

Universidad de Antioquia

- LETRAS -
Y
ENCAJES

marzo de 1936 número 116

— contenido: —

Conferencia	Mariela Echavarría de Restrepo
La Casa del Estudiante	(de "El Colombiano")
El Triunfo de la Vida	Angela Villa de Toro
Un anochecer (Poesía)	Pubenza R. de Hoyos
Consejos a una Esposa Novicia . .	Juana de Ibarbourou
Podemos... No podemos...	Jacques Herbé
Noticulas	Teresa Santamaría de González
Concurso — La Mesa — Modas, etc.	

UNIVERSIDAD DE ANTOQUIA
BIBLIOTECA
1936 MAR 10

"Letras y Encajes"

ES UNA REVISTA NETAMENTE
FEMENINA QUE SE EDITA BAJO
LOS AUSPICIOS DEL CENTRO
FEMENINO DE ESTUDIOS, CON
EL MATERIAL MAS SELECTO
AMENO Y MORAL, SIENDO SU
CONTENIDO TODO UN PROGRAMA



En lugar de te...

Señora:

Ahora que tiene ya a su disposición un chocolate tan fino, tan delicado y tan sabroso debe invitar a sus amigas, por la tarde, a tomar una tacita de chocolate Favorito en lugar de te. Las alimenterán más, se lo agradecerán mucho y quedará usted muy lucida con tan simpática atención.



Chocolate
Favorito



Huésped de honor en las mesas elegantes

IMUSA

Use aluminio: Gana con esto **BELLEZA, UTILIDAD Y ECONOMIA** en su cocina.

BELLEZA:

en su cocina? Esto lo consigue gracias al lustre reluciente de los utensilios de Aluminio de alta calidad. Pueden conservarse limpios fácilmente por ser su brillo duradero y suave su superficie.

UTILIDAD:
Este es el verdadero mérito del Aluminio. Tiene miles de usos, pero ninguno tan importante como el de cocinar bien los alimentos.



ECONOMIA:
Los utensilios de aluminio grueso procedentes de la **FABRICA NACIONAL "IMUSA"**, son sólidos, livianos y fáciles de manejar. No se rajan, ni se quiebran.

SEÑORA:

Al hacer sus compras de utensilios de cocina, exija que sean de Aluminio y de la Fábrica Colombiana "IMUSA" y quedará usted satisfecha.

Oficina: Edificio Ismael Correa.
Teléfono 48-29.



FERROL
(Simplic y Arreica)

Todo agotamiento sanguíneo requiere el uso inmediato de un reconstituyente antanémico energético, que devuelva la salud y rehabilite físicamente a la persona agotada.

FERROL
URIBE ANGEL

Suministra los elementos necesarios para una rápida y permanente regeneración sanguínea.

En productos farmacéuticos
exija siempre la contramarca **LUA**



FERROL URIBE ANGEL permite establecer el método de las grandes dosis de hierro sin riesgo de intolerancia.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
BIBLIOTECA

LA FELICIDAD DE LAS
MADRES: NIÑOS SANOS
Y ROBUSTOS

Un bebe colizo y coloradote, rebozando salud por todos los poros, es el paraíso terrenal de las madres. Para criar niños sanos y robustos, señora, tome CERVEZA MALTA, alimento especialmente recomendado por los médicos para madres que crían. Pida CERVEZA MALTA al granero de la esquina.



Cerveza Malta

Para madres previsoras

Registrada para curso libre de porte en el servicio postal interior bajo licencia No. 85 de 1935

LETRAS Y ENCAJES

Administración: Carrera Bélgica Nro. 43-51 Teléfono 10-79

DIRECTORAS

ANGELA VILLA DE TORO
ALICIA M. DE ECHAVARRIA
TERESA SANTAMARIA DE GONZALEZ
MARIA JARAMILLO DE SIMON

AÑO X — Nro. 116 MEDELLIN - COLOMBIA MARZO DE MCMXXXVI

— CONFERENCIA —

— DICTADA EN EL CENTRO FEMENINO DE ESTUDIOS POR LA INTELIGENTE Y ESTUDIOSA DAMA DOÑA MARIELA ECHAVARRIA DE R. —

Mis queridas amigas:

Cumpliendo los deseos de la señorita Presidenta y obedeciendo al fin que se propone el Centro de Estudios, he arreglado esta conversación sobre un artículo que leí en el National Geographic Magazine, el cual sobremanera me ha llamado la atención, por tratarse de la sociedad más heterogénea, y de vida más armoniosa y apacible, rara en estos tiempos, tan difíciles, llenos de odios políticos, por los cuales atraviesa el mundo entero.

Decorado con palmas, es una frase que se oye decir frecuentemente en Europa y Estados Unidos. No pocas veces vemos las palmas, que lucen su finura y esbeltez en las iglesias y salones; pero poco nos hemos preocupado por saber de donde vienen ellas y mucho menos imaginado, que tengan su origen en una de las más pequeñas islas del pacífico y que formen una de las historias

más románticas que tocante a horticultura se haya escrito.

Descubrimiento y situación

En 1788, el teniente Henry Lidgbird Ball, en su ruta de Sidney hacia la isla de Norfolk, descubrió un considerable grupo de rocas volcánicas y de forma piramidal, que excitaron vivamente su curiosidad. Las rocas sobresalían del nivel del mar unos mil ochocientos diez y seis pies. "Estas rocas, en honor del descubridor, recibieron más tarde el nombre de pirámides de Ball". Al noroeste de ellas hay una extensión de tierra que forma una isla de belleza topográfica. La isla está situada a unas trescientas sesenta millas al este de Australia y a cuatrocientas ochenta al noroeste de Sidney; mide siete millas de largo por una y media de ancho y se halla colocada de norte a sur de la costa australiana.

21-13

Este es el número donde Ud. debe llamar cuando necesite que le arreglen sus zapatos. LA REPARACION. Tel. 21-13

Ball mandó anclar; desembarcó con sus hombres y fueron ellos los primeros seres humanos, que posaron sus ojos ávidos sobre tanta belleza. La suavidad del clima cálido, la multitud de bosques frondosos, la variedad de preciosos pájaros, la exuberante vegetación, la abundancia de aguas limpiísimas, y un hechizante valle, contribuían a hacer de este pequeño lugar, un ameno paraíso.

El teniente Henry, la llamó Lord Howe, en honor del almirante británico, que en aquella época desempeñaba un importante papel en la guerra de las colonias americanas. No obstante belleza tanta, la isla, por largo tiempo, quedó relegada al más profundo olvido.

Primeros habitantes

En 1833, una pequeña compañía de Nueva Zelanda, trató de poblarla y envió unos cuantos maories, los cuales hastiados y llenos de nostalgia, al cabo de dos años regresaron a su patria y la isla quedó de nuevo deshabitada. Más no permaneció sola por mucho tiempo, porque los balleneros americanos, que explotaban los mares del sur, hallaron fácil abastecimiento de agua para sus buques; por otra parte, estaban exentos de impuestos, y carecían de los disgustos entre los nativos y sus tripulantes; todo esto los convidaba a visitar tan deliciosos lugares.

Como dije antes, el clima es muy suave y es muy propicio para cultivos de toda clase; ayudan a esto las frecuentes lluvias, fresca brisa, ausencia de ciclones, tan comunes en el mar, y falta absoluta de heladas y escar-

cha. La isla presenta una apariencia tropical, posee gran variedad de palmeras, pero se advierte en ella, la falta de las de coco, pues su clima no es apropiado para producirla.

Con los balleneros americanos fueron a la isla dos familias para sembrar allí frutas y legumbres con el fin de ayudar al sostenimiento de los mismos; en tal forma prosperaron, que ya en 1850 una pequeña compañía la poblaba.

Con el descubrimiento del petróleo, pesaron sobre la isla muy malos tiempos porque los balleneros no tenían para qué visitarla. La necesidad, que es la mejor maestra, les hizo notar a los isleños la belleza de las palmeras y la cantidad de sus semillas; pronto les vino la idea de comerciar con ellas. Poco antes de este siglo veinte, contaban con un reducido negocio de semillas, y donde quiera que había floristerías eran ampliamente conocidas.

Las palmas fueron denominadas primeramente de Kentia; y todavía en horticultura conservan eses nombre; pero los botánicos las denominan palmas Howea, pues dicen que son muy distintas de las llevadas a Europa de Nueva Guinea.

Algunas de éstas han empezado a semillar en las costas de California, pero el mundo sigue prefiriendo las de la isla.

El monopolio de este pequeño mercado, ha dado base para la encantadora organización social, la que me decidí a hablarles sobre este tema. Ciento cincuenta personas tienen sus casas en la isla y todas directa, o indirectamente, disfrutan de una renta, del producido de la venta de

las semillas. El reparto se hace así: los hombres y mujeres de veintiún años reciben veinticinco partes; las personas que pasan de cierta edad y no se casan, reciben diez partes, los matrimonios, cincuenta partes y por cada hijo diez, llegando a un máximo de treinta y cinco en lo que se les dá; al cumplir los casados treinta y un años, se les reparte a las mujeres veinticinco y a los hombres cincuenta. Toda persona que muere, renuncia a su derecho, igualmente la que se ausenta por más de seis meses más quien abandonó la isla y vuelve a establecerse en ella, recupera su derecho si reside allí dos meses por cada año de ausencia.

Gobierno

Su gobierno es muy sencillo: se compone de sólo seis personas; tres de ellas son descendientes de los antiguos oficiales balleneros, residentes en Sidney, los cuales dirigen el mercado de semillas y devuelven luego, su producido a la isla, ora en dinero, ya en mercancías de diversa índole. Las otras tres personas son elegidas de entre los moradores de la isla; ellas forman una junta para resolver todos los problemas locales y para velar por la perfecta organización.

Toda persona que visita la isla con frecuencia, está obligada a pagar \$ 25 anuales para el fondo común; éste se emplea para las mejoras de la isla y en el sostenimiento de dos hoteles para los turistas.

La junta arriba mencionada, da a cada familia terreno suficiente para edificar su casa, para sembrar y para tener anima-

les; la casa la heredan de padres a hijos, pero no pueden venderla. Se oponen decididamente a la inmigración porque con ésta, su renta se disminuye.

Las familias más ambiciosas poseen casas más grandes, por lo cual necesitan servicio, pero tienen que llevarlo de Sidney, pues sus habitantes, sin ser peregrinos, no trabajan bajo la dependencia de otro. De este modo evitan el problema social y el distintivo de ricos y pobres; pero si se ocupan en la recolección de las semillas, tarea por demás fácil, pues las palmeras crecen por doquiera y cultivan sus jardines los que son variadísimos; entre las frutas la fresa es la preferida que se produce en grandes cantidades; y de entre las flores sobresale la begonia, la que alcanza un tamaño gigantesco de raras y bellísimos colores, que se extiende sobre las praderas como en lujosísima alfombra.

El baniana, o higuera de la India y de Persia, crece también allí, es árbol de belleza sin igual; sus ramos llegan hasta la tierra donde se reproducen para formar nuevos árboles, cubriendo así varios acres de terreno.

Religión

Profesan dos religiones: la protestante, perteneciente a la iglesia de Inglaterra, que posee para ella un hermoso edificio, en el cual celebran sus servicios el día domingo; la otra es la adventista de siete días, o sea la judía, la que también cuenta con un bello edificio al lado de la anterior y en el que para sus oficios se reúnen el día sábado. A pesar de dos religiones tan distintas, no ha habido entre los

moradores, ni el menor choque, ni el menor disgusto.

Escuela

La escuela es una de las construcciones más bellas de la comunidad; se paga un maestro para dirigirla, el cual es llevado de Sidney; tanto hombres como mujeres, pueden seguir allí sus estudios hasta terminar su bachillerato; los que desean ampliar sus conocimientos y pueden hacerlo, pasan a Sidney, y no son pocos los que llevan a término el deseo de perfeccionamiento.

Vida social y deportiva

Llevan vida social y deportiva pero llena de sencillez, como todo allá. Hay un magnífico club con canchas para tennis, basketball, cricket, etc., etc. Se reúnen los sábados en la tarde y los domingos. Forman teams con los nativos de la isla y los no nativos; también hacen bailes, pero no hay cines ni estrellas que les trastorne la cabeza a los jóvenes.

Entre los deportes favoritos se cuenta la pesca, por ser la costa de la isla rica en el pez azul (probablemente el bonito de las costas colombianas), el cual hace exquisito plato y divertida pesca. Hay también el salmón, pero de carne blanca y muy diferente de aquel del hemisferio norte.

Un bello balneario adorna una de sus costas, lo que constituye un atractivo y un solaz.

Van vestidos a la europea, mas usan de preferencia los vestidos de verano y de playa.

Se comunican con el resto del mundo por medio del radio y la

telegrafía; no hay periódicos locales; de cuando en vez el telegrafista tira unas cuantas hojas de papel, con las noticias que ha oído, como se hace en los trasatlánticos.

Cada cinco semanas llega un vapor de Sidney, con correo, carga y pasajeros; ancla a una milla de distancia, por impedirle la entrada muchos arrecifes y grandes bancos de coral; éstos, según dicen, son los más famosos de los mares del sur. Los pasajeros, la carga y el correo, los arriman a tierra en lanchas de gasolina. La carga la depositan en dos almacenes para distribuirla según las necesidades de cada cual.

Los pasajeros se componen en gran parte de enfermos quienes van en busca de silencio y de salud a los grandes bosques de pinos.

Medios de transporte

Sus medios de transporte son muy primitivos; los constituye un carro de dos ruedas, tirado por un caballo, el que sirve para los visitantes y la carga; los moradores se trasladan de una parte a otra, en unos como especie de trineos hechos de palos gruesos y tirados por caballos.

No hay allá cárcel ni lugar alguno de corrección; no hacen uso alguno del licor, no necesitan ni alcalde, ni abogado, ni médico; para las enfermedades ordinarias, que son muy pocas, les basta una enfermera graduada que pagan, como el maestro, del fondo común; cuando se presentan enfermedades graves, se valen de los médicos que con frecuencia los visitan.

LA CASA del ESTUDIANTE

TOMADO DE "EL COLOMBIANO"

Varias veces había sentido la tentación de hacer el elogio de Teresita Santamaría, esta gentil señora, toda ella entusiasmo, alma y motor de muchas de las empresas espirituales de nuestra ciudad-parroquia, pero no encontraba ni el epíteto preciso, ni el adjetivo perfecto para pintar en una forma definitiva las cualidades de excepción de su personalidad exquisita.

Empero la casualidad—diosa y patrona de reporteros—me ha deparado la más grata oportunidad para mostrar a ustedes, una obra ejemplar de Antioquia, iniciada, sostenida y dirigida por la señora Santamaría de González. Me refiero a la Casa del Estudiante.

Su moderna instalación

En un amplio y cómodo local, situado en el centro mismo de la ciudad, ha quedado definitivamente instalada la Casa del Estudiante de Medellín, una meritisima institución que entra en su doseavo año de cooperación con los jóvenes estudiantes de todos los lugares del Departamen-

Me imagino, queridas compañeras, que el sencillo relato que acabo de hacerles, les habrá llamado positivamente la atención, por palpar en la vida de la isla la belleza, la paz y la armonía indestructibles.

Como ven, lo que acabo de decirles, no tiene ni mucho menos

to y de la República, que llegan a esta ciudad a iniciar sus estudios, mucho entusiasmo pero con pocos centavos.

La más acentuada característica de Medellín como ciudad universitaria, es su Casa del Estudiante que prospera cada día y mejora a ojos vistas, mientras que en las otras capitales, esta nobilísima institución fue explotada y perece en las manos de sus rapaces administradores.

En el edificio "Gaitán", ubicado en la carrera 49, entre las calles 49 y 50, funciona hoy la Casa del Estudiante. Piezas higiénicas, confortables y bien ventiladas, alimentación sana, nutritiva y apetitosa, he aquí lo que da esta institución a los muchachos a cambio de una pequeña pensión.

El ambiente espiritual

Casa de juventud, alegrada por francas risotadas y pletórica de esperanzas. Por sus corredores de barandas deambulan los muchachos recitando los párrafos endiablados y difíciles de la lección del día siguiente, mien-

las pertensiones de conferencia, pero si un pequeño esfuerzo de mi parte por el adelanto del Centro y también para demostrarles que todas, absolutamente todas, estamos en condiciones de luchar por su progreso.

MARIELA ECHAVARRIA DE RESTREPO

El mejor regalo que puede hacerse es una Manta SANTA FE

tras que otros, en el salón de recreo, se entusiasman con las carambolas del billar, se abisman en una partida de ajedrez o escuchan el último fox trot que envía una remota emisora por la radiola de la Casa.

Hay ambiente. Los cuartos toscos y varoniles, sólo exhiben el catre estrecho vestido con una sobrecama intrascendente. Un lavabo, una mesa repleta de libros, y en las paredes, al lado de la imagen religiosa, que empacará la mamacita en el fondo del baúl, estalla la coqueta picardía de una sonrisa de Joan Crayford o de Marlene Dietrich.

Nunca se ven escenas desagradables, rostros congestionados ni caras de vicio. La higiene moral es tan estricta como aquella que se exige a los cuerpos. Y los muchachos tienen un verdadero compromiso de honor en mantener el prestigio cada vez más glorioso de su casa estudiantil, acogedora y benévola, refugio y alivio en la vida alocada y deliciosa que florece en 25 años de ilusiones.

Una ayuda a los padres

Cuando se terminó, hace algunos años, el internado del Liceo Antioqueño, los padres de familia se aterraron con sólo pensar que sus hijos, muchachos de 15 a 25 años, tuvieran que hacer el sacrificio de vivir en una pensión, en un ambiente de hotel, en medio de la mayor libertad y desenfreno, todo para poder continuar sus estudios en la Universidad. Empero, la Casa del Estudiante, vino a llenar este renglón del internado, y lo ha cumplido en una forma superior, desde to-

dos los puntos de vista educativos, pues se forma la personalidad de los jóvenes en un ambiente verdaderamente universitario, de la más pura familiaridad y cooperación para con sus discípulos.

Precisamente por este motivo, el Consejo Universitario en una de las últimas sesiones, declaró a la Casa del Estudiante miembro de la Universidad, dándole una cantidad especial para el pago de pensiones alimenticias a los estudiantes becados en tal sentido por la Universidad de Antioquia.

Una labor fecunda

Parece inútil hablar muy largamente sobre la importante labor realizada por esta nobilísima institución, porque los hechos concretos se han encargado de divulgarla a los cuatro vientos. Sin embargo, las notas escuetas de la estadística, pueden colaborar también al elogio de la Casa del Estudiante.

En 1925 se abrió con 40 estudiantes. Fue durante el primer reinado de Inés Greiffenstein, hoy señora viudad de Barrera Parra; su ministro, doña Teresita Santamaría, concibió la idea de la Casa del Estudiante, la cual fue fundada por la reina y por todos los hombres de pensamiento y de corazón de nuestra ciudad. Quedó fundada la institución, que fue por cierto, la primera Casa del Estudiante que se erigiera en América del Sur.

Los años sucesivos fueron de éxito constante para la institución, habiendo llegado a albergar el hogar estudiantil hasta 105 muchachos, como ocurrió en

el año de 1929, que fue el año que mayor número de estudiantes obtuvo el pensionado. Luego llegó la crisis económica y muchas familias se vieron en verdaderos aprietos para sostener a sus hijos en la Universidad, teniendo que retirarlos de la Casa. Empero, el promedio de los estudiantes en los años próximamente pasados, no bajó de 75 jóvenes por año. Actualmente cuenta con un personal de 92 jóvenes.

Contrastes nacionales

Y mientras que en Antioquia, la Casa del Estudiante crece, se fortifica y adelanta, en otras ciudades capitales de Colombia, esta meritisima institución desaparece, víctima de voraces apetitos de administradores deshonorables. A tal punto ha llegado el escándalo, que el mismo señor ministro de Educación, doctor López de Mesa, hubo de referirse en una forma asaz, dura en sus Memorias sobre el despilfarro y malversación de los fondos de la Casa del Estudiante de Bogotá, funda por iniciativa y con la gran ayuda pecuniaria de la reina Helena I^a—señora Helena Ospina de Ospina, hoy día—y que fue teatro de verdaderos atentados contra la clase estudiantil de Colombia.

Vale anotar también el hecho muy significativo, que mientras en Bogotá y otras capitales de la República, se convierte la Casa del Estudiante en barricada para los odios políticos y religiosas, en la nuestra de Medellín, reina el más cálido y acogedor clima espiritual, acerca de tan espinosos tópicos.

La pulera y atinada dirección

de Teresita Santamaría de Conzález, exige a los jóvenes que ingresan a la Casa, que sean caballeros, que sepan ser tolerantes y respetuosos para las ideas y convicciones de los demás, pero no obliga a nadie a profesar determinado credo político ni religioso, pues se trata de una casa para todos, abierta para todos. Un verdadero hogar para los muchachos. A esta actitud de doña Teresita, los jóvenes han sabido corresponder con creces, y es por esto que en la Casa del Estudiante de Medellín, jamás se oyen agresiones políticas, y se respira un ambiente de fraterna cordialidad. He aquí, acaso, el secreto del éxito de la institución.

Los auxilios con que cuenta

Hay además un renglón poco conocido en la Casa del Estudiante, que deseo hacer conocer de los lectores. Se trata de los oportunos auxilios que la junta directiva concede a los estudiantes pobres. De hecho, el principal auxilio que otorga la Casa a sus pupilos, es el costo extremadamente módico de su pensión, que es notablemente inferior al precio que cobra el hotel más humilde, por alimentación y albergue. Sin embargo, la Casa sostiene un gran número de medias becas y becas enteras, con la ayuda de las cuales, muchísimos estudiantes prosiguen su carrera profesional, que de otra forma les sería del todo imposible de terminar.

Empero las rentas de la Casa del Estudiante, son verdaderamente exiguas para esa grande empresa. La Compañía Colombiana de Tabaco, desde la fundación de la Casa, le viene ayu-

dando con \$ 50.00 mensuales. También en un principio, el Departamento había destinado la cantidad de \$ 150.00 mensuales para becas en la Casa del Estudiante; llegó la crisis económica y fue suspendido el auxilio que ya había sido rebajado a \$ 90.00 y luego, desde el año pasado, el Departamento nuevamente está ayudando con \$ 50.00. Por su parte, el Municipio regala el 50 por ciento de todos los servicios a la Casa del Estudiante, cosa que ha ayudado grandemente a tan altruista institución, pues se trata de los servicios de agua, luz, teléfono y leche. Ahora la Universidad de Antioquia ha destinado \$ 200.00 para el sostenimiento de becas en dicha casa, motivo por el cual, como se leyó arriba, la Casa del Estudiante ha quedado definitivamente vinculada con el Alma Mater.

También entre los auxilios recibidos, la Compañía Colombiana de Tabaco, dió \$ 500.00 para la compra de libros de texto, de los más caros que se exigen en

las distintas Facultades, con el objeto de enriquecer la biblioteca y ayudar muy eficazmente a los estudiantes pobres. La biblioteca de la institución cuenta con un variadísimo surtido de libros de estudio, que son aprovechados por los pupilos y por todos los estudiantes de la ciudad que concurren a sus salones con el fin de preparar sus clases en aquel ambiente de selecto recogimiento espiritual que caracteriza a la Casa del Estudiante.

Muchas cosas hay que decir todavía. Pero también ha sido mucha la paciencia del pobre lector que me ha seguido hasta aquí. De modo que otro día, no muy lejano, voy a hacer una entrevista con los muchachos que habitan la Casa del Estudiante, para que el público conozca esta institución desde el ángulo estudiantil. En ella trataré de plasmar la fisonomía anímica de esta noble institución, honra de Antioquia y orgullo de Colombia.

Cronio

- JOYERIA PARIS

Gran surtido de regalos de
Semana Santa

PRENDEDORES CON SUS INICIALES,
CAMANDULAS Y CADENITAS CON MEDALLAS,
RELOJES DE PULSERA MODERNOS,
LINDAS CARTERAS PARA SEÑORAS,
ADORNOS PARA VESTIDOS DE SEÑORA.



Visite Ud. la

JOYERIA PARIS -

Junín 100

Car. 49 N. 50-41



BASES PARA EL CONCURSO DE CUENTOS DE "LETRAS Y ENCAJES"

1º—El Concurso queda abierto desde esta fecha, para escritores nacionales de ambos sexos, y se cerrará definitivamente el 1º de julio de este año.

2º—Tema infantil o relacionado con la niñez.

3º—Longitud: hasta cinco hojas de papel de bloque, escritas en máquina a espacio doble.

4º—Premios: Habrá un primer premio de \$ 20.00 y dos Menciones Honoríficas.

5º—Jurado Calificador: doctor Carlos E. Restrepo, señor José Ignacio González, asesorados por las directoras de la revista. Bases para el Concurso de Poesía:

1º—Queda abierto desde esta fecha y se cerrará definitivamente el 1º de julio. Como el anterior para poetas nacionales de ambos sexos.

2º—Tema infantil o relacionado con la niñez.

3º—Las composiciones deberán ser cortas, toda vez que ellas han de ser cantadas o recitadas por niños.

4º—Premio: Un primer premio de \$ 20.00 y dos Menciones Honoríficas.

Jurado Calificador: Antonio J. Cano, Carlos Posada Amador, director del Conservatorio Departamental, acompañados por las directoras de LETRAS Y ENCAJES.

Los cuentos y poesías quedan de propiedad de LETRAS Y ENCAJES. Todo trabajo debe venir con seudónimo y en sobre aparte el verdadero nombre del concursante y su dirección.

Tanto los cuentos premiados y los versos laureados como los otros trabajos que los respectivos jurados juzguen competentes, serán publicados en folleticos.

PASA A LA PAG. 1906

SALON ORIENTAL

El mejor Almacén de

ARTICULOS PARA REGALO

ESPECIALIDADES:

Cristal tallado. Porcelana. Pedernal. Electroplata. Perfumería. Estuches. Cuchillería. Lámparas Eléctricas. Tapetes de lana. Tapetes de yute. Vajillas de Cristal y Porcelana etc. etc.

TELEFONO 29-55.



DOÑA
ANGELA
VILLA
DE
TORO



EL TRIUNFO DE LA VIDA

— CUENTO POR ANGELA VILLA DE TORO —

La enferma abrió la ventana sin vidrios y su mirada saltó al paisaje cálido y pleno de la mañana. Era domingo, día de esa claridad íntima que tienen todos los pueblos que se cuajan entre los valles. A lo lejos, la montaña subía, y sus picos se internaban entre copos de nubes; más allá se desdoblaban en otras cumbres y cerros que besa-

ban el horizonte.

Era tiempo de floraciones; floración de café majestuosa y nupcial para trocarse en fruto rojo y palpitante; floración de naranjos con sus azahares almibarados; floración de juventud olorosa a primavera.

Mil y mil campanas prorrumpieron en repique alegre y confuso.

De la capillita empezaron a salir las gentes de misa con sus trajes domingueros, una gloriosa circulación de colores. La mujer vió a su marido que bajó las escalas de la iglesia, anduvo despacio hacia la derecha y se recostó en el tronco centenario de un guayacán umbrío. Allí esperó a Ana María, y para ambos, por un instante, la sombra del árbol fue fresca y acariciadora. De su ventanita sin vidrios la enferma ve las dos figuras que caminan muy despacio y que avanza muy poco.

La niña entra corriendo del jardín y se trepa sobre las rodillas de la enferma. La enferma tiene un ancho pañuelo que faja las sienes exangües, y en sus ojos la consumación de la vida tiene su más clara evidencia.

—Madre, por qué papá viene siempre con Ana María después de la misa del domingo?

—Hija, porque hay flores que revientan cuando otras se desflo- ran y frutos que se hinchan de azúcar cuando otros ruedan por la tierra comenzados a podrirse. Hay codicia de juventud y de salud en mi alma...

...ría, ella me trae dulces y merengues de los de doña Francisca.—Y mirando hacia el campo exclama:

—Me voy a jugar con Tití que está durmiendo en la era de las violetas.

Y la niña corrió al jardín dejando una leve emoción de infancia en la pieza oscura de la madre. En esta pieza entraba poco a poco la desolación como una sombra que apenas la muerte desharía. Era la sombra, la enfermedad de una mujer que fue feliz. Su marido se había enamorado de ella cuando cantares y risas brotaban de sus la-

bios. Siete años habían vivido en esta casita rodeada de jardines. Ambos habían sembrado la era de violetas, ambos plantaron los rosales, ambos el bejuco de estefanotis que aún soñaba el amor y ventura de ambos esposos. El paisaje ya sólo era para ella una evocación del pasado. Un venticillo caritativo se llevó estos recuerdos y oyó la voz de su marido que decía:

—Tú siempre estás alegre. Ana María.

Y esta alegría era un insulto a la melancolía de la enferma. Ambos se acercaron a la ventanita sin vidrios y él murmuró con cariño:

—Cómo estás? Como te crees sentir hoy?—Y tomó entre las suyas las manos frágiles, color de a-vena, de la enferma, manos sin el calor íntimo de antaño.

—Estoy mejor,—repuso ella con un dejo amargo—he dormido unos instantes de tranquilidad, he comido con gusto una papilla de cebada.—Y hubiera preferido que no le preguntasen más sobre su salud...

Dentro de la mañana se estre- mecía toda la juventud cobriza de Ana María; en su respiración se traslucía el ansia y el anhelo de vivir; mujer nueva y entera, mujer emotiva y vibrante que por donde pasaba dejaba un rastro sugestivo como si repartiera entre los enfermos y acongojados una limosna de salud y de alegría.

—Ana María—dijo el marido—, quieres que vamos donde doña Francisca a comprar unos dulces para la niña?—Y sin esperar respuesta alguna, murmuró con llastima y ternura mirando a su mujer:

—No tardaré en volver, y me

un anochecer

Un cuerno de oro pálido hacia el ocaso;
 más arriba un diamante;
 y las nubes pintando grandes brochazos
 en el alto y brillante
 desmesurado lienzo,
 pálido y tenso
 de fino raso.

Cabalgando en el lomo de la montaña
 pardas nubes oscuras,
 que forman caprichosas raras figuras....
 formas extrañas...
 dragones fabulosos...
 espantables colosos...
 caricaturas
 de hombres y de alimañas.

La noche va fijando sobre la tierra,
 su sombría mirada.
 Se ennegrecen las nubes allá en la
 (sierra;
 y en la inmensa y callada
 soledad de los cielos crepusculares,
 se encienden infinitos luminares
 que llenan de azulada
 claridad los espacios estelares.

Los grillos y las ranas forman coros
 discordes, estridentes...
 y en la campiña lucen los mil oros
 de cocuyos fulgentes
 que encienden sus fanales de topacio.
 En el hondo silencio del espacio
 se oye latir el corazón del mundo;
 y entre la sombra, que de luces brilla,
 tiembla el beso fecundo
 y germina en silencio la semilla.

pubenza r. de hoyos—medellin, 1935



SEÑORITA
 OLGA DE LA
 ESPRIELLA
 BELLA DAMA DE LA
 — CIUDAD DE —
 CARTAGENA

- NOTICULAS -

- POR TERESA SANTAMARIA DE GONZALEZ -

CENTRO DE ESTUDIOS

Este importante "Centro Femenino de Estudios", al entrar en su séptimo año de vida, ha renovado su Junta Directiva como acostumbra hacerlo cada año.

La nueva Directiva quedó constituida en la forma siguiente: presidenta, Sra. Angela Villa de Toro; vicepresidenta, Sra. Luisa de Henao Mejía; secretarías, Srtas. Carmen Restrepo y Maruja Santamaría; tesoreras, Sra. María de Simon y Srta. Pepita Mora; bibliotecaria, Srta. Rosa Restrepo Mejía.

El nombramiento en general de la Junta no puede ser más acertado, pero sobre todo el de presidenta, toda vez que la señora Angela Villa de Toro, conocedora como la que más del espíritu y la orientación del Centro, fue también

EL TRIUNFO.....

VIENE DE LA PAG. 1899

estaré contigo un rato acompañándote.

La enferma recogió de nuevo su rosario de pensamientos, vio la pareja alejarse por la carretera que mide el campo, los maizales, los platanares, los cercos con matas de lulos y los huertos tibios.... Comprendió el ambiente propicio al lirismo de una emoción, a un poema de amor, y ese instante de realidad parecía inmóvil en el tiempo, no avanzaba hacia el pasado, su rosario de pensa-

la iniciadora y la fundadora de él, en compañía de otras señora y señoritas.

Felicitemos al Centro y a la Junta Directiva. Igualmente deseamos que cursos tan buenos y científicos como el que actualmente está dando allí el eminente profesor doctor Eduardo Vasco, sigan orientando la marcha instructorista del Centro Femenino de Estudios de esta ciudad.

MEDALLA DE CIVISMO

El Consejo Directivo del Cuadro de Honor, atendiendo a nuestra insinuación, en buena hora resolvió establecer la *Medalla de Civismo* para mujeres, con el mismo reglamento que tiene la adjudicación de la Medalla de Civismo de la S. de M. P.; la que hemos podido consi-

mientos estaba suspenso en su cerebro. Su mirada fue retirándose voluntariamente de las dos figuras que se empequeñecían en la distancia, se refugió en la capilla campesina y murmuró con tierna dulzura:

"¡Oh capilla romántica de mi juventud, pronto tus tapias agrietadas se estremecerán con los toques fúnebres de tu campanario, mas al tránsito del tiempo, temblarán de nuevo con los sonos nupciales de la vida que triunfa!"

Angela Villa de Toro
Medellín, mayo de 1935.

Una Manta SANTAFE le reemplaza sobrecamas y cobijas.

derar únicamente para varones, pues sólo en una ocasión le fue otorgada a una dama de sobrados méritos.

Hay tantas mujeres abnegadas, valerosas, caritativas que de lleno han dedicado su vida entera, su juventud y su inteligencia a obras de reconocido valor social que, al jurado calificador, compuesto por las señoras Helena O. de Ospina, Teresa Santamaría de González y señorita Bertha Duque, nombradas por el Consejo Directivo para esta adjudicación, les va a quedar difícil la escogencia de candidata.

El "Centro Femenino de Estudios" ofreció regalar la primera Medalla de Civismo para mujeres, como un tributo de admiración al sinnúmero de almas abnegadas, altruistas y grandes que hay en la ciudad.

BECA PARA MUJERES SURAMERICANAS

La beca de 1.500 dólares anuales, concedida por la "American Association of University Women", para mujeres suramericanas que deseen estudiar algún ramo de acción social en una de las

universidades de los Estados Unidos, para luego en el ramo que se hayan especializado servir al país de origen, le fue adjudicada a la señorita Magdalena Sylvain, de Haití, quien presentó magníficos certificados y referencias, y quien también había principiado ya con buen éxito sus estudios de magisterio en la Universidad de Columbia.

Entre las sesenta candidatas a esta beca, figuraban por vez primera varias de Colombia, quienes seguramente no fueron tenidas en cuenta por falta del bachillerato, del que hasta ayer adolecíamos. De hoy en adelante las muchachas que tanto aquí como en Bogotá terminen en este año su bachillerato, si podrán presentarse con la frente muy alta en los futuros concursos.

PRIMERAS DOCTORAS ANTIOQUEÑAS

Las señoritas Mariana Arango, Amanda Güendica, Berta Restrepo M. y Rosa María Navarro, quienes finalizaron con magnífico éxito y excelentes calificaciones la carrera de dentistería en la Uni-

LA PALMERA

(CONTRAMARCA ESCOBAR)

Esta es la marca del aceite de higuera para lámparas, que goza de mayor crédito por su mucho rendimiento y pureza absoluta.

DESPACHO A DOMICILIO.

Teléfono 34-92.

FABRICA DE PRODUCTOS OLEIFEROS.

versidad de Antioquia, el próximo pasado año, serán las primeras mujeres antioqueñas que llevarán el título de doctoras.

Dos de estas estudiosas y valientes muchachas que merecen toda nuestra admiración, señoritas Marianita Arango y Amanda Güendica acaban de instalar un moderno y bien dotado consultorio en la calle de Caracas, en el cruce-ro con la carrera de Sucre. Están allí a la disposición de las personas que, en una u otra forma, quie-ran ocuparlas en todo lo concer-niente a su carrera, y estamos se-guras, por los conocimientos que de ellas tenemos, respecto a lo bien hechos de sus estudios, a la enor-me y difícil práctica dental que tanto en la Cruz Roja como en o-tros gabinetes dentales han teni-do, como también por el esmerado cuidado y corrección en los traba-jos, estamos seguras, repetimos, que toda persona que las ocupe quedará completamente satisfecha.

Para las cuatro muchachas va-lerosas y empresarias que con tan buenos resultados terminaron sus carreras, envía LETRAS Y EN-CAJES su voz de aplauso, deseán-do que este ejemplo sea seguido por muchas jovencitas que en la inutilidad de sus vidas, no hacen otra cosa que perder el tiempo y desperdiciar su juventud y su in-teligencia.

MAESTRO CARRASQUILLA

El premio "Vergara y Vergara", recientemente fundado por el go-bierno nacional, con motivo de cumplirse el siglo y medio de nacimiento de este gran escritor colombiano, para pre-miar la mejor obra literaria

del año, acaba de ser adjudicado por unanimidad, en sesión solem-ne de la Academia de Historia, al ilustre novelista antioqueño To-más Carrasquilla.

Casi es ésta una de las únicas veces, en que un autor, gozando de toda lucidez intelectual, recibe los honores debidos a su obra merito-ria, consagrada ya por el favor del público.

"Hace Tiempos", novela por la cual ha sido premiado el Maestro Carrasquilla, es obra que al leerla, por su vigor, por su estudiado y bien desarrollado plan, como por los caracteres admirablemente sos-tenidos de sus personajes, parece escrita en los primeros años juve-niles del gran novelista. Creemos que este sea el mejor elogio que puede hacerse de un autor, porque conservar en la vejez la juventud de la intelicencia, no es dón común ni de él disfrutaban muchos.

MUERE UNA GRAN ESCRI-TORA

Por la radio, desagradablemen-te sorprendidas, supimos la in-fausta noticia de la muerte de la ilustre escritora chilena Nelly Me-rino Carvallo.

Jabón "LUCERO"

YA SE DIO AL CONSUMO EN
ESTA CIUDAD.

DE SORPRENDENTES RESULTADOS EN
EL ASEO DOMESTICO.

SU PRECIO ES MUY FAVORABLE.



La distinguida dama de nuestra alta
sociedad, doña Norah Maynham,
luce su lujoso y moderno

Lincoln

Zephyr

La figura literaria de esta dinámica mujer, fue bien conocida por todo nuestro continente. Tuvimos el gusto de relacionarnos con ella cuando por motivos de hacer conocer su revista bimensual "Mujeres de América" y pedir colaboración de la mujer colombiana se dirigió a nosotros.

Su estilo ágil, pulcro y netamente femenino, hacía que su revista, de la cual ella era el alma y el cuerpo, según su propia expresión, ocupara un lugar destacado en Buenos Aires, en donde actualmente la publicaba.

La temprana muerte de Nelly Merino Carvallo enluta la intelectualidad femenina suramericana. LETRAS Y ENCAJES lamenta su muerte y se une al duelo continental.

LA RENUNCIA DEL DR. JOAQUIN VALLEJO

Quizá ningún otro director de educación ha recibido, tanto, de parte del estudiantado antioqueño como de la ciudadanía en general, tantas y tan repetidas manifestaciones para que retire su renuncia y continúe en su despacho. Mas el Dr. Vallejo, a pesar de esto, como también de las instancias del nuevo Gobernador Dr. Cardona y de que le tiene un gran afecto a las cuestiones educativas, no ha vacilado en sostener su renuncia y en retirarse de la dirección de educación, por compañerismo y solidaridad con el gobernador saliente, doctor Echeverri Duque.

Lamentamos este incidente que tan buen director quita al ramo de educación pública en el departamento y deseamos que en no muy

lejano día el doctor Vallejo vuelva a la dirección de educación, para así hacer efectivos los magníficos proyectos presentados por él a la actual asamblea.

DESPEDIDA

Muy atenta y cariñosa la damos a la señora Mercedes de Valdés, quien en compañía de su esposo el señor Ramón Valdés salió para la ciudad de Cali, en donde fijará su residencia.

Mercé de Valdés, como cariñosamente se la llama en el círculo íntimo de sus amigas, es hija de San Juan de Puerto Rico. Mujer de grandes talentos, de cultura muy refinada y maestra graduada en Kinders, se hizo al afecto y a la admiración de todos cuantos la tratamos.

LETRAS Y ENCAJES lamenta su ausencia y le desea feliz permanencia en la capital del Valle.

Bases.....

VIENE DE LA PAG. 1897

que, de acuerdo con la Dirección de Educación, se repartirán en las escuelas y colegios.

Las bases para el Concurso Infantil, como se trata únicamente de los niños de la ciudad y como queremos que el trabajo sea espontáneo y sin preparación, ni influencia de ninguna clase, oportunamente, de acuerdo con la Dirección de Educación, como ya lo dijimos, daremos a conocer las bases de este concurso.

Todo trabajo puede dirigirse a cualquiera de las señoras directoras de LETRAS Y ENCAJES o a la administración de ella, Carrera Bélgica, N° 48-51.

CONSEJOS CORDIALES A UNA ESPOSA NOVICIA

— POR JUANA DE IBARBOURO —

Montevideo, 1935.—Inés, Inés, ¿cómo te lamentas de lo que tú llamas "la propensión de Daniel a quedarse en casa"? Si es tan lindo y tan bueno, aún en los matrimonios nuevecitos como el tuyo, la velada en la pequeña sala íntima con el libro, el piano, la radio, el periódico, el "tete-a-tete" dulce, la confidencia amistosa, el cambio de impresiones y de proyectos! Sé lo que vas a responderme:

—Antiguallas, querida madrina. Eso queda para después de las bodas de plata. Es imposible imaginarse a Daniel en pantuflas y a su mujercita remendan-

do calcetines al amor de la lumbre. Oh! madrina, somos muchachos modernos y sin el dancing, la boite, el teatro o alguna fiesta de noche, nos moriríamos de aburrimento.

Error, Inés. A pesar de su juventud, habrá noches que tu marido preferirá la robe de chambre y sus pantuflas, al traje de etiqueta, y el frente a frente solo con su mujercita al regreso, muertos de sueño, en la madrugada helada. Por lo mismo que tienen tanto que andar en la calle, los hombres sienten una gran necesidad de su casa, Inés. Acosúmbrate desde ya a sacrificar

Señora:

El mejor obsequio que usted puede hacer a sus visitas es un vaso de la famosa cerveza AGUILA, la mejor del país.

Enviamos a su casa cualquier cantidad

E. González, Ceballos & Cía.

Teléfono 26-74

algunas de tus noches deslumbradoras y a sentir la bondad de esas veladas íntimas que son como un cordial para los nervios y como un baño lustral para el alma. Realmente no comprendo a esas mujercitas modernas, para quienes el quedarse en casa es como el internarse en un sanatorio: Una penosa necesidad. Creen que éso significa, irremediable y epitejard vas wuñui epal amor de la lumbré, "mientras el marido fuma en pipa, el gato juega con los ovillos de algodón y el niño duerme en su cuna de mimbre, vigilado por el fiel perro guardián. Todo el tradicional cromó con la conocida etiqueta que reza: "Interior hogareño".

Vuelvo a repetírtelo: error, Inés. Cada mujer hace la velada a su modo. Tú, moderna y elegante, sabrás arreglártelas para que esas noches de "remanso nervioso" que le ofrezcas a tu marido

sean realmente interesantes y que no sepa o no quiera saber ingeniarse para que el esposo se encuentre a su lado más a gusto que en la rueda frívola de sus amistades sociales! Pobre de aquella que no sea capaz de conseguir que el nido tenga más atracción que el club y que la verdaderamente, zurcir calcetines al horas de baile, de boíte, de dancing o de fiesta en cualquier parte. Hay que darle a la vida, siempre un interés noble, porque la vida misma se venga, también siempre de los que quieren transformarla en una vacía y continua algarada. Qué mejor que tomar como una felicidad invaluable "la propensión" del marido a quedarse en su casa! Foméntala en el tuyo, hijita, en vez de mostrarte malhumorada por ello. Tienes una gran dicha al alcance de la mano, no la dejes pasar, Inés. Cree en la experiencia de tu vieja madrina.

El Arte
Moderno de
Cocinar con
ELECTRICIDAD



Las Cocinas
Eléctricas
Universal
estilo de mesa,
son modelos de
elegancia y
limpieza.

Artículos Eléctricos "UNIVERSAL"
MORA HERMANOS & Cía.
Darío Restrepo B.
Medellín

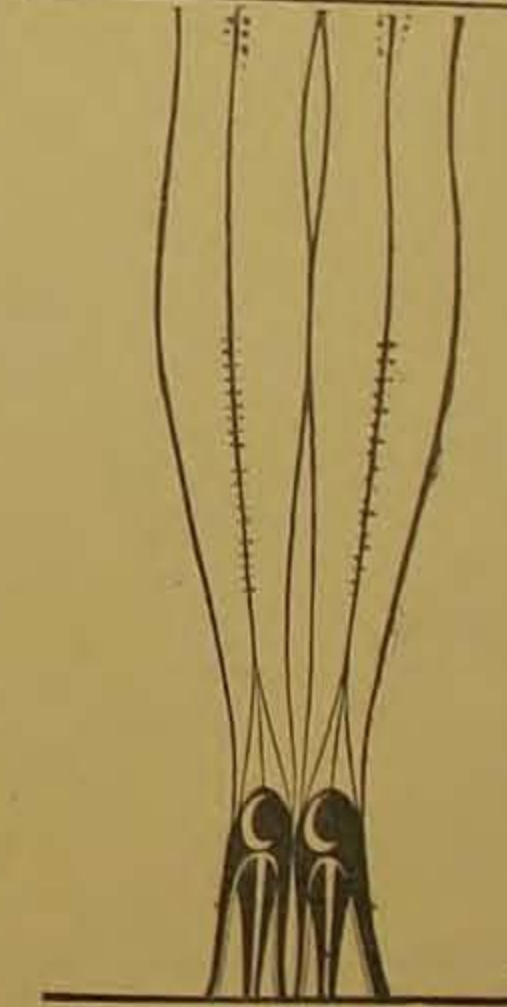
PALABRAS DEL DOCTOR LUIS CHACON HERNANDEZ

para presentar las señoritas Villamizar a la sociedad pamplo-nesa, en el concierto del 25 de febrero de 1936, que tuvo lugar en el Colegio Provincial de San José, (Pamplona, Santander del Norte).

El deseo de que Pamplona conociera algunos detalles de la carrera artística que ha distinguido en Europa y Colombia a las dos eminentes concertistas; el interés del Colegio, que como manifestación de cultura educativa muy acorde con sus fines, acogió en su salón de actos el recital de esta noche; el propósito de daros una sencilla interpretación previa sobre el programa que se va a desarrollar: estos tres móviles, me traen a retardar unos minutos el placer intenso que espera vuestra afición musical.

Hijas del doctor Fabio J. Villamizar, médico eminente, especializado en clínicas de París y Londres, suplente del doctor Santiago Pérez en el Congreso Nacional, benefactor insigne cuya desaparición fué lamentada en las ciudades de Antioquia que lo conocieron, las señoritas Ana y Sofía Villamizar nacieron en tierra de Restrepos, Mejías, Ospinas y Gutiérrez González, sin perder la savia de esta raza santandereana que legó el padre, nacido aquí y educado con Dámaso Zapata en estos claustros. Ante la ruda prueba de una orfandad temprana, lograron,

tan completa formación artística y juntas, desde la cuna, en las adversidades y los triunfos, ob-



Almacén MEDIAS
"LA CASA DE SUS MEDIAS"
CARRERA 49, ENTRE CALLES 50 Y 51
- JUNIN, CONTIGUO A LA FARMACIA
BLANCA -

con todo, alcanzar en su medio, la más alta preparación artística, y en su vida, lo indispensable, como recursos, para una especialización en Europa.

Llegan a Berlín, metrópoli crítica y refinada del arte musical, se presentan juntas al Conservatorio Stern, son aceptadas en las clases de perfeccionamiento, ante el asombro de examinadores que no sospecharon una tienen distinciones entre más de mil alumnos, que son orgullo para su raza y su patria. con afán de estudio y con el estímulo de un aplauso que difícilmente se conquista, acrecientan su erudición y técnica musical en Viena y París, hasta regresar a Medellín donde fundaron con todo éxito una Academia de música. Ahora han sido llamadas por don Gustavo San-

tos, Director de Bellas Artes en el Ministerio de Educación, a desempeñar cargo de profesoras en el Conservatorio Nacional de música.

Es una síntesis de la carrera gloriosa y envidiable de dos almas gemelas en el sentimiento, en la raza y en la sangre antioqueña y santandereana que las inspira.

Por eso las hemos invitado a este salón, y ante la concurrencia de personas que en Pamplona desean mantener efectivo y creciente el ambiente de cultura reconocido por los extraños y desdeñado con olvido que casi es abandono por nosotros mismos.

La fiesta de cultura que os envía la capital de la República con el programa de esta noche, es un llamamiento al espíritu pú-

USAR PLATA MARTILLADA
no es un lujo; es una necesidad social.

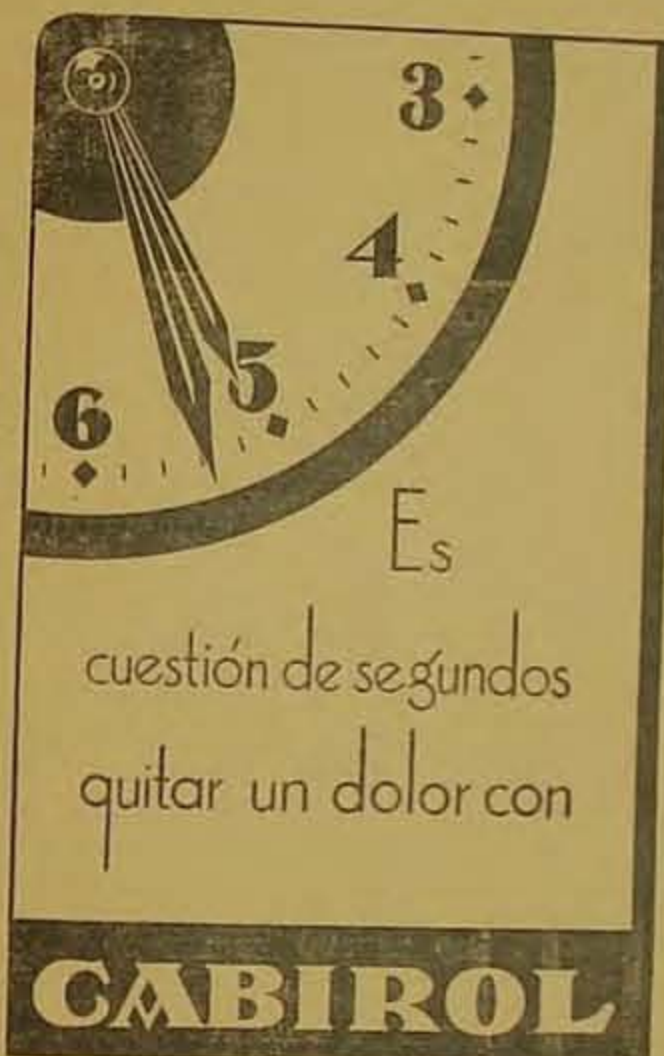
Suscríbase Ud. a nuestro Club Serie 'L'
y quedará plenamente satisfecho de
nuestros artículos.

En asuntos de joyería,
satisfacemos el gusto más refinado.

Llame Ud. al Tel. 20-75 o visite nuestro
Almacén en Junín Nro. 29.

GARANTIZAMOS PLATA DE 0.905

Pardo Tobar & Cía.



blico de Pamplona, a fin de que tenga mejor conciencia del porvenir educativo al cual está llamada y que puede perderse definitivamente, cuando casi estaba en nuestras manos.

He satisfecho en tan breve forma dos de los móviles que me trajeron a presentaros las dos eximias y distinguidas artistas: el prodigio de sus dedos, la maravilla de su voz, el refinado y sabio temperamento musical de su espíritu, os harán conocerlas y aplaudirlas mucho mejor de lo que podría hacerlo una poco atrayente, aunque muy justa y merecida apología.

CHARADA

En la *primera* una lerta
en la *segunda* animal,
La *tercera* un parentesco
Y ahora le diré el *total*;
Y al hacer su aparición
Si al rico no importa mucho
Al pobre con gran razón.

?

ENSAYO USTED EL
JABON LUCERO

PODEMOS... NO PODEMOS...

- POR JACQUES HERBE -

Contar a los niños leyendas, cuentos de hadas, historias tomadas fuera de la realidad o de lo verdadero?

Graves pedagogos y austeros moralistas dicen: "No, no se puede. Nunca está permitido, declaran éstos, presentar como verdadero o posible lo que es falso o irreal. Esta alteración de la verdad constituye una mentira".

Y para qué, preguntan éstos, recurrir a la ficción cuando la realidad se presenta tan bella y palpitante de interés? Además, un día llegará, cuando el niño crezca y descubre la falsedad de las historias que le han contado sus padres. Ellos lo han engañado al menos sobre éste punto. No será entonces el naufragio de la confianza sin la cual el educador no puede nada?

Y el niño decepcionado no tomará en su implacable lógica los misterios de las verdades religiosas como otras ficciones en las cuales sus padres lo han hecho creer? Esto sería desastroso.

Apresurémonos a decir que estos argumentos, que en teoría tiene peso, y nos conmovió en otros tiempos, hoy nos parecen sin valor práctico.

Con la experiencia se desvanecen los temores que ellos despiertan y no hemos encontrado sino ventajas con el uso tan generalizado de contar a los niños historias maravillosas bien escogidas. Los argumentos que más nos han conmovido y que por un momento han suspendido nuestro juicio, son los del reproche

que los niños pudieran hacer más tarde a sus padres por haberlos engañado, reproche que entraña la pérdida de la confianza y el riesgo de hacer perder la fe religiosa a los niños.

Para estar seguros hemos procedido en el curso de varios años a hacer encuestas en numerosas escuelas con jóvenes de ambos sexos, entre los quince y los diez y nueve años.

Les hemos preguntado si sentían disgusto porque les hubieran contado en su niñez historias

¡ANTIOQUEÑAS!

Vosotras amantes de la literatura, si queréis tejer un rato de esparcimiento, leed las obras que a continuación os ofrecemos; en ellas encontraréis retazos de la vida real, trasladados al papel con la mejor maestría que desde las primeras páginas hallaréis profundo interés en sus inigualables narraciones tales como "SOLDADO DE LA PAZ", "LA HERMANA MARIA", "SOR MILAGROS", "LA DOLOROSA", "JUAN MANUEL LUJAN", "CAUTIVO DE AFRICA", "LA GOLFILLA DE LA CALLE", "LA HIJA DEL PUEBLO" y "BANDIDOS DE CHICAGO".—Al tamente morales.

Suscribíos a estas preciosas obras, si en vuestra casa queréis tener joyas de la literatura popular.

CINCO CENTAVOS LAS OCHO PAGINAS. Con opción a un hermoso regalo.

Agentes para Antioquia:

CARRILLO & MUÑOZ

Palacé, 43.

en las cuales lo maravilloso tenía un lugar preeminente o que les hubiera hecho creer en las leyendas de San Nicolás o el pequeño Noel, etc. Si el día que abrieron los ojos a la verdad no estuvieron tentados a no tener en sus padres sino una confianza limitada, sobre todo si se les vino el pensamiento de creer que las verdades religiosas y los misterios de la fe cristiana podían ser sólo poéticas leyendas

Y todos y todas sin excepción ninguna, respondieron negativamente a estas preguntas.

Preciso es deducir que los peligros temidos por los adversarios de historias maravillosas, no son sino vanos temores que amenazan siempre pero sin realizar jamás sus amenazas.

Por el contrario, cuántas ventajas no ofrecen el uso de estas historias tan amadas y que apasionan tanto a los niños.

Ellas presentan un alimento a la imaginación. Al niño no le gusta—y esto es lo normal—sino lo que pone en actividad una u otra de sus facultades. No rzone con los pequeños, la razón en ellos no es sino una virtualidad incapaz de ejercicio y el niño no comprende y se fastidia cuando se trata de esta facultad que no está desarrollada todavía.

Pero la imaginación florece muy pronto, en el jardín de su alma y es preciso alimentarla para que viva y se desarrolle.

El niño tiene hambre de los bellos relatos que ponen en obra esta hermosa y fecunda facultad. Un bastón será sucesivamente una espada, un caballo, un fusil, un coche. Un día vi un

papá que ofrecía a su hijo de cuatro años, dos juguetes: un perro y un caballo enganchado a un coche. Diez minutos después, el caballo estaba desenganchado y el perro lo había reemplazado. Necesidad de ejercitar la imaginación en el juego.

Pero si pedimos que se arrulle la infancia con relatos de historias donde se mezcla lo maravilloso, creemos sin embargo que la selección se impone.

Y nosotros repudiamos las que hieren más violentamente la imaginación, las que despiertan vivos y profundos sentimientos de temor, las que evocan genios maléficos, o las que pueden ofrecer para nuestros jóvenes una moral... inmoral.

Son esas las que las criadas ignorantes y más cuidadosas de su propia tranquilidad que de la educación, cuentan a los niños; desechemos pues, las historias de monstruos fantásticos, de ogros, de gigantes feos y perversos.

Pero demos lugar a las hadas bienhechoras, a las leyendas ingenuas venidas desde tiempos remotos, la de San Nicolás, patrono de los niños juiciosos, el pe-

SEÑORA:

ASEGURE UD. SUS JOYAS Y LOS MUEBLES DE SU CASA. PARA QUE PUEDA DORMIR TRANQUILA.

Luis Echavarría P.

queño Noel y el Niño Jesús...

Ellas pueden ser para los padres inteligentes, excelentes medios de educación, porque ellos les ofrecen ocasión para hacer contraer hábitos de virtud. Cuál es el niño que en los días que preceden al 24 de diciembre no hace esfuerzos para ser juicioso y merecer los regalos de Navidad?

Luego habituar al niño al esfuerzo, a vencerse, no es el arte de la educación?

Y el hábito nace del primer esfuerzo. "Lo que se ha hecho una vez, se hacen varias fácilmente". (Montaigne).

No falta sino dirigirlo y cultivarlo.

Y después, de qué perfume no embalsamará más tarde sus recuerdos! Cuando remontando el curso de los años el espíritu se pone a atizar las cenizas del pasado, y que renace el recuerdo de las emociones de esta edad de ingenua inocencia, el alma se

siente invadida por una nostálgica dulzura.

Ah! sí; contemos historias a los niños, hermosas historias que se convertirán más tarde en las horas de meditación con el recuerdo emocionado, en saludables historias.

Jacques Herbé



"LUCERO"

EL TRIUNFO DE LA
INDUSTRIA JABONERA
EN COLOMBIA.



SALON DE TE
"ASTOR"

Señora:

CONFISSERIE PATISSERIE SUISSE

Para su té usted puede pedir por el teléfono cuanto necesite, en Pastelería y Confitería, que lo enviaremos con gusto a su casa.

Carrera Junin (Frente al Club Unión).

Tel. 34-47.

PROTEJA LA INDUSTRIA NACIONAL USANDO MANTAS SANTA FE.

NUESTRA MESA

Sopa de arroz y tomates

2 libras de tomates de riñón, 2 cucharadas de manteca, 2 cebollas, 2 litros de caldo, 2 cucharadas de harina, 4 cucharadas de arroz, sal y pimienta.

Se cortan en pedacitos los tomates y se ponen al fuego en la manteca, en donde se habrán frito las cebollas bien picadas, agregando la sal y pimienta. Luego de bien cocidos los tomates, se cuelean por el cedazo. A esta salsa se le agrega el caldo, y se espesa con la harina y se deja al fuego diez minutos mas. El arroz se cocina por aparte y luego se pone en la soperá, se vacía encima el caldo de tomates y se sirve inmediatamente.

Huevos a la Villeroy

Se frien la cantidad de huevos que se desee y se cortan con un molde redondo para que queden en forma más bonita; se hace una salsa blanca, espesa, y se untan en ellas los huecos y luego se mojan en huevo crudo batidos y polvo de biscocho y se frien. Se sirven con arvejas a lo petit-pois, o con tiras de papa fritas.

Cocktail de té

A medio litro de té se le agrega un cuarto de litro de brandy o ron, un cuarto de litro de jugo de limón, un litro de almíbar y una naranja cortada en rebanadas. Se cuele y se pone a helar.



OLOR
COLOR Y SABOR

La marca REINA es elaborada con trigo caponales de excelente sabor natural, sometidos por procedimientos modernos a un riguroso tamizado antes de molerlos.

Fabricada en Medellín, esta harina de la conformación de sus molinos en las linderas de los harinos y letreros en lo que es garantía de buena OLOR, COLOR y SABOR.

La REINA se hace provechosa en la preparación de agradables y delicias meriendas. Se consigue en los mejores talaguetes de una y seis libras, primeramente enlatados, empacados a máquina.

HARINA *La Reina*
C.A. HARINERA ANTIOQUEÑA



LETRAS Y ENCAJES.

SE COMPLACE EN AVISAR PARA EL PROXIMO NUMERO GRATAS SORPRESAS, ENTRE ELLAS UN HERMOSO ARTICULO DE LA EXQUISITA ESCRITORA JUANA DE IBARBOUROU



523288

1916

LETRAS Y ENCAJES

TOCAS Y SOMBREROS

TRADUCE AURA G. DE LEFEBRE

A semejanza de soplos misteriosos venidos de la China, de Holanda, y del fondo de la historia de Francia, la inspiración china, la inspiración holandesa y la inspiración del renacimiento, se disputan el honor de crear las últimas formas de nuestros sombreros.

De influencia china son las tocas de mandarín a cuatro picos en satín ciré, terminadas por un plumón. Tal un casco Ming. Las pequeñas tocas de lamé de oro enteramente respuntado, a la vez aplanadas y puntudas, como los cascos de los guerreros de las bellas estampas; la toca de paja adornada de bolas de fieltro y en una ancha forma pagoda realzada aún con un penacho.

El arte flamenco con su exposición en l'Orangerie, ha sabido cautivar las sombrereras, así como la exposición italiana había conquistado los modistos, y así, de influencia holandesa es un bonete puesto ligeramente hacia atrás, y formado adelante por una fresa de terciopelo, está forrado en color claro: rosa sobre negro, amarillo sobre marrón, amarillo sobre azul oscuro. En fieltro flojo bordado de sutache, he visto una gorra que no hubieran desdeñado los primitivos. Todas las gorras adornadas con un velo de tul o de organdí para poetisar y suavisar el rostro.

En cuanto al Renacimiento, la punta sobre la frente a lo María de Médicis, las curvas a lo María Stuart, harán, a pesar de lo que usted piense, un magnífico conjunto con nuestros trajes primaverales. Son estas formas muy lucidoras; nada de trágico en los sombreros que recuerdan la sombría época de los Guise.

En fin, hasta la influencia masculina tiene también su algo que decir; no es talvez sino un murmullo, pero los modistos lo han oído; canotiers planos de paja, toca escocesa, sombrero de cow-boy. Aún la cachucha inspira algún fieltro flojo, anchamente recortada sobre los lados.

Lysiane Bernhardt

"LETRAS Y ENCAJES"

NO DEVUELVE

ORIGINALES Y SE

RESERVA EL DERECHO

DE SU PUBLICACION

Reemplace su cobija con una Manta SANTAFE.

El señor Cacao y el señor Café



Lo invitan a tomar "LOS SEIS"

Cía. General de Chocolates S.A.



Una armonía
perfecta
de suavidad, aroma
y sabor inimitables.



cada
Victoria
un placer!
La Colombiana de Tabaco