Muruikɨ 53. Ñairi

Cantor: Jɨmuizɨtofe.
Lengua: murui (ISO 639-3 hto).
Recopilación: Anastasia Candre.
Transcripción y traducción: Juan Kuiru y Ayaɨngo.
Explicaciones: Jitomaña

Ñairirika nairi	Asienta asienta
Ñɨɨ jiai	Quieto aspira
Ñairirika ñairi	asienta asienta
Ñɨɨ jiai	Quieto aspira
Jɨɨ ñairi jɨɨ ñairi	*Jɨɨ* asienta *jɨɨ* asienta
Benomona arɨ mañoka	Desde aquí arriba se apropia
mooma Yuaɨ zaɨeranina	Del padre Yuaɨ Zaɨerani
Ñairi Jɨɨ ñairi jɨɨ	Asienta *jɨɨ* asienta *Jɨɨ*
Ñairirika ñairi	Asienta asienta
Ñɨɨ jiai	Quieto aspira
Jɨɨ ñairi jɨɨ ñairi	*Jɨɨ* asienta *jɨɨ* asienta
Anakaɨ rañuba	Abajo invocamos
moona Yuaɨ zaɨeranina	Al padre Yuaɨ Zaɨerani
Abɨ baitadɨ	su cuerpo representa
Ñairirika ñairi	Asienta asienta
Ñɨɨ jiai	Quieto aspira
Jɨɨ ñairi jɨɨ ñairi	*Jɨɨ* asienta *jɨɨ* asienta
Ñairi ñairi ñɨɨ jiai	Asienta asienta quieto aspira
Ñairika ñairi ñɨɨ jiai	Asienta asienta quieto aspira
Ñɨɨ ñairi	*Ñɨɨ* asienta
Ñɨɨ	*Ñɨɨ*
Ñairi ñairi ñɨɨ jiai	Asienta asienta quieto aspira
Ñɨɨ jiai ñɨɨ jiai	Asienta asienta quieto aspira
Ñɨɨ jiai ñɨɨ jiai	Asienta asienta quieto aspira
Benomona arɨ mañoda	Desde este momento arriba se apropia
Mooma ñaida	De la dirección del padre
arɨ abɨ kaita dɨmana	trasciende arriba su cuerpo como si existiera
Ñairirika nairi	Asienta asienta
Ñɨɨ jiai Ñɨɨ jiai	Quieto aspira quieto aspira
Ñairi ñairi ñɨɨ jiai	Asienta asienta quieto aspira
Jɨɨ	*Jɨɨ*
Jikua	**Vociferación**
Oyoyona jirari	Porque usted está invitando

O yuaɨ jiarari	Porque al *yuaɨ* me invitó
Atidɨkue	Yo traigo
Muido kairideza	Algo que al tocar fastidia
Muido jɨgɨdeza	Dejo la semilla
Jɨ jɨ jɨɨ ñairi	*Jɨɨ jɨɨ jɨɨ* asentada.

Ñairi: es sentarse. Se refiere a sentar las frutas, es decir ordenar para que su cosecha sea normal y regular. A través de la palabra se asientan todas las cosas. Asentarla abundancia de frutas
Nɨɨ jiai: apirar significa que se debe conocer los aromas de las cosechas y de las frutas para poder asentarlas.

Lo canta el *fuerama* o *yainama* en honor al esfuerzo del dueño por asentar la abundancia de frutas que puede estar en escases o padecer infertilidad. Es interpretado por aquellos que acompañan en la carrera ceremonial a los dueños de la ceremonia, el *fuerama* es una especie de secretario o asesor.
El dueño como Yuaɨ Zaɨerani trae el aire de vida y la abundancia necesaria para asentar las frutas, es decir, para conservar su equilibrio natural.
Este *rua* no tiene *eikɨ*, solo es para nombrar la abundancia de frutas.
A partir del momento de asentar la abundancia, se da lugar a la cosecha, a la recolección y a la floración que da lugar al calendario ecológico de los frutales.
Este *ruakɨ* es *muruikɨ,* pero también se canta en *jaiokɨ*.