que estar en su punto es decir vos no te podes traer la biodiversidad a la ciudad, si querés nosotros si somos mucho de contacto; nos encanta el cariño y eso es lo que nos dan los animalitos; entonces conseguite un perro que es doméstico y que puede aguantar lo que vos hagas con él; conseguite un gato, si sos más de contacto conseguite una gallina no se ... (risas) ... lo que querás ... ¹⁴⁸

Y por último un grupo de consumidores de animales, que coinciden por la identidad y el gusto de imágenes y peluches de animales simulando comportamientos humanos: “aunque no se le vea, Ronaldinho, tiene la misma cola de los grandes felinos”, “Tortuga y perro que identifican el concurso del Factor X”, “Imagen que identifica la pena (el avestruz escondiendo la cabeza)”; “Imagen: la cigüeña programando la implantación de bebés a través de técnicas de reproducción”, o “El oso de peluche "Loco por ti", un tierno animal de peluche con las patas entre una camisa de fuerza y documentos de ingreso a un hospital psiquiátrico”.

1.5.3 El “Matiz” en el consumo de los animales:

Los animales como producto dan la posibilidad para la diferencia, un matiz, sutiles variaciones dentro de una tipología de productos, que no determinan el paso de una identidad del animal como producto a otra. Sutiles variaciones les son agregadas a los animales y representan una posibilidad para el consumidor o

¹⁴⁸ Ibid. Entrevista # 2

consumidora de elegir y así expresar algunos matices de su propio gusto. Par la descripción se hace necesario referenciar a las tipologías definidas según el uso que han sido elegidas y sobre estas topologías referenciar aquellas sutiles variaciones que dan la posibilidad a las diferencias y gustos de las personas.

Para esta descripción se toman las tipologías de uso enumeradas en la categoría de usos, refiriendo el matiz solo para aquellas en que los artículos de prensa permiten una clara identificación. Una nueva tipología será incluida en este ítem que hace referencia a los productos obtenidos de pieles de animales o productos que representan animales, productos “naturalizados”.

Para esta categoría del Matiz del consumo de los animales serán entonces tomadas en cuenta las siguientes tipologías: animales entrenados, biodiversidad, animales que tienen información, animales que se conservan, animales exóticos, fauna silvestre, fauna callejera, especies y razas, mascotas, animales de compañía, animales espectáculo, animales para contemplar, animales de caza y animales indeseable.

Animales entrenados:

Dos clases de animales entrenados se alcanzan a diferenciar en el archivo de prensa, los perros policías y los animales actores: en el caso de los animales policías la singularidad estará dada por su capacidad para diferenciar órdenes, la disponibilidad para obedecerlas y la disposición al ataque, entre tanto la singularidad de animales actores estará dada por los tipos de personajes que se quieran representar o la simulación que se quiera hacer con ellos. Esto lleva a que “Las razas mas usadas por los cuerpos policiales son el pastor alemán y el labrador. En el escuadrón de Carabineros de la Policía metropolitana de Medellín trabajan 40 perros. El pastor alemán y el labrador tienen mayor capacidad para diferenciar órdenes y disponibilidad para obedecerlas y disposición de ataque, dan confianza en espectáculos y los solicitan mucho para el Metro, la Gobernación y la visita del presidente”. En el caso de animales actores se referencia a los chimpancés pues “El publico lo vio hacer todo tipo de actos: vestirse de mujer y maquillarse, llevar anteojos de explorados, comer con cuchara, , hojear libros, fumar cigarrillos, y mirar por entre los dedos abiertos cuando se tapaba la cara ante el peligro”, y los perros “Voltaire, Einsten y Elvis fueron "perros", caracterizados por su respeto a los demás y su sensualidad”.

Biodiversidad: (el número de especies que se encuentran en un determinado lugar en relación con los animales de la misma especie que se encuentran en otro lugar, como el caso de los felinos que siete de ellos se encuentran en Colombia).

La gran variedad de especies en un mismo hábitat, región o país, por tanto su matiz de consumo estará dado por el número de especies que se encuentran en un determinado lugar en relación con los animales de la misma especie que se

encuentran en otro lugar como el caso de los felinos: “de las 36 especies de felinos que hay en el mundo siete se encuentran en Colombia”.

Animales que tienen información: (su linaje)

De este producto se hace referencia a un matiz claramente definido como “su linaje se remonta a varias décadas atrás, por esto los científicos saben exactamente lo que tiene cuando ven su ADN”.

Animales que se conservan: (Llévalas en tu corazón, siempre habrá un animal abandonado que me impedirá ser feliz, o las que están en peligro dado que su existencia depende de una afición de consumo)

H. De todos los casos de animales que han traído cual es el caso que más duro te ha parecido?.

Al. Que me parezcan duros. Un ave rapaz.

H. ¿o sea un águila?

Al. Un águila, vino con una fractura, Mmmm; definitivamente, nada, absolutamente nada que la pudiera salvar; eutanasia. Para mí fue muy duro, es que es un animal hermoso, es un animal que vos lo ves y decís: Dios mío aquí si se ve lo hermoso que es este país. Y llegó con esa fractura, pero es que era fractura expuesta, era miedoso.

H. ¿pero encontrada en la calle?

Al. No, la decomisaron, pero ya estaba aporreada, seguramente por cogerla ...¹⁴⁹

En este caso de la conservación se tratará de construir una razón de consumo y de diferencia entre las personas por un compromiso ético y que llama a un tipo de relación con los animales: “Al perezoso y las demás especies Llévalas en tu corazón” o “siempre habrá un animal abandonado que me impedirá ser feliz”. Lo que conduce a recoger perros y gatos abandonados: “hoy día, en sus patios deambulan 12 perros que nadie quiso adoptar y una decena de gatos extraviados”, o hacer alertas por las aficiones alimentarias “para los aficionados al sushi, la esencia del atún aleta azul del Atlántico es la carne de su vientre, veteadas de grasa y suave como la mantequilla, llamada “toro””

Animales exóticos: (la belleza, Lo desconocido, lo distinto, poseerlos como mascotas, para cazarlos y vivir sensaciones fuertes, el más grande, estén a la moda, “muy a la moda”, los más amados, y los que no se consumen pero derivan un alto consumo por ser indeseables)

El consumo de este producto apoyará la diferencia entre personas por la belleza: “Los cachorros de tigre atraen por la belleza de su piel, sus ojos y su astucia”, “los

¹⁴⁹ Ibid. Entrevista # 2

petauros del azúcar, lindos marsupiales australianos que se venden por 100 dólares y más, gozan de gran demanda”; Lo desconocido: “Un animal desconocido hasta ahora podrá valer tanto como el máspreciado de los diamantes De Bear”; lo distinto: “son mis bebés, siempre quise algo distinto cuando me jubilara”; poseerlos cómo mascotas: “hasta 7.000 tigres son mantenidos como mascotas en el país”, cifra “muy superior a los aproximadamente 2.500 que viven en libertad en la india”; para cazarlos y vivir sensaciones fuertes: “vendió su querido jaguar por 26 mil dólares para casar el oso polar en el Ártico Canadiense... y vivir una sensación fuerte que aun anhelaba...al final obtuvo su trofeo: un oso de 2.7 metros de altura”, o cazar el más grande: “durante años había buscado un ejemplar así, el tiburón mas grande registrado fue uno de 450 kilos, éste tiene 580 kilos y 4 metros de longitud...Tiburón destinado a libro récords”. Incluso el convertir a animales comunes en únicos al vestirlos o adaptarles accesorios para que estén a la moda: “La mosca con gafas "muy a la moda””

Lo que hará una diferencia, por el gusto o la identidad, en el consumo personal de los animales exóticos más amados: “en orden de uno a diez los siguientes son los más amados: el tigre, el perro, el delfín, el caballo, el león, la serpiente, el elefante, orangután, el chimpancé y la ballena”, y aunque describe en general la preferencia de animales para mascotas y por esto incluye animales domésticos como el perro, el caballo, la mayoría están en la categoría de exóticos, y entre ellos el más amado: el tigre. Y no sorprende que de ellos una sola persona posea más de dos docenas: “Hetrick, policía de las afueras de Toledo (Ohio) en los últimos 35 años ha coleccionado más de dos docenas de animales, entre ellos tigres, leones, osos, lobos y leopardo”.

Y por último un consumo de los animales exóticos, que en los últimos días carga hacia un matiz de indeseables en las aves exóticas, debido a la fiebre aviaria, y que en diferentes países, por desconocimiento de su procedencia y la falta de control a este producto, terminan sacrificándolas: “Más de trescientas aves exóticas han sido sacrificadas”, a propósito de cargamentos de aves exóticas que desembarcaron en Londres.

Fauna silvestre: (animal que pertenece al hábitat “natural”...el de siempre, están muy relacionados con la naturaleza, de gran colorido y belleza, que produce sensaciones fuertes, de un sabor que aficiona, veteada de grasa y suave como la mantequilla, se le caza como el mas grande)

H. Hubo una discusión sobre las iguanas, como se estaban produciendo en cautiverio no se consideraban silvestres, y se estaban vendiendo como mascotas.

Al. También se decomisan. ¡La iguana es fauna silvestre!

H. venga de donde venga.

Al. ¡Venga de donde venga! Y ¿cuál es el problema? Mira; el Área Metropolitana tiene nueve municipios a su haber, Envigado no se cuenta, entonces digamos que compraron la

iguana en un zocriadero en Caucasia, pero como está aquí y ella no tiene nada que estar haciendo esta zona, en tonces el Área Metropolitana tiene derecho a quitarla; porque no es de esta zona, así el la haya comprado allá.

H. ¿Y eso es así para babillas, caimanes... iguanas, todo...?

Al. Exacto. A no ser que tengan un salvo conducto, pero es si las compraste allá en Caucasia, déjalas en Caucasia, porque aquí el Área metropolitana tiene derecho a hacer el decomiso, ese animal no es de esta zona¹⁵⁰.

A diferencia de los animales exóticos, la fauna silvestre remite, en los archivos de prensa, a un matiz de consumo que está ligado al animal que pertenece al hábitat "natural"...el de siempre, y de ella se da cuenta expresando una relación o una oposición con su captura, o a las cualidades de ella estando libres en la naturaleza, por esto sus matices de selección llaman la atención sobre el colorido: "las aves representan uno de los grupos animales más coloridos de la naturaleza"; Sentirlas más que apropiarlas: "Al perezoso y las demás especies Llévalas en tu corazón", su belleza: "los petauros del azúcar, lindos marsupiales australianos que se venden por 100 dólares y más, gozan de gran demanda", su sabor que aficiona y crea grandes cantidades de consumo: "para los aficionados al sushi, la esencia del atún aleta azul del Atlántico es la carne de su vientre, veteada de grasa y suave como la mantequilla, llamada "toro"; La sensaciones fuertes que produce al cazarlos " vendió su querido jaguar por 26 mil dólares para casar el oso polar en el Ártico Canadiense...y vivir una sensación fuerte que aun anhelaba", o la satisfacción de haber cazado el mas grande. "durante años había buscado un ejemplar así, el tiburón mas grande registrado fue uno de 450 kilos, éste tiene 580 kilos y 4 metros de longitud...Tiburón destinado a libro récords", o al consumo de un país como Japón quién culturalmente está muy cerca de la naturaleza: "Las artes japonesas, la pintura, el bonsái, el arreglo floral ikebana, las verduras y frutas y el sushi, están muy relacionados con la naturaleza".

Ante es te consumo de fauna silvestre para Medellín se ha podido encontrar lo siguiente:



Imagen 177. Venta de aves en la Plaza Minorista. Archivo fotográfico. Junio 2006

¹⁵⁰ Ibid. Entrevista # 2.

En el Centro de Recepción y Evaluación de Fauna Silvestre de Barbosa, en el Valle de Aburrá, administrado por una ONG y bajo la jurisdicción del Área metropolitana, se encontraron registrados el 16 de mayo de 2006, un total de 453 animales de diferentes especies, de los cuales el 12, 58% correspondía a reptiles, el 32, 23 % corresponden a mamíferos y el 55, 19 % a aves. Tal y como se muestran en las tablas siguientes¹⁵¹.

Tabla 9, 10 y 11. Registro de Mamíferos, reptiles y aves, en el centro de recepción y evaluación de fauna silvestre CAV de Barbosa. Mayo 16 de 2006. Fuente: información suministrada por el CAV.

REPTILES		
NOMBRE COMUN	Inv. 16 Mayo	PORCENTAJES
BOA	5	8,77
MORROCOY	12	21,05
TORTUGA CAJA	4	7,02
T. BRASILERA	3	5,26
TORTUGA PALMERA	3	5,26
CHARAPA	2	3,51
ICOTEA	27	47,37
MATAMATA	1	1,75
TOTAL	57	12,58

MAMIFEROS		
NOMBRE COMUN	Inv. 17 Mayo	%
MONO CARIBLANCO	53	36,30
MONO CAPUCHINO	6	4,11
TITI PIEL ROJA	7	4,79
TITÍ GRIS	28	19,18
MARTEJA	5	3,42
SAIMIRI	1	0,68
MONO ARAÑA NEGRO	1	0,68
MONO ARAÑA MULATO	13	8,90
MONO LANUDO	7	4,79
MONO CACHUDO	2	1,37
TITI PANAMEÑO	1	0,68
TITI PIGMEO	2	1,37
OCELOTE	3	2,05
MARGAY	4	2,74
TIGRINA	1	0,68
ARDILLA	2	1,37
CALUROMIS	1	0,68
CUSUMBO SOLO	2	1,37
PERRO DE MONTE	4	2,74
CHIGUIRO	1	0,68
OLINGO	1	0,68
TITI DE MANOS AMARILLAS	1	0,68
TOTAL	146	32,23
TOTAL DE TODOS	453	

¹⁵¹ Información suministrada por el centro de recepción y evaluación de fauna silvestre del Área Metropolitana, en el municipio de Barbosa.

AVES		
NOMBRE COMUN	Inv. 16 Mayo	%
LORO BARBIAMARILLO	19	7,6
PERICO REAL	58	23,2
PERICO CARISUCIA	11	4,4
LORO CABECIAZUL	6	2,4
GUACAMAYA AZUL/AMARILLA	14	5,6
LORA FRENTIAMARILLA	64	25,6
LORO FRENTIROJO	7	2,8
CURRUCUTU	3	1,2
SINSONTE	19	7,6
LORO OJO DE PLATA	4	1,6
GAVILAN CAMINERO	1	0,4
GUACAMAYA ROJA	10	4
GUACAMAYA VERDE	1	0,4
GUACAMAYEJA	1	0,4
AGUILA PARAMUNA	1	0,4
PERICO CASCABELITO	8	3,2
TURPIAL GUAJIRO	13	5,2
ARREDAJO	1	0,4
BUHO OREJUDO	1	0,4
GUACAMAYA BANDERA	5	2
GUACHARACA	1	0,4
TUCANETA ESMERALDA	1	0,4
TUCAN LIMON	1	0,4
TUCAN CONFITE	1	0,4
TUCAN DIOS TE DE	1	0,4
PAUJIL	1	0,4
TOTAL	250	55,19

En contraste, en el inventario de animales realizado para los hogares de 32 municipios de las zonas: Hevéxico y Citará jurisdicción de Corantioquia, y que no incluyen el Área Metropolitana se encontró lo siguiente¹⁵²:

¹⁵² Idem. Gómez M Lina M. 2002.

Tablas 12, 13 y 14: Censo de la población de mamíferos y aves tenidos como mascotas en los hogares de 32 municipios de las zonas de Hevéxico y Citará de la jurisdicción de Corantioquia. Y Censo de hogares con fauna doméstica en los mismos municipios. Fuente: Marín Gómez Lina María. Autora del trabajo para Corantioquia.

	Total de hogares	%
Hogares sin mascotas	36.271	48,74
Hogares con mascotas	19.071	25,63
hogares con mascotas silvestres	2.386	3,21
Hogares con mascotas silvestres y domesticas	1.974	2,65
Hogares con mascotas domésticas	14.711	19,77
Total de hogares	74.413	100,00

Número de Aves domésticos según especies, en 32 municipios de Antioquia		
Especies	Cantidad	%
Alondra	17	0,37
Bengalí	133	2,89
Cacatúas	67	1,45
Canarios Cantores	1.167	25,34
Faisanes	8	0,17
Monjita	13	0,28
Nodriza	108	2,35
Pavos Reales	110	2,39
Pericos australianos	2.899	62,95
Pericos Fisher	37	0,80
Siete colores	9	0,20
Tórtolas collarejas	37	0,80
Subtotal Aves	4.605	15,84

Número de Mamíferos domésticos según especies, en 32 municipios de Antioquia		
	# de animales	%
Curies	52	0,22
Chivo	1	0,00
Gatos	10.788	45,85
Hamsters	89	0,38
Perros	12.600	53,55
Subtotal Mamíferos	23.530	80,95
Peces ornamentales	931	3,20

Un total aproximado para los 32 municipios de un 50 % de hogares sin mascota y en igual porcentaje con mascota. De las mascotas encontradas el 45,85 % de los mamíferos corresponden a gatos y el 53,55% corresponden a perros, en aves el mayor número corresponden a canarios cantores un 25,34% y pericos australianos un 62,95 %. En fauna silvestre el mayor porcentaje corresponde al grupo de las aves en un 89,39%, seguido de los reptiles el 8,0 % y por último el grupo de los mamíferos en un 2,61 %. De las aves el grupo de loras y Guacamayas corresponden al 70,75 %, y de los reptiles en un 84,56 % corresponden a los morrocoy.

Tablas 15 y 16: Censo de la población de animales silvestres y animales domésticos tenidos como mascotas en los hogares de 32 municipios de las zonas de Hevéxico y Citará de la jurisdicción de Corantioquia. Fuente: Marín Gómez Lina María. Autora del trabajo para Corantioquia.

GRUPOS	ANIMALES SILVESTRES	
	Número	Porcentaje
Aves	7.061	89.39
Mamíferos	206	2.61
Reptiles	632	8.00
Peces		
TOTAL	7899	100.00

GRUPOS	ANIMALES DOMÉSTICOS	
	Número	Porcentaje
Aves	4.493	15.43
Mamíferos	23.699	81.37
Reptiles		
Peces	931	3.20
TOTAL	29123	100.00

Fauna callejera. (Fidelidad, abandono, extraviados, se les protege).

En el archivo de prensa se relacionan matices de fidelidad: “los perros callejeros son amigos fieles e inseparables” y el abandono en el caso de los perros “hoy día, en sus patios deambulan 12 perros que nadie quiso adoptar”, de extraviados en el caso de los gatos: “una decena de gatos extraviados” y el sentido ético de protección de “siempre habrá un animal abandonado que me impedirá ser feliz”.

Especies y razas: (El más salvaje, es un Dios convertido en caballo, criaturas frágiles y hermosas, campeón). Se hará referencia a estos productos sin incluir los matices que corresponden a especies y razas de las mascotas.

De las demás especies la que más matices de selección propone son las que se relacionan con los caballos: “El más salvaje de los caballos”, “es un Dios convertido en caballo” y de estos a los caballos de carreras, los pura sangre, quienes permiten a una mujer ser la primera “primera Jojocketa de hipocomuneros, la primera dama que se atrevía a correr un pura sangre”, “le entregó la fusta, símbolo de que es la nueva Jocketa en Colombia, y de paso la primera en Antioquia”, los caballos de carreras de quién se espera sea campeón “El numeroso público que sintonizó la carrera Preakness Stakes el 20 de mayo y esperaba brindar por un campeón” y con quienes se asumen compromisos éticos por ser criaturas frágiles y hermosas “sentimos una obligación especial hacia estas criaturas frágiles y hermosas a quienes ponemos en peligro para nuestro propio placer deportivo”.

Mascotas: (las consumen los afiebrados, son un miembro más a sus familias, de conocidas marcas, deben ser dignas y saludables, y se pueden mantener con tratamiento alternativo, terapias alternativas, alimento balanceado contra alimento casero, de menos peso y más vida).

Tanto el consumo de mascota como sus consumos derivados ahora ofrecen grandes cantidades de posibilidades para que su dueño se diferencie o bien por su mascota o bien por los productos que elija para ella. En general para los “afiebrados” por las mascotas, quienes con ellas “agregan un miembro más a sus familias” se ofrecen sitios especializados en Internet: “ha creado un sitio de navegación para los afiebrados por las mascotas”, y conocidas marcas de productos de empresas que producían para humanos y ahora lo hacen para mascotas, o de marcas que sólo producen para mascotas: “han empezado a vender productos para mascotas con la esperanza de que sus conocidos nombres de marca atraigan a los 76 millones de estadounidenses dueños de perros y gatos”, o productos de tratamiento y cuidado, medicina y alimentos, “para una mascota digna y saludable” y así “evitar el dolor generado por la muerte de un miembro más de la familia”. De esta manera el dueño o dueña de la mascota puede elegir un tratamiento alternativo para problemas de comportamiento; terapias alternativas: “Se han logrado tratamientos exitosos de los problemas de comportamiento de gatos y perros con el uso de esencias florales...en Colombia hay un apreciable número de veterinarios que practica con éxito estas terapias alternativas: homeopatía, homotoxicología, acupuntura, terapia neural, mesoterapia, reiki y esencias florales”, o en el caso de alimentos, un alimento propio y exclusivo para mascotas: “alimento balanceado contra alimento casero”, “mascotas menos peso y más vida”.



Imagen 178. Tomada del archivo de prensa, piojos. Propaganda de alimento para gatos. Purina, de Nestlé. Abril 2005.

Mascotas perros: (su origen, su forma y/o su habilidad, la popularidad de su raza, resistencia a la enfermedad, el tamaño, el temperamento y la capacidad de adaptación, su exclusividad, por la moda, se parezca más a los de su raza)



Imagen 179. Perros. Archivo fotográfico.
Junio de 2006

Los/as afiebrados/as a las mascotas perros pueden identificarse, preferir, su mascota por su origen, su forma y/o su habilidad: “dentro de la gran diversidad de razas caninas su preferida es la weimaraner, de origen alemán”. “Son perros muy completos, bien dotados y aptos para la cacería”, “favorito entre los cazadores”, la popularidad: “lo ejemplares de esta raza ganaron popularidad tan notoria que aun hoy son la raza más numerosa”, o su resistencia a la enfermedad: “perros saludables”, el tamaño, el temperamento y la capacidad de adaptación: “Yo prefiero los perros grandes, en especial los pastores alemanes, por fieles y pacíficos. Yo tengo a Rumbita, porque despierta ternura y le enseña responsabilidad a mis hijas. Yo diría que el perro criollo por su capacidad de adaptación”, por su exclusividad, aquellos que tradicionalmente usan las clases, círculos sociales exclusivos, los gobernantes, la clase dirigente o las cortes, entre otras: “En China en los viejos tiempos, el no hacerles reverencia a los pekinés de la corte imperial, era causal de demanda”, o simplemente por la moda: “en china...tener un pekinés será lo último”, lo que pudiera significar incluso que se le haga cirugía plástica para que se parezca más a los de su raza: “hizo que Tango se pareciera más a los de su raza”.

Mascotas gatos: (la raza y la fama de su estirpe, el pedigrí, su rareza o pocos comunes, sus historias y fabulas asociadas, su docilidad, no se les compra y se les acicala, se les corrige sus defectos, para embellecerlo, después de tenerlo se quiere su mismo gato, su único gato)



Imagen 180. Tomada del archivo de prensa, piojos. Revista Perromanía. Julio de 2004

Los/as afiebrados/as a las mascotas gatos pueden identificarse, preferir, su mascota por la raza y la fama de su estirpe: “La familia montaña, Antonio y la maestra teyé, es la propietaria de una de las estirpes gatunas más famosa de Bogotá: los siameses que regalan los montaña se cuentan por decenas en esta capital”, el pedigrí: “Gatos con pedigrí, de mediana edad, con sobrepeso, que no salen mucho y tienen una dieta de comida seca”, su rareza o pocos comunes: “Con esa extraña costumbre de ir por el mundo buscando gatos raros para empacarlos en un avión y dejarlos en su casa”, sus historias y fabulas asociadas: “la misma historia que los ha tenido como dioses, brujos, miseria y gloria”, su docilidad: “Para lograr que un gato sea dócil es importante que en los tres primeros meses se les acicale y se le dé cariño”. Además se ofrecen productos, tratamientos y servicios que el propietario/a de la mascota gato puede elegir: para corregir sus defectos: “Si se corrigen defectos en los humanos, no veo por qué no hacerlo en animales. Es una retribución al afecto que nos dan”...quedó atrás el viejo cuento del gato con botas para dar paso a una sobre el gato con brackets”, para mantener su mismo gato, su único gato: “David Cheng quien planea comprar un clon de "ShadoW" su muy querido gato blanco y negro, de pelo corto”, para embellecerlo: “Antes se pensaba que las "sesiones de belleza" eran solo para gatos de exposición, peor no es así”. En general a los gatos, distinto que a los perros, no se les compra: “A diferencia de los perros no es común que un gato se compre en tiendas de mascotas o se importe desde el extranjero” y se les acicala, por eso se espera de su dueño o dueña una mano amplia y cariñosa: “evocan esas tardes en las que ciego ya y sordo, sostenía en sus rodillas, a alguno de los inquietos mininos (gatos), que jadeantes llegaban del jardín, en busca de su mano amplia y cariñosa (las de Germán Arciniégas)”.

Mascotas exóticas: (su belleza y astucia, por ser desconocidos, para amar, una tentación irresistible, para tenerlos)



Imagen 181. Tigre: el más amado en EEUU. Zoológico Santa Fe. Medellín. Archivo fotográfico. Noviembre 2006

Los/as afiebrados/as a las mascotas exóticas pueden identificarse, preferir, su mascota por su belleza y astucia: “Los cachorros de tigre atraen por la belleza de su piel, sus ojos y su astucia”, “los petauros del azúcar, lindos marsupiales australianos que se venden por 100 dólares y más, gozan de gran demanda”; por ser desconocidos: “Un animal desconocido hasta ahora podrá valer tanto como el más preciado de los diamantes De Bear”, para amar, lo que hace que en Estados Unidos “en orden de uno a diez los siguientes son los más amados: el tigre, el perro, el delfín, el caballo, el león, la serpiente, el elefante, orangután, el chimpancé y la ballena”, y su existencia sea una tentación irresistible: “Son muchas las personas que viajan a las costas Atlántica y Pacífica, a los llanos Orientales y la Amazonía, quienes sucumben a la tentación de tener como mascotas a animales considerados como exóticos”, “hasta 7.000 tigres son mantenidos como mascotas en el país” y una sola persona tenga hasta dos docenas de animales exóticos: “Hetrick, policía de las afueras de Toledo (Ohio) en los últimos 35 años ha coleccionado más de dos docenas de animales, entre ellos tigres, leones, osos, lobos y leopardo”.

Mascotas razas puras y poco comunes: (poseer su misma mascota, aun después de su muerte, descendencia de su propia mascota, conservar su raza única)

Los/as afiebrados/as a las mascotas razas puras y poco comunes pueden identificarse, preferir, a través de poseer su misma mascota, aun después de su muerte, pues para ello se ofrece la conservación de células y la clonación: “Conservar las células pueden costar entre 300 y 1.400 dólares, sin incluir los costos de los veterinarios y las cuotas de almacenamiento...”, pagando para ello grandes cantidades de dinero: “la gente paga sumas exorbitantes por razas poco comunes y razas puras, y ahora por clones”, que quieren descendencia de su propia mascota: “la gente se inscribe porque sus animales han sido castrados o esterilizados y no se pueden reproducir”, o por conservar su raza única: “...o porque fueron el resultado de un singular cóctel genético que la compañía llama raza única”.

Animales de compañía. (Protegen, acompañan en momentos de soledad, despiertan ternura y apoyan la educación de los hijos e hijas, despiertan ternura y apoyan la educación de los hijos e hijas, fuentes de consuelo y de amor incondicional, el animal querido)



Imagen 182. Animales de compañía. Archivo fotográfico. Noviembre de 2006

H. ¿y cuántos años tenías cuándo cargabas la gallina?

S. I. Como seis años, pero desde que me acuerdo, me encantaban los gatos, después ya fue pues las gallinas, en el zoológico todos los animales, los micos... era un encanto; para mí era un encanto¹⁵³.

Razones en relación con los sujetos han de describir el matiz que constituye los animales de compañía, matices que además poseen los animales y que por ello se les elige de compañía, de una interactividad más en relación con la persona que con el grupo familiar: "según ella un perro es una gran compañía": protegen: "Quiero criar al cachorro junto a mi hija porque así la protegerá cuando las dos hayan crecido"; acompañan en momentos de soledad: "Ellos, los animales, alimentan nuestros sueños y esperanzas, ofreciéndonos sustento, progreso y acompañándonos en momentos de soledad"; despiertan ternura y apoyan la educación de los hijos e hijas: "Yo tengo a Rumbita, porque despierta ternura y le enseña responsabilidad a mis hijas"; fuentes de consuelo y de amor incondicional: "es la dinámica de convertir en blanco al amor y afecto que las mujeres a menudo sienten por los animales en sus vidas, que tal vez sean su única fuente de consuelo y de amor incondicional"; el animal querido: "David Cheng quien planea comprar un clon de "ShadoW" su muy querido gato blanco y negro, de pelo corto".

Animales espectáculo: Este producto pertenece a los animales silvestres o exóticos que han sido colocados en el de zoológicos y los acuarios, o a los animales que han sido domesticados para ferias y competencias. En general asocian un matiz que también permite a hombres y mujeres diferenciarse por su consumo. Acuarios (contacto con el mundo, de contacto visual más cercano, ser extraños y de otro mundo, el más grande y tener los animales más grandes, el más enorme, el que más especies muestre); el zoológico (muestre el animal más raro, más desconocido, o el que más ama el público, el más popular del mundo, nacido en el zoológico); y los toros (vive la fiesta brava, y conforman círculos taurinos y sociales). De esta manera se agregan matices a los animales espectáculo: los más grandes, el más enorme, los más extraños, los más amados, los más populares, y en el caso de los toros, el más bravo.

¹⁵³ Ibid. Entrevista # 3

En el caso de acuarios, un matiz de contacto con el mundo acuático, de contacto visual más cercano, se ha sobrepuesto al matiz de otras épocas de los acuarios extraños y de otro mundo: “Los acuarios frecuentemente han tenido como objetivo ser extraños y de otro mundo, con iluminación tenue y atmosférica” y la atracción de grandes cantidades de público se garantiza por ser el más grande y tener los animales más grandes: “El acuario de Georgia, que costó 290 millones de dólares, es promocionado como el más grande del mundo, donde nadan dos tiburones ballena, el pez más grande del mundo”, o el más enorme: “Que se convierta en la mayor atracción turística del estado, pues ya le quitó el puesto como el más enorme del mundo al acuario de Chicago...Un mero gigante pasa frente a los niños rodeado de un cardumen. Sus enormes ventanas permiten un contacto visual más cercano”, el que más especies muestre: “Al acuario más grande del mundo, mostrará tiburones - ballena y dos ballenas beluga, además de 10.000 especies marinas, espera recibir 2 millones de personas al año”.

En el caso de los zoológicos el que muestre el animal más raro, más desconocido, o el que más ama el público, en el caso de los zoológicos de estados unidos, el mostrar el oso panda, el más popular del mundo: “Para ver a Tai Shan, (un panda) nacido en el zoológico nacional de Washington”.

Y en el caso de los toros su eslogan sigue siendo el de la fiesta brava: “propaganda: “! vive la fiesta brava!. Fiambres y las originales Botas TRES Z.Z.Z”, lo que produce un círculo social exclusivo “todas estas cosas se comentan en los círculos taurinos y sociales”.

De esta manera se agregan matices a los animales espectáculo: los más grandes, el más enorme, los más extraños, los más amados, los más populares, y en el caso de los toros, el más bravo.

Animales para contemplar: (belleza y el colorido)

De estos, a sólo dos especies hace referencia el archivo de prensa: las aves urbanas y las mariposas, y su selección y posibilidad de identificación personal se asocia con la belleza y el colorido: “las aves representan uno de los grupos animales más coloridos de la naturaleza”, “Las hay (mariposas) de combinaciones extravagantes, como verde y café; otras sublimes porque en la mitad del negro irrumpen colorido manchón rojo. Están las de las alas transparentes y también las que forman una pequeña lágrima al finalizar el ala”.



Imagen 183. Tucán o Dios te de, Decomisado en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.

Animales de caza: (vivir una sensación fuerte, por obtener un trofeo, por ser el más grande, el tiburón más grande).



Imagen 184. Oso polar. Zoológico de Sendai, Japón.
Archivo fotográfico. Noviembre de 2006

Aunque el archivo de prensa hace varias referencias a los animales de caza, en sólo dos casos; el oso polar y los tiburones, incluyen algunos matices por los cuales las personas eligen estos productos. En el caso del oso polar por permitir vivir una sensación fuerte, por obtener un trofeo y en el caso de los tiburones por ser el más grande: “vendió su querido jaguar por 26 mil dólares para casar el oso polar en el Ártico Canadiense...y vivir una sensación fuerte que aun anhelaba...al final obtuvo su trofeo: un oso de 2.7 metros de altura”, “durante años había buscado un ejemplar así, el tiburón mas grande registrado fue uno de 450 kilos, éste tiene 580 kilos y 4 metros de longitud...Tiburón destinado a libro récords”.

Animales indeseables. (Enemigo, los productos “anti” y peligrosos, para matar bacterias).

Los matices que están asociados a este producto y que llevan a que las personas asuman un comportamiento en relación con ellos o escojan productos determinados para tenerlos lejos están referidos al enemigo, los productos “anti” y peligrosos: “viviendo con el enemigo”, “Los consumidores cuentan ahora con una selección de productos para matar bacterias, entre ellos desinfectantes para cepillos de dientes, purificadores de aire y jabones, tablas para cortar, ropa, teclados e incluso refrigeradores antibacteriales...el 75% de los estadounidenses

usan por lo regular al menos seis o más productos antimicrobiales” y los peligrosos en el caso de las aves que “ponen en peligro los aeropuertos”.

Productos “naturalizados” (lo exótico, la simulación a animales silvestres, la relación con la naturaleza o su cercanía a “lo mono”).



Imagen 185. Gato de pesca. Archivo fotográfico. Junio de 2006.

Productos que integran animales como imagen, que son elaborados con sus pieles y partes o productos que simulan ser animales. Para esta clase de productos marca la diferencia, según el archivo de prensa, lo exótico, la simulación a animales silvestres, la relación con la naturaleza o su cercanía a “lo mono”. En general hacen referencia a prendas de vestir, modas femeninas y peluches: “leones que rugen junto a una modelo con cara y cabello de leona”, “Bolso en material sintético que simula piel de tigre y la figura del tigre”, “un tierno animal de peluche con las patas entre una camisa de fuerza y documentos de ingreso a un hospital psiquiátrica”, “las modas femeninas optaron por lo mono sobre lo cómodo o glamoroso” y “Las artes japonesas, la pintura, el bonsái, el arreglo floral ikebana, las verduras y frutas y el sushi, están muy relacionados con la naturaleza”.

El gusto por los animales transfiere un matiz para la selección de vivienda:

H. Podría decir que tu estas en esta casa, y te gusta esta casa por la comodidad que le representa a Gelga también?

S.I. Sí !.

H. Tu no escogerías otra casa diferente si Gelga tuviera alguna limitación para estar?

S.I. Sí, si yo tuviera que buscar otra casa, la busco que me sirva para Gelga, que el espacio de adentro se preste para ella, que afuera haya un lugar donde sacarla, o un

parque cerca, pero ojala que haya jardín, así como aquí, donde ella pueda salir, (a sentir) su cóctel de olores, de todo, de toda la gente ...”.

1.5.4 Animales del placer de la observación del mundo natural:

H. Entre el agua, las matas y los animales ¿cuáles son los seres tuyos, qué es lo tuyo?

Al. El mar; pues los seres acuáticos, me muero con un delfín, que ser tan inteligente, tan bonito, bueno¹⁵⁴.

El tipo de placer que se puede obtener de la observación de los animales: en las diferencias entre ellos, las formas y las cosas diferentes que hacen, la variación casual sobre los mismos productos animales, o los animales que están asociados en las artesanías. Para la descripción de lo que se encuentra en el archivo de prensa se tomaran en cuenta las siguientes categorías: Aprender – conocer, observar – contemplar, apreciar la diferencia, esparcimiento, sentir su presencia, admirar la capacidad de imitar, tener el mayor contacto, vivir la fiesta.

Aprender – conocer:



Imagen 186. Zoológico Santa Fé: “La tierra no es solamente Tu hogar...también el mío y el de muchos animales, ven a conocer”. Archivo de fotografía. Abril 2007.

Animales son ofrecidos con esta intención de que sean observados y al hacerlo se aprendan y conozcan: “Campamentos para niños y jóvenes...Piscilago busaca: niños y jóvenes con ganas de acampar, divertirse, aprender, conocer y experimentar”, un programa que integra entre otras la visita al zoológico Santa Fe. O la agenda “animalia 2006” que se publica “con un solo propósito: dar a conocer la riqueza del reino animal nacional con el fin de que los Colombianos la conozcan y aprendan a conservarla”, o los dioramas que reproducen los hábitat más característicos del planeta incluyendo sus animales: “Dioramas, Ideados en el siglo 19 como herramientas educativas para promover la conciencia ambiental,

¹⁵⁴ Ibid. Entrevista # 2.

como recuerdos de una selva que desaparecía y como súplicas para la conservación de la vida silvestre”, o los orangutanes a quienes se les observa y estudia: “Se sentía como si nos faltaba el panorama completo sobre la organización social de los orangutanes”, o las arañas con quienes se hace un muestrario y se recorren los colegios de ciudades Colombianas y al contemplarlas y tocarlas se les pierde el miedo: “Cuando me escuchan hablar (de las arañas) hasta las consienten (los estudiantes de colegios)”.

Observar – contemplar:



Imagen 187. Zoológico Santa Fé. Archivo fotográfico. Junio de 2006.

Otros animales son ofrecidos más en la función de que se les observe o se les contemple como los caballos salvajes: “Los visitantes detuvieron la camioneta y ascendieron una colina tras otra, tras la pista de los caballos salvajes”, los perros callejeros: “Querían hablar del perro, presencia permanente en las calles”; Los animales exóticos: “Son muchas las personas que viajan a las costas Atlántica y Pacífica, a los llanos Orientales y la Amazonía, quienes sucumben a la tentación de tener como mascotas a animales considerados como exóticos”; los lindos animales marsupiales de Australia: “lindos marsupiales australianos que se venden por 100 dólares y más, gozan de gran demanda”, y de todas maneras una particularidad será integrada en perros y gatos en relación con la contemplación: la belleza: “antes se pensaba que las "sesiones de belleza" eran solo para gatos de exposición, pero no es así”.

Apreciar la diferencia: A un alto consumo se hace referencia en los artículos de prensa en esta categoría de apreciar la diferencia de los animales, como en el caso de los perros: “Éste Chamo es un golden retriever. Siempre consiente a Canela, un labrador de 6 meses. Coco el labrador de 9 meses. Maximiliano es un schnauzer de 5 años”, o en el caso de los gatos: “Uno era azul, de ojos cobre; el otro, gris, muy peludo, grande y arisco, los dos terminaron con él” diferencia que ha de ser mostrada en exposiciones y ferias: “la preparación para una muestra como la del (Gimnasio)Moderno empieza dos meses antes” a propósito de su gran variedad de gatos.



Imagen 188. Acuario Matsushima, Japón. Archivo fotográfico. Noviembre de 2006.

Igualmente los acuarios quienes, por su gran tamaño, permiten ver ahora más que nunca, todas las clases de peces concentradas en un mismo lugar: “Más de 100 mil peces son exhibidos en cinco galerías y 60 hábitats en el edificio de más de 46 mil metros cuadrados; hay un tanque con 23 millones 500 milímetros de agua”, “Al acuario más grande del mundo, **mostrará** tiburones - ballena y dos ballenas beluga, además de 10.000 especies marinas, espera recibir 2 millones de personas al año”; o las exposiciones de caballos que permiten observar la diferencia entre los pura sangre: “Para un pobre sería un sueño tener un ejemplar como los que se exhiben en la primera feria internacional del caballo de Medellín”.

Necesidad de la diferencia que presiona a los consumidores/as de mascotas a que transformen sus animales y se parezcan lo más posible a un prototipo de alguna raza que promocionan los diferentes medios de comunicación “hizo que Tango se pareciera más a los de su raza”. Es esta necesidad de contemplar la diferencia la que eleva el consumo de tiquetes hacia una región de la que apenas se empiezan a conocer sus animales: “han constatado que las cotizaciones de tiquetes hacia Singapur y Nueva Guinea se han incrementado en un cinco por ciento”, o que se llame la atención sobre una mosca a la que se le han colocado gafas: “La mosca con gafas "muy a la moda””.

Esparcimiento:



Imagen 189. Zoológico Santa Fe. Casa de quién donó las tierras para el zoológico. Archivo fotográfico. Junio de 2006.

Muchos animales serán integrados a centros de esparcimientos con el fin de atraer grandes cantidades de público: mariposas: “Serán exportadas (mariposas) para que hagan parte de exhibiciones en museos, zoológicos u otros centros de esparcimientos”, grandes peces: “Al acuario más grande del mundo, mostrará tiburones - ballena y dos ballenas beluga, además de 10.000 especies marinas, espera recibir 2 millones de personas al año”, el oso panda: “Como china retiene la propiedad de los pandas, los zoológicos arriendan cada par por un millón de dólares al año./ El público agotó 13.000 boletos en tan sólo 2 horas para ver a Tai

Shan, nacido en el zoológico nacional de Washington. Ese mismo día, los boletos gratuitos se vendían en Internet hasta en 200 dólares cada uno”; o variedad de animales como el zoológico de Santa Fe: “Este parque recibe cada mes un promedio de 35 mil visitantes, que pagan por concepto de entrada 3.500...y allí los observan (a los animales) los niños de segundo de primaria del Colegio La salle”

Sentir su presencia: De muchos animales se quiere sentir su presencia y producir sensaciones de afecto: “si la simple vista del cachorro panda no es suficiente para llenarlo de ternura, quizás lo logre la multitud de espectadores”, que encantan los sentidos: “Aves que encantan los sentidos”, y vivirlos como canción, cábala y miedo, como a “los perros (que) han sido canción, cábala, miedo, argumento de cine”. Presencia que excita por su cercanía “La excitación de los niños es total” a propósito de los animales del zoológico Santa fe.



Imagen 190. Pavo real. Zoológico Santa Fe. Archivo fotográfico. Junio de 2006.

Admirar la capacidad de imitar:



Imagen 191. Chita. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Espectador. Abril 23 de 2006

Muchos de los animales serán contemplados por su capacidad de imitar, por eso se les admira y se les recuerda: “El público lo vio (a Chita) hacer todo tipo de actos: vestirse de mujer y maquillarse, llevar anteojos de explorados, comer con cuchara, , hojear libros, fumar cigarrillos, y mirar por entre los dedos abiertos cuando se tapaba la cara ante el peligro”, y se ofrecen para hacer

representaciones en obras de teatro, películas o televisión: “Tiene animales actores, como Barney (un french poodley miniatura) y Harriet (un Pit Bull) para producciones teatrales en vivo. Son dos de los animales que más duro trabajan Broadway/ tiene 25 animales en su granja y representa a otros 700”

Tener el mayor contacto:



Imagen 192. En la calle de Laureles. Archivo fotográfico. Junio de 2006

Tal vez sea esta una de las razones que se aduce en el archivo de prensa para producir un gran consumo, ya sea en los sitios de espectáculo, en zoológicos o acuarios, o al convertir animales silvestres y exóticos en mascotas. Esta característica de la contemplación, el tratar de tener el mayor contacto posible, hace que se les ame tanto a perros, como caballos, como a los animales exóticos: “En orden de uno a diez los siguientes son los más amados: el tigre, el perro, el delfín, el caballo, el león, la serpiente, el elefante, orangután, el chimpancé y la ballena”, por esto se les enjaula: “La gente aún adquiere animales silvestres como mascotas para dejarlos encerrados en una jaula” y se capturan en la ciudad animales que se escapan del cautiverio, como la “iguana en cautiverio”.

Los acuarios y zoológicos mismos compiten entre sí según sea la cercanía que se ofrece entre el público y los animales, quien más se acerque a una interactividad de contacto, por eso los animales se disponen en un acuario para que “Un mero gigante pasa frente a los niños rodeado de un cardume. Sus enormes ventanas permiten un contacto visual más cercano”, para verse rodeado de “Más de 100 mil peces (que) son exhibidos en cinco galerías y 60 hábitats en el edificio de más de 46 mil metros cuadrados”, o los “tiburones - ballena y dos ballenas beluga, además de 10.000 especies marinas”, o para ver directamente, para tener la experiencia de contacto directo, aunque sea de vista cercana como el caso con el oso panda: “El público agotó 13.000 boletos en tan sólo 2 horas para ver a Tai Shan, nacido en el zoológico nacional de Washington. Ese mismo día, los boletos gratuitos se vendían en Internet hasta en 200 dólares cada uno”, o de contacto

directo a animales exóticos como el caso de las arañas, que después de ser presentadas en los salones, los estudiantes “hasta las consienten”

Vivir la fiesta, vivir la competencia: A este nivel de contemplación pertenecen los espectáculos en los que participan los animales y que ofrecen además la posibilidad de vivir la fiesta, como la corrida de toros que es “Fiesta de arte, pasión y miedo”, donde el “respetable” tiene participación en los trofeos: “El público agitó pañuelos blancos pero la oreja no llegó”, produciendo “el recuerdo de momentos memorables que sirven para alimentar la afición y reverdecer la ilusión de volver a los toros”, es una fiesta que mueve grandes cantidades de “aficionados” y con ello grandes cantidades de dinero, por esto una fiesta es una empresa: “una empresa que mueve tantos millones requiere de alta gerencia y modelos planes de marketing”.

En el caso de las competencias se registra la de caballos, la fiesta de los pura sangre, la que es “**nuestro propio placer deportivo**”, que produce afición, fans durante largos periodos y que hace brindar por un campeón: “El numeroso público que sintonizó la carrera Preakness Stakes el 20 de mayo y esperaba brindar por un campeón...he sido fan de las carreras durante años”



Imagen 193. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Colombiano. 13 de mayo 2005.

1.6 Animales como productos, según sea la forma de producción:

“Los perros no son cosas y tienen alma y no son negociables ni manipulables y hay una jerarquía en ellos que se establece según la complejidad de sus sistemas nerviosos, por los cuales sufren y sienten como nosotros: La jerarquía del dolor” (Fernando Vallejo, cuando le dieron el Rómulo gallegos)¹⁵⁵.

1.6.1 Animales preformativos, Ejecutores – interactivos:

Que son ejecutores – interactivos, se caracterizan por la articulación de prestaciones de servicios, para nuestro caso animales que están en proceso de configuración para prestar diversos servicios. Aunque a los animales se les conoce y se les clasifica desde la ciencia, su uso como productos o como recurso de la sociedad, como artefactos – objetos elaborados, construidos, apenas empiezan a registrarse. El objeto abstracto, animal, está ahí, como en proceso de elaboración y de concreción. Aunque todos los animales en general pudieran estar en esta categoría de preformativos, dado que todos están a la espera de prestar diferentes servicios, solo algunos, o mejor, algunos más que otros, hacen presencia en el archivo de prensa seleccionado para este trabajo.

Cinco categorías de animales preformativos se han podido sintetizar desde el archivo de prensa: accesorios o dispositivos para robots; animales para experimentación; animales entrenados; animales que tienen información y biodiversidad.

De los **animales usados como dispositivos para Robot**, sólo se registra el cucarachamóvil. La cucaracha se concreta, para este experimento, como artefacto que guía al robot; con el movimiento de sus patas mueven un dispositivo de bola, como la bola de un mouse de computador, según los cambios en la iluminación que tiene al frente.

Los animales para entrenar, se convierten en objetos, que dada su capacidad de interacción y de aprendizaje, pueden, a través de órdenes específicas, aprender a dar la respuesta esperada. Requieren generalmente de largo tiempo de entrenamiento, para nuestro caso de fabricación, y de gran cantidad de recursos. Estos objetos – animales sirven como instrumentos para prestar servicios de vigilancia, encontrar minas o droga, para vigilar en sitios de frontera, o cómo los caballos pura sangre “de hoy en día (que) son resultado de más de 300 años de cría selectiva... pues todo purasangre descende de uno de tres sementales, el Darley Arabia, Godolphin y el Byrley Turk”.

¹⁵⁵ Ibid. Archivo de prensa, Piojos.



Imagen 194. Tomada del archivo de prensa, piojos. El Colombiano. Diciembre 11 de 2005

En la categoría de **Biodiversidad** se han contemplado aquellas referencias al conocimiento de la totalidad de animales o la totalidad de cada especie en particular, como el de los insectos “Los insectos han evolucionado en aproximadamente en 5 millones de especies vivas” y que sirve para concretar, cada vez más, el mapa genético de las especies: “Davis Grimaldi del Museo Americano de Historia Natural de Nueva York y Michael Engel de la Universidad de Kansas, En el libro "Evolution of the Insects" sintetizaron el trabajo de científicos que estudian a insectos vivos, que extraen fósiles de insectos y que descubren secretos evolutivos en su ADN”. O el mapa genético de la diversidad marina: “En el censo de la vida marina se debe tener un mapa de la biodiversidad en los mares del mundo”. Es un objeto que seguirá el viaje, de muchísimo tiempo, hacia la totalidad del “mapa genético” de las especies de animales del Planeta tierra.

Para ésta categoría se han planteado dos subcategorías que diferencian los animales que tienen información de los animales que se usan para la experimentación, pues los primeros están ahí, en libertad o cautiverio, y de ellos se esperan que den información, y entre más se obtenga información de ellos, como individuos o como especie, más se concretan como objetos. La finalidad que inscribe la ciencia en ellos es para que entreguen información sobre los individuos o la especie. Por esto serán objetos construidos, generalmente, por la comunidad científica. En tanto los animales que se usan como objetos de experimentación y que siempre se manipulan y se transforman en cuerpo y estructura, según sean las necesidades de la ciencia o de lo científico – técnico, se concretan como objetos según sean las finalidades que se inscriben en ellos desde el proceso de experimentación.

De estos objetos – **animales que tienen información** se hace referencia a los perros y gatos como individuos reconocidos: “En el 2003, un french poodle, llamado “shadow” se convirtió en el primer canino al que le hicieron su mapa de genomas, y en el 2004 una bóxer, “Tasha”, se convirtió en el segundo” o de los que se conoce su procedencia: “Dirigen su atención al genoma del gato doméstico y a una gata llamada “Cinnamon”, que viene de una colonia de gatos criada en la

Universidad de Missouri y su linaje se remonta varias décadas atrás". De todas maneras "shadow", "Tasha" y "Cinnamon" serán perros y gatos con mayor grado de artificialidad, que todos los demás.

Así también referencia a los piojos que dan información de cuando apareció el vestido en la humanidad y para lo cual se recogieron piojos, de cabeza y cuerpo, de todo el mundo y sobre los cuales apenas se empiezan a conocer: "realmente creo que apenas nos estamos adentrando en lo que nos pueden decir los piojos". A los mosquitos que se estudian para conocer como huelen: "Han identificado los genes que producen 79 receptores de olores en los mosquitos", o de los insectos, orangutanes y chimpancés para conocer de su comportamiento social: "Concluyó que los orangutanes son tan capaces culturalmente como los chimpancés" y del que se deriva que en los antepasados humanos el uso de la herramienta se aprendía culturalmente. A la salamandra de la que se espera que nos diga como diablos hace para regenerar "sus extremidades, su cola, sus mandíbulas, el cristalino, la retina de sus ojos y su intestino", así como los mamíferos el hígado y los siervos la cornamenta, y tal vez nos digan como aplicamos su mismo mecanismo de regeneración en nosotros los humanos.

Los animales que se producen para experimentación, animales como cobayos, son de gran interés "En Huntingdon Life Sciences (HLS), el laboratorio de vivisección más grande de Europa, 70.000 animales sirven de cobayos cada año para la industria mundial: el 85% son peces y roedores. El 1%, 700, son perros y monos" y para su producción se usan criaderos de gatos, perros y ratones. Producción que se estimula dado que las legislaciones de los países exigen las pruebas en animales de los productos de uso corporal, como los productos de belleza o para la salud humana, como Japón y Estados Unidos, en tanto en otros países se permite para unos productos y se restringe para otros; como "Londres prohíbe, desde 1977, la experimentación animal para la elaboración de productos de belleza, a diferencia de lo que ocurre en París a causa de la influencia de la industria cosmética".

Tres millones de animales, para ser objetos de experimentación, entre perros, gatos, cerdos enanos, culebras y monos, entre otros, son usados en Londres en experimentos: "le administran productos mezclados en sus comidas, o a través de una máscara incubadora. Serán sacrificados para realizar exámenes post – mortem", "Con la caja craneana abierta, conscientes, los monos reciben la aplicación de electrodos en el cerebro para el estudio del funcionamiento de las neuronas, seis horas por día, cinco días por semana", "desarrollamos la utilización de cerdos enanos para reemplazar a los perros, lo que sería más efectivo desde el punto de vista de la opinión pública, pero no desde el punto de vista científico".

De los productos derivados de estos objetos preformativos, como otros productos, sólo se hace referencia a los dioramas, en específico a "la creación y conservación de los dioramas de los hábitats de fauna silvestre del Museo Americano de Historia natural en Nueva York".

1.6.2 Animales memoria:

“Aunque fue de todos nunca tuvo dueño que condicionara su razón de ser/libre como el viento era nuestro perro//nuestro y de la calle que lo vio nacer/Era nuestro perro y era la ternura que nos hace falta cada día más” (Canción Alberto Cortés)¹⁵⁶

Son aquellos animales que duran en el tiempo ejerciendo la finalidad que los humanos han inscrito en ellos desde una relación simbólica o afectiva con el usuario, son aquellos animales que se protegen, que se producen como especies, que se contemplan o que son indeseables. Que son de los ámbitos íntimo, íntimo – privado o familiar.

Estos productos, animales de una relación simbólica o afectiva con los humanos, se registran en mayor densidad que los productos preformativos, instantáneos o de serie variada; en un 68 % de los 106 artículos de prensa que hacen referencia a los animales como productos. Para facilitar su descripción se han definido 6 categorías: Animales que se cuidan y conservan; Producción de especies y razas; Animales entrenados; fauna para contemplar, para divertirse; animales de caza; Y, por supuesto, los animales indeseables.

En la categoría de los **animales que se cuidan y conservan** están: los animales exóticos, animales o fauna silvestre, y la fauna callejera. En general se le considera como "Necesaria para la continuidad de nuestra historia: la de los seres que habitamos a Colombia en los desiertos, montañas, humedales, selvas, mares, ríos y cielos", o, en expresión de una propaganda de alimento para animales, "Con ellos, los animales, imperios enteros fueron conquistados. Ellos alimentan nuestros sueños y esperanzas, ofreciéndonos sustento, progreso y acompañándonos en momentos de soledad". En general siempre deben estar con nosotros los humanos, son garantía de existencia, y por eso los producimos, conservándolos, cuidándolos.

Los animales exóticos se producen en función del espectáculo o como mascotas (el que describiremos más adelante), en esta categoría de animales que se conservan quién más da cuenta de animales exóticos son el zoológicos y los acuarios (estos últimos para, mi caso, productos derivados): "Tradicionalmente, los zoológicos han sido extensiones de parques públicos, que ofrecen maravillas exóticas contenidas de forma segura en territorio conocido". Especies marinas o del bosque; la más extraña, rara, la que más historias porta o la más grande del mundo. Son compradas por zoológicos y acuarios para capturar el público a la vez que para conservarlas y si es posible, reproducirlas en cautiverio: "Uno de los dos tiburones - ballenas que hay en el acuario de Atlanta, Georgia, nada al lado del visitante. Los dos jóvenes tiburones pueden alcanzar en su madurez más de 12 metros de largo, son los más grandes del mundo", "Los pandas gigantes son incuestionablemente populares. 2 pandas gigantes le cuestan al zoológico, sin

¹⁵⁶ Ibid. Archivo de prensa, Piojos.

finés de lucro, 2 millones de dólares en tarifas anuales (pagados) al gobierno Chino”.

Otros animales exóticos se concretan como productos pero para establecer una relación de conservación, o más individual, de servicio personal; como el demonio de Tasmania que “recibieron su nombre de los primeros colonos europeos que oyeron gritos escalofriantes y pensaron que Satanás se encontraba en el patio trasero” y se les conservan en negocios para mostrar a turistas curiosos. O los animales que tradicionalmente producen escozor o sensación de peligro como el “Araneario” (que) ha recorrido (con su dueño) casi toda Boyacá y ciudades como Bogotá, Medellín y Barranquilla”, y en el caso de Medellín “La iguana en cautiverio. (Donde) no está permitido tener este tipo de animales en cautiverio”.

De otra parte, animales exóticos, conducen a hábitat exóticos, como Papúa, en Nueva Guinea, donde descubrieron miles de especies desconocidas: “Animales desconocidos hasta ahora. El paraíso descubierto en Papúa, Nueva Guinea, lo más cercano al Jardín del Edén”, seguramente estos animales, apenas abstractos, después del descubrimiento iniciarán un viaje de concreción, como individuos, pero también como animales exóticos.

La fauna silvestre, se registra generalmente asociado a animales en extinción, y son todos aquellos animales, de Medellín, Colombia, el planeta o una región, que se consumen como productos para fines diversos de experimentación, mascotas, alimentación o deportes de caza y pesca, entre otros. La fauna silvestre, es cada vez más un producto a la que se le inscriben fines de conservación, que implica normas, políticas, restricciones de uso, capacidad de manejo y control, y por supuesto grandes cantidades de recursos: En Colombia “Existen en peligro de extinción 89 especies de mamíferos, 133 aves, 20 reptiles y ocho especies de peces, señala un informe del Ministerio del Medio Ambiente. El negocio en el mundo mueve entre 8.000 y 10.000 millones de dólares al año, a la par con el comercio de armas”. El espacio urbano, por su comercio y consumo es fuertemente cuestionado: “Sólo el año pasado, (2004), fueron decomisados, en Medellín, 2.999 animales y 1.499 entregados, su valor fue estimado en 9.305 millones”. A la fecha, febrero 2005, tenemos 500 ejemplares. En enero de 2005 las autoridades incautaron 179 ejemplares y 132 fueron donados. En Colombia, la Fiscalía estima que al año, salen al exterior 500.000 mil ejemplares. Iguanas, monos, guacamayas, la guacamaya azul, mono capuchino, boa constrictor, búhos. Actualmente hay proliferación de fauna silvestre en la ciudad”.

El animal silvestre es un producto que generalmente está asociado a conflictos, a mensajes de conservación, a asociaciones e instituciones que los protegen: “Al perezoso y las demás especies llévalas en tu corazón pero déjalas en su bosque”, y por esto es un producto restringido, más abstracto que concreto, de grandes conflictos y profundas preocupaciones: “Es permitida la caza de patos migratorios, patos canadiense (*Anas discors*) pero de otra forma”, “El atún, aleta azul, enfrenta la amenaza de una variedad cada vez mayor de anzuelos, redes, arpones,

trampas y ahora corrales estilo granja, en los que los peces atrapados con la red son criados y engordados, todo para abastecer el comercio de Sushi japonés”. De conflicto, incluso, con la sobrevivencia de comunidades campesinas: “Que nos compren nuestras fincas y nuestras vacas y así podrán hacerle una buena casa al oso de anteojos”.

La fauna callejera; un producto de la ciudad que dependiendo de su tamaño, la fabrica en mayor o menor cantidad, y aunque en los archivos de prensa sólo se hace referencia a perros y gatos, otros animales; palomas, tórtolas, ratas, pájaros, entre otros empiezan a ser fauna callejera. Su referencia está asociada a su control: “Impedir su reproducción se ha concebido como un paso necesario para la disminución de la fauna callejera. 11 mil ha realizado la sociedad protectora de animales y 500 éste año por la secretaría del medio ambiente”, su manejo empieza a ser un problema de salud pública, quizás por ser todavía un objeto más abstracto que concreto, sólo de él se llevan estadísticas de cantidades: “Son cerca de 600.000 perros callejeros en la ciudad de Bogotá” y su control depende así como de iniciativas no estatales, del control reproductivo: “Hospedaban no menos de 500 perros y 110 gatos, y la contabilidad de canes esterilizados sobre pasaba los 13.000” a propósito de la Sociedad Protectora de Animales.



Imagen 195. Tórtolas por miles en el alambrado. Archivo fotográfico. Junio de 2006.

La categoría de Producción de especies y razas. En esta categoría se contemplan los animales que son producidos como especie o raza; los caballos pura sangre, perros y gatos de raza, mariposas, iguanas, entre otras. Mayoritariamente para competición, espectáculos, mascotas o de compañía. En nuestro caso sólo se registran: caballos, mariposas, mascotas y animales de compañía. Para su obtención se requiere, además de buenos recursos, capacidad tecnológica, tiempos largos de producción y entrenamiento, profesionales con conocimiento específico, y casi siempre asocian grandes riesgos de capital, pues en su proceso productivo aun anidan grandes incertidumbres sobre los productos. Como industria sólo se registra la de mariposas: “En Rionegro se crían mariposas que luego se exportan a otros países”, y en el caso de los caballos, como industria de gran riesgo: “En total se espera que los caballos produzcan de 15 a 20 potrillos

este año. Quince años no es nada. Ahora se ve bien, con un potencial de ser exitoso en el largo plazo. Cien años después, verán si fuimos exitosos”.



Imagen 196. Iguana. Decomisada en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.

En el caso de las **mascotas** incluiré varias subcategorías para facilitar su descripción como producto: mascotas de raza pura, y poco comunes; mascotas exóticas; mascotas perros y mascotas gatos. En general, para el caso de perros y gatos se ofrece en tiendas un producto de “Mascotas bien entrenadas (tiendas de mascotas Kanú)”, o como “un miembro más de su familia”, aunque para el caso de gatos la referencia, en cuanto a entrenamiento es mucho menor. Su consumo es exorbitante, tanto de mascotas perros y gatos como de mascotas exóticas: Son “76 millones de estadounidenses dueños de perros y gatos” lo que representa que “Los Estadounidenses son dueños de más de sesenta millones de gatos, gastan más de cuatro mil millones de dólares al año en comida”, y a propósito de las mascotas exóticas “se vuelven comunes en los hogares estadounidense. Más de 7.000 tigres son mantenidos como mascotas en el país”.



Imagen 197. Mascotas exhibidas en la calle, Sendai, Japón. Archivo fotográfico. Noviembre de 2006.

Para el caso de las mascotas **de raza pura y poco comunes** se registra un aumento de consumo tanto en E.E.U.U y otros países, como en Colombia, es un producto en acenso de consumo y que se especializa cada vez más en el uso de tecnologías para su concreción, hasta el caso de la clonación de mascotas, que en E.E.U.U empiezan a ser solicitadas por las personas de mayores ingresos: “La gente paga sumas exorbitantes por razas poco comunes y razas puras y ahora por clones” dijo Kathy Hudson, directora del centro de genética y políticas públicas de la Universidad Johns Hopkins”.

En el caso de **mascotas exóticas**, se registra en el “The New York Times”, en la sección que circula con el tiempo cada ocho días en Medellín, un consumo en ascenso de este producto: tigres, osos, monos, zorros, lobos, leopardos entre otros, son mantenidos como mascotas dentro de las familias estadounidenses: “Tienen varios animales exóticos: entre ellos dos tigres siberianos y un oso grizzly ruso”, “Su hogar bien podría convertirse en un zoológico: Entre los habitantes se cuentan coatíes, kinkajous, zorros fenec, petauros del azúcar (marsupiales australianos), lémures de cola anillada, monos titíes, perro de la pradera”, “Hetric, policía de las afueras de Toledo: ha coleccionado más de dos docenas de animales, entre ellos tigres siberianos, leones, un oso grizzly ruso, otros osos, lobos y leopardos”.

De las **mascota perro** se dice que “Los perros han sido importantes en el mundo casi desde que el hombre es hombre: compañía, protección, fantasía, ternura, alivio. Han sido canción, cábala, miedoargumento de cine, han generado pestes, mordido tigres, y rasgado libros”. Este producto se hace y ha llegado a tal nivel de concreción, que para adquirirlo se requiere de mucho conocimiento y experticia: “Para comprar su perro: hacer una lista de razas preferidas, buscar un criadero conocido, definir las responsabilidades que cada miembro de la familia asume, tener listo el “ajuar” del perro, seleccionar muy bien el nombre, tener en cuenta el espacio que habitará el perro”. Y es posible adecuarlo, reformarlo y manipularlo según el gusto del usuario con cirugía plástica: “ahora era el nuevo “Tango” un fox terrier como los de animal Planet, con las orejas gachas, el pelo corto y cepillado”.

Su ofrecimiento como producto se hace de la siguiente manera: “El golden retriever, de porte sencillo y elegante, con pelaje lustroso en tonalidades crema o dorada. El cuerpo debe estar bien proporcionado: con un cuello musculoso, el lomo recto y corto, tórax amplio y una cola ancha, larga y muy poblada. Es un perro de naturaleza amable y confiada, dotado de un notable sentido de la lealtad, extraordinariamente paciente con los niños, perro doméstico por excelencia que se desarrolló para la caza de aves silvestres”. Un tipo de producto bien definido, una per – formación cada vez más lograda. Como el Bóxer “la primera raza considerada pura alemana, con la característica de los antiguos molosos de media talla, al mismo tiempo fuerte, soberbio y orgulloso, que sirve a fines bélicos y militares, utilizado por el ejército. Es un perro de tamaño mediano – grande, de elegante porte, musculoso, su aspecto puede ser intimidante debido a la particular forma de la cabeza”.

Igual que con las mascotas perros, con las **mascotas gatos**, sólo que se dice que “un gato no se compra, se obtiene regalado”, sin embargo hay los de pedigrí, de raza pura y común. Una mascota gato también requiere de mantenimiento y cuidado, de conocimiento profesional y especializado, aunque su entrenamiento y ofrecimiento es de menor duración y menos publicidad. Este producto es menos concreto, pero grandes cantidades de población en E.E.U.U, Colombia y Medellín lo usan como mascotas. “Cada gato tiene su personalidad muy definida, los de pelo corto suelen ser algo más bravos que los de pelo largo. Y hay algunos que pueden costar hasta 5 mil Euros” y algunas enfermedades son de mayor

frecuencia para los de pedigrí: “Este grupo de enfermedades de la vejiga se ve más en gatos con pedigrí”. Para su mantenimiento se recomienda: “El baño del gato debe ser rápido, para luego seguir con el secado. Aquí también hay que acostumbrar antes al gato al ruido y al aire del secador y usar la potencia más baja”. Y de igual manera que con los perros hay manera de saber si el producto está en buen estado: “Si su gato ha perdido cintura, si al acariciarlo cuesta sentir sus huesos y tiene un abdomen más abultado, es bueno con un especialista definir un plan de alimentación y ejercicio”.



Imagen 198. Representación de gato hecha con la mano (sin referencia de autor). Archivo de fotografía. Abril de 2007

Su ofrecimiento como mascota se hace de la siguiente manera: El gato “persa moderno” o de pelo largo es un gato mediano, muy robusto, de cabeza bastante grande con nariz chata y ojos grandes y redondos. Cariñoso, afable y sociable por naturaleza, familiar y casero. Adecuado para personas que buscan una raza majestuosa e imponente. Su cuerpo es cobby, Término que sugiere una forma recogida, compacta y maciza, con patas cortas y robustas. En tanto “El gato británico, europeo de pelo corto o brithis shorthair, son gatos cariñosos, muy sociables y juguetones, excelentes cazadores y activos sin ser molestos. Es más alto y musculoso que el gato común de cabeza redonda. Sus ojos son grandes y su cola corta. Se destacan en él la elegancia y la belleza”, menos definido en cuerpo y estructura, mucho más en el tipo de relación que establecería con el usuario.

Los animales de compañía, son productos, que como las mascotas, establecen una relación personalizada y de ámbito privado, generalmente familiar, con las personas que acompañan. Pero de forma diferente a la relación de usuario/a, amo, ama, dueño/a, tan característica en el registro de prensa, para describir la relación con las mascotas, con los animales de compañía se registra una relación de mayor intimidad entre la persona y el animal, a éste último se le humaniza, se sufre con él, se le habla para que haga las cosas y se le trata como otro u otra que se le quiere...se le ama, y se respeta de él su libertad: tal vez porque, como dice José Saramago “Los perros conocen de los humanos algo que los humanos no conocemos”. Tal vez así sea posible entender que “Kura Tumanko, una mujer embarazada, Amamanta desde hace dos semanas a un cachorro de bull terrier

para que cuando crezca cuide de su hija”. O que se preparen perros para el servicio emocional, o para conformar equipos de lectura Read como apoyo para el aprendizaje de lectura: “Al reclamarle por su presencia con perros, en un restaurante de Nueva York; Golden Retriber y un Yorkie, ambas dijeron que sus animales eran perros de servicio emocional”; “Según la organización Intermountain Therapy Animals, hasta la fecha hay 750 equipos de lectura Read (un binomio entrenado de manejador y perro) en 45 estados. El entrenamiento no es para cualquier tipo de perros. El perro debe estar saludable y ser de una raza cercana a los niños”.

Y quizás, también por ello, es concebible que “Los perros callejeros son (sean) compañía de los habitantes callejeros”. Una relación diferente que deviene de un objeto diferente a la mascota, de otro objeto que se construye con finalidad de interacción afectiva con el sujeto. De esta manera es posible expresar lo que Alberto Cortés, a propósito del exterminio de los perros callejeros en Argentina. “Aunque fue de todos nunca tuvo dueño que condicionara su razón de ser/libre como el viento era nuestro perro//nuestro y de la calle que lo vio nacer/Era nuestro perro y era la ternura que nos hace falta cada día más”.

La subcategoría de Animales entrenados, en la categoría de objetos memoria, se diferencian de los animales entrenados en la categoría de preformativos, porque estos servirán sólo para un servicio; ya sea como actores o animales espectáculo. **Los animales actores** se registran en mucha variedad, desde “Chita, (que) Participó en 12 películas del hombre mono entre 1932 y 1948”, hasta los “Los perros (que) comenzaron, en los 60 y los 70, a ser los grandes protagonistas de las historias infantiles: Canes en serio, en broma, de dibujos animados y de carne y hueso: Tintín y su perro Milú, Lassie, Beethoven, Pluto, Rin - Tintín, Los Dálmatas, el Washington de Condorito, Snoopy. Los perros de verdad se transformaron en estrellas de la tele: Rin – Tintín, lassie, Beethoven (San bernardo) y los miles de dálmatas”. Además de la súper – especialización que es necesaria para hacer estos productos: “¿Necesita un caballo que relinche cuando se lo indique? ¿un canario que cante como gángster?. Sólo llame a Berloni, agente de las estrellas del reino animal. En caso que le pase algo a Bestrice (una rata entrenada), estas (otras) dos están listas para tomar su lugar”.

De **los animales espectáculo** se registran los animales cirqueros (animales de circo), que, aunque su presencia es común, sólo se hace referencia a “Seis majestuosos y enormes tigres blancos sagrados de la India. Tigres cirqueros”. En tanto de otros animales espectáculo que conocemos como toros, caballos y gallos de pelea, y en referencia un producto en particular, sólo se encontraron registros que refieren a los toros que han participado en las corridas, pero de ellos no se encuentran descripciones, como en el caso de las mascotas, mas allá de su nombre, su peso y de su actuación en la corrida, como “toros bravos” o “toros mansos”. Pareciera que en las fiestas bravas y en las carreras de caballos, cobra más significación sus productos derivados como espectáculos, que los mismos animales que lo procuran.

En la **categoría de animales para contemplar** están todos aquellos animales, que sin ser exóticos, se les disponen en acuarios y zoológicos para ser vistos y disfrutar de su presencia: “El zoo, la pesca, las aves, el bosque y sus habitantes, las plantas, para acampar, divertirse, aprender, conocer experimentar”, “El acuario de Georgia, en Atlanta, que “tiene un pedacito de mar”, es el más grande del mundo, y es donde conviven cerca de 100.000 especies marinas”, o “el pequeño espacio por donde paseó la famosa agripina (que) es ahora un viejo recuerdo para los dos chimpancés del parque zoológico de Santa Fe, (y en donde) ahora se celebra el nacimiento de un hipopótamo”. O los animales para contemplar de los que dispone la ciudad: “Aves que encantan los sentidos...atráigalos a su casa en libertad. Entre las más comunes en el Área Metropolitana están: el azulejo palmero (verde), el mayo, la silga, la piranga o abejero (rojas y amarillas son migratorias), la mirla, el bichofué y el cucarachero”.

En la categoría de los animales de caza, están incluidos aquellos que se produce sólo con el objetivo de ser cazado, como deporte, y por tanto silvestre, aunque su reproducción se manipule desde el control del hábitat o en cautiverio para ser soltado luego, como la trucha. Aunque hacen parte de los animales silvestres, estos animales de caza no son de la conservación, son animales que ofrecen más bien la aventura a una persona para satisfacer su anhelo de obtener un trofeo que premia su capacidad, cada vez más especializada, de cazar la misma o diferentes presas: “Atrapar la presa que probablemente impondrá un record”, “Pese a todas las emociones vividas a lo largo de sus 67 años, había una sensación fuerte que aún anhelaba: cazar el oso polar en el alto Ártico canadiense...quinze de los 35 osos, que es la cuota anual de caza, serán consumidos localmente, como alimento y para fabricar alfombras, colchones, pantalones contra el viento y guantes”. Casi siempre se registra asociada a conflictos con personas, familias o comunidades que ven en ellos otros objetos animales, de consumo, de conservación o para derivar en otros productos: “La supervivencia inaceptable de las corridas de toros...y metamos en el mismo costal la pelea de gallos y la caza”.



Imagen 199. Oso de anteojos.
Zoológico Santa Fé. .Archivo
fotográfico. Noviembre de 2006.

Y aun quedan, entre los objetos memoria, **la categoría de los animales indeseables**, aquellos que por alguna razón se les ahuyenta, se les extermina, se les aísla y se les controla, en el cuerpo, el hogar o la ciudad. De ellos sólo se

encontraron registros de los que se controlan en aeropuertos: “En 11 aeropuertos intentan controlar la presencia de garzas, alcaravanes y chulos”.

Productos memoria derivados de los animales como objetos memoria. Una industria de gran variedad de productos y de mucho consumo se registra en el archivo de prensa, productos que están ligados a las grandes industrias de productos para humanos; ropa, alimentos, droga y accesorios de belleza, hasta productos que son ofrecidos como línea específica en tiendas y grandes cadenas de supermercados: “La Harley – Davison inició su colección para mascotas en el 2001, después de notar que sus clientes llevaban consigo a sus perros a rallies y otros eventos. Los clientes pueden comprarles a sus mascotas chaquetas de mezclilla y piel, gafas para pasear en moto, pañoletas, collares de piel con picos y hasta juguetes en forma de aceiteras que hacen ruido al oprimirlas”. “En el sitio de Red de Gucci una cama para perro de pelo de cabra color hueso se vende en 2.195 dólares, Un tazón de plata esterlina con interior en oro, con la inscripción “Gucci cat”, cuesta 1.220 dólares. La compañía coreana, Puppia World, especializada en prenda para perros, abrió una oficina en Nueva Jersey”. Hasta los “Mutt Muffos, un protector auditivo tipo orejera que se adapta especialmente al contorno del cráneo canino”.



Imagen 200. Cucaracha de Madagascar, como accesorio, adornada con diamantes. Fotografía de Internet. Archivo fotográfico. Noviembre de 2006.

Como la mascota es “un miembro más de su familia” y por ello hay que evitar el dolor de perderla, debe ser “una mascota digna y saludable”, de aquí se deriva la producción y el consumo de productos farmacéuticos, de mantenimiento, de belleza y acicalamiento: “En la primera cita con el veterinario se descarta si el gato ha contraído leucemia viral felina. Las vacunas deben ser a su debido tiempo: Triple felina y antirrábica. La esterilización debe ser entre los 5 y 6 meses. Debe ser desparasitado con gotas. Se debe usar un producto externo para evitar piojos y garrapatas. La proporción para la leche es mitad agua y mitad leche. No se demoran en adquirir hábitos higiénicos. Limpiarles los dientes con algodón y las orejas con copitos. Tiene hasta los tres meses para sociabilizarse. Los gatos pequeños no se escapan, pero cierre puertas y ventanas”. Se incluye en esta variedad los productos derivados de la salud alternativa: “Tratamiento alternativos: Esencias florales, homeopatía, acupuntura, menos agresivos para las mascotas”.

Así mismo se registran la imposición de conceptos “moda”, que derivan en productos relacionados con los animales memoria: la “Moda esotérica (Mujer como leona, rostro y cabello de leona, acompañada de dos leones)”, la Moda “mono”, “Entre más exageradas puedan ser las señales "mono" (Cabeza redonda, mirada al frente, Nariz pequeña, movimiento lento, cuerpo redondo, pelusa corporal, miembros poco rígidos, nariz chata, piel suelta o arrugada) más altos y reiterativos serán los gritos de agrado provocados. La panda manía no es la única razón por la que el 2005 resultó ser un año excepcionalmente "mono". Las modas femeninas optaron por lo mono sobre lo cómodo y glamoroso”.

Se derivan además una serie de productos más complejos que integran varios consumos, como los espectáculos y las competencias, en donde aparece la diversión, la contemplación, las grandes ferias y eventos de carreras. Productos de consumo en masa como las películas, algunas de ellas ligadas a la moda “Mono”: “El verano pasado, una película acerca de otro ser encantador blanco y negro, el pingüino emperador, se convirtió en uno de los documentales más taquilleros de todos los tiempos”. Las corridas de toros, y aunque no aparece en el registro de prensa, las peleas de gallo, las corralejas: “La fiesta brava es una fuente de imágenes e instantes llenos de arte y sentimiento”, que derivan a su vez, en la construcción de objetos urbanos, como las plazas de toros: “Inolvidables tres cuartos de Siglo. La Santa María, una joya de diamante. El 8 de febrero de 2006 la plaza cumplió 75 años de historia, el 8 de diciembre de 1931 la primera corrida”, de la que se dice que ha perdido fuerza y capacidad de convocatoria al público: “No hay promoción como lo hacen otras plazas con espectáculos menores que han forjado afición nueva que es tan necesaria. Hace unos años aquí se organizaban ciclos de conferencias y películas en la plaza, lo mismo que boletines periódicos”. O las carreras de caballos que se disputan su categoría entre deporte, espectáculo y apuestas: “Entiendo que las carreras de caballos también es un deporte donde hay apuestas y todo tipo de comentarios”.

Dentro de estos productos derivados se incluyen, la nada despreciable, producción de muñecos y peluches, que se ligan a imágenes promocionales de productos, se ofrecen en tiendas y supermercados y se les acomoda dentro del hogar como un habitante más. Muñecos y peluches, que representan animales como “El oso de peluche con camisa de fuerza, de regalo para San Valentín”.

De otra parte los productos impresos, que en vitrinas de librerías, en afiches, en la carátula de los libros, en bolsas, o en las grandes vallas publicitarias de los almacenes de cadena, promueven el consumo de los animales y sus derivados, como el texto de “los gatos de don Germán”, a propósito del escritor Germán Arciniégas y escrito por su hija la escritora Gabriela Arciniégas, en donde “Raquel Pinto, de quién la editorial dice que “adoptó un gato para ilustrar los textos””. O los periódicos especializados y sólo para mascotas, a la vez que promueven los productos derivados, intervienen en la construcción de estos objetos memoria: “El Perriódico: por una mascota digna y saludable: Distribución gratuita. Publica: Nestlé Purina Colombia. Bogotá, Colombia. Dirección técnica. Viviana Lozada P”.



Imagen 201. Escritor colombiano, Don Germán Arciniégas con sus gatos. Tomada del archivo de prensa. El Colombiano. Marzo 20 de 2005.

1.6.3 Animales instantáneos.

Para esta categoría no se registran productos animales instantáneos, solo los productos derivados para satisfacer la demanda de “una nación obsesionada con los gérmenes”, a propósito de E.E.U.U., en donde cada persona usa un promedio de 6 de estos productos, los productos de alimentos, que no son motivo de este trabajo y por último, como para el futuro, se hace referencia a la producción de químicos que bloquearían el olfato de mosquitos, productos cuyo tiempo de producción en la industria química tiende a cero: “Sustancias químicas que vuelvan a los mosquitos incapaces de oler a los humanos” u "olfaticidas" para "bloquear un receptor - el que detecta el dióxido de carbono en el aliento humano- podría ser suficiente para desalentar la picadura del mosquito (interrumpen el olfato de un mosquito), que podrían ser rociados sobre la piel o mosquiteros”.

Esta ausencia de registros de productos de animales instantáneos en el archivo de prensa, pudiera ser causada o por falta de conocimiento por parte de periodistas sobre éste concepto, el cual requiere de mayor elaboración o por la dificultad que se tiene de iniciar procesos de reproducción en laboratorio vía la clonación, dado que la bioética no alcanza a renovar el contrato social y por tanto las legislaciones de países apenas empiezan a pronunciarse al respecto. De todas formas, vista la naturaleza como una industria que ofrece cantidades de estos productos; en insectos principalmente, cuya producción de todos los animales en la naturaleza es la de mayor tendencia a cero, como el caso de piojos y cucarachas, entre otros, nos será permitido imaginar que de ellos se derivan productos cuyo tiempo de producción también tenderían a cero.

1.6.4 Animales de serie variada.

Los más parecidos a estos productos, que se registran en el archivo de prensa, son los cocodrilos, que se reproducen en cautiverio y de los cuales se obtienen “carne, pieles, zapatos, bolsas y otros artículos de cocodrilos”, o lo zoológicos cuando incorporan nuevos productos, temporalmente, para convocar más público u ofrecer otros servicios: “El zoológico y acuario de Berlín original construido en 1867, tuvo que importar un gorila, vender agua salada y rentar espacios en

tanques a las langostas y truchas de restaurantes". O el caso de la producción de los animales clonados, para lo cual se cuenta con una planta de clonación por donde pueden pasar perros, gatos, o cualquier clase de animal: "La gente paga sumas exorbitantes por clones" dijo Kathy Hudson, directora del centro de genética y políticas públicas de la Universidad Johns Hopkins". Su registro es apenas del 18% en el archivo de prensa y en su mayor parte hace referencia a la derivación de productos de serie variada que se producen para satisfacer el mercado de estos animales preformativos, memoria, instantáneos o de serie variada.

Productos de serie variada, derivados de todos los animales productos: preformativos, memoria, instantáneos y de serie variada. En general son obtenidos de las producciones en serie de productos para humanos: "probado primero en humanos": Principalmente alimentos, productos de belleza y autos: "Omaha Steak, compañía comercializadora en el medio oeste de carne de res de primera empezó a producir "Steak Trets for Dogs And Cats", un producto muy parecido a las "tiras de carne seca" que produce la compañía. "Básicamente usamos exactamente el mismo producto para los humanos sin el alto contenido de sodio y algunas otras especies"", "La industria Paul Mitchel, productos de cuidado para el cabello, introdujo hace dos años la línea Jhon Paul Pet, para el cuidado de cabello para mascotas, envase de ½ litro de 8 dólares".O los autos que se derivan de la moda "mono": "Las ventas de autos pequeños e intencionalmente monos, como el Toyota Prius y el Mini Cooper, se dispararon".

De otro lado están los productos para controlar parte de los animales indeseables: "Productos para una nación obsesionada con gérmenes: Un 75% de los estadounidenses usan por lo regular al menos seis o más productos antimicrobiales; desinfectantes para cepillos de dientes, tapetes con agente antimicrobial, purificadores de aire y jabones, tablas para cortar, ropa, teclados e incluso refrigeradores antibacteriales. Un hogar como refugio de gérmenes", "Uniformes pretratados con permetrina (primo sintético y de larga duración de un insecticida natural encontrado en el crisantemo) es una forma segura y efectiva de ayudar al ejercito a prevenir la malaria y la picadura de mosquitos/comercian líneas de shorts para golf, delantales de jardinería, guantes de lona, calcetines, gorras, camisetas y pantalones, todos empapados con permetrina".

Para este capítulo de los animales como recurso no se hará la referencia explícita, entre comillas, a los artículos de prensa, tal y como se hizo en el capítulo anterior de los animales como objeto, para ello se anexa las referencias clasificadas categoría por categoría en el archivo: referencias de artículos de prensa a los animales como recurso. De esta manera se facilita su lectura y permite incluir con mayor extensión otras referencias que el estudio incluye para una triangulación comparativa del uso de los animales como recurso.

2. Animales como recurso, como mediación para una relación del ser humano (como individuo, grupo o institución) con él mismo, con los otros y con el mundo.



Imagen 202. Avestruz, un recurso de interactividad. Expocentro. Archivo fotográfico. Mayo de 2006.

Como una técnica de concreción de los diferentes animales. Animales como recurso de conocimiento, de tránsito, de interactividad y de valoración: de la calidad, la estética y la ética.

H. Pero tú eres bióloga de las otras, de las otras ... biólogas.

Al. De las otras sí.

H. ¿cuál es la diferencia, cómo ves tu la diferencia?

Al. Noooo ... yo pienso que los biólogos, nosotros ... que los biólogos viejos vemos la biología en el campo, nosotros no somos biólogos de laboratorio, ni nos concebimos en un laboratorio, nosotros somos de estar viendo la vida, que eso es lo que nos gusta, pero en su medio, en el campo donde de verdad puedes conocer la vida. Los de ahora estudian la vida obviamente pero en un laboratorio, con la tecnología, la alta tecnología, nosotros no; para nosotros definitivamente la alta tecnología no es nuestro fuerte.

H. Ustedes son más de la ecología digamos.

Al. Sí, yo especialmente soy ecóloga, yo soy del área de ecología
157

2.1 Animales como fuente del conocimiento, del saber.



Imagen 203. Mural de la Maestra Dora Ramírez. Tomada desde la Estación del Metro Exposiciones. Archivo fotográfico junio de 2006.

2.1.1 Animales recurso de “réplica”.

Un uso de los animales como recurso de “réplica” se registra en el archivo de prensa: La descripción de la base genética, la lectura del ADN y el cultivo de células. El conocimiento de la reproducción de los animales. La reproducción de su hábitat. Y El conocimiento de su comportamiento. Lo que implica un uso de los animales como fuentes de información: como cobayos...simuladores y objetos portadores de dispositivos electrónicos que obtienen información.

La descripción de la base genética, la lectura del ADN y el cultivo de células con diferentes aplicaciones: La manipulación de su biología: Los investigadores cultivan células tumorales de los demonios de Tasmania para explorar su biología básica...Los científicos no entienden su causa, modo de transmisión, tiempo desde la infección hasta que aparecen los tumores, ni su potencial para afectar a otros; en su reproducción: los estudios sobre la capacidad regenerativa de órganos en la salamandra y algunos mamíferos con el fin de replicarla en humanos; explicar su evolución: estudios de ADN que permiten explicar la evolución de los humanos y de los animales, como el caso de los piojos que dan cuenta del momento en que la especie humana empieza a utilizar el vestido, o el parecido de genes y proteínas entre varias especies que permiten concluir que los cetáceos y mamíferos deben ser considerados en un mismo grupo; explicar el parecido con los humanos: los rasgos en el comportamiento de las aves que se debe a sus diferencias en los genes igual a lo que debe ocurrir entre humanos, o el caso del uso de los gatos para estudiar enfermedades humanas pues sus enfermedades genéticas son heredadas de la misma manera que en humanos;

¹⁵⁷ Ibid. Entrevista # 2

Para probar lo que todo mundo sabe: el científico que estudia el comportamiento de las ratas invasoras en territorios desconocidos para ella, lo que le permite concluir sobre la dificultad del control de su población, algo que “todo el mundo parece saber”.



Imagen 204. Tomada del archivo de prensa. El Colombiano. Marzo 19 de 2006.

El conocimiento de la reproducción de los animales que se aplica en: La conservación: el desconocimiento de la ecología del sapo trompudo que impide su conservación. El control de la población: El caso de las ratas invasoras, el control de la población de fauna urbana en Medellín y su dificultad para hacerlo debido a la falta de un censo en la ciudad, y el control de los insectos mediante insecticidas naturales, como el insecticida que se extrae de los crisantemos. La producción de objetos que usan partes de los animales: la dificultad de aumentar la reproducción, el interés sexual, de cocodrilos jóvenes comprados por los chinos con el fin de obtener pieles y otros objetos para vender en el mercado. La producción de animales: de un lado para obtener el animal más puro...lo mejor de lo mejor, como en el caso de los caballos cuya pureza y finura depende de la genética, la alimentación y de quién lo monte, de tal forma es controlada su pureza y se ha entremezclado sus vidas con las nuestras, que no es posible separar su vidas de la vida humana; de otra parte para obtener la réplica, “clon”, del único gato que se quiere tener; con 900 dólares se hace un cultivo de sus células para después congelarlas y almacenarlas en nitrógeno líquido, y con 100 dólares por año se pueden conservar hasta que el dueño o la dueña estén listos/as para su reproducción; y por último para la producción de nuevos animales como el caso de las moscas de la fruta con narices de mosquito o el caso de la mosca matusalén. La aplicación en los humanos: como en el caso de la regeneración de órganos y tejidos que puede ser tan prometedor como la terapia con células madres.

La reproducción del hábitat de los animales que se aplica para su exhibición, su reproducción y la definición de cotas de caza: réplicas de hábitats como en el caso de los acuarios que permiten que maravillas exóticas del mar puedan ser contenidas de forma segura en territorios desconocidos para las especies. La reproducción de hábitats naturales con estrategias de conservación y técnicas de repoblamiento de especies como en el caso de los caballos – P, takhis, única especie de caballos salvajes, en el parque de conservación de Mongolia. La réplica de hábitats para lograr la reproducción de las mariposas que serán

posteriormente comercializadas. El caso de los zoológicos, como el zoológico Santa Fé, de Medellín que se presenta como un espacio para la conservación de fauna en la medida que puede reproducir especies que están en vías de extinción. Y por último la modelación de hábitats como en el caso de los osos polares de Canadá con el fin de definir sus cuotas de caza y alertar sobre el estado de su población.

El conocimiento de su comportamiento que se aplica en: el apoyo de personas, como el caso de la terapia asistida con perros para niños superdotados, autistas o con síndrome de Dawn; en la robótica donde los insectos pueden ser utilizados como accesorios informatizados dado de su capacidad de respuesta a los cambios en el medio ambiente; en el desarrollo de tecnologías como el caso de los sensores extraídos de los reptiles, las técnicas de los calamares para esconderse de sus depredadores que se aplican en los botes de humo que arrojan los guardias o el sonar de ballenas y delfines con aplicación en los submarinos; en la descripción de animales: sus formas mentales irradiadas como mapas por su cuerpo, como el caso de los topos comunes que tienen dos mapas, en cambio el topo de nariz estrellada que tiene tres mapas; su evolución como en el caso de los insectos que poblaron la tierra 50 años que los vertebrados y desarrollaron su capacidad de volar hace 410 millones de años; su comportamiento como socialización y por imitación de cambios ante la presencia de arañas por ejemplo y la terminación del panorama sobre la organización social de los chimpancés y orangutanes.

Lo que implica que se usen los animales como: Cobayos como el caso del centro de Cambridgeshire en Inglaterra, don más de 70.000 animales; peces, roedores, perros, monos, cerdos enanos, son usados como cobayos, pues las autoridades obligan a probar productos farmacéuticos en animales antes de lanzarlos al mercado; como simuladores como el caso de los gatos con información sobre el ADN y el mapa genético conocido, lo que permite que sus respuestas sean interpretadas con mayor certidumbre; o como portadores de dispositivos electrónicos con el fin de leer su comportamiento, la capacidad de sobrevivir como el caso de los grillos mormones cuando emigran en ordas, o el caso del atún aleta azul, nº 603, a quien se le hizo seguimiento por 25 años y quien permite inferir sobre su incapacidad de reproducirse.

Un recurso de réplica que además se usa: para el mantenimiento y el bienestar de los animales: en su salud cuando por ejemplo se comparan gatos enfermos de vejiga con gatos aliviados; en su comodidad, la producción de los Mut Muffs, orejeras, para reducir el ruido dentro de los aviones que molesta a los perros; su estabilidad emocional con terapias que han sido probadas en humanos y ahora se aplican a los animales. Y para transformar su apariencia como la aplicación de la tecnología láser a propósito de la mosca con gafas “muy a la moda”, o la cirugía estética en animales.

2.1.2 Animales como recurso de “memoria”.

historiadores nuestros lo repiten o cuando menos lo atribuyen a temor supersticioso a la vista de los barbados hombres blancos, extrañamente vestidos, y de sus armas, caballos y hasta perros, los feroces alanos tan distintos de los perros mudos o no ladrones que los naturales habían domesticado junto con otras alimañas del monte como los curies de "lindo comer" que decía el escribano Sardela; cuando con las mismas razones, vale ningunas, se puede sostener que preferían la muerte a perder la libertad¹⁵⁸.



Imagen 205. Ternero, un recurso de interactividad. Expocentro. Archivo fotográfico. Mayo de 2006.

Como una forma de conocimiento, que concreta a los animales como objetos y se construye a partir de una interactividad con ellos, es un conocimiento que en el archivo de prensa se traduce en memorias y técnicas, y se aplican para realizar el censo de la vida (conocer, apreciar y experimentar la diversidad); describir los animales que existen (sus características físicas, sus atributos, sus comportamientos, su evolución, lo que saben); obtener la mejor relación con ellos (rehabilitarlos, amaestrarlos...entrenarlos, controlar su población, reproducirlos, ofrecerles bienestar; Protegerlos, tenerlos, quererlos y amarlos, establecer contacto, evitarlos y cazarlos); para conservar el espectáculo (el circo, los acuarios, la fiesta brava, la historia de la fiesta brava); recordarlos como eran; conocer al ser humano (su pasado, su mitología, su gusto, su comportamiento, sus necesidades emocionales. su descripción, su profundidad, para prevenir sus riesgos); para comunicarse con el ser humano; y conocer el mundo.

Realizar el censo de la vida: la cuenta sobre especies y poblaciones como las de los felinos fotografiados de los cuales quedan tan sólo 60 de ellos, el proyecto jamás concebido del censo de la vida marina y el inventario de especies nuevas, nunca antes vista, como la fauna de Papúa en nueva Guinea: 20 especies nuevas de rana, 4 mariposas y 5 palmeras. Conocer, apreciar y experimentar la diversidad: a través de las agendas con las que se quiere dar a conocer la fauna de Colombia; los programas de vacaciones creativas que invita a jóvenes con ganas de aprender, conocer y experimentar; los acuarios y los zoológicos que

¹⁵⁸ OSPINA. E. L. 1966. P. 55.

invitan a conocer lo antes nunca visto como las más de 100 mil especies en el acuario de Georgia.

Describir los animales que existen: Sus características físicas, como las del cabal – P que es casi del tamaño de un pony grande, con un cuerpo achaparrado en tonos de canela aleonado, piernas cortas color café y una crin oscura erguida; sus atributos como el de las ratas que aprenden y diferencian el ritmo de las palabras en holandés, francés etc.; sus comportamientos como el caso de los grillos ante la presencia de otros animales, la conducta de las mascotas, el comportamiento social de los orangutanes y de los chimpancés, entre otros: su evolución como en el caso de los cetáceos y su relación con los mamíferos, pues alguna vez fueron de pezuñas hendidas como las vacas y los cerdos, los piojos que en algún tiempo, cuando los humanos perdieron el vello corporal quedaron confinados a la cabeza, se adapta posteriormente a la ropa y se convierte en el piojo del cuerpo, o los insectos que cuando desarrollaron alas plegadizas y horizontales impulsaron la diversidad sobre la tierra. Para interpretar lo que los animales saben o quieren decir, como la interpretación de cada una de la señales de las mascotas, o el lenguaje de los perros que sirve para prevenir tragedias, o de la personalidad de los perros de la calle pues ellos aprenden “a hacerse respetar”.

Para **obtener la mejor relación con ellos:** rehabilitarlos como el caso de la fauna silvestre decomisada en Medellín, que se le trata en un albergue con el fin de rehabilitarlos como animales silvestres después de pasar largos años entre las familias, única forma para garantizar su sobrevivencia. Amaestrarlos en centros especializados para mascotas en el caso de los perros donde aprenden a echarse, interpretar las ordenes, hacer movimientos, y los dueños aprenden la técnica de amaestramiento de su mascota, o en el caso de los caballos y de sus largos y costosos proceso de amaestramiento para permitir su monta y su finura de movimientos o capacidad de competición. Controlar su población para evitar problemas de salud pública a partir de técnicas esterilización, aunque la gente no lo hace por mala información sobre la salud sexual y reproductiva de los animales, pues generalmente se cree que esta práctica conduce a la obesidad de las mascotas, ignorando que el problema lo genera la mala alimentación de los animales.



Imagen 206. Monos decomisados en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.

Reproducirlos con el control y conocimiento del ciclo de vida, como el caso de las mariposas para poder cumplir con las exigencias del mercado, el de los caballos pura sangre con el fin de obtener un buen ejemplar pues de cien caballos sólo tres alcanzan sus aspiraciones como “padres” o tutores, el de los osos pandas a quienes no se les ha podido alimentar con ramas de bambú cultivadas por fuera de su hábitat natural, o el atún aleta azul de quienes no se ha podido garantizar una buena tasa de reproducción. Ofrecerles bienestar en una convivencia con ellos aunque sean animales exóticos, estrellas de televisión; orangutanes, tres chimpancés, tres perros, una cacatúa, cuatro loros y una tarántula, con las vacunas que mandan los especialistas, o terapias alternativas. Protegerlos aunque no den respiro y convertirse en amigos de ellos, como en el caso del oso de anteojos que a cambio de cazarlos, para que no ataquen las reces, los campesinos se preguntan por una nueva relación de amistad con el oso.

Tenerlos, quererlos y amarlos y para ello se cuenta con la información necesaria en el periódico, las clínicas y en el sitio Web la perromanía donde se ofrece asesoría para su manejo, su compra y conferencias cada 8 días, pues un perro no se debe comprar por impulso y para hacerlo hay que considerar la elección de raza, buscar un criadero conocido, alistar el "ajuar", seleccionar el nombre, este incide en su comportamiento y tener en cuenta el espacio que habitará. Además en el caso de la fauna silvestre a cambio de tenerlas se le lleva en el corazón y en el de las arañas antes de odiarlas hay conocerlas. A los gatos generalmente no se les compra y por eso la recomendación de tener el máximo de cuidado cuando llega a casa. Se advierte también en caso de querer una mascota exótica de las grandes implicaciones en espacio y costos de alimentación. Un recurso de memoria se usa para establecer el contacto con los pájaros, pues existen formas de atraerlos con el conocimiento sobre el tipo y la preparación del alimento, la disposición de nidos, el reconocimiento de las horas de alimentación y el tipo de cebaderos a utilizar. Con el fin de evitar los animales indeseables se usan un conocimiento de memoria, en los aeropuertos por ejemplo las sirenas y voladores, repelentes visuales y químicos, espantapájaros móviles y hasta sonidos pregrabados, en el caso de los insectos con el control del ambiente, el mantenimiento de las cosas limpias y especialmente las manos. Con respecto a la caza de animales se anuncian los casos de la tradición campesina en la Mojana en donde se envenenan los patos migratorios produciendo grandes riesgos en la población, la presión de los inuits Canadienses con el fin de aumentar la cuota de casa del oso polar dado que observaban un crecimiento de la población, o la casa del tiburón sólo por el deseo de casar el más grande de todos los tiempos y figurar en el libro records.

Los animales serán usados como un recurso de memoria **para conservar el espectáculo**: en el caso de los circos por el conocimiento que los cirqueros domesticadores obtienen en su relación con los tigres blancos de bengala , en los acuarios al poner pedacitos de mar en medio de la ciudad y en el de la fiesta brava por el conocimiento compartido entre las diferentes personalidades que intervienen en la corrida de toros, el torero a quién lo empacan en traje de

lucen...el picador que entierra la puya...el banderillero que va caminando elegantemente en puntillas...el rejoneador expone a otro inocente animal...el matador que le entierra casi un metro de acero a su víctima para que la afición se levante a gritos...y saldrá por la puerta grande de la plaza, imágenes y conocimientos que se traducen para unos en un sacrificio del toro y para otros y otras en una selección de momentos llenos de arte y plasticidad torera, pues en la corrida se muestra destellos con la capa y gran habilidad y sapiencia con las banderillas, además de ser una empresa que mueve millones de pesos.

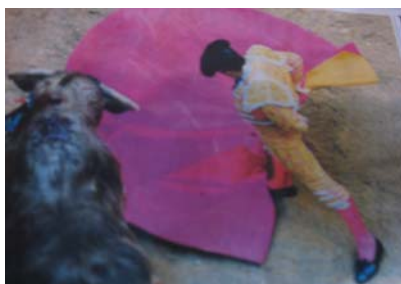


Imagen 207. La Macarena, indulto y siete orejas. Tomada del archivo de prensa. El Colombiano. Febrero 11 de 2007.

Además la fiesta brava usará un recurso de memoria para no dejar olvidar las corridas, los toros y el torero:

“Diciembre 8 de 1931; la primera. Noviembre 23 de 1941; la alternativa del ídolo (Luís Miguel Dominguín). Marzo 19 de 1944; Conchita, la Reina (Rejoneadora Peruana de origen Chileno). Abril 14 de 1946; La huella de Manolete. Febrero 18 de 1951; el mano a mano de Aparicio y Litri, Españoles. Febrero 24 de 1952; la cumbre de Ordoñez, mano a mano de Ordoñez y Dominguín. Diciembre 1 de 1963; debut de El Cordobés. Febrero 10 de 1968; Rey del Toreo, Palomo Linares. Diciembre 21 de 1971; su majestad el Viti. Diciembre 12 de 1976; tres indultos, el Viti, Palomo y El Cali”.

Un conocimiento de memoria **para recordarlos como eran** como el caso de los dioramas que son el recuerdo en vivo de la selva desaparecida.

Con los animales como recurso, mediadores, se **conoce más del ser humano**: su pasado a partir de todos los estudios de la evolución de los animales que se desprenden y relacionan la evolución de la especie humana; su mitología como el caso de Los antiguos que encargaban oráculos a las sibilas, las cuales interrogaban a las entrañas de ciertos animales, porque entonces se creía que en ellas palpitaban en carne viva el misterio de la naturaleza; sus gustos como los vegetarianos que comparten las supuestas costumbres de Leonardo Da Vinci de quien se dice que no consumía carne, o el gusto por los animales como el de las gentes del mundo quienes aman más a los tigres, según la encuesta realizada por Animal Planet, o el gusto por lo “mono” que varía según las culturas, y que se refiere a señales infantiles que despiertan aceptación en los humanos;

Capítulo octavo. Igualmente las aves que hay de *estimación y utilidad*, se ha experimentado que sólo hay gallinas, piscos, palomas y patos, pues éstos son *caseros y mansos*. Pues en la otra clase de aves hay águilas, garzas, coclíes, rabiamarillos, tiotíos, congos, perdices, guacharacas, pericos, guacamayas, tórtolas, golondrinas y algunos toches y cucaracheros. Y de esta especie sólo se nota que *no son dañosos* las perdices, guacharacas, golondrinas, tórtolas y cucaracheros, pues los demás, como el gavilán, *todos perjudican, aun a las mismas aves comunes* cuando están chicas porque se acostumbran a cogerlas y llevárselas y los que no son acostumbrados a esto, son en hacer daño en lo más de las sementeras. Hay una clase de animales como es el tigre, león, osos, tatabras, zorros, venados, conejos, camevaes, chuchas, guaratinajas, hurón, *todos perjudiciales al común*, pero excede el tigre, pues éste *es dañoso no sólo en los demás animales útiles*, como son la res, la mula, caballo, burro, y marrano y perro, cabras, sino que cuando está ya cebado a comer de estos animales, también come cristianos. Culebras hay varias calidades de ellas, pero hay una clase de víboras, que así se titulan, la una llamada coral, que tiene rayas nácares, blancas y negras. Y otra que se titula equix, su color amarillo vetado de negro. Otra hay que llaman mapaná, ceniza con pinturas negras. Hay otra color verde, pero no tiene el nombre de víbora, esta es azotadora y donde quiera que cae se forman varias lepras. Hay otra casta de culebras tituladas pitoraes, éstas son pardas por encima y la barriga blanca, son espantosa por su tamaño que suele en largo tener dos varas, pero no son ponzoñosas, porque se cuida de no mantenerse, *porque antes destruyen en las demás castas de culebras*, sin escapársele ni aún la calidad de víboras que es la que se tiene por más ponzoñosa y aunque hay innumerables de ellas y suele ser continuo haber varios cristianos mordidos, es poca su actividad, cuando no habiendo buenos curanderos, se nota que nadie de éstos se muere. Hormigas hay, una casta se nombra arriera, de color colorado, su tamaño como el de un grano de arroz de Castilla, la picadura es muy sencilla, pero es animal perjudicial a las plantas, pues no habiendo aguas para demoler sus cacerías, dan fin a cualquier sembrado. Hay otra parda que se nombra cazadora, su tamaño es poco menos que la arriera, ésta muerde pero no se ha notado que nadie peligre, *sólo es perjudicial a comer los víveres* que encuentra en las casas. Esta calidad de hormigas se ha experimentado que cuando ya quiere llover estando en verano, las produce el terreno y en el mismo se sepultan. Otra hay llamada flechera, de color negro, algo más grande que la que se ha nombrado, ésta se mantiene en las plantas y *algo estorba* para poderlas cultivar y suele picar y causar dolencia, pero es un instante y *tiene el favor* de que las culebras de ella huyen, aunque hay innumerables hormigas no hay experiencia de ellas. Los moscos que se experimentan en este terreno son de un tamaño muy chico y éstos sólo en el tiempo de verano se experimenta y sus efectos sólo son de día cuyas picadas forman lepras. Los jejenes, éstos sólo en tiempo de invierno producen y esto en la noche y en lugar de alguna irleta, en el cual tiempo forman sus picadas, pero es poco su resulto. También se experimenta que en las casas donde hay continua asistencia, cuando no hay demasiado aseo, se crían dos especies de chinches, los unos se nombran cucarachas y otros garrapatas, cuyas picadas forman bastantes lepras y suele criarse un animalillo que lo llaman arador, que es tan ridículo que a no tener buena vista no se ve y cuando se intercute en el pellejo, después de hecha la lepra, ya es difícil matarlos. Aunque hay algunas especies de insectos, según noticia, de ellos no tenemos conocimiento.

Y es lo que podemos exponer en cuanto a lo que se solicita y estando evacuada, devuélvase a aquel juzgado donde dimanó y para que conste lo firmamos, en este sitio de San Jerónimo, a doce de abril de mil ochocientos ocho.

Sobre su comportamiento como las de su sentido de cooperación que ahora se descubre también en los chimpancés o el vínculo entre la violencia doméstica y el abuso animal, que se constata con un estudio que incluyó a mujeres víctimas y hombres abusadores; sus necesidades emocionales y que implican el reconocimiento de que los animales son ayuda emocional para hombres y mujeres o de que se utilicen perros entrenados para mejorar la capacidad de lectura de niños y niñas con problemas de pronunciamiento o de comprensión de la lectura. A través de ellos se hace una descripción de los humanos; con exposición de fotografías de perros que a la vez dan cuenta de la ciudad, o al describir el movimiento de felinos para referirse a futbolistas como Ronaldinho, al hacer historias de peluditos y bigotudos como en el caso de Don German Arciniégas que nos habla de Roma y la Bogotá de su época, o la descripción de un Japón "natural" al hacer el recuento de sus animales emblemáticos y sus paisajes; También los animales sirven como recurso al momento de referirse a una forma de ser...a sus profundidades como lo hacen los escritores Saramago para quién "los perros conocen de los humanos algo que los humanos no conocemos", o el Tuerto López quién se refiere a los perros como un " Perro miserable que humilde ocultas con temor la cola".

Por esta interactividad entre humanos y animales se producen además **situaciones de riesgo** que casi son inmanejables como el caso de la gripa aviar de la que se desconoce su origen y la forma de su propagación pues nadie sabe cómo se contagió el loro que murió de gripa aviar en Inglaterra y de quién se presume que fue el primer animal que contagió a esa nación, y para cuyo control sólo se cuenta con un conocimiento de memoria que permita rastrear su procedencia o generar alternativas de control al comercio de fauna silvestre.

Igualmente se constituyen los animales en recurso de memoria para **una comunicación entre humanos** como el caso del uso de los animales como símiles con los humanos; la avestruz escondiendo la cabeza en señal de pena, el

¹⁵⁹ En Jurado Carlos Juan. Metáforas y simbolismos zoológicos. Consideraciones sobre los sentimientos respecto a la naturaleza en Antioquia, en los siglos XVIII y XIX. Boletín Cultural y bibliográfico N° 46 Volumen XXXIV. Editado en 1998. Biblioteca Luis Ángel Arango. Nota del autor: A continuación se reproduce el capítulo octavo de la *Relación de San Jerónimo* 26, conocida por el autor después de redactado el anterior artículo. La *Relación* fue remitida por don Antonio Meri, alcalde juez pedáneo, y el presbítero don Gregorio Robledo, cura propio del Sitio de San Jerónimo, en respuesta a la instrucción del doctor don José Antonio Gómez, comisionado por el gobernador de la provincia, el 12 de abril de 1808. Los capítulos uno a siete del documento versan consecutivamente sobre las autoridades, la localización del Sitio, la población, el territorio y la producción agrícola y forestal. Sobresale en el documento la consideración explícita de ciertos animales como útiles/domésticos en contraposición relativa a los perjudiciales/salvajes.

gallo de pelea cansado en señal de impotencia en los hombres, la cigüeña revisando una lista de posibles mamás para implantar bebés. O también como recursos para **conocer el mundo**; ir por el gato de Chartreux el de los cartujos, para sólo conocer a aquél gato de los bosques de Noruega que se hizo doméstico por conveniencia, conocer el antiguo Egipto en donde los gatos eran dioses, la historia de la momificación de los gatos en Berni Hassan, África, la historia del Dios Ra, a Napoleón Bonaparte a finales del siglo XVIII, a Edgar Allan Poe, Schopenhauer, Holderling, las hermanas Emily y Charlotte Bronte, Julio Cortázar.

Para Al el conocimiento de la biología es más un recurso de memoria que un recurso de réplica:

H. Los biólogos siempre escogen un animal, cuando son biólogos de animales.

Al. Escogen una especie, se especializan por lo general.

H. O cuando son botánicos ...

Al. También. Escogen una familia.

H. ¿tu no?

Al. No, me gusta la biología en general.

H. Tú eres bióloga general.

Al. Bióloga ecóloga, y los ecólogos nos interesamos en la interacción entre todos los seres vivos con todo y con el ambiente en lo vivo. Entonces yo no me especifico en una sola especie, sino en el cómo funciona todo, en el porque se están relacionando estos animales con estos otros, con estas plantas y con el medio.

H. ¿y cuando vas al bosque así lo ves?

Al. Sí, lo veo como un todo, yo no veo la plantita sola, veo la función que está cumpliendo este animal, que le está ayudando a este otro, el pajarito que va y se lleva el polen de esta flor para que se reproduzca más flores¹⁶⁰.

De igual manera su manejo de fauna en proceso de evaluación y rehabilitación se soporta en un conocimiento de memoria, pues la práctica de recuperación de fauna silvestre depende más del tiempo de aislamiento de los animales así como del reconocimiento de sus capacidades nuevamente adquiridas para sobrevivir en ambientes silvestres:

Héctor: ¿El punto para saber cuando liberarlos cuál es?

Al. Mirá, primero el concepto del médico, cuando ya el médico y la bacterióloga digan; este animalito ya está recuperado totalmente, y después el concepto de la bióloga que es la encargada de la parte del comportamiento y eso, el punto se da cuando se comportan como animales en los grupos.

¹⁶⁰ Ibid. Entrevista # 2.

Inicialmente son muy apegaditos y entonces son pendientes de que uno pase para tirárseles para que uno los cargue, cuando ellos pierden eso y te ven y ya son agresivos y si te les acercas te tiran, es decir cuando ya uno vea que están adquiriendo nuevamente su carácter de animal salvaje; ese es un período; se llama una cuarentena, pero realmente no son cuarenta días; mínimo, mínimo deben pasar tres meses -mínimo- para nosotros determinar, y eso depende de qué, de que tanto tiempo han estado en contacto con el humano.

Cuando han sido recién capturados que uno sabe pues que del bosque salió, ayer-antier, el proceso es mas rápido para ellos, pero cuando esos animalitos que llevan años y años en las casas, si toca que se demoren mas tiempo hasta que ellos sean capaz ya de comportarse como animales¹⁶¹.

En cuanto a Gelga, la pastora colly orgullosa de ser pastora, la bola con pelos, juguetona y cauta al establecer la relación con personas desconocidas, porta ella misma la memoria de S.I., la memoria sobre su vida y los sitios donde trotaban juntas; en Guatapé donde vivían sus padres, y del anillo veredal de 7 kilómetros donde, junto con su novio, recorrían en bicicleta. A su vez S.I es portadora de memorias de Gelga, entre ellas recorría un fluido de memorias, por los vínculos construidos, que permitía el reconocimiento mutuo: “yo era la que le daba la comida, la que la bañaba, la que ... pero era también eso, el sacarla ... y ese vínculo tan estrecho que establecimos, yo creo que eso era...”, su cuerpo, el de Gelga, era un montón de memorias acumuladas; las mandíbulas, su mordida, las cicatrices de la cesárea, los nuditos en la frente y el color del pelo. Pero Gelga igual podía ser recuperada en caso de su perdida por su memoria y el reconocimiento del nombre de su compañera S.I: “Y mi papá en el malecón la encontró pero ella estaba muy asustada...La manera como mi papá logró calmarla fue diciéndole: “S.I; S.I; allí esta S.I” y entonces ella se calmó, se quedó quietecita y mi papá la cogió cargada y se la llevó”. Memorias compartidas que se activan en una interactividad llena de afecto compartido, que se portan en el cuerpo, la piel, el modo de ser y el carácter. Es Gelga un recurso para establecer un conocimiento de memoria sobre la propia vida, los lugares, la gente compartida, los otros animales, la familia, el espacio y la ciudad, entre otros conocimientos.



Imagen 208. El entorno de Gelga. El lugar para sus trotadas. Archivo fotográfico. Mayo 13 2006.

¹⁶¹ Ibid. Entrevista # 2.

2.2 Animales como recurso de tránsito:

Como recursos para expresar un movimiento de transformación: de encaje, para interrogar la coincidencia, como recurso de imagen.

2.2.1 Animales como recurso para encajar en una época de **Lo más grande del mundo...**, **el gato con brackets...**, **era solo para hombres...**, **espacio gris...espacio abierto.**



Imagen 209. El acuario más grande del mundo
Tomada de archivo de prensa. El Colombiano.
Noviembre 27 de 2005.

Animales como recurso para satisfacer una demanda que hace el mundo, como orden o como caos. Como encuadramiento con un orden natural, para que su orden social también sea natural, es decir...para ser como natura...que es, y ya. Un animal bioartificial que es necesario encajarlo en un orden natural, o animales que se asocian al mundo artificial de los artefactos para insertarlos al orden natural, o La institución que incorpora la artificialidad de los animales a un proyecto de humanización, encajando el orden artificial en un orden natural, entre otras maneras de encajar. En general hace referencia a una expresión cualquiera en relación con los animales, que la antecede una imagen de orden o caos, implícita o explícitamente, y que es usada para encajar en un orden natural:

En el caso del archivo de prensa para encajar en: lo más grande del mundo: el acuario de Georgia del que se dice el más grande del mundo, más grande que el anterior acuario más grande del mundo de Chicago, el acuario más grande del mundo, el tiburón martillo más grande. Lo primero: en adaptación los insectos son los primeros; se cree que Maine es el primer estado con una ley similar (que los animales sean incluidos en las órdenes de protección en caso de violencia doméstica), primera Jocketa hace historia en hipo – comuneros”. Lo más moderno: en Profamilia somos más que planificación, la cigüeña ahora también implanta Bebés. Lo mejor de lo mejor: las mejores estrategias para cumplir el mandato de "criar lo mejor de lo mejor (a propósito de los caballos pura sangre). El mandato de conocerlo todo: aunque más del 50 % de la población humana reside en los 50 kilómetros más cercanos a los mares, poco conoce a sus vecinos; a la inmensa variedad de especies que habitan en los mares, logró identificar más de 20 especies nuevas de ranas, incluida una de 14 milímetros, 4 de mariposas y cinco de palmeras.

Para encajar en muy a la moda entre animales: muy a la moda: mosca con gafas “muy a la moda”. Los gatos gordos: la era de los gatos gordos. De pedigrí: de pedigrí, mediana edad, con sobrepeso, que no salen mucho y tienen una dieta de comida seca (a propósito del artículo “los gatos se enferman por estrés”). Mejor sonrisa: el verdadero boom es la ortodoncia para mascotas, para algunos era el colmo, pero el pronóstico era que podía morir, ahora tiene de compañera una gata persa pelo de humo de 8 meses, a la que tiene una mejor sonrisa para ofrecerle. Más pura: la gente paga sumas exorbitantes por razones poco comunes y razas puras, y ahora por clones, el precio es de 32.000 dólares, menos que los 50.000 dólares originales, “es muy parecido a comprar un auto”. Menos peso...más vida...alimento balanceado contra alimento casero: mensaje en la portada de “el Perriódico”. Número 3 de julio de 2004, a partir del estudio Life Plan (“periodo de vida”), realizado por Nestlé Purina, se logró establecer el programa nutricional que cumple con las pautas de alimentación necesarias para que su perro obtenga un estado físico delgado. Digna y saludable: para una mascota digna y saludable (slogan del Perriódico). Mascotas felices...queridos amos: “definitivamente las vacaciones no las cambio por nada; disfruto de la incomparable alegría que me da el pasar más tiempo en compañía de mis queridos amos (a propósito de un perro que imagina lo que quiere)”. Domésticos y populares: los golden retriever hoy día se han convertido en perros domésticos sumamente populares. Gatos cobby: la palabra inglesa que define el cuerpo de un gato persa es cobby, término que sugiere una forma recogida, compacta, maciza, con patas cortas y robustas.

Para encajar en muy a la moda entre humanos: Moda esotérica: con una producción fotográfica hecha en un circo, un lago y un bosque, las modelos escogidas lucen prendas vanguardistas y les ponen rostros, ayudadas con imágenes de animales, a los astros. Muy mono: científicos que estudian la evolución de señales visuales han identificado una variedad amplia y creciente de características y conductas que hacen que algo parezca mono. Lo último: desde el pasado 29 de enero, tener un pekinés en china, igual que en los viejos tiempos, de la época imperial, será lo último.

En un modo de ser: lo alternativo: lo alternativo también es para animales. Cuidar, proteger y conservar: por eso nos dedicamos a cuidarlos (propaganda Genfar). Un pacto con la paz: uno de los últimos actos simbólicos que recuerdan fue cuando se celebró la reinserción del bloque Cacique Nutibara, en el que 1500 mariposas fueron lanzadas. Menos violencia: se cree que Maine es el primer estado con una ley en donde los animales son incluidos en las órdenes de protección en caso de violencia doméstica. Como ha sido siempre...de generación en generación: así ha sido de generaciones y generaciones...la gente se preocupa por los osos polares. Era sólo para hombres: uno parte de que es un deporte para hombres, para adaptarse y poder medirse al reto de estar en una pista mano a mano con los hombres. El deseo de la regeneración...la Inmortalidad: iba a asegurar que la innovación no estuviera reservada sólo para los grandes temas como el cáncer y

enfermedades del corazón, inmortalidad biológica a cambio de inmortalidad en el cielo, la regeneración encierra esperanza.

En una estética del espacio: Espacio gris...espacio abierto: para el caso del aviario en el zoológico de Santa Fe en donde pasó de una casa gris de cemento, a un espacio abierto para el público.

Por alguna razón las profesiones que trataban de animales: la salud, la producción y la reproducción eran sólo para hombres:

Era sólo para hombres

S. I Eso era el 90. Yo entré a estudiar zootecnia una carrera que era muy de machos, pues de hombres del mundo Marlboro.

Héctor: - de ganaderos-

S.I. Eso, los otros eran también personas como del estrato social de uno pero igual era una carrera para hombres, yo me acuerdo que éramos como unos treinta y solamente éramos cinco mujeres, entonces fue como batirse a duelo con muchas cosas, con cada chistecito, con cada suspicacia, con cada segregación y yo venía de un mundo muy encerrado, del colegio a la casa, entonces fue como batirse a duelo con ellos, con unos ese duelo era mas de pensamiento, se podía discutir y conversar, todavía conservo la amistad con ellos, pero con otros es que no había caso.

En un momento estaba en lo del seminario sobre las mujeres campesinas en su medio: ¿cómo vivían?, y qué les tocaba hacer, en ese medio que también era predominantemente de hombres, ¿cierto? ... aunque ellas estuvieran ahí ellos eran los que figuraban, entonces yo me había hecho ya esa pregunta... había empezado incluso a leer, a buscar la bibliografía, y suprimieron el seminario en la universidad y en esas pues apareció G. Convocándonos a reflexionar lo que es medio ambiente; entonces fui ligando lo que es el campo, la producción campesina, esa pregunta por las mujeres y por lo ambiental. Entonces todo fue como una delicia.

2.2.2 Animales como recurso para interrogar la coincidencia:



Imagen 210. Lora decomisada en el Área metropolitana. Centro de recepción y evaluación de fauna silvestre, CAV. Archivo fotográfico. Julio 2006.

Entre el estado prístino de natura y su destrucción. El bienestar y el sufrimiento de los animales. Humanos como animales...animales como humanos. Gelga es parte de mi mundo y él debe aceptar mi mundo. Los animales silvestres no deben estar en la ciudad. Animales creados...capacidad evolutiva.

Expresiones que interrogan el grado de actualización, la coherencia o la coincidencia, con un mandato, una demanda que hace el mundo, de alguien que ordena que las cosas deben ser diferentes. Expresiones que interrogan: Por un estado de natura; la coherencia con un estado prístino de natura: su degradación, porque animales desaparecieron de su hábitat natural, porque no están lo suficientemente protegidos, natural o contaminado, súplicas de conservación. Por el estado de bienestar o de sufrimiento: El abandono, la vivisección, la forma de morir; muerte natural, muerte inducida. Por el estado silvestre o de libertad: Libres o en cautiverio. Por su perfección.

Animales como humanos: debido a su comportamiento y sus necesidades se interroga por algunas coincidencias de los animales con los humanos (su altruismo, su aprendizaje, su cultura, si lo necesitan los humanos los animales también). Humanos como animales: debido al comportamiento de los humanos se interroga por algunas coincidencias con los animales (Instintivo como ellos, ágiles como ellos, somos como gatos). Animales como animales: se interroga por una coincidencia entre animales (Su vida, su estética, su bienestar, su popularidad).

Se interroga por una Coherencia del comportamiento de las personas con los animales (sus costumbres alimenticias, su actitud, su atención o descuido, su justicia). Por una coherencia del comportamiento de las personas con las personas (entre muerte y enfermedad, entre barbarie y sensibilidad, sus preferencias, por sus razones para tener animales...de afecto o necesidad, por lo legal o lo ilegal, lo que se presenta como insólito, lo que se presenta como locura, lo que se presenta como abuso, lo que se presenta como fundamentalismo). Por los grados de actualización de la época. Y por una estética de las cosas y del espacio.

En relación con un estado de natura: se interroga por la coherencia con su estado prístino (Por su degradación, porque animales desaparecieron de su hábitat natural, porque no están lo suficientemente protegidos, Natural o contaminado, súplicas de conservación). El estado de bienestar o de sufrimiento (El abandono, la vivisección, la forma de morir (muerte natural, muerte inducida), el estado silvestre o de libertad (Libres o en cautiverio). Su perfección.

El estado prístino: Por su degradación; desafortunadamente asistimos a procesos de degradación de la naturaleza causados principalmente por las actividades humanas. Porque animales desaparecieron de su hábitat natural; los takhis desaparecieron de su hábitat natural en Mongolia y de todas partes, víctimas de la caza en exceso por la carne de caballo y por la competencia del hábitat con la gente y su ganado. Porque no están lo suficientemente protegidos;

pero hacia el 2000 apenas el uno por ciento de los océanos estaban protegidos por algún tipo de medida. Natural o contaminado: Japón al natural pero de los más contaminantes. Súplicas de conservación: los dioramas son cómo súplicas para la conservación de la vida silvestre.

El estado de bienestar o de sufrimiento: El abandono: representan animales reales, vistos en calles y parques y también en las perreras municipales. La vivisección: los beneficios de la experimentación animal para los pacientes son innegables, en nombre de la libertad de aquellos que no pueden defenderse por si mismos, los animales, Japón y Estados Unidos obligan experimentación en dos especies de mamíferos, la industria farmacéutica hace campaña sobre "la triste necesidad". La forma de morir: muerte natural: denuncias hacen un llamado a las autoridades sobre muerte de palomas; muerte inducida: la gente se preocupa por los osos polares; son emblemáticos.

El estado silvestre o de libertad: Libres o en cautiverio: a los pájaros, Atráigalo a su casa en libertad. **Por su estado de perfección:** he sido fan de las carreras desde años y cuando su perfección es estropeada, nos estremecemos como lo haríamos ante la destrucción de una obra de arte.

Animales como humanos: por su comportamiento y sus necesidades se interrogan algunas coincidencias de los animales con los humanos: su altruismo: parecen diferentes en su habilidad para interpretar las necesidades de ayuda de los demás en situaciones diferentes...Tantos los niños como los chimpancés están dispuestos a ayudar. Su aprendizaje: no se sabe como copian la conducta, pero con varios controles dispuestos se excluyó la posibilidad que fuera transmitida por algún químico, volátil o no. Su cultura: El gran simio que fue nuestro ancestro común probablemente tenía la capacidad para la cultura. Si lo necesitan los humanos los animales también: si los pilotos humanos pueden usar orejeras voluminosas, ¿por qué los perros no?, ¿si las personas se pueden hacer cirugía estética porque a mi gato no?.

Humanos como animales: Dado el comportamiento de los humanos se interroga por algunas coincidencias con los animales: Instintivo como ellos: Los soldados han cedido al espíritu de las armas al instinto de los animales. Ágiles como ellos: los que tienen rabo de felino y los que no lo tienen a propósito de los buenos jugadores de fútbol. Somos como gatos: "Roma es como un gato...Los gatos de don Germán...Lo escribió "ronroneando"...el prólogo es gatuno porque lo escribe un confeso adicto y reconocido amante de los gatos "el Gato Montaña".

Animales como animales: Se interroga por una coincidencia entre animales: Su vida: en la perra calle, a propósito de los perros callejeros. Su estética: antes se pensaba que "las sesiones de belleza" eran solo para gatos de exposición, pero no es así...a los gatos los favorece una sesión de belleza. Su bienestar: mascotas, menos peso y más vida...para una mascota digna y saludable.

Coherencia del comportamiento de las personas con los animales: Por ser humanos que establecen una relación con los animales se interroga por la coherencia de su comportamiento con los animales: sus costumbres alimenticias: promover el vegetarianismo, "No coma nada que tenga ojos". Su actitud: la misma violencia contra los humanos nos ha hecho indolentes. Muchos toman los animales como un juguete, dicen quererlos, pero apenas se ponen viejos los abandonan. Su atención o descuido: hoy existe una marginalidad animal que se debe superar. Su justicia: en éste país todo queda en la impunidad...los animales no escapan de la violencia de la capital, a propósito de la triste vida de perros en Bogotá.

Coherencia del comportamiento de las personas con las personas: Entre muerte y enfermedad: iba a asegurar que la innovación no estuviera reservada sólo para los grandes temas como el cáncer y enfermedades del corazón; inmortalidad biológica a cambio de inmortalidad en el cielo. Entre barbarie y sensibilidad: eso hoy día es de lo más indigno que hay en la especie humana...pues allí murió un bárbaro y nació un hombre sensible, a propósito de los toros. Sus preferencias: en la ciudad hay oleadas ocasionales sobre preferencias por tal o cual animal, la escogencia de la competencia de caballos. Por sus razones para tener animales...de afecto o necesidad: soy dueño de un perro y me encantan los perros, pero alegar apoyo emocional está más allá del afecto...la gente envían constancias de médicos que dicen que la persona depende del animal...o que una persona acaba de perder un progenitor y compró un pomerano. Algunos médicos escribirán cualquier cosa si se los pide un paciente. Entre lo legal o lo ilegal: menos del uno por ciento de tráfico nacional e internacional es interceptado. Medellín es una plaza atractiva para los traficantes de animales silvestres. Lo que se presenta como insólito: "¿algo insólito? Seguro que sí. Pero los estudiantes parecen inspirados (a propósito de los niños que leen a los perros). Lo que se presenta como locura: todos estos productos antibacterianos son una locura...E.E.U.U. es una nación de microbiofóbicos. Lo que se presenta como abuso: resistirse a la noción "si un poco es bueno, entonces mucho debe ser mejor", a propósito de la ropa que extermina insectos. Lo que se presenta como fundamentalismo: ser protector de animales en nuestra sociedad es casi como ser evangélico.

Por el modo de ser de las personas y su coherencia en el trato con Gelga:

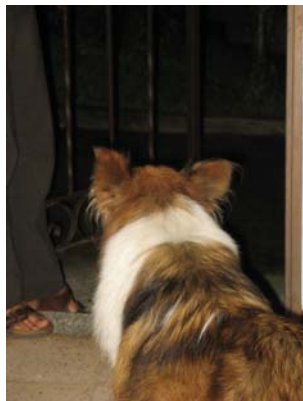


Imagen 211. Gelga. Archivo fotográfico.
Mayo 13 2006.

H. Si alguien llega a tu vida le pedirías que la quiera.

S. Claro, por ejemplo una vez tuve una pareja como cinco años, y a él le gustaba Gelga pero no era como de un trato cariñoso, era parecido a mucha gente que los tratan como: “los animales me obedecen” ... “yo soy el amo”; entonces Gelga aunque lo aceptaba no tenía tantas migas con él; otras veces he tenido parejas que son al contrario, con mucho amor con Gelga, y Gelga siente eso y ahí va cediendo en los celos ... ya se arrima ... pide cariño ... y entonces para mi eso es importante, porque además es parte de mi mundo, entonces él debe aceptar esa parte de mi mundo¹⁶².

La necesidad de estar con animales es una necesidad creada.

H. ¿Pero no es una necesidad vital para las personas estar en relación con un animal?

Al. Nooo, eso se lo crea uno, es una necesidad que nos creamos, la mayoría de necesidades son creadas por nosotros mismos. ¿Por qué unos tienen y por qué otros no?. Es porque tenemos conciencia o por que estudiaste eso ¡nooo!

H. Pero es mas vital en la ciudad que en otro lugar.

Al. Claro obviamente, por el estrés que manejamos, por la vida tan agitada, por lo que me decías ahora que nosotros queremos tener la biodiversidad aquí, entonces como no nos podemos traer todo lo que quisiéramos nos conformamos con un animal doméstico. La gente dice; yo llego a mi casa y lo mejor es cuando mi perrito sale, me recibe, voltea la cola, demostración de cariño ¿cierto? Eso es lo que todos necesitamos, pero entonces por qué no te buscas otra persona igual a vos que te haga la demostración de cariño (risas)¹⁶³.

¹⁶² Ibid. Entrevista # 3.

¹⁶³ Ibid. Entrevista # 2.

Los animales silvestres no tienen que estar en la ciudad:



Imagen 212. "Viejo" en el momento de su decomiso. Tomada del archivo de prensa. El Colombiano. Febrero 6 de 2005.

Al. Pero los animales, la fauna silvestre, no está hecha para estar en la ciudad; ella necesita de unas condiciones medio ambientales, básicas para poder estar en buenas condiciones: vos tenes un animalito y aunque vos lo veas bonito, los animalitos no lo están, con esa dieta que les dan es imposible; la aguapanelita y con pancito y todo eso, lo que están es intoxicados, cuando llegan aquí muchas veces no los podemos ni salvar por el grado de intoxicación; tantos años comiendo de eso. Eso les va produciendo una intoxicación que al final los mata.

Una jaula, decime un animalito que generalmente son arbóreos, que generalmente viven en grupos, a ellos el estrés los mata. La mayoría de los animalitos que vemos encerrados tienen un movimiento muy característico, y la gente: "no, véalos como se mueve" "no, el está muy bien" eso es puro y físico estrés, ese movimiento no es que está muy cómodo en la jaula, está presentando es un estrés.

Entonces los animalitos no tienen porque estar en la ciudad. El tienen un hábitat muy específico y si usted quiere ver cosas bonitas, entonces espere la época de orquídeas, pájaros y flores; y ve lo mas hermoso que tenemos en biodiversidad, aunque no ves fauna exótica obviamente, ves unos pájaros maravillosos, las mejores flores que podemos tener; esperemos esas épocas y hagamos esas visitas¹⁶⁴.

Creemos un monstruo que ni la evolución va a ser capaz de acabar con él:

H. ¿vos qué pensás del manejo biotecnológico de los animales? ¿de las transformaciones genéticas, la manipulación genética ... la nueva generación genética, la nueva generación de animales bio-artificiales?.

Al. Yo tengo mis dudas al respecto. Yo pienso que para eso está la evolución; ¿cierto?. Y todo ha venido evolucionando y aquí está el mas apto y aquí esta el que ha logrado sobrevivir.

Nosotros vamos a crear un monstruo, vamos a crear un organismo que ni los procesos evolutivos van a ser capaz de acabar con él y eso se nos puede devolver a nosotros, nosotros vamos a ser acabados por esas mismas especies que nosotros estamos sacando. Es decir eso tiene cosas buenas, cosas malas en la parte vegetal sabemos que se ha mejorado muchos productos y eso es lo que nos ha permitido hacer exportación de algunas frutas, eso listo...para mejorar, porque se supone que uno de los fines de ahora y

¹⁶⁴ Ibid.

lo que se tiene en cuenta ahora es mejorar la alimentación de la gente y eso ha ayudado, por eso existen los bancos de germenoplasma, donde se ha hecho trabajo a nivel de semillas, a nivel de los mismos frutos...Pero ante otro tipo de animales la naturaleza no va a tener como defenderse de ellos, nunca van a tener depredadores, ahora el depredador somos nosotros, el hombre. Pero que tal que se voltee la torta y se vuelvan mas específicos... y nos coman ellos a nosotros ... mínimo eso pasa (risas)¹⁶⁵.

La plata que le invirtiera a mejorar la mascota con cirugía plástica, más bien se la daría a la gente que muere de hambre.

H. ¿Pero has visto que ya hay por ejemplo cirugía plástica para los perros...perros que tiene las orejas caídas se las paran?.

Al. Ah si, si. Veaaa...todo ese tipo de cosas, bueno en eso digamos yo no botaría mi plata, el que tenga las orejas caídas mientras no le afecte nada, yo veo que no hay necesidad; esa plata yo la invertiría en darle de comer a un montón de gente que se está muriendo de hambre, pero bueno es tu animal y la plata es tuya, vos te la ganaste, vos veres como la invertís, en eso no me importa igual el animal si ese va a tener hijos, el animal no le va a nacer con las orejas paradas; vos sabes que eso no va a pasar entonces eso no me afectaría; vos veres como gastas ... yo no gastaría la plata en eso sabiendo que hay tanta gente muriéndose de hambre ... pero no es la plata mía¹⁶⁶.

Quién causa el daño al planeta? Nosotros.

H. Entonces la ecología urbana ¿cómo la ves?

Al. Ummm; muy complicada. Nosotros somos el ser mas dañino que hay en la naturaleza. Nosotros no nos sabemos relacionar. Por los conocimientos puede ser una razón. Porque no nos interesa otra razón.

Entonces para el hombre dentro de esta parte urbana que es el que prima. (Nosotros somos la especie mas abundante en este ecosistema) no tiene una relación benéfica con los demás seres vivos, ni siquiera con su clima que es el problema, vos estas viendo el problema que tenemos ahora, estos inviernos tan largos, estos veranos tan largos, el desequilibrio que hay. Que ya hablan del calentamiento global, del deshielo de los polos, de que entre poquito ya o vamos a tener mas paramos; que la islas se van a hundir. ¿y todo eso quién lo causo? Nosotros¹⁶⁷.

2.2.3 Animales como recurso de imagen:

Los animales como recurso para construir una imagen de los mismos animales y sus especies, o imágenes de los humanos. Para proyectar una imagen con los objetos que representan animales o para hacer un símil con los humanos: Las imágenes en torno a los animales: como eran antes; comprar un clon de una mascota es como comprar un auto; el más grande. Las imágenes en torno a los animales exóticos: el paraíso del edén, costosos. Las imágenes en torno a los perros: hiperactivos, dan cuenta de las ciudades, desamparados como perros

¹⁶⁵ Ibid. Entrevista # 2.

¹⁶⁶ Ibid.

¹⁶⁷ Ibid.

callejeros, “en la perra calle”. Las imágenes en torno a los gatos: de relaciones íntimas, de pedigrí pero obesos, misterioso, la era de los gatos gordos, el gato con bracket, se le trata a todos como a los gatos de exposición, gatos cobby, ser como gatos.

Las imágenes en torno a felinos: ágiles. Las imágenes en torno a las arañas: de miedo y repudio. Las imágenes en torno a los insectos y microbios: enemigos, microbiofóbicos. Las imágenes en torno a las mascotas: cómo en moto harley; menos peso y más vida; digna y saludable; en compañía de mis queridos amos; populares. Las imágenes en torno a los monos: como humanos, como personas. Las imágenes en torno a los demonios de tasmania: como demonios, como brujas. Las imágenes en torno al tiburón: el más grande.

Imágenes de los humanos en torno a los animales: traficantes, que marginan a los animales, indolentes, sin justicia, violentos, indignos, bárbaros, consumidores de animales, poco conocedores de la vida marina, fundamentalistas, trotamundos, y a la vez sensibles, al natural, muy exótica, cómo en los viejos tiempos, medirse con un hombre, la imagen “mono”. Las imágenes de la fiesta brava: plasticidad, traje de luces, “la Santamaría una joya de diamante”. Símbolos con humanos: las mujeres dando lora; como gallo abatido; hace como el avestruz; como culebras. Objetos de peluche que representan animales y proyectan una imagen de ser como humanos. Símbolos con objetos: colorido como el pavo real.

Imagen en torno a los gatos: esquivas

“pero siempre hubo gatos, y yo era como un congénere de esos gatos, habían unas gatas y eran muy esquivas, ellas bajaban por ejemplo a comer cuando no había nadie, cuando no había nadie en el corredor. Muy esquivas para jugar, para dejarse tocar”¹⁶⁸.

2.3 Animales como recurso de interactividad, un recurso vital:

Siendo los tres mundos: el mundo de la vida, el mundo de los objetos y el mundo humano, de una sistémica de interacción, se usan los animales como recurso para la interacción, al tiempo que los animales mismos expresan las formas de interactuar de los cuerpos, los organismos, las estructuras y las subjetividades.

2.3.1 Animal interactivo en la sistémica del viviente: Entre la protección y el contacto con los animales.

Que interactúa en el sistema de natura, haciendo ciclo de interactividad con ella, y que se expresa a partir del tipo de relación que se establece en la relación con los animales.

¹⁶⁸ Ibid. Entrevista # 3.



Imagen 213. Zoológico Santa Fé. Conociendo los animales. Archivo fotográfico. Noviembre 2006.

Conociéndolos:

Su ecología: la fauna contribuye con el flujo de energía en los ecosistemas, experimento alentador en el manejo de la vida silvestre. Su comportamiento: su capacidad de desplazamiento: hasta donde sabemos, éste es el primer registro de una rata que nada cientos de metros a través de mar abierto; su forma de alimentación: los topos de nariz estrellada podían aumentar de manera drástica la velocidad de su índice de ingesta al eliminar pequeñas fracciones de segundo de su tiempo de comida; sus personalidades: estudian la importancia de los genes en las personalidades de las aves y el efecto que las diferentes personalidades tienen sobre su supervivencia; su socialización: todos los grillos que permanecieron en el grupo sobrevivieron al experimento, pero casi la mitad de los grillos solitarios murieron; la literatura sugiere que este aprendizaje, incluso la sola recolección de información social sin aprendizaje, ocurre en un número limitado de especies, en general se había reservado para especies con cerebros más grandes; falta mucho por conocer sobre éste gran simio, sobre su conducta y sus habilidades para enfrentar diferentes situaciones, se sentía como si nos faltara el panorama completo sobre la organización social de los orangutanes; sus formas de comunicación: los delfines han inventado el sonar para mandarse secretos todavía indescifrables; sus señales: muchas catástrofes naturales vienen precedidas por una señal que sólo las fieras perciben.

Su reproducción: han sido lentos para reproducirse, propensos a las infecciones y renuentes a comer lo que no sea costosas pechugas de pollo. Su evolución: pruebas genéticas demuestran el parentesco cercano entre ballenas y los hipopótamos; las plantas proporcionaron una vasta cantidad de alimento disponible, lo que impulsó la evolución de todos los tipos de regiones bucales de los insectos. Contándolos...haciendo el inventario: el inventario de vida más significativo jamás conducido en los océanos. Encontrando a los más desconocidos: encontraron un paraíso lleno de especies desconocidas, en Papúa, Nueva Guinea. Aplicando el conocimiento que se obtiene de ellos en los deseos humanos: cómo la naturaleza reemplaza el tejido dañado.

Reproduciéndolos: Para liberarlos: aunque están en cautiverio una buena parte de las mariposas de las diez especies que habitan el mariposario serán liberadas

en el campo. Para conservarlos: el fuerte del zoológico está en la conservación de la fauna que se hace a través de la reproducción. Trabajando con ellos: en la Estación de Carabineros trabajan 40 perros. Son leyenda las acciones de Blas. Vendíendolos, haciendo comercio: viajaban junto a "Viejo", un mono, una iguana que su dueño entregó, una boa constrictor que venía en un cargamento de plátanos, una guacamaya incautada y un búho que quedó atrapado en los cables de luz". Controlando su población: a esto se suma la esterilización para disminuir el aumento en la población animal.



Imagen 214. Zoológico Santa Fé. Oso de anteojos. Archivo fotográfico. Noviembre 2006.

Haciendo contacto directo:



Imagen 215. Izquierda: Mirando desde la barrera un chimpancé. Zoológico santa Fe. Derecha: En contacto con los animales. Expounicentro. Archivo de prensa Junio de 2006.

Con los gatos.

“...yo era como un congénere de esos gatos, habían unas gatas y eran muy esquivas, ellas bajaban por ejemplo a comer cuando no había nadie, cuando no había nadie en el corredor. Muy esquivas para jugar, para dejarse tocar; pero conmigo si jugaban...se dejaban tocar... comían conmigo... entonces era como una fascinación por esos animales”.

Y con caballos, vacas, potros, gallinas...y por supuesto con Gelga.

H. ¿y esa relación es posible con animales por fuera de perros y gatos?

S.I. Yo pienso que si. Veo por ejemplo a las mujeres campesinas y la relación que tienen con los caballos, con las vacas, con los terneros...que a la vaca no le gusta que la vaca es muy necia para que la ordeñen, que si le dan tal comida es mejor... que el potro...no ves que a ese lo soltamos y se va detrás de unas potrancas que hay...que yo lo distingo por el lucero que él tiene...que yo lo llamo y él viene. ¿sí?

H. ¿y esa es una relación que tu describes cómo?

S.I. Es una relación de ese animal, de ese ser, con su entorno, y desarrollando una personalidad propia, incluso hasta la tienen con las gallinas...

H. Si porque le ponen nombre a la gallina y la gallina viene por el nombre.

S. Si ... o representa mucho más, por ejemplo, en el campo hay una cosa que a mi me parece preciosa, uno va y hay veinte gallinas esta es de fulanito, esta es de David, y cada gallina es de un niño, o de una persona, entonces yo pensaba que se la habían dado, y también es como para que tenga algo, pero no es solo para que tenga algo, también tiene un sentido de protección, si al niño o a la niña les va a pasar algo, le pasa primero a la gallina y el niño se salva...

H. Pero no hay que ir al campo para tener esa relación.

S:I. No, lo que pasa es que claro acá en la ciudad es muy difícil, por ejemplo tener aquí una gallina...sería muy difícil.

H. ¿por qué?

S.I. Pues por el espacio.

H. ¿cuál es la diferencia entre la gallina y Gelga?

S.I. Porque Gelga está acostumbrada a unos horarios de comida, de defecar, de orinar; en cambio la gallina, por su sistema fisiológico, todo el día comería y todo el día estaría andando por la casa defecándose, entonces por la noche hay que llegar y limpie y limpie y limpie; en una casa sería muy difícil.

Teniéndolos como mascotas: dándoles afecto: los perros no son cosas y tienen alma. Conociéndolas: Gatos que se enferman por estrés; ayuda también a observar la piel del animal detectando a tiempo sarnas, tiñas, piojos o pulgas; y

sabe como usted que las necesidades de un gatito son completamente diferentes a las de los perros. Adaptándolas...amaestrándolas: es el animal que mejor se ha adaptado a la vida humana, a propósito de la elección de la mascota en Medellín; les enseñó los movimientos básicos: caminar junto, sentarse, echarse, quedarse quieto y acudir al llamado. Como apoyo emocional: el apoyo emocional es una razón admisible para conservar una mascota. Sanándolas: los estadounidenses son dueños de más de sesenta millones de gatos y han identificado más de 250 enfermedades genéticas y cientos de agentes infecciosos que los afligen; las enfermedades más frecuentes de los perros: parvovirus, hepatitis viral, leptospirosis, parainfluenza, rabia, rinotraqueitis infecciosa canina (tos perrera) y el moquillo canino. De los gatos: rinotraqueitis viral felina, calicivirus felino, panleucopenia, leucemia felina y rabia; tratamiento de problemas de comportamiento, enfermedades crónicas y musculares, a propósito de los tratamientos alternativos. Manteniéndolas: y por supuesto los gatos, que requieren de distintos lavados, champús, tinturas, alisados, cortes y demás. Protegiéndolas: el perro normalmente alborotado empezó a gemir y luego se acurrucó en la parte trasera de la avioneta, a propósito de las orejeras para perros, y evitarle el sufrimiento por el ruido. Alimentándolas: no se puede poner a dieta al gato: a diferencia del perro, el felino debe comer varias veces al día. Clonándolas: Shawdon, su mascota, tenía un tumor mortal. Haciéndolas parte de la familia: Violencia familiar también victimiza a las mascotas.



Imagen 216. Exposición de perros en Laureles. Archivo fotográfico. Mayo de 2006.

Ni amaestrarlos...ni razas

H. ¿S.I. Ustedes amaestraron a Gelga?

S.I. No.

H. ¿nunca? ¿No fue necesario?

S.I No fue necesario.

H. Pero a veces es necesario.

S.I. Pues yo pienso que es ... a ver; de todas maneras yo recibí a Gelga cuando tenía un año, cuando los perros se adiestran, se adiestran cuando ya dejan de ser cachorros, o sea de los ocho meses en lo adelante, hasta los ocho meses vos te tenes que aguantar todas las pilatunas porque son como unos niños, traviosos, dañinos ... yo creo que no es necesario si ellos empiezan a reconocer una autoridad y unas ordenes; que no necesariamente tienen que ser con castigo, con brusquedad. Gelga yo creo que era un animal y creo que muchos animales son así, muchos; lo que pasa es que la gente no aprende a reconocer el poder que eso tiene, el poder de aprendizaje, de captar que ellos tienen no lo saben utilizar; pero Gelga uno le decía lo que fuera y Gelga entendía pues si yo estaba arreglando la casa y yo le hacía una seña así no mas ella, ella se iba para allá.

H. Pero los Pastor Colly en general son distinguidos por la capacidad de respuesta que tienen...el Pastor Colly son de los únicos, claro el Pastor Alemán, pero el Pastor Colly se distingue por eso.

S.I Si yo he oído mucha gente que lo dice que es, que tienen una habilidad de captar muy impresionante ... yo solamente en mi vida tuve otro perro, tal vez otro perro muy poquito tiempo entonces no sabría como comparar mucho. Pero claro yo veo en la relación que tengan otras personas con sus animales y yo no ... yo era que ... muchísimo, mas ...

Héctor: pero en realidad la raza no haría que tu definiras, por tener un perro u otro en este momento. ¿O sí?

S.I. No. Porque por ejemplo las razas pequeñitas no son de mi preferencia, no me gustan esas razas que han desarrollado pa´ peleas, pit bull, rottweiler ... no; no me gustan. Pero en realidad a mi me gustó mucho, mucho la Pastor Colly;, me pareció muy lindo los Pastor Alemán en su carácter; pero también me parecen deliciosos los criollos. Yo veo los criollos y todo lo que aprenden y todo lo perceptivos que son, son increíbles, que yo también me he planteado, si yo decidiera tener otro perro, yo me iría tal vez por uno de esos que ha abandonado en una perrera, que no tiene quien los cuide¹⁶⁹.

Teniendo contacto con fauna callejera: dándoles afecto: Mujeres y hombres de la calle le dan afecto y lo poco que consiguen, y conociéndolos: los gatos de la calle generalmente son portadores o están cursando alguna enfermedad viral respiratoria

Teniendo contacto con maravillas exóticas, alucinantes, extrañas, antiguas:
Viéndolas: Quinn llevó a un reportero al santuario interior, y pasaron por varios de los dioramas de la sala de Mamíferos de Norteamérica. Fotografiándolas: trabajaron conjuntamente para obtener las fotos de una reunión de felinos. Mostrándolas: Ofrecen maravillas exóticas contenidas de forma segura en territorio conocido; allí tendrá la opción de ingresar a cinco galerías diferentes y descubrir una experiencia marina alucinante; en el acuario conviven más de 100.000 especies. Alimentándolas: un equipo de seis personas recorre Georgia seis días a la semana para cosechar el bambú de 400 voluntarios que los cultivan en sus patios traseros. Teniéndolas como mascotas: entre los habitantes se cuentan: coatíes, Kinkajous, zorros fenec, petauros del azúcar, lémures de cola

¹⁶⁹ Ibid. Entrevista # 3. Segunda parte.

anillada, monos tíes y un perro de la pradera, en 35 años ha coleccionado más de dos docenas de animales, entre ellos tigres, leones, osos, lobos y leopardo.

Teniendo contacto con fauna silvestre: Teniéndola como mascota: para dejarlos encerrados en una jaula. Atrayéndola: los pericos son muy agradecidos con la instalación de nidos, las mejores horas para proveer alimentos son las primeras de la mañana y en el atardecer, prepare bien el agua para los colibríes. Mostrándola: la "vagabunda" resulta para Arévalo la mejor compañía... una de las cosas que más le gusta hacer a la "vagabunda" es caminar por el rostro de Arévalo.

Protegiéndolos:

“Protegiendo todo lo que los animales nos dan”; “déjalas en su bosque”; “El toro, única víctima”; “Los perros no son cosas y tienen alma”; “no está permitido tener iguanas en cautiverio”; “Peligra atún aleta azul”; campañas en contra de la "matada de marrano", contra el sufrimiento de los animales en las cabalgatas de las ferias de las flores, en contra del consumo de Paté de Hígado que se obtiene sobrealimentando a la fuerza patos y ocas, aumentándoles el hígado de 120 gramos a 2 kilos; “Es el destino del caballo lo que está en juego, en nuestras manos, ahora como siempre”.

Y si no se pueden reubicar...Eutanasia.

H. ¿entonces qué se hace ellos?

Al. Hay un protocolo y es que si no se puede hacer nada y el animal esta ... eutanasia. Pero eso lo deciden en las grandes instancias. Nosotros no hacemos ese proceso. A nosotros nos dicen si hay que hacerlo o no hay que hacerlo, o se dejan como educativos...nosotros mismos acá tenemos algunos animalitos, aquí hay una guacamaya que definitivamente no se puede reubicar y nos sirve para mostrarle a la gente porque no tener animalitos en la casa¹⁷⁰.

Domándolos, amaestrándolos, adaptándolos:

Chita una de las más queridas estrellas de la época dorada de Hollywood; a los caballos hay que amansarlos, darles órdenes con una rienda, pulirlos, sacarles todo el potencial genético para que puedan presentarse en una pista; los animales que represento normalmente necesitan un lugar bonito en el que puedan relajarse, a propósito del entrenamiento de animales para teatro; una rata bien entrenada puede ser capaz de determinar en que idioma habla uno; es el animal (el perro) que mejor se ha adaptado a la vida humana, a propósito de la elección de la mascota en Medellín; les enseñó los movimientos básicos: caminar junto, sentarse, echarse, quedarse quieto y acudir al llamado; el entrenamiento no es para cualquier tipo de perro. Para participar en la terapia de lectura, el perro debe

¹⁷⁰ Ibid. Entrevista # 2.

estar saludable y ser de una raza cercana a los niños, a propósito de equipos de personas y perros entrenados para acompañar la lectura de los niños.

Transformándolos: Interrumpe el olfato de un mosquito. **Cazándolos:** Migración de 5000 patos canadienses acabó en Sucre, muchos de ellos terminaron cazados con veneno; el calentamiento global y la caza excesiva podrían reducir la población del oso polar en un 30%; durante años había buscado un ejemplar de pez así de grande; es una venganza de la naturaleza por la agresión que los labriegos cometen contra los osos, a propósito de los osos de anteojos.

Haciendo espectáculos: “El toro, única víctima”; “La lucha es con la fiereza y la fuerza del toro”; “La banderillas dejaron ver la bravura del ejemplar”; “el primer astado sacrificado en la plaza fue el número 19, "Viborillo", el 8 de diciembre de 1931”. **Haciendo moda con ellos, para estar a la moda:** muchas de las adaptaciones que le permiten sobrevivir con dicha dieta contribuye a su forma mona.

Evitando su contacto: Los aeropuertos están en la ruta de aves migratorias, o en cercanía a cuerpos de agua, o de botaderos que atraen garzas, alcaravanes y gallinazos; el primer sospechoso fue un amazonas (la especie del típico loro verde, que despliega un brillante color naranja bajo sus alas) originario de Surinam; no está permitido tener iguanas en cautiverio; los colchones y almohadas son lugares especiales para la crianza de ácaros; puede exterminar insectos. **Compiendo, haciendo deporte:** La primera que se atrevía a correr un pura sangre. **Haciéndolos emblemáticos:** El cisne cantor, más de la mitad de su pico tiene color amarillo, y es de unos 1,65 metros de envergadura y de 11 kilos, la grulla de Manchuria que son fieles por toda la vida a sus parejas, emblemático de felicidad y longevidad. El ciervo sika, considerado animal sagrado y los macacos únicos monos que viven en Japón.

2.3.2 Objeto interactivo en la sistémica artificial.

Que interactúa de objeto a objeto, como el agua y el recipiente, la mata y el matero, el perro y el collar, y que se expresan como implicaciones de esta relación de los animales con los objetos y las personas. Los animales tomados como recurso que impulsan la creación de otros objetos, el desarrollo de una técnica o una tecnología, la modificación de las instituciones o de la conducta humana. La relación de animal a objeto que redunde en la modificación del sistema artificial.

Donde las calmas se juntaban

Cerca al barrio la Milagrosa, “en el morro, cerca de Santa Helena, en un alto...superfrío, prácticamente en la periferia de la ciudad, donde las “calmas” se juntan, incluso “para allá iba a trotar...hasta que Gelga, mi perra, se puso viejita y ya le daba mucha lidia, para ella era como mucho esfuerzo, y entonces la trotada se convirtió en caminadas, y después, con eso de las violaciones de mujeres en las periferias de la ciudad, no volvimos a trotar...ni a caminar”.

“si, antes cuando no estaba tan achacosa, ella se iba hasta la otra cuadra y volvía y subía, y bajaba, y trotaba, y ladraba; y pasaban los carros con las campanas del gas, y ella trotaba y a medida que fue quedando chacosita ya se quedaba mas quieta, ya no se me va a la otra cuadra, incluso a veces no quiere salir, o la saco y quiere entrar muy rápido, y soy como bregándola a que pase mas tiempo afuera ... pero ... sino se tendría que limitar solo al tiempo que yo la pudiera sacar, en cambio así ella pasa, huele, saluda a todo el vecindario que sube, que baja”¹⁷¹.

Adaptaciones o modificaciones del sistema artificial:

De la infraestructura urbana: De la ciudad: modificaciones en su estructura: la infraestructura requerida para sustentar un arrecife vivo de coral o un estanque para ballenas beluga es tan fascinante que se ofrecen recorridos tras bastidores a un precio de 50 dólares; Atlanta tiene un pedacito de mar en el centro de la ciudad de Georgia; las mejores tardes en el ruedo capitalino de la Santamaría; después del primer año las multitudes menguan y los gastos siguen altos. En su capacidad de albergue: las ciudades tienen sus albergues y están llenos de animales que sus dueños dejaron de lado. En su patrimonio: y se piense que las utilidades para el hospital van siendo cada vez más alejadas de las que debiera justificar el nuevo alto valor patrimonial del remodelado coso macareno; se conserva aún la casa original en el zoológico santa fe, tal y como lo pidió la dueña al entregar este espacio. En su disposición de la fauna callejera: era nuestro perro, nuestro y de la calle que lo vio nacer.

Modificaciones del hogar: el hogar como albergue de animales: El futuro es incierto, de lo que seguirá con sus mascotas exóticas, debido a su creciente edad - tienen más de 60 años- y la dificultad para conseguir la comida...su hogar bien podría convertirse en un zoológico si no lo es ya...emplean su casa como zoológico...para la comida dependen de lo que haya disponible en las granjas circundantes para su suministro de comida gratuita , como refugio de personas; del hogares como refugio para personas: es factible crear un refugio relativamente seguro adentro de la casa, a propósito de una casa libre de gérmenes; la permetrina es el ingrediente activo de muchos aparatos fumigadores para el hogar, aspersores para cultivos, baños para combatir pulgas en mascotas y champús contra los piojos.

¹⁷¹ Ibid. Entrevista # 3.



Imagen 217. La casa de Gelga, entrando del patio. Archivo fotográfico.

Modificaciones de las conductas o comportamientos humanos: comerciantes de fauna: Medellín plaza atractiva para tráfico de fauna. Abusadores/as: aseguran que hay abuso contra fauna en la ciudad. Protectores/as: llévalas en tu corazón pero déjalas en su bosque, a propósito de la fauna silvestre. Cohabitantes: sufren como sus amigos humanos, pero entre todos se dan calor, a propósito de los perros callejeros. Ser como gatos: "Roma es como un gato - dice- y lo que uno siente es la gana de pasarle la mano por el espinazo de seda". Habitantes de ciudad a través de los gatos: "Se pasean por las páginas del libro, arquean el lomo, saltan se escapan a los jardines vecinos de la calle 92 de Bogotá o se pierden entre antiguas columnas de Roma". Competidora de carreras: por primera vez aparecía una dama en el hipódromo de guarne. Que padecen Síndrome de fatiga compasional: en Medellín hemos identificado 37 mujeres que sufren el Síndrome de Fatiga compasional; mujeres solitarias que se van deteriorando física y psicológicamente mientras albergan y alimentan decenas de animales desprotegidos.

En la vida urbana hay necesidad de afecto.

H. ¿Esa relación, en la vida urbana es cada vez más de mascotas o de afecto?

SI. No, yo no diría que es porque sea la vida urbana, yo creo que en la vida urbana hay mucha necesidad de afecto, y yo creo que por eso hay tantos perros callejeros como decías vos en Bogotá. Lo que pasa es que igual que en el afecto con otros seres humanos pasa con las mascotas, que no hay ese compromiso por ese vínculo y de cultivarlo y de mantenerlo y de aprender de ese otro ser que me está diciendo a mi o que me esta diciendo de mi vida; entonces pienso que por eso hay ese trato así, como distante o de mascota, pero yo pienso que se origina en una necesidad de compañía y de afecto y de vínculo con ese mundo natural ... y yo veo en el campo que hay esa relación también.

Modificaciones institucionales – empresariales:

En el trato que las empresas le dan a los animales: autoridades de Estados Unidos alertaron a laboratorios farmacéuticos y empresas de biotecnología sobre posibles ataques de los defensores de los derechos de animales. En la capacidad de administración del Estado de albergues y animales víctimas de la violencia doméstica: las ciudades tienen sus albergues y están llenos de animales que sus dueños dejaron de lado; programas en Columbus - Ohio, en Nashville - Tennessee y en St. Louis - Missouri ofrecen programas de albergues, recogen animales y ofrecen asistencia para animales víctimas de la violencia doméstica. En sus legislaciones con respecto a mascotas de apoyo emocional, de minusválidos, y en relación con animales clonados: en restaurantes, aviones, apartamentos y spás de salud debe darse el mismo tratamiento a mascotas de apoyo emocional que a mascotas de apoyo a minusválidos; Cheng es uno de los cientos de clientes de Genetic Savings and Clone, que ya han depositado muestras del ADN de su mascota...sólo vende clones de gatos y este año espera vender el primer clon de perros.



Imagen 218. Animales prohibidos. Izquierda. Prohibido traer animales aunque sean criados en cautiverio. Derecha. Prohibido entrar con mascotas a cualquier lugar público, hasta en el zoológico. Archivo de prensa junio de 2006.

En el control de animales de riesgo; para aeropuertos: en Barranquilla hay botaderos de basura en cercanías de la cabecera del aeropuerto Ernesto Cortissoz. La presencia de aves, especialmente garzas, en el Dorado se debe a las zonas bajas inundables adyacentes al río Bogotá. En el aeropuerto de Rionegro, la presencia de alcaravanes, se debe a su cercanía a la ruta migratoria en el altiplano del oriente antioqueño. En Cartagena a la presencia de botaderos de basuras en la Bocana. Para el Bucaramanga la presencia de los botaderos de basuras el Carrasco; la salud pública por la contaminación de enfermedades: el loro Llegó a Londres, al centro de recepción de Animales del aeropuerto de Heathrow, y de allí siguió hacia un centro de cuarentena aprobado; y el comercio o

la caza de fauna silvestre: Efectivos policiales recuperaron la iguana; le están pidiendo a Corpogüavio que les compre los predios, de los cuales han sacado unas 100 reces por temor a nuevos ataques, a propósito de los osos de anteojos.

Modificaciones en la moda: de la imagen personal: Modelo, con rostro y cabellos de león, acompañada de dos leones. El consumo de objetos: Las ventas de autos pequeños e intencionalmente monos, como el toyota prius y el Mini Cooper, se dispararon. La identidad cultural: una muestra de la riqueza que encierra uno de los lugares, Japón, más poblados del mundo, cuyos habitantes crecen adorando la naturaleza. Modificaciones en la sistémica de la distribución comercial: se envían en correo extrarrápido, con el fin de que no termine el proceso de transformación en el avión, a propósito de la exportación de mariposas. Modificaciones en los nombres de los animales: abisinios con nombre de huracán porque una tormenta en Miami los aisló durante tres días, a propósito de los gatos: el hechizo de los dioses. Modificaciones en la especialización – profesionalización: aplicarles las vacunas y llevarlo al veterinario; Juliana Calle de la clínica veterinaria CES, de Medellín, ha atendido 55 mascotas este año, a propósito de la ortodoncia para animales; lo alternativo también es para animales.

Interactividades de objeto a objeto.

Entre animales: y robots: le ha dado un auto a una cucaracha; y las armas: en cambio otros animales más vulgares no aportan sus virtudes a los blasones (ciencia heráldica, puede ser en el sentido de mandar a los escudos), sino directamente a las armas; y los computadores: su prototipo de minilaboratorio examinará una gota de sangre; y formas de objetos: las ventas de autos pequeños e intencionalmente monos, como el toyota prius y el Mini Cooper, se dispararon; y la industria del color: colores reales como los del pavo real; y aplicaciones tecnológicas: por medio de la tecnología láser le han puesto gafas a una mosca común; y la virtualidad: realmente se puede pensar en ellos como una primera forma de realidad virtual (Dioramas).

La fabricación y el comercio de otros objetos.



Imagen 219. Objetos que representan animales, que usan figuras de animales. Archivo fotográfico junio de 2006.

Algunas de las compañías más grandes se han dado cuenta que ésta es un área de crecimiento constante y significativa, así lo expresan a propósito de los productores de objetos para consumidores con gustos de animales: alimento: deben alimentarse con comida húmeda, a propósito de gatos que se enferman por estrés; para protegerlos: necesitaría bloquear el estrépito de alguna manera, con orejeras; accesorios de vestidos para personas: bolso con imagen de tigre; mantenimiento y salud para animales: usar productos externos para evitar que lo invadan garrapatas y piojos, desparasitarlo con gotas, limpiarle los dientes con algodón y las orejas con copitos, aplicarles las vacunas y llevarlo al veterinario. Acercarlos...hacer contacto: armazones como nidos están en las tiendas para mascotas...los bebederos para colibríes, vienen en variedad de formas, colores y tamaños, se caracterizan por tener una flor sintética; sugiere usar sólo champú para gatos; se utilizan secadores, cepillos suaves, desinfectadores y aerosoles, alimentos según el tamaño, la raza y edad de los animales, dispositivos para limpiar las orejas, los dientes, los ojos y para cortarles las uñas. el veterinario es fundamental. Cazarlos: enfrentan la amenaza de una variedad cada vez mayor de anzuelos, redes, arpones, trampas y ahora corrales estilo granja, en los que los

peces atrapados con red son criados y engordados, todo para abastecer el mercado de sushi en Japón. Evitar el contacto: la permetrina es el ingrediente activo de muchos aparatos fumigadores para el hogar, aspersores para cultivos, baños para combatir pulgas en mascotas y champús contra los piojos.

El desarrollo de técnicas referidas a los animales. Técnicas de amaestramiento, técnicas de interpretación del comportamiento y la socialización, técnicas de inventario, técnicas de atención y/o mantenimiento, técnicas de atención emocional y minusvalía en los humanos, técnica de protección y de conservación, técnicas de selección para obtener “lo mejor de lo mejor” lo más puro, técnicas de clonación, técnicas para evitar el contacto, técnicas de humanización “como es en los animales es en los humanos”).

2.3.3 Como objeto interactivo en la sistémica de subjetividades:

Según las interactividades que procuran los animales como mediadores de subjetividades: institucionales, explícitas o implícitas, de persona o de grupos.



Imagen 220. Interactuando con el pavo real.
Zoológico Santa Fé. Archivo fotográfico.
Noviembre 2006.

2.3.3.1 Objeto interactivo mediador con sí mismo, sí misma.

- **Del gobierno de sí**

Los sentimientos, argumentos o intereses de las personas que inciden en su decisión para establecer una determinada relación con los animales: De contacto, de maltrato, de protección, de moda, de estudio, para compararlos (hacer símiles), para evitar el contacto y cazarlos.

El gusto por los animales que definen una profesión:

Zootecnista

S.I. “Desde niña me gustaba mucho el campo, entonces cuando tuve que elegir una profesión entre distintas posibilidades, escogí zootecnia porque logra vincularme al campo”

H. En el campo?.

S.I En el campo, en la producción campesina.

H. Pero, podría haber sido Agronomía.

S.I: Sí, pero siempre me gustaron mucho los animales, entonces por ese vínculo escogí zootecnia¹⁷².

Bióloga

Al. En cambio a mi la plata nunca fue como un ... porque pues era lo primero que te decían si va estudiar biología, se va a morir de hambre. Bueno me voy a morir de hambre pero voy a estar haciendo lo que me gusta, cuidar el medio, estar en contacto con la naturaleza, me encanta pasiar me encanta estar en contacto con el monte, me gusta ver los animales en su medio.

A mí me dicen: vamos a algún lugar donde hay aulladores (yo aquí tengo aulladores) pero me fascina por ejemplo ir a un lugar y verlos en manada, todos por allá trepados en los árboles. Eso si me gusta.

Entonces es ese amor por las cosas bonitas, por la naturaleza: matas, animales en general; pero también la necesidad de que nadie se preocupaba por eso; entonces como lo bonito que hay y como cuidar lo bonito; entonces esa inclinación¹⁷³.

Y bueno en el colegio, que me enseñaron todo sobre la vida. El enigma de la vida, como también por ese lado: aquí estamos cuidémonos. ¿qué somos? Como por ese lado.

El afecto por Gelga que define un diario vivir:



Imagen 221. Gelga, Alimentándose en el portón de la casa. Archivo fotográfico. Mayo 13 2006.

¹⁷² Ibid. Entrevista # 3

¹⁷³ Ibid. Entrevista # 2.

S.I. Primero tengo que levantarme mas temprano, porque me tengo que dar un tiempo para hacerle el desayuno, y esperar a que desayune ... cuando me levanto la acaricio un poquito; por lo menos me tengo que levantar media hora más temprano, y por la noche igual hay que dedicarle otro tiempo. Si me quiero quedar hasta mas tarde, tengo un límite, no llego mas de las once de la noche, porque mi perra ha estado sola todo el día y tiene hambre y quiere salir; y si me voy a quedar mas tarde, entonces lo que hago es que vengo acá a la casa le doy la comida, la saco y luego ya me voy. Ahora que está conmigo y no tengo quien me la cuide por varios días igual, no puedo salir por varios días, o tengo que dejarla en una guardería¹⁷⁴.

Una relación con Gelga que se usa como recurso para revisar diariamente el “si misma”, pues ella tiene parte de mí, se le disfruta...se le sufre por su ida...se repasa el vinculo con la muerte.

Preparándose para una pérdida:

H. ¿que más quisieras decir de tu perra?

Sl. Ay, cuando ... esta muchacha ... para mi es una alegría encontrarla en la casa, para mi es una alegría encontrarla en la casa, y a veces también como dije me confronta mucho, Uy pues no la estoy cuidando bien, llegué tarde, que pecao, sola todo el día, hoy no fui capaz de madrugar más para irme a correr con ella; entonces me confronta con muchas cosas pero ... yo creo que ella tiene una parte de mi, y ella pues en trece años conmigo, yo tengo una parte de ella, que la llevo aquí en mi cabeza y en mi corazón y que le agradezco tanto su compañía amorosa ... que bueno pues yo quisiera poderla disfrutar otro tiempo, pero se que ya es poco y que me tengo que preparar para esa pérdida, y pues de hecho cuando ha estado enferma así muy enferma, pues yo he estado quebrada de tristeza y de dolor; ante la posibilidad de la falta, y también de verla que esta sufriendo, yo se que un día ella va tener tanto sufrimiento que yo voy a tener que tomar la decisión de aplicarle la eutanasia; pero pues ... yo espero poder saber leer ese momento y creo que ahora me estoy como preparando para esa pérdida.

Que eso llegara, yo no quiero verla sufrir y que esté conmigo a costa de todo, además pues yo se que va llegar un momento también en que en sus condiciones no la voy a poder cuidar, que necesitará una compañía todo el día, que yo no y voy a poder y que en ese momento pues tomaré la decisión y que la quiero acompañar también en ese momento, pues no como vea se la traigo y haga lo que tenga que hacer, yo quiero estar con ella también ... (llanto)¹⁷⁵

Elaborando el duelo de su muerte.

Todo empezó como a las 12 de la noche, Gelga corría de arriba para abajo por las escaleras de la cuadra, yo la recogía y la subía, la descargaba y ella empezaba a botar babaza, “yo no entendía nada”, y empezaba a ladrar como nunca antes la había visto, sus mandíbulas estaban rígidas y no tenía nada en la boca. Entonces llamé a un veterinario amigo y me dijo que de seguro era una convulsión, “traígala

¹⁷⁴ Ibid. Entrevista # 3.

¹⁷⁵ Ibid. Entrevista # 3. Segunda parte.

mañana y mientras tanto hay que darle bicarbonato”, empecé a buscar una tienda y por ninguna parte, llame a muchas clínicas y no podía concretar nada, en el bolsillo tenía como cuarenta mil pesos y el costo subía como a sesenta mil pesos, hasta que me decidí y llamé un taxista vecino y la llevé para una clínica, y yo no entendía nada...

H. Pero tu nunca supiste que Gelga estaba muriendo. – de vieja- ¿nunca?

Sl. Yo sabía que iba en ese proceso de deterioro, pero ... mi criterio era no apresurarme, no; cuál era el momento, yo siempre pensaba; que yo pueda leer las señales, que yo pueda leer el momento. Y en esas tres últimas semanas yo la vi muy mal, y yo estaba pues en vacaciones y no salí ni siquiera un día, lo máximo que llegué a salir fue medio día. Porque yo la veía malita y la acompañaba, entonces ahora que estoy en vacaciones pues la acompaño. Y yo era: ¿cuál es el momento, cuál es el momento?

H. ¿Pero el veterinario no te hacía caer en cuenta?

Sl. Pues yo no se él porqué no me lo decía así, pero finalmente me lo tuvo que decir así.

H. - porque vos no caías en cuenta-

S: No. Me dijo: es que sus signos vitales están muy débiles...mejor dicho ¡ella se está muriendo! Cuando me dijo eso yo ya vi que toda esa crisis y todo ese momento, era el final y que entonces era... o dejar que ese momento se prolongara, entonces decidir que se le aplicara la eutanasia en ese momento. Claro yo no quería que sufriera, todo el tiempo había estado pensando en eso. Cierito; cuál es el momento. De modo que no sea por mi, sino por ella. Entonces yo le dije déjame sola con ella yo me despido. Y le empecé a hablar, y le empecé ... y la abrazaba ... y le daba las gracias pues por todo el tiempo que había estado conmigo, por todo lo que me había enseñado, por el cuidado (llanto) y de pronto ella empezó de nuevo con los ladridos de dolor y entonces él entró y yo le dije: ¡ya! Y le aplicó la inyección y yo ahí con ella abrazándola, acariciándola y ahí se quedó y para era como increíble (llanto) ese límite entre la vida y la muerte, es como tan ...¹⁷⁶

Los animales como recurso para reflexionar acerca de la eutanasia:

H. Tu como mujer Al. ¿qué has pensado de la eutanasia?

Al. Bueno, yo de ver un animal en los estados que nos han llegado con tal sufrimiento, prefiero la eutanasia...lo que te decía, yo prefiero que ese animal deje de sufrir y es preferible hacerle la eutanasia, que a verlo sufrir. Yo pienso que todo ser humano, en algún momento de su vida por católico que sea; yo soy una persona católica, yo soy una persona que listo no debe hacerse, porque uno no tiene derecho a quitarle la vida a nadie, ni a un ser humano ni a un animal, pues yo pienso que es más humano quitarle ese dolor, y permitir que descansen, a que sigan sufriendo sólo por el hecho que yo lo quiero ver, que muy bonito y muchos de nosotros somos de ese pensar, de ser egoístas; es que deo de ver el animalito, es que el animalito me va a hacer mucha falta es que voy a hacer yo sin animalito ...¹⁷⁷

Un gobierno de sí que en el archivo de prensa se expresa de la siguiente manera:

¹⁷⁶ Ibid.

¹⁷⁷ Ibid. Entrevista # 2.

El contacto:

Relaciones emocionales, que implican una interacción afectiva: pasión: pasión por los perros, en el mundo de las mascotas hay mucho por hacer. Amor: este animalito, las arañas, es el amor de Arevalo, que se dedica a cuidarla, a consentirla, a hablarle y hasta a comprenderla. Cariño: una clave importante para tener un perro y enseñarle a ser más juicioso es el cariño. Extrañar: adiós "Viejo" te vamos a extrañar". Emoción: Rubén falló al descabellar al novillo y perdió las dos orejas, en ese momento no pudo ocultar la emoción y lloró. El afecto: el afecto por las mascotas perdidas es un poderoso motivador. Son amigos: yo creo que un perro como Niño sí es un amigo de verdad. Tenerlos como hijos...como bebés: me tiene sin cuidado la opinión de la gente, el cachorro que amamanta comparte con su hija el mismo nombre. Una experiencia íntima que se convierte en razón de selección: todos ellos acabaron por mitigar el duelo que vivió un año atrás, cuando murió su primera gata, Sacha, la que lo enamoró de los felinos para siempre.

El placer compartido: que implica una interacción de doble utilidad: enseñanza...obediencia: Juan Esteban, su "papá" lo estimula con galletas para perro para lograr movimientos. Le enseña a acudir a sus llamados; el disfrute de la mascota: si es que su amada mascota iba a disfrutar algún día de la aviación, "Roma es como un gato, y lo que uno siente es las gana de pasarle las manos por el espinazo de seda"; cuidarlos: por eso nos dedicamos a cuidarlos; ocupación del tiempo libre: Max Malue dedica su tiempo libre al cuidado de dos amigos que viven en su casa, su perro Rocky y su tigrillo Tigor; apoyo emocional: mi perro debe venir conmigo, tengo constancia médica, si los niños cometen un error, el perro no va a corregirlos, no va a reírse de ellos; son binomio indivisible: El guía y su perro conforman un binomio indivisible.

Lo que se quiere vivir, que implica una interacción desde el interés de la persona: atracción: los interesados en acudir a la nueva atracción de la ciudad se han quejado por el alto precio de las entradas. Algo diferente: siempre quise algo distinto cuando me jubilara (a propósito de los animales exóticos en una casa de EEUU. La seguridad de quienes son los perros: los perros le encantaban porque siempre sabía a qué atenerse con ellos, pues tenían cuatro estados de ánimo fundamentales: 1. Alegría. 2. Tristeza. 3. Rabia y 4. Hambre. Vencer el miedo: mi meta primero era vencer el miedo a los caballos de carreras, para mi los caballos lo son todo. Vocación: esto no es una profesión es una vocación, es algo que te "jala", ser del circo como amaestrador de tigres blancos. Obtener trofeos: Aplaudida Faena. Obtuvieron trofeos. Estar en sintonía con lo que sienten y piensan...tener preferencias: sostenerlas girando en el cuello me ayuda a estar en sintonía con lo que piensan y a ver como se sienten. Tener una preferencia: yo

prefiero a los perros grandes, en especial a los pastores alemanes por fieles y pacíficos.

Lo que se siente, que implica una interactividad para satisfacer una necesidad: de conocerlas...explicar su comportamiento: Doctor: ¿Cómo debo alimentar correctamente a mi mascota?. Mi perra ha entrado varias veces en celo y no queda preñada, ¿Qué es lo que pasa?. ¿La castración conduce a la obesidad?. ¿es normal que mi perro sacuda frecuentemente las orejas?. Quisiera tener un gato pero le temo a las alergias. ¿porqué mi mascota cuando corre levanta la patica de atrás. Son nuestro subconsciente: los animales son nuestro subconsciente. Los escudos y banderas están llenos de águilas y leones. Reclaman atención y se les da: sea honesto: cuando el perro lo mira con esos grandes ojos cafés, rogando una probadita de lo que hay en su plato usted obedece., ¿no?. Acompañar a los hijos: para que acompañe mi hija cuando nazca (mujer que amamanta su cachorro). Enseñan a los hijos: les enseña responsabilidad a mis hijos. Interés por la ciudad: el trabajo artístico con perros es el resultado de un interés sobre la ciudad, a propósito de la exhibición de fotos de perros, elaborada por un taller colectivo de artistas de Medellín.

El maltrato: conocimiento...desconocimiento: Usted debe saber que no puede tener animales silvestres en cautiverio porque pone en peligro esta especie; falta de respeto...de cultura: es un problema de respeto y una falta de cultura" (a propósito de un envenenamiento de gatos en Medellín; valentía: usted se cree valiente matando un animal; control de la mujer...de su esposa: dice que su ex esposo heriría e incluso mataría a sus animales para controlarla.

La protección: salvarlos: cualquiera que lleve a cabo una acción para salvar animales puede reivindicar su acto en nombre de ALF; déjalas libres: Déjalas en su bosque; protegerlos: escalaban los tiraderos de las obras en construcción, de las carreteras New jersey Turnpike, y le quitaban las bujías y las tapas del distribuidor a las excavadoras "para retrasarlas y que no pudieran descargar la basura sobre las aves que anidaban en ese lugar" (el diseñador de dioramas); por su tamaño y belleza: a Bárbara A. Block le resultó difícil creer que "un pez de este tamaño y belleza, un animal que había capturado los corazones tanto de pescadores como de científicos durante milenios, esté en proceso de desaparecer de la tierra; vergüenza: se lo dice alguien que hizo parte - para mi vergüenza- de esa barbarie (a propósito del torero que se cuestiona haber participado de las corridas de toros)"; en busca de ayuda: recogió un perro atropellado y tocó las puertas de la asociación en busca de ayuda, sin proponérselo se convirtió en líder de una olvidada causa, a propósito de los Vallejo y la sociedad protectora de animales.

La moda: lo mono sobre lo glamoroso: Las modas femeninas optaron por lo mono sobre lo cómodo o glamoroso, la jerarquía: detrás de lo mono yace la naturaleza jerárquica de la cultura Japonesa.

Su estudio: Las pruebas revelaron que las aves tienen personalidades consistentes que permanecen estables durante años; **compararlos con humanos:** a lo mejor es una triza de altruismo del ancestro luego se desarrolló más entre los humanos; “esta era una fuerte anomalía y yo quería resolverla (a propósito del estudio de orangutanes quienes no registraban comportamientos culturales”. **Para evitar el contacto:** los descubrimientos la llevaron a diseñar un tapete tratado con un agente antimicrobial. Su caza: matarán ellos mismos, los Inuits, la cuota entera de osos, afirman los cazadores; Como una guerra: vencer – vencido: “Yo no sé que hacer, pero algún día la guerra con el oso terminará y entonces o me mata o lo mato” dice el labriego.

- **El cuidado de sí:**

Relación interactiva con los animales que procura un cuidado de sí

Ella sabe de mí

H. Vos supiste entonces que Gelga sabe de vos, si tú no puede estar con otro.

S.I. ¿cómo?

H. Tu dices que a ella le da muy duro que tú estés con alguien, entonces... ella sabe de vos mucho.

S.I yo creo que si ...

H. José Saramago dice que “ellos saben de los hombres, de las mujeres, algo que los hombres o las mujeres no saben”

S.I. (risas) yo creo que si, yo creo que si, yo creo que si y ahí es donde uno establece un vínculo tan fuerte con ellos. Yo seguramente ni se que es lo que ella sabía de mi, pero sentía ese vínculo, eso le pasaba con unas personas que estuvieron dos meses con ella ahora con una que ha estado 15 años con ella, porque yo la voy a llevar a otro lado que porque iba a estar acompañada. No se. Yo ... pues así toca, además de que toca es que yo disfrutaba de esa compañía y de ese cuidado¹⁷⁸.

Acompañando la soledad

H. ¿vos te definís como una persona sola?

S.I No había pensado eso tampoco, siento que hay períodos en los que he vivido en mucha soledad, por ejemplo en este último tiempo, ha sido un tiempo para aprender a vivir sola, sola también, después de que se fue C., en este espacio, tiempo de hacer mi espacio, y aprender a disfrutarlo, disfrutar cada cosita, cada cosita que voy poniendo, que voy haciendo...

H. Y Gelga siempre ha estado.

¹⁷⁸ Ibid. Entrevista # 3.

S.I. Y Gelga siempre ha estado, pues Gelga es una compañía fabulosa. Una cosa es como estar sola y asumir esa soledad y que me guste y disfrutarla, ser propietaria de mi mundo, pero otra cosa es cuando hay tristeza por la soledad y cuando hay eso Gelga siempre está, siempre es una compañía, para un momento así es una compañía más exterior¹⁷⁹.

Gelga acompañando otra soledad:

H. ¿... una sola cosa que te recuerdes. Te acuerdes que hizo Gelga por ti?

S.I. Cuando la ruptura de una relación amorosa, y yo estaba desolada, tristísima y gelgita llegaba y yo con esa desolación... con esa muerte, porque era como una muerte ...

H. Escondida en la cobijas... sin poderte mover de la cama.

S.I. Exacto sin un aliento, sin una fuerza, sin unas ganas, sin un ánimo; en una muerte. Y llegaba ella a buscar que la acariciara, entonces con la trompa me buscaba las manos, entonces era como decirme: ah, yo estoy aquí, yo se que eso está muy triste, pero; yo la quiero. Ese gesto era capas de sacarme de la cama, ese gesto era capas de sacarme a la calle con ella entonces ese gesto era como el que, cuidarla a ella era mi propio cuidado. Y ese fue un aprendizaje de ella fantástico¹⁸⁰.

Como esta mi lorita?

H. ¿que otro caso de familia te ha llamado la atención?.

Al. Una viejita, una viejita, nos llamaba; primero diario: "¿cómo está mi lorita?, vea ... es una lorita me la quitaron tal día, llegó tal día ... por favor cómo llegó?" y uno Dios mío, cuál, cuál; de todas estas, como uno sabe que llegó todo el grupo y el grupo está bien, uno habla en general del grupo, pero por ahí ... no se ... entre los tres meses, los cuatro meses que el animal estuvo aquí, nos llamaba al principio diario y después una vez por semana, hasta que ya no supo que ese grupo se liberó la señora no dejo de llamar; y era una persona de edad¹⁸¹.

Un cuidado de sí que en el archivo de prensa se expresa a partir de: el conocimiento y ejercicio de un oficio: un arte, amaestrar, cuidador de animales, criadores de caballos, interactuar con arañas, convertirse en Joketa. Aprendiendo a leer: no hay en la habitación ni maestros ni otros alumnos, solo la manejadora del perro que guía la lección y por supuesto el perro. Vigilando el malestar: la salud, la salud sexual y reproductiva, la vejez, la salud emocional, controlar el riesgo. Vigilando el comportamiento...la conducta: de maltrato: la muerte de los cuatro gatos refleja una realidad que vive Medellín en cuanto al maltrato de los animales callejeros y domésticos "todo se lo achacaron a los gatos, desde ahí empezaron los envenenamientos"; y violencia: indicó que temía que su esposo lastimara a los animales de su granja, pues en el pasado había tomado represalias contra ella, atropellando a su border collie ciega y sorda, matando a tiros dos ovejas y torciéndole el pescuezo a sus preciados pavos. Teniendo sensaciones:

¹⁷⁹ Ibid.

¹⁸⁰ Ibid. Entrevista # 3. Segunda parte.

¹⁸¹ Ibid. Entrevista # 2.

experimentar el nacimiento de una mariposa, avistar un oso polar, sentir compañía, protección, fantasía, ternura, alivio. Alimentando sueños y esperanzas: ellos (los animales) alimentan nuestros sueños y esperanzas. Conservando la memoria...el recuerdo: "y lo sepultó en el patio", "descubrió que Sahdow tenía un tumor mortal, hizo que guardaran, cultivaran y congelaran las células del gato". Exigiendo justicia: después de poner la denuncia se llevó a "Lorenzo" para su casa, le sacó la bala, tomó fotos para que constara que no tenía colmillos y lo sepultó en el patio. Compartiendo...interactuando: tener curiosas relaciones, compartir con otro/a, pasar entretenidos momentos, mutuo reconocimiento, desear bienestar, disfrutar la mascota, tener compañero/a inseparable, tener preferencias, modificar la mascota, cuidarlos, teniéndolos en casa. Cuidando sus hijos/as: amamanta a un cachorro de bull terrier para que cuando crezca cuide a su hija.

- **De lugares de sí**

Este también es un lugar de Gelga.



Imagen 222. Gelga, Su patio.
Archivo fotográfico. Mayo 13 2006.

H. ¿y cuando estas acompañada Gelga sigue siendo la misma?

S. Gelga se pone celosa, se pone celosa cuando llega alguien, y como a mi me gustan los animales también me gusta que si alguien llega, aunque no le guste Gelga, que no la rechace, ¿cierto?; es mi perra y está aquí, o a donde la llevo.

S.I Pues no que no pueda estar pero a mi si me incomoda.

H. Te incomoda o te daría muy duro, pues te decepciona.

S.I. Si pues, no, yo creo que pelearía por que la trate bien, pelearía si la trata mal, pues este también es un lugar de Gelga¹⁸².

¹⁸² Ibid. Entrevista # 3.

Lugares que se tornan en lugares de sí al establecer ciertas interactividades de contacto con los animales, que se connotan como tales por la relación que se expresa y que del archivo de prensa se podrían inferir: Lugares donde se ven las aves, donde se les quiere a los animales, para pasarla con los perros, para pasarla con los gatos, para pasarla con las mascotas, salvar animales, que conectan con un deseo infantil, donde se guardan las arañas, donde se exponen animales, lugares de espectáculo con animales, donde habitan los animales que se estudian, frente al televisor, el hogar...la casa, el cuerpo, los libros, el museo de dioramas, el albergue, sitios de caza, el corazón: "Llévalas en tu corazón".

- **De imágenes de sí**

Es como gata, definitivamente es gatuna:



Imagen 223. Los gatos de S.I. Definitivamente gatuna. Archivo de prensa. Mayo 13 de 2006.

H. Hubo todas esas relaciones de vínculos...

S.I Si hubo relaciones así. En mi casa había una gata negra que se llamaba Negus; pero la gata era esquiva totalmente esquiva la gata no bajaba ni a comer, cuando había la gente por ahí merodeando, ella bajaba cuando no había nadie, ella se la pasaba en el tejado, pero yo tenía cuatro años y la gata si bajaba cuando yo estaba comía yo estando jugando con ella y no se dejaba acariciar jugando conmigo. Y era con la única persona que hacía un vínculo en mi casa, y luego pues como ella tuvo crías y era todo el rollo de que hacer con las crías si regalarlas o no se que... pero en las casa se dejaron dos crías; una que era blanca y negra y otra que era grisecita y esa me la dieron a mi.

H. La gris.

S.I. La gris. Se llamaba Ceniza, y Ceniza tenía el mismo carácter de la mamá, esquiva, esquiva, totalmente esquiva, de nadie se dejaba agarrar; la otra gata se llamaba Cuca y era todo lo contrario estaba siempre buscando y en compañía, Ceniza, no. Pero Ceniza conmigo si entabló su vínculo, de hecho pues yo en algún momento de mi vida pues me descubrí como de ese carácter felino; y yo decía "claro es que ellas me reconocieron" como congénera, felina, gatunita (risas) aquí somos del mismo combo.

H. Tan gata vos (risas)

S.I. Si, y entonces en mi casa hubo gatos hasta que yo tuve unos 15-16 años, que hubo un gato súper travieso necio que hizo miles de maldades y mi papá una vez lo regaló y yo fui a rescatarlos y lo volví a traer pero el gato hizo otra vez las pilatunas mas insospechadas y ya pues yo igual lo hubiera seguido perdonando y lo hubiera seguido manteniendo, pero pues era la casa de mis padres y mi padre decidió lo regalaba; y se lo llevó y desde eso nunca quisieron volver a tener gatos y no hubo mas animales hasta cuando llegó Gelga. Entonces yo creo que yo establecería otra vez una relación, con un gato, de hecho me viene a visitar una gata que vive aquí en la misma cuadra y a veces se me ha entrado y desde que no está Gelga, se me ha entrado y husmeado toda la casa, yo salgo y la encuentro ahí afuerita¹⁸³.

En la interacción con animales se refleja, se manifiesta, se proyecta una imagen de sí, de esta manera en el archivo de prensa hay imágenes de sí: Como es la humanidad: orgullosos dueños, la maldad de la humanidad, instinto de animales, conquistadora del mundo, se quiere más a los perros que a la humanidad. Personas como animales: como tigresa, hijos como caballos, mujer como león, futbolista como gato, somos como gatos. Animales como personas: como mujeres, monos altruistas. Como soy yo: por el gusto por los animales se creía que iba a ser veterinario, invencibles, loco por ti, el vicio de alimentarse con aplausos, bárbaro, sensible, solidario, siendo de signo escorpión tiene afinidad con las arañas, luchador, conquistador de público, en embarazo como mi perra, como artista, principiante, ética de compasión, como hemos sido de generación en generación: cazadores de osos; maltratadores de animales. Como son los animales: las aves son afables, extrovertidas, escrupulosas y con apertura; afabilidad, extroversión, neuroticismo, escrupulosidad y apertura, rasgos de la personalidad que se exploran en el estudio de la personalidad de animales. Animales como animales: como los de animal Planet: tango, la mascota, quedó con las orejas agachadas como los de su raza. Indicadores de una imagen mono:

¹⁸³ Ibid. Entrevista # 3. Segunda parte.

muy joven, vulnerable, inofensivo/a, con necesidad: “los indicadores mono señalan a una extrema juventud, vulnerabilidad, inofensividad y necesidad.

2.3.3.2 Animales como recursos interactivos mediadores con los otros y otras:

AL. Aquí hubo una familia alguna vez hace ya varios años, la niña estaba en embarazo y les decomisaron el animalito; pues venían a llorarnos en la puerta para que les dejáramos ver el animal, porque esa niña que estaba en embarazo estaba muy triste, “que entonces que el bebé, que vea que mucho, que vea por favor ayúdenos, que mire que el bebé va a salir con algún problema, tiene como” pero eso es imposible, después de que el animal se decomisa, la idea es nunca más el contacto con la gente; ni con la familia obviamente, la idea es mucho menos con la misma gente con la que estaba¹⁸⁴.

- **Mantenimiento de la calidad**

Acciones que convocan a otros y otras, personas o instituciones, en procura de dar mantenimiento a la calidad o el bienestar de los animales, o de las personas en aquellos aspectos que comprometen a los animales. Que, para nuestro caso, se expresan a través de la calidad que se persigue:

Buen trato para los animales: acciones públicas; atención a quejas de maltrato; cultura del buen trato a los animales. Repoblamiento de las especies: reproducción de caballos en su hábitat; rehabilitación de fauna silvestre para su liberación; reproducción de felinos en su hábitat. Buen entrenamiento: para mascotas; la actuación; la competencia. En defensa de su bienestar: del oso perezoso; la población de aves migratorias; los perros de la calle; la población del oso panda; la población de iguanas; la vida de los tiburones – ballena en el acuario; la población del atún aleta azul; el oso polar; los simios gigantes...el orangután. Bienestar para perros y gatos: mucho cariño; albergues; accesorios que los protejan; al diván; buena alimentación; vacunarlos; tratamientos integrales...pensando en el paciente. Bienestar para los animales exóticos que están en casa: alimentación. Bienestar de las personas: seguridad; vida sexual plena; apoyo emocional; evitar el contacto con animales indeseables; prevención de contagio; aprender a leer; el hogar como refugio; probado primero en gatos: La calidad de los espacios en donde se tienen los animales: el zoológico santa Fé. La calidad de los espectáculos: De la corrida de toros; la carrera de caballos.

- **Acuerdo de la calidad**

Al. Un caso que si es muy impactante es el de una señora que le decomisaron su lora; puso tutela, hizo de todo y ganó la tutela. Primera vez en la vida que ganan una tutela, no sabemos porque la ganaron, (porque eso es ley); entonces la dejaron venir por su lora. Nosotros no tenemos idea cual es la lora de la señora, la señora vino hasta aquí (nosotros no dejamos entrar a nadie allá) porque los animales deben perder el contacto con el humano. Qué se hizo

¹⁸⁴ Ibid. Entrevista # 2

mi lora? Y nosotros: señora nosotros no sabemos cual es su lora, lo mas seguro es que su lora ya se haya ido.

La entraron al último grupo, en el que esperábamos que si estuviera la lora; que ella la reconocía, que ella sabía cual era su lora ... fuimos la dejamos entrar, testigos, filmada; todo ... ya pues a nivel legal, la señora llegó hasta la jaula y empezó a mirar: "lorito y a llamarla", nunca le dijo un nombre; la mayoría de la gente cuando tienen un mascota tiene su nombre, esta señora nunca le dijo un nombre específico; entonces ... yo creo que es aquella; la mas bonita que había en el grupo, entonces el veterinario le dijo: "señora si esa es su lora entre por ella, si es su lora y la reconoce ella se le va venir", pues la reconoce.

La lora que escogió era la mas linda del grupo pero ni la voltiaba a mirar, al contrario la picotiaba, y si es un animal que está con vos, digamos que te la quitaron hace dos meses, igual si él vuelve a oír la vos, igual si él empieza a estar en contacto un tiempo determinado, pues obviamente inmediatamente seguramente no; pues a la señora empezaron las loras a picotiarla; salió llorando ... que ella era lo único que tenía, que los hijos ya no vivían aquí, que el marido la había dejado hacía un año que esa era su compañía, que ya llevaba no se cuanto con ella., que por favor se la devolvieran.

Nosotras: señora cómo sabemos que es su lora si ella misma la rechazó? Además piense; mire que ese animal ya está en su medio, con sus compañeras, pues es decir con todos los individuos de su misma especie tanto que si esa es su lora en ningún momento lo demostró. Lloró, y lloró y lloró hasta que fue pelió, hizo todo lo que sea hasta que con el abogado se llevó una lora; eso nunca había pasado, de hecho eso lo estaban apelando porque es ley.

Un juez pienso que con poco conocimiento de la parte ambiental hizo eso (risas) y eso no es lo mejor pues porque eso puede ocasionar muchos daños, imagínate todo el mundo queriendo poner una tutela, pero ella se llevó la lora más bonita, el animal ya no la reconoció, para nada antes al contrario le tiraba, la picotió, ese mismo animal le pegó una picotiada y ella insistía que era esa ¿pero cuál era? La lora mas linda que había en el grupo (risas).

... el abogado y vámonos y se la llevó ... (risas)

Pero de pronto ¿sabes qué puede pasar? si se hizo mal el decomiso ahí si, es decir, si la violentaron, si se entraron a su casa, eso si, porque eso no es permitido, porque las cosas todas tienen sus reglas y sus normas, si todo se hace bajo la ley no deben pasar ese tipo de cosas.

Un llamado que se le hace a otros y otras personas del mundo, de Colombia o Medellín, y que se intenciona para el mantenimiento de la calidad de los animales o de las personas que interactúan con animales. Es un llamado que impulsa la revisión de la conducta de las personas o la revisión del pacto social, con el fin de hacer un acuerdo sobre la calidad y que para nuestro caso, se manifiestan desde los acuerdos que se impulsan sobre la calidad o el bienestar de los animales:

Está prohibido: tener fauna silvestre, maltratar animales, la violencia emocional. El derecho de los animales: derecho de los perros, mejores libres...libres como el viento, comités de ética. Déjalos libres: reproducir pero dejar libre. Defender los animales: velar por su buen trato, acciones contra la explotación animal, velar por la vida de los animales, acciones entre organizaciones, se promueven reglamentos. Mejor no lo hagas: vender el oso de peluche con su mensaje "loco por ti", cazar aves migratorias, cazar en los océanos, cazar el atún aleta azul, talar

el bosque donde vive el orangután, tener animales exóticos, cazar el oso polar, cazar el oso de anteojos. Queremos tenerlos...pero: tenerlos es muy costoso, natural pero contaminado. Larga vida a su mascota: tratarla bien, gatos obesos, igual que a una reina, excelente nutrición para su gato, vacunadas, acuerdos de familia para su adopción. Mi mascota viene con migo: apoyo emocional. Conciencia ecológica...conciencia ambiental: con publicaciones, permitiendo su contacto, con dioramas. Comportarse como ellos: patriotas como las fieras mejor dotadas, suavizar la sociedad vertical. No los queremos entre nosotros y nosotras: por accidentes aéreos, por el contagio, hogares sin bichos. Cuidar el espectáculo: lo que el respetable diga, el espectáculo está caído.

Prohibirlos?

H. ¿Y cuando es una relación con los animales digamos de bienestar, no de sufrimiento, sino de bienestar; cuando se tiene un animal en muy buenas condiciones, muy bien cuidado, pero es silvestre. Y una mujer o una niña que también es ... pues es una relación de bienestar, no de sufrimiento. Entonces?.

Al. -el que se lo quiten-

H. ¿vos qué pensas ahí?

Al. Yo en muchos casos preferiría que le dejaran el animal a la persona.

H. ¿por qué?

Al. Yo entiendo que la ley no lo permite, y como mi trabajo es este; hay que aceptarlo. Pero a veces es tan difícil la rehabilitación de esos animales, que a veces ni se pueden reubicar entonces es preferible si está en muy buen estado; porque si vos me decís esta bien, y es bienestar para los dos yo prefiero se lo dejen. En algunas ocasiones es preferible eso. Porque a veces ya, lo que te decía yo de viejitas, o personas enfermas que tiene un animal en muy buen estado y que ya llevan muchos años con el animal; a veces ese tiempo que llevan en contacto hacen que sea mas difícil la reubicación del animal en su medio.

Entonces si por mi fuera yo en casos específicos yo haría esa acepción y no lo quitaría; porque a veces es mas dañino el separarlos.

H. ¿para la gente?

Al. Para él y para el animal a veces también; porque a veces el animal está, tan, tan, tan acostumbrado que va requerir mucho mas tiempo estar acá. Y eso va a verse reflejado en el tiempo de vida del animal, es decir ellos también tienen un período de vida y si ya le queda muy poquito no se va a acostumbrar, se va a morir. Entonces es preferible que acabe esos años en donde esta bien tenido.

Yo se que la ley no lo permite pero a veces en algunos caso debería hacerse.

Pero sabes que, eso también es peligroso, se nos volvería, en contra a nosotros, porque entonces la gente va a decir: ¿por qué a él si y a mi no? Denme una explicación; entonces ya eso se vuelve un problema jurídico, entonces como la gente no va a entender eso el por qué a usted si y a mi no entonces...

- **El diseño:**

Diseños que evocan una trayectoria como proyecto, la tarea que se emprende, y que se registran como un diseño que existen, se reclama su realización, o se infiere en un posible diseño:

Entre la preservación, el comercio y el espectáculo: acuarios; zoológicos; mariposarios; vacaciones creativas; la plaza de toros. Las mascotas: como reinas; menos peso más vida; dignas y saludables; en el diván; seguras; protegidas; cómodas; perromanía; consumo para gustos de animales. El pacto social: apoyo emocional; control de la violencia emocional, control de la tala de bosques para proteger el orangután, porqué martirizan un toro?. Ser como animales: extrovertidos/as como las aves, patriotas como fieras. Moda para un gusto por los animales: señales mono, moda esotérica. Probado en animales: en gatos. Nunca lo sabremos todo: sobre los insectos, sobre los monos. El otro hogar: sin bichos; como zoológicos. Maravillas tecnológicas: la mosca con gafas; control sanitario; clonación; sin bichos. Textos: ser como gatos. Caletas para animales prohibidos. Protegerlos no cazarlos.

- **El lugar común.**

Gelga un recurso para un contacto con los otros:

S.I Mira que cuando yo salía con ella, pues como era tan bonita y como de un carácter así tan suave, tan querendona con todo el mundo, entonces si todo el mundo también le seguía pues la quería y la querían tocar y acariciar y llevar. Pero siempre que estuviera yo cuando salía con quien fuera si alguien la llevaba distinto a mi ella no estaba cómoda, ella siempre era mirando a ver dónde estaba yo y si yo estaba atrás entonces ella era corriendo mirando para atrás, no ella quería era que yo estuviera ahí; era como así, por mas que la quisieran, la cuidaran bien, la trataran bien, pero si estaba yo , ella ...¹⁸⁵

Los amigos de Gelga:

S.I. No, esos no lo supo por lo menos Serpa que era el que venía, siempre cuando ella estaba en calor, se le dará igual pues porque venía era cuando estaba en calor. Ella tuvo otros amigos antes, y no era porque estaba en calor, era un perrito French podle ...

H. ¿ y cómo se llamaba?

S.I Se llamaba Lucas. Y otro que era un pastor alemán precioso, llamaba Pluto. Entonces era en Guatapé, los dueños de esos perros eran dos familias amigas y siempre nos hacíamos las visita, entonces siempre jugaban cantidad esos perros.

Pluto era un perro callejero, era de una casa de una familia muy tradicional allá; que vivía en todo el marco de la Plaza y siempre la puerta estaba abierta, entonces el perro todo el día estaba a fuera; y Pluto llegaba ... y nosotros vivamos diez cuadras mas allá del parque, y Pluto llegaba y aruñaba la puerta uno abría, estaba Pluto, Pluto entraba, se iba para el

¹⁸⁵ Ibid. Entrevista # 3.

solar jugaba, y jugaba y jugaba, y jugaba con Gelga; muchas veces se le comía la comida que ella no se había comido y Gelga lo dejaba y no le gruñía ni nada y le dejaba comer su comida y cuando Pluto se cansaba iba y se paraba otra vez al pie de la puerta y rasguñaba, uno le abría la puerta y se iba. Entonces ese iba como de visita, estuviera o no estuviera Gelga en calor. Pero los de por aquí no, era porque Gelga estaba en calor. Esos de resto nada. Algunos pequeñitos si, se saludaban, se conocían ...

H. Y habían más personas que querían a Gelga que ...

S.I. Claro, mi vecina doña Carmenza.

H. Con ella podrías dejar tu a Gelga.

S.I. No, con ella me daba pena. Pero había otra vecina Maria Eugenia que vive a la vuelta y ella alguna vez se me ofreció y me dijo: si usted me necesita yo le cuido la perra y yo varias veces salí con ella.

H. Con confianza.

S:I Con confianza, tres días. Cuatro días y la perra súper bien, cuando yo llegaba la perra es como si fuera de ahí. Venía y me saludaba contenta y feliz y todo y venía y buscaba la gente de ahí o sea yo la veía que en realidad ella se sentía bien en ese lugar.

S:I Y mi vecina vino después que se enteró de la muerte de Gelga, como a hacerme la visita, a preguntarme qué había pasado, y a decirme que ella me cuidaba otro perro; que me consiguiera un perro.

H. Que ella te lo cuidaba.

S.I Que ella me lo cuidaba, que ella sabía que yo necesitaba una compañía que me consiguiera un perro.

H. Así te dijo.

S.I Si, así. Ella es de Santa Elena y yo encuentro de que son como muy distintas las personas a pesar de que otras personas de acá mismo de la ciudad sean muy queridas pero que funcionan en otra lógica. Pues ella me la cuidaba y yo le pagaba, pero ella no me ponía una tarifa; igual alguna vez de esas yo llevaba para pagarle y ella me ofreció unos productos que ella vendía de Evel; creo que a mi me interesó un desodorante y le dije “ah este, pero entonces se lo quedo debiendo” y ella me recibió la plata que yo llevaba para pagarle lo de Gelga y me dijo: no, con esto usted me paga, “porque me ayuda, me compra” entonces era como ver que para esta persona no todo estaba cruzado por el dinero, que ella igual lo hacía y lo hacía con cariño y no estaba esperando tanto tiempo, son tantas horas, tanto pago, tal... que yo era la que estaba pensando en ese plan de pues como no le retribuía, como no... pero para ella era de otra lógica y mas como de establecer una relación¹⁸⁶.

Haciendo el duelo en compañía de los otros, de las otras:

H. Bueno y que vas a hacer para recuperarla... Gelga se puede ir pues... estar en el recuerdo... pero a veces se quiere tanto...

¹⁸⁶ Ibid. Entrevista # 3. Segunda parte.

S: ¡ Pues yo le quiero dar el lugar que tuvo en mi vida, igual yo quiero que parta ... que ... pues de hecho partió... se fue... pero trato de dejar el lugar que tuvo en mi vida como de todo ese afecto de todo ese cuidado, de toda esa dedicación de todo lo que nos conocimos y nos quisimos, yo ese lugar lo quiero mantener, pase lo que pase, y ... de otros animales y en fin... pero pues lo que ella fue y lo que me enseñó y lo que me dio, y lo que me permitió dar, esta ahí. A los días de que ella se murió, al principio yo ni quería venir a la casa, no tenía ganas de venir a amanecer, cuando venía bregaba a llegar muy tarde, no quería hacer de comer; entonces pasé varios días donde una amiga, y el compañero de ella es pintor y un día me dijo: yo estoy que me pinto ¿qué tal si te hago un cuadro de Gelga? Y vos me das la plata para los pinceles, para el bastidor, no se que... y ya listo. Entonces él me está haciendo un cuadro de Gelga¹⁸⁷.

Con su gente:

H. pero además sembraste a Gelga.

S.¡ Además la sembré y eso fue un ritual muy bonito. Cuando se murió, ahí en la clínica, me ofrecieron dos tipos de entierros, uno que se llevan el animal y hacen una cremación colectiva con el resto de perros que recogen en las clínicas, entonces no te devuelven las cenizas, te cobran por kilo, así como si uno estuviera comprando legumbres o carne. Y el otro era que hacían una cremación individual y te devolvían las cenizas... y yo por supuesto dije yo quiero tener las cenizas de Gelga. Entonces elaboré ese ritual.

H. ¿pagaste cuánto?

S.¡. 200 mil pesos.

H. ¡Que va!

S.¡. 200 mil pesos por esa cremación. Entonces bueno tuve las cenizas y yo dije: las siembro en una matica, para mi sobrino Gelga era su mascota, aunque no estuviera con ellos pero era su mascota y cuando venían aquí o cuando ella estaba donde los abuelitos ellos decían que era su mascota, mi sobrina planeó llevarla el día de la familia al colegio, entonces yo la llevé, todo lo cojita que estaba y todo; pero yo dije esta es la última vez que gelgita va a estar con nosotros y ya no hay otra. Además ella chilló y todo porque no la iban a llegar a su gelgita. Entonces cuando ella se murió yo dije hago ese ritual, recogí las cenizas, le hice un altar aquí junto al arbolito de navidad (ella se murió el 5 de enero) yo tenía el arbolito todavía, entonces 6 de enero las cenizas... ta ... y mi sobrinos llegaron al otro día que estaban pasando en Bogotá, entonces cuando llegaron yo fui y les conté una historia, yo juego mucho con ellos y les invento cuentos, y entonces les conté un cuento de una animalita; les conté todo desde que ella nació y tuvo hijos hasta que se murió. Ellos tenía que adivinar, como yo que casi no adivino, me tuvo que decir el veterinario: se está muriendo, a mis sobrinos les pasó casi lo mismo, no adivinaban que era Gelga. Llegaron hasta adivinar que era una perra pero nada que adivinaban que era Gelga. Cuando adivinaron que era Gelga porque era evidente que ya no había otra posibilidad si no que fuera Gelga. Mi sobrina lloró mucho, mi sobrino no lo podía creer y decía: ¿la gelgita de tu casa? Y la niña lloraba mucho, decía morían los seres queridos que otro día se iban a morir los abuelitos, como que entraba la noción de la muerte en ellos; entonces pedimos permisos pues a sus papás y nos vinimos esa noche para acá, todo el camino desde el momento en que yo les conté la historia todo fue Gelga.

¹⁸⁷ Ibid.

Entonces llegamos acá, yo tenía el altar, entonces ellos se pusieron a hablarle a Gelga de todo... pues muy bonito de lo que ella había sido, de lo juguetona, de lo cariñosa, de que se dejaba disfrazar y bueno... lo que ellos había vivido con ella. Entonces yo eso además que les ayudaba a hacer el ritual de muerte a ellos, me lo ayudaba a hacer a mi. Entonces al otro día... nos levantamos y ellos se pusieron a hacerle pinturas a Gelga, porque siempre le hacían pinturas cada que venía, entonces ese día pintaron y muy particular porque pintaron lo que yo les había contado en el cuento. Y cuando Gelga murió y se fue por los aires.¹⁸⁸



Imagen 224. Donde están las cenizas de Gelga. El ritual de la siembra de Gelga después de muerta. Archivo fotográfico. Marzo 16 de 2007.

Lugares que se comparten con otros y otras en torno a los animales, que en el archivo de prensa se expresan: Lugares para protestar: frente al museo de Louvre en París, en Londres, en la Universidad de Cambridge, en la plaza de toros la Macarena. Lugares donde están los perros y gatos: clubes caninos, salas de arte, lugares para aprender a cuidarlos, albergues, fundaciones para el cuidado de animales artistas, la calle, lugares para buscarles novia, donde enseñan a leer en compañía de perros, donde venden productos para mascotas, la familia, donde se hacen muestras caninas o felinas. Lugares para el público: Granjas de reproducción, plaza de toros, el circo, los acuarios, los zoológicos, ferias de exposición, el cine, donde se hace teatro con animales, la televisión, competencias. Lugares para hacer contacto con animales exóticos...extraños, desconocidos: los más extraños en Papúa Nueva Guinea, el concurso Bilder de Forschung 2005 en Alemania, el océano, exposiciones, los más antiguos, en nueva York donde se encuentran los dioramas. Lugares para cazar: Alaska, Canadá, el océano. Lugares prohibidos para perros y gatos: edificios, restaurantes, apartamentos, aviones, oficinas y spas de salud.

¹⁸⁸ Ibid. Entrevista # 3. Segunda parte.

2.3.1.1 OBJETO INTERACTIVO, MEDIADOR CON EL MUNDO



Imagen 225. El caballo de Bolívar. Caracas, Venezuela. Archivo fotográfico. Enero de 2006.

- **Del mantenimiento de la calidad del mundo:** Protegiendo los animales del mundo, en oposición de la violencia, descubrir lo que pasó, proteger la humanidad.

Protegiendo los animales del mundo: Dignidad animal, conservación y tráfico ilegal de fauna

En oposición a tratar los animales como cobayos: En enero de 2001 las presiones llevan a Royal Bank of Scotland a abandonar también HLS (Huntingdon Life Sciences, el laboratorio de vivisección más grande de Europa), salvado *in extremis* de la quiebra por un inversor estadounidense. Stephenes Group. En 2002, HLS intenta deshacerse del grupo SHAC (Stop Huntingdon animal Cruelty) haciendo cotizar sus acciones en el Nasdaq neoyorquino, donde las acciones pueden ser anónimas...Sus clientes Japoneses son acosados en Londres, Tokio, Suecia, Suiza, Italia. Control de uno de los negocios más grandes del mundo: el tráfico ilegal de fauna silvestre es uno de los negocios ilícitos más rentables en el mundo. entre 8.000 y 10.000 millones de dólares al año; recibe y vende animales exóticos y ahora es investigado por violar las normas al mantener en la misma jaula aves diferentes; los marsupiales Australianos gozan de gran demanda en EU. Dignidad animal: el cuidado y la dignidad de los animales es un movimiento mundial. También son esenciales para el ecosistema: los insectos también son ecológicamente esenciales. Sin interrumpir sus rutas migratorias: La ruta migratoria desde Canadá hasta Argentina, en época de invierno ha sido interrumpida en la Mojana. Conservación de animales en su hábitat: Todos estos seres vivos, los de Papúa en nueva Guinea, son apartados de sus hábitats naturales para terminar cautivos de un medio que les resulta hostil. Libres o en cautiverio: “al oso perezoso y a las demás especies...llévalas en tu corazón”, “los arrendamientos de pandas gigantes han generado importantes éxitos reproductivos para una especie que se encuentra en extinción”, “estima que hasta

7.000 tigres son mantenidos como en el país, más que los 2.500 que viven en libertad en la India”, “El fuerte del zoológico está en la conservación de la fauna”. Administrar poblaciones: hemos pasado mucho tiempo bajo la suposición equivocada: la administración de dos poblaciones...Después de 25 años de esas medidas, no vemos ningún mejoramiento en los niveles de reproducción del atún aleta azul. Declararlos amenazados: junto con Greenpeace y el consejo de defensa de recursos naturales solicitaron, al gobierno estadounidense, que catalogaran el oso polar como un animal amenazado. Proteger los abandonados: Fernando Vallejo donó el premio de Rómulo Gallegos a una Italiana que protege animales abandonados en Caracas. Cultura ambiental... cultura ecológica: “Somos responsables por los caballos de carreras porque en un sentido muy real nosotros los creamos”

En oposición a la violencia: Violencia contra animales...violencia entre humanos.

A las guerra: “Los animales no percibieron la maldad y la catástrofe en Auschwitz, la bomba de Hiroshima, el genocidio de Ruanda o los fusilamientos...los que sufrimos la historia solo nos queda interrogar las entrañas de las ocas bajo la mirada de la serpiente pitón”; “Pero no todo lo humano se ha perdido; si bien la serpiente no engulle ninguna presa que no haya cazado ella misma, la cobra nubia, que adorna la cabeza del Faraón...mientras caen las bombas, aun pueden interpretar con gran delicadeza un concierto de Bach al piano”. Violencia contra animales...violencia entre humanos: “Estamos sembrando dos árboles con la misma semilla, defendemos los animales y a los derechos que tienen los niños a no ser espectadores obligados por sus degenerados progenitores. (a propósito del maltrato de los toros en Medellín)”; departamentos de policía, programas contra la violencia doméstica, sociedades protectoras de animales y funcionarios se vuelven más concientes de un vínculo entre la violencia doméstica y el abuso animal.

Descubrir lo que pasó: La extinción.

Con la extinción del bacalao: para descubrir que fue lo que cambió los mares, de los que el bacalao fue extinto en las costas del nordeste de Estado Unidos en los años de 1800. Con la enfermedad del demonio: los biólogos luchan por entender el tumor facial que amenaza a los demonios con la extinción.

Proteger la humanidad: Permitir el contacto...sin bichos.

Salud: ayudar al tratamiento de enfermedades humanas...muchas de las enfermedades genéticas del gato son heredadas de la misma manera como las enfermedades genéticas de los humanos. Permitirlo: dicen que los casos que involucran exigencias para hacer que animales de servicio sean admitidos en edificios donde no se aceptan mascotas, se han incrementado drásticamente. Peligro aviario: expertos de 17 países se reunieron recientemente en Bogotá para

poner en común medidas para contrarrestar el "peligro aviario"; Contagios: la autoridades asiáticas aseguran que no hay pruebas contundentes que demuestren que el loro estaba infectado con el virus aviar. Sin bichos: los consumidores cuentan ahora con una selección de productos para matar bacterias, crean ropa que puede exterminar a los insectos.

Con Gelga es una relación vital

H. Si, lo que te quiero decir es que no me refiero a Gelga. Ni a lo que viviste tu en dolor con Gelga, sino hasta dónde crees tu que tiene implicaciones ese dolor...

S.I. Con alguien así tan cercano, aunque no sea un animal.

H. Que sea una relación así como la que tu viviste con Gelga. ¿hasta dónde pueden ir esos sentimientos?

S:I Yo creo que debe ser algo muy parecido a lo que uno siente con un ser humano que también ... repentinamente se muera, porque cuando Gelga se perdió esa vez; que se perdió de un día para otro era perderla. Para mi era una tristeza, un desasosiego, como algo imposible, inaceptable y de hecho, yo hice todo lo que yo pude para encontrarla, la dejé de buscar cuando ya fue de noche, yo creo que es un dolor muy grande, muy, muy grande ...

H. Es muy difícil comparar, pero cuando se trata de seres que se entienden, que son parte de uno; uno no sabe si se pueda reparar o no el daño. Hasta donde es irreparable la pérdida de alguien como Gelga.

S.I No, por supuesto que es irreparable, o sea aun cuando yo consiguiera otro animal, no me repara la presencia de Gelga.

H. ¿pero hay daño psicológico?

S.I Pues yo creo que depende también como de los recursos psíquicos que tenga la persona, tal vez por eso alguien dice "yo no lo vuelvo a vivir" y "no consigo mas, no quiero volver a repetir eso" yo creo que ahí es ... pues es un ser que lo llena todo, lo cumple todo, de modo que si se va te quedas tú en ese ser que te suplía todo...Yo creo que ahí es donde hay un daño irreparable en el caso de los animales. Que uno pueda aceptar; yo se que otro animal que llegara a mi vida, no va a ser lo que era Gelga; porque es otro ser.

H. Y si te ofrecieran la clonación antes de que se muriera Gelga.

S:I No, porque me parece que es .. me parece mejor aceptar, pues el ciclo de la vida, vida-muerte; vida, entonces gelgita murió, tal vez vendrán otros animales si yo quiero y puedo; incluso muy parecidos a Gelga; de la misma raza, en fin; pero es otro ser; entonces es como aceptar que es otro ser. Pues yo no se si clonado y todo tendría el mismo carácter no se. Pero aun teniéndolo, me parecería extrañísimo, me parecería extrañísimo.

Vivir lo que había vivido con ese otro ser que ya se murió pues me parece como que no es, que no va en la vía de ese ciclo de la vida, de la vida-muerte-vida. Si llega a la vida llega a la vida con otro ser; y yo amé mucho a gelgita y me dejó esto, me enseñó esto, yo di todo esto pero ella también me dejó, me dejó cosas, me dejó creo que hasta esa gata que viene aquí me la dejó ella. Me dio un viaje astral que te conté, que es un regalo, y yo no

se si una Gelga clonada me volvería a dar un regalo de esos, pues y yo preferiría que me diera otro regalo y no el mismo.

- **Los animales como recursos para contrastar la calidad nuestra con la calidad del mundo:** Lo más del mundo, animales vs. humanos, lo único, lo primero, lo mejor, mitológicos como el gato, mismo tratamiento...mismos beneficios.



Imagen 226. Pájaro y Tigre en Teotihuacan, México. Archivo fotográfico. Enero de 2005.

Lo “más” del mundo:

Mayor biodiversidad: Su extraordinaria variedad de especies y ecosistemas lo ubican como uno de los países con mayor biodiversidad del mundo; Colombia es uno de los países que cuenta con mayor diversidad de especies de mariposas identificadas y clasificadas; Colombia es considerado el tercer país con mayor diversidad biológica del mundo. Ocupa el primer puesto en aves, el segundo en anfibios, el tercero en reptiles, primates y mariposas y el cuarto en mamíferos. En el océano hay una parte del planeta: Dentro de las aguas superficiales o profundas de los mares habitan 14.170 especies de las 40.000 conocidas de vertebrados, 115 de las 4.500 de mamíferos, 242 aves de las 9.000 conocidas, 61 reptiles de los 600 conocidos, 13.713 especies de peces de las 27.000 que moran en las aguas de la tierra. El más salvaje de los caballos: El más salvaje de los caballos, el caballo takhi o caballo – P, de Mongolia. El tiburón más grande: Denis tendrá que presentar una solicitud detallada para que la asociación decida si su tiburón realmente establece un record. El más amado: sondeo en 73 países y 50 mil personas ubican al tigre como el más amado. La ley más estricta: Matfield admite que "sus manifestaciones legales contribuyeron al debate y permitieron que el país (Nueva Bretaña) tuviera, en 1986, la Ley sobre experimentación animal más estricta del mundo. El acuario más grande: El acuario más grande del mundo donde está el pez más grande del mundo (el acuario de Georgia); 2 veces más grande que el anterior más grande de Chicago; el acuario de Georgia, considerado el más grande del mundo...hay tiburones - ballena y dos ballenas beluga, traídas este año por vía aérea desde México. El grupo más grande de guepardos: una

hembra y sus tres cachorros de guepardos, el grupo más numeroso fotografiado jamás, captados en el refugio de Fauna silvestre Dar - e - Anjir en Irán. Japón el más masculino: La manía por lo mono es particularmente fuerte en Japón y ha infiltrado las fortalezas más masculinas. Japón el más natural: sin embargo la relación de Japón con el medio ambiente es contradictoria...Japón al natural. Las más grandes figuras del toreo: La plaza de toros la Santamaría albergado a las más grandes figuras del toreo mundial. Mayores cuotas de casa del atún aleta azul: Europa desde hace mucho tiempo ha llevado la ventaja con cuotas recientes de más de 30 mil toneladas de aleta azul al año. EEUU mayor nación de microbiofóbicos: E.U. es una nación de microbiofóbicos, al menos el 75% usan al menos 6 productos antimicrobiales.

Animales vs. Humanos:

Con rabo de felinos: “lo tenía Garrincha, Pelé, Maradona, Cruyff y Platini, En política Adolfo Suárez, Felipe González y Jordi Pujol, pero no Fraga; Arzallus ni Aznar...El rabo de felino rige también en otros órdenes de la vida”. Prefiero a los hombres: "cuanto más conozco a los hombres, más quiero a mi perro". Si los humanos lo tienen porque los perros no?: “desean evitar que sus mascotas se asusten por los truenos/si los pilotos humanos usan orejeras voluminosas ¿por qué los perros no?”. Animales como animales: “como los de animal Planet”, “Trabajó ahí, en los pantanos Suaq, siete años y llegó a la conclusión de que los orangutanes eran "igual de sociales" técnicamente adeptos y culturalmente capaces" que los chimpancés”. No se quejan como los humanos: “Bárbaro (el caballo lesionado en la carrera), en cambio, se mantuvo inmóvil, y su rostro no registraba nada que pudiera interpretarse como emoción. Probado en humanos: “caso contrario es el de estas terapias alternativas cuyo efecto se ha investigado en humanos y ahora se usa para beneficio de los animales”.

Lo único: el jardín del Edén: “Todos estos seres vivos son apartados de sus hábitats naturales para terminar cautivos de un medio que les resulta hostil...Nueva Guinea, el jardín del Edén...Seres casi Mitológicos”. El único país con derecho a cazar el oso polar: “Canadá, el único país donde tienen legalmente derecho a matarlos (al oso polar)”.

Lo primero: La primera plaza: “la primera plaza del país, la Santamaría”. De la de Medellín...nada. “Al final del año se escuchan por la radio campañas de las temporadas de toros de Cali, Manizales, Cartagena y Bogotá, pero de Medellín, nada”. La primera Joketa: “y ella forma parte de la historia, se le nombrará al lado de sus antecesores en este oficio, con las primeras y únicas jocketas en la hípica colombiana”.

Contrastes de ciudades: “Y que da cuenta de esa historia hecha en ciudades como Medellín, Cali, Pereira y París (a propósito del trabajo de arte con fotografías de perros)”. **Lo mejor:** el perro criollo; “Yo diría que el perro criollo, por su capacidad de adaptación (en la elección de la mascota barre el perro, sondeo en

Medellín)". **Mitológicos:** Como el gato; "Según han pasado los años y las civilizaciones, el amor, la superstición, el desamor o la misma historia, que los ha tenido como dioses, brujos, miseria y gloria". **Mismo tratamiento, mismos beneficios:** animales de apoyo; "los animales usados para apoyo emocional deben recibir el mismo tratamiento y beneficio que los animales de apoyo a personas con ceguera y sordera".

- **Del ir al mundo, del traer mundo**

Los animales como recurso para traer el mundo, para que esté aquí entre nosotros, o para estar allá en el mundo. Animales viajeros por el mundo (Cocodrilos de Tailandia a China. Sabuesos de EEUU a Colombia. Razas de mascotas. Oso panda de China para el resto del mundo. Animales exóticos. Caballos pura sangre. Pedazos de mar). Aquí entre nosotros (Hábitats del mundo). Lo que viene del mundo tras los animales (Juguetes para mascotas, Toreros que llegan. Tecnología. Conocimiento. Recuerdos y memorias. Obsesión del Suchi). Ir al mundo (Con la fama. El cine. La TV). Viajar por el mundo (Conocer Colombia. Traer gatos. Cazar osos polares).

Animales viajeros por el mundo:



Imagen 227. Monumento parque de Boston. Archivo de prensa. Junio de 2006.

Cocodrilos de Tailandia a China: cocodrilos importados por china desde la tropical Tailandia. Sabuesos de EEUU a Colombia: dos sabuesos fueron traídos desde Estados Unidos para recuperar los cadáveres de 40 personas desaparecidas...La embajada de Estados Unidos proporciona la tinta y el papel moneda para adiestrar los efectivos. Razas de mascotas: de raza Belga, Pinto Americano, Lusitana; la estética canina es apetecida por criadores de perros de exposición que participan en concursos; los persas, como la mayoría de las especies originarias de Oriente, fue introducida en Europa por los mercaderes que transportaban sedas y otros

artículos suntuarios destinados a la nobleza...el b6xer se estableci6 en Munich de Baviera, tal parece en 1894, despu6s de un recorrido por el norte de Alemania y de haber pasado con el ej6rcito colonial alem6n por 6frica. Oso panda de China para el resto del mundo: el verdadero gasto son las tarifas anuales que el zool6gico Atlanta debe pagarle al gobierno Chino, 2 millones de d6lares al a6o por el arriendo de dos pandas gigantes. Animales ex6ticos: recibe y vende animales ex6ticos y ahora es investigado por violar las normas al mantener en la misma jaula aves diferentes...otras aves del mismo cargamento llegaron hasta los pa6ses bajos y Jap6n y ninguna mostr6 signos de la infecci6n; en el acuario de Georgia hay tiburones - ballena y dos ballenas beluga, tra6das este a6o por v6a a6rea desde M6xico; tiene varios animales ex6ticos, entre ellos dos tigres siberianos y un oso grizzly ruso...los marsupiales Australianos gozan de gran demanda en EU. Caballos pura sangre: Un tataranieto del pura sangre darley Arabian, criado por un hijo del Rey Jorge II, naci6 durante un eclipse solar en 1764 y fue bautizado eclipse. Pedazos de mar: Atlanta tiene un pedacito de mar en medio de la ciudad.

Aqu6 entre nosotros: H6bitats del mundo: es responsable de la creaci6n y conservaci6n de los dioramas de los h6bitats de fauna silvestre: m6s de 150 entornos que representan a animales y aves en su elemento natural.

Lo que viene del mundo tras los animales:

Juguetes para Gelga.

H. ¿cu6l fue el mejor regalo que le diste a Gelga?

S.I. Una vez le di un pez, de pl6stico que chillaba, y claro ella corr6 con eso y lo cog6 busc6ndole juego a uno.

H. ¿pero porque lo vend6an especialmente para perros o porque tu te lo inventaste?

S.I No, no lo vend6an para perros.

H. Y a al morderlo hacia ...

S.I. -chillaba- y entonces ella con eso llamaba la atenci6n para que jugara con ella¹⁸⁹

Juguetes para mascotas: el frisbee, el agility -un juego de obst6culos-, el shyjogging-perro halando un monopat6n- y otros juegos tra6dos del extranjero. Toreros que llegan: el maestro Colombiano Cesar Rinc6n, el Espa6ol Manuel Jes6s El CID, el rejoneador Portugu6s Diego Ventura, el ni6o torero espa6ol y las m6s grandes figuras del toreo mundial. Tecnolog6a: la mosca con gafas, el avance de la tecnolog6a l6ser. Conocimiento: los expertos de 17 pa6ses que ponen en com6n medidas para contrarrestar el "peligro aviario". Recuerdos y memorias: "Roma es el escenario del drama del envenenamiento y muerte de Marcelina, del embargo de la gata Micia y de la "lluvia de gatos" coquetas disculpas para

¹⁸⁹ Ibid. Entrevista # 3. Segunda parte.

descripciones memorables del ambiente noble de villas, jardines de las vecindades". Obsesión del Sushi.

Ir al mundo: Con la fama: mi circo ganó fama mundial aquí en Bogotá en 1994, cuando se casó en nuestra carpa el ex - alcalde Antanas Mockus, montado en un elefante y rodeado de tigres y simios. El cine: Chita que ha sido tres veces candidato a figurar en el paseo de las estrellas de Hollywood. La TV: los artistas de Tv perros y los roedores como como Rob Cox que ensaya con Berenice y sus dos suplentes para un papel en "THE Woman in White".

Viajar por el mundo: Conocer Colombia: como Arévalo, el hombre de las arañas, que ha recorrido casi toda Boyacá y ciudades como Bogotá, Medellín y Barranquilla. Traer gatos: como Cruz cuyos distintos gatos han ido llegando a la casa desde todos los rincones del mundo o él ha ido a buscarlos. Cazar osos polares: 20 permisos en la nueva temporada se han vendidos a cazadores estadounidense para cazar el oso polar en Canadá.

- **Del imaginar mundo.**

La relación interactiva con los animales produce imágenes de mundo: Sobrecalentamiento del mundo de la mascota: la industria de la mascota, perros con orejeras, Gatos con Brackets. La sabiduría de la naturaleza: la habitual utilización de imágenes de la naturaleza en la cultura revela su estrecha relación con hombres y mujeres, que tienden a subrayar lo inmanente más que lo trascendente...Por ello no es de extrañar que el lema elegido por Japón para su exposición universal, en la provincia de Aichi, que se celebra hasta el 25 de septiembre, sea "La sabiduría de la naturaleza. Conociendo el pasado: piojos de hace 72.000 años, el común ancestro, El gran simio tenía cultura, El poblamiento de la tierra. Tragedia de los animales...tragedia del mundo: si desaparecieran los insectos, si se extraen los animales de sus hábitats naturales, si desaparece el atún aleta azul, si desaparece el oso polar. Vivir en el mundo de los animales: el mundo apasionado de los caballos, sin bichos, con compasión, conquistando el mundo, ágiles como felinos, el perro criatura de dios...compañero de fantasías, los misteriosos gatos, salvando el demonio. Estaremos listos: la simulación, la genética, la clonación, robots biohíbridos, la mosca matusalén, la mosca con gafas.