

EXPRESSION DEL PENSAMIENTO FEMENINO

Colectividad



Nº. 7

Septiembre de 1988

\$ 200.00



Dedicatoria

Con Ofelia Uribe Durán se inicia en Colombia la Revolución más larga de la historia: La Revolución Feminista. Siendo aún muy joven sufre el destierro de su tierra natal por su osadía. Valiente y firme enfrenta a este mundo masculino en la Cámara y el Senado de la República, oponiéndose al régimen de capitulaciones matrimoniales existentes en su época, conquistando la anulación de éstas, y el ingreso de la mujer a la Universidad. Pero también sufre una gran derrota y con ella toda Colombia: durante dos décadas, lucha denodadamente por el sufragio femenino, lográndose apenas durante el gobierno del General Rojas Pinilla.

La Revista Chichamaya con profundo sentimiento le dice adiós y agradece la trocha que junto a mujeres de su generación lograron abrir; es el inicio de un tortuoso pero seguro camino para que todas las mujeres podamos tener fácil acceso a una sociedad igualitaria y justa en la que prime el respeto y el reconocimiento mutuo.

Un minuto de reflexión para una Voz Insurgente que calla después de más de medio siglo de trabajo continuo por la mujer, irrumpiendo en el mundo hostil que nos vedaba la libertad, encendiendo la llama imperecedera de la reivindicación de nuestros derechos.

Chichamaya.

DIRECCION
Rafaela Vos Obeso

COMITE EDITORIAL
Acela Gutiérrez González
Luz Marina Torres Roncallo
Rafaela Vos Obeso

COLABORADORAS

Miriam Segura
Ligia Cantillo
Alma Díaz
Sonia Eljach
María Trillos
Amanda Orozco
Estela Pacheco
Leonor Palacios
Carmen Sierra
Hilda Zarante
Rebeca Parodi
Patricia Salgado
Norma Carmona

DIAGRAMACION

Alba Luz De La Rosa V.

MONTAJE

Macintosh Plus

IMPRESION

Gráficas del Litoral

Los artículos firmados son responsabilidad de la autora (or).
Se puede reproducir parcial o totalmente los artículos citando la fuente.

Apdo. Aéreo 3611
Barranquilla, Colombia

CHICHAMAYA

Licencia: Resolución No. 004566 del 11 de Diciembre/88.
Ministerio de Gobierno de la República de Colombia.
Dirección Nacional del autor.



NUESTRA PORTADA

"La Pobreza Absoluta en Colombia"
Cortesía de:
Jackelin Durán y
Jorge Cervantes.
Pintor: Jimmy

CONTENIDO

DEDICATORIA.....	1
CONTENIDO.....	2
MUJER Y CULTURA	
Masculino Versus Femenino: Metáfora Sexual. Por: María Trillos Amaya.....	3
La Erótica Simbólica Latinoamericana y la Canción Popular Por: Lucía Díaz Delgado.....	9
Mujer, Naturaleza y Cultura Por: Acela Gutiérrez González.....	14
Carnaval de Barranquilla Por: Julio Escamilla Morales.....	17
MUJER Y EDUCACION	
La Imagen de la Mujer en los Textos Escolares. Por: Rafaela Vos Obeso.....	21
MUJER Y LITERATURA	
La Mujer en la Obra de García Lorca Por: Orlando Manotas Acuña.....	26
Estimado Señor K.(Carta) Por: Hilda Zarante Montoya.....	28
35 Mujeres Leyeron Poemas Día y Noche en el Museo Rayo. Por: Margarita Galindo Steffens.....	30
POEMAS	
Angel, Breve, Extraño Signo Por: Margarita Galindo S.	31
9mm Por: Elizabeth Castañeda R.....	32
Se Fue La Japonesa, Furia, Esta Larga Soledad. Por: Alma Justa Díaz.....	33
MUJER Y FILOSOFIA	
La Libertad: Otra Dimensión Humana Por: Fanny del C. Montoya.....	34