



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

¿Cómo enseñar ciencias, integrando áreas básicas de grado segundo en un contexto rural?

Flor Alba Naranjo Ramírez

Universidad Nacional de Colombia
Facultad De Ingeniería Y Administración
Escuela de Posgrado
Palmira, Colombia
2014

¿Cómo enseñar ciencias, integrando áreas básicas de grado segundo en un contexto rural?

Flor Alba Naranjo Ramírez

Tesis de investigación presentada como requisito parcial para optar al título de:
Magister en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales

Director (a):

M.sc Giraldo Jiménez Chappotín

Universidad Nacional de Colombia
Facultad De Ingeniería Y Administración
Escuela de Posgrado
Palmira, Colombia

2014

(Dedicatoria o lema)

A Dios, por haberme concedido la vida, por hacer realidad todos mis sueños, dándome siempre más de lo que merezco, permitiendo que comparta cada día mis conocimientos con quienes lo necesitan.

A mis padres porque me enseñaron a conocerte, amarte y seguirte, por su apoyo incondicional, y por estar presente en todos y cada uno de los momentos de mi vida.

A mis hijas, por el amor que me demuestran cada día.

A mi familia por creer en mí y ser mi punto de apoyo.

A mis amigos por animarme a dar este pasó.

Agradecimientos

A la Universidad Nacional de Colombia, por haber emprendido esta labor a través de la cual hacen posible que los docentes logren superarse contribuyendo a elevar el nivel de la educación en nuestro país y así brindarles la oportunidad de tener un mejor futuro a nuestros niños y jóvenes.

Al profesor Giraldo Jiménez Chappotín, por apoyarme y hacer posible la realización de este trabajo.

A todos los profesores que participaron con entusiasmo y conocimiento en el mejoramiento académico de los estudiantes en esta Maestría.

Al Rector Alfredo Goyes Hernández y todos mis compañeros de la Institución Educativa Pichindé, por su apoyo y el espacio que me brindaron para poner en práctica mi propuesta de aula.

A mis estudiantes, quienes siempre llegan dispuestos a aprender y con su espíritu inquieto hacen que cada amanecer tenga una razón de ser en mi existencia.

A todos y todas que de alguna manera impartieron energías positivas, en los momentos difíciles y me apoyaron para continuar en el proceso.

Resumen

Los textos narrativos ayudan a promover la interdisciplinariedad, como estrategia que mejora la comprensión de contenidos. Ya que proporciona un tema global, que da significado y brinda otra forma de transitar por situaciones actuales globales que necesitan ser abordadas desde las interacciones curriculares. En la planificación, desarrollo y análisis se tiene en cuenta un dialogo conjunto con cada una de las asignaturas, para lograr interactuar desde una perspectiva de comprensión y significativa para el estudiante, Fomentando en ellos el dialogo, la participación, la curiosidad, la autonomía, el trabajo en equipo, la comunicación oral y escrita, aspectos éticos y la relación con el entorno social. La interdisciplinariedad ayuda a desarrollar competencias comunes a todas las áreas y permite evaluar de manera coherente aprendizajes más complejos, que los que puede ofrecer una asignatura por sí misma”.

Palabras claves: Interdisciplinariedad, Comprensión, Secuencia Didáctica.

Abstract

Narrative texts help promote interdisciplinary, as a strategy to improve the understanding of content. Because it provides a global issue, which gives meaning and provides another way to move about global current situations that need to be addressed from the curricular interactions. In the planning, development and analysis takes into account a dialogue together with each of the subjects interact to achieve from a perspective of understanding and meaningful for the student encouraging them dialogue, participation, curiosity, autonomy, teamwork, oral and written communication, ethical issues and the relationship with the social environment. Interdisciplinary helps develop skills common to all areas and consistently evaluates more complex learning, which can offer a course in itself.

Keywords: Interdisciplinary, Understanding, Teaching Sequence.

Contenido

	Pág.
Resumen	IX
Lista de Ilustraciones.....	XII
Espacio para Acta de grado	XIII
1. Interdisciplinariedad	1
2. ¿Cómo aprenden los niños?	5
3. Planificación	23
4. Análisis y Resultados	29
5. Conclusiones y recomendaciones.....	41
A. Cuento “La más dulce de las vacas”	45
B. Anexo: Encuesta Sociodemográfica	51
C. Anexo: Evidencias de trabajos realizados por estudiantes.....	54
Bibliografía	57

Lista de Ilustraciones

Ilustración 1: Comparativo de las observaciones realizadas en comprensión lectora en el primer y tercer momento de la investigación.	38
Ilustración 2: Comparativo de las observaciones realizadas en el aspecto socio afectivo en el primer y tercer momento de la investigación.	38

Espacio para Acta de grado

1. Interdisciplinariedad

La interdisciplinariedad, ha sido un tema muy discutido en el transcurso de todos los tiempos. Y aún hoy día sigue apareciendo en debates y discusiones en la comunidad académica. Hoy en la vida intelectual contemporánea. El concepto está aun débilmente definido; sin embargo, se nos impone precisarlos y ponerlo en marcha.

La interdisciplinariedad en el siglo XX surge como protesta al saber fragmentado. Saldivia (2008) dice que las investigaciones han ido encontrando cada vez más conexiones interdisciplinarias entre las ciencias, pues los conocimientos se buscan porque necesitan relacionarse y lograr una discusión, que permita una mayor explicación, para alcanzar la comprensión, ya que es necesario tener un conocimiento científico más integral, y la sectorización del pensamiento es un obstáculo para cumplir estas metas.

La fragmentación del conocimiento hace que las ciencias pierden su principal utilidad, cuando sus ramas se miran entre sí como extranjeras, desconociendo la importancia de cada estudio para iluminar y fertilizar los restantes. Pues los conocimientos se llaman los unos a los otros, se buscan para ramificarse, relacionarse y suscitan la discusión que permite una extensión explicativa que rebasa una ciencia determinada. Galard, (1999).

Esta comprensión más integral del conocimiento científico, se ve estimulada por los fenómenos y por la nueva organización institucional de la ciencia. Puesto que en la actualidad, los fenómenos avanzan aceleradamente; lo que permite nuevas especializaciones que se acercan a otras disciplinas cada vez más. Es la faceta visible de su naturaleza operativa y evolutiva. Por tanto, prácticamente en todas las ciencias, se encuentran investigadores que aplican los conocimientos obtenidos en otras disciplinas, para desarrollar las propias. Lo cual nos lleva nuevamente a la busca de la interdisciplinariedad. Este tema ha sido muy discutido, Pero cada vez más se hace necesario llevarlo a la práctica, ya que fortalece la comprensión de una manera más

¿Cómo enseñar ciencias, integrando áreas básicas de grado segundo en un contexto rural?

dinámica; a través de un lenguaje interpretativo común para alcanzar una visión integra sobre un área del saber.

Piaget, (1981) presenta la interdisciplinariedad como una forma de cooperación y de intercambios recíprocos entre dos o más ciencias, que necesariamente conllevan a un enriquecimiento mutuo, puede darse entonces, entre ciencias que tienen el mismo tipo de estructuras, como la topología y el álgebra; o bien entre disciplinas que utilizan estructuras diferentes, como acontece por ejemplo, entre la psicología y la lingüística. La tarea interdisciplinaria por excelencia corresponde a la búsqueda de estructuras que se manifiestan en las distintas fases del desarrollo cognoscitivo. En este sentido, la fundación que realiza Piaget en Ginebra, en 1955, del “Centro Internacional de Epistemología Genética”, pasa a ser una de las primeras expresiones de una nueva forma institucional y operativa, para recabar los datos sobre los observables de interés del científico. Dicha institucionalidad fomenta una nueva variante metodológica que pretende aglutinar las distintas adquisiciones cognitivas.

Es necesario rrealizar una interconexión profunda entre las diferentes áreas del plan de estudios. Borrero, (2007) Ya que estimula la lógica interna entre ellas y reduce el contenido de la enseñanza, con economía de tiempo. Y a su vez facilita una mejor comprensión de los problemas y de los métodos usados por una disciplina o por un grupo de ellas, siendo necesario distinguir para unir, respetando la autonomía de cada una de ellas, modernizando la enseñanza y estimulando una nueva racionalidad promisoría de cultura auténtica y humana.

Mientras el conocimiento es organizado por disciplinas, raramente se aplica de esa forma en la solución de problemas prácticos. Tales soluciones tienden a demandar perspectivas que requieren más de una disciplina y a menudo requieren de equipos de individuos con diferentes tipos de habilidades.

Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores, construir un currículo interdisciplinario permite al estudiante comprender, analizar y proponer ideas desarrollando habilidades para integrar el conocimiento, resolver problemas y alcanzar un aprendizaje significativo que promueva estrategias de comunicación entre docentes, estudiantes y comunidad de su entorno, en busca de una integración armónica para la educación integral del ser. Con autorresponsabilidad con el mejoramiento continuo de

sus limitaciones físicas, psicológicas y sociales para ser conscientes de sus propios procesos de pensamiento y conocimiento. Ya que la interdisciplinariedad hace parte de problemáticas recientes para la escuela, que muestran desarrollos que han sido fecundos, provocadores y dinamizadores de la vida escolar y que tocan a la Institución en el mundo contemporáneo.

Es una manera de relacionar los saberes, para entender y transformar el mundo y para entender y transformar esos saberes, un pretexto para interactuar de forma diferente, para acercarnos a visiones más complejas y comprensivas de nuestro mundo y de nosotros mismos. Importante, en esta época de globalización donde todo tiene que ver con todo, porque la fragmentación del saber en el sector educativo produce ruptura entre áreas del currículo, entre el conocimiento escolar y extraescolar, entre teoría y práctica entre conocimiento científico, cotidiano, técnico y entre aspectos cognoscitivos, valorativos y la acción.

Realizar esta interconexión entre las diferentes áreas del plan de estudios, estimula la lógica interna entre ellas y reduce el contenido de la enseñanza con economía de tiempo. Y a su vez facilita la mejor comprensión de los problemas y de los métodos usados por una disciplina o por un grupo de ellas, siendo necesario distinguir para unir, respetando la autonomía de cada una de ellas, modernizando la enseñanza y estimulando una nueva racionalidad de cultura auténtica y humana. Cumpliendo una labor mediadora y articuladora entre lineamientos curriculares, PEI, estándares y competencias. Buscando establecer puentes entre los saberes disciplinarios, no disciplinarios, escolares y los problemas cotidianos de la escuela y su entorno desde una perspectiva compleja. Produciendo un conocimiento compartido sobre dichos problemas, para contribuir a solucionarlos, cumpliendo un papel de organizador transversal entre contenidos, actividades y experiencias. Provocando conexiones e interacciones entre varias áreas y a su vez las enriquece.

Por consiguiente, tiene la capacidad de aglutinar y envolver en ese espiral una buena parte de los contenidos y actividades de las áreas, proyectándolas en una dinámica más globalizante e integral. Conduciendo a un proceso formativo en la acción para todos los participantes en especial al docente, pues posibilita un ejercicio de la profesión más reflexivo. Y de los estudiantes en procura de su responsabilidad, autonomía, creatividad y cooperación.

¿Cómo enseñar ciencias, integrando áreas básicas de grado segundo en un contexto rural?

La calidad y el cambio escolar necesita de cambios profundos y permanentes en la práctica docente y especialmente se releva la importancia de la consideración de los contextos pedagógicos como espacios de construcción de significados compartidos entre profesores y alumnos y entre profesores de distintas disciplinas. Es en este espacio de construcción compartida donde la realización de proyectos de aula interdisciplinarios sirve de puente para romper la vieja tradición de parcela de conocimiento, tan fuertemente arraigada en nuestra cultura escolar. Osorno en su libro experiencias docentes.

2. ¿Cómo aprenden los niños?

Teniendo en cuenta el aporte de Vosniadou (2006) Diversas experiencias en áreas de la psicología, incluidas la educativa, del desarrollo, cognitiva, social y clínica encuentran resultados sobre ¿Cómo aprenden los niños? Estas investigaciones dicen que los niños aprenden más fácilmente cuando hay participación activa y constructiva del estudiante; ya que al interactuar con su familia, con sus amigos y compañeros de clase aprenden conductas, hábitos, vocabulario, ideas y creencias de la comunidad.

La colaboración social es considerada como principal actividad que conduce al aprendizaje. Las actividades deben ser significativas, útiles en la vida cotidiana y culturalmente relevantes. Es necesario planearlas y desarrollarlas en un contexto auténtico, respetando las diferencias culturales. Teniendo en cuenta la etapa de exploración donde se debe activar el conocimiento previo, como habilidad para relacionar con nueva información, a fin de ser capaz de usarlo para aprender y comprender al comenzar la instrucción. Pues no es posible entender, recordar, o aprender algo que es completamente extraño.

En cuanto a las estrategias se debe usar una gama amplia ya que no todos los niños aprenden de la misma forma. Sus inteligencias son múltiples, por esto la diversidad ayuda a que el aprendizaje sea exitoso y rápido. De la misma forma es necesario crear circunstancias para la reestructuración del conocimiento previo, pues muchas veces hay conceptos erróneos de creencias previas y entendimiento incompleto que deben ser externadas y expresadas; para lograr una reflexión que permita desarrollar la habilidad de autorregulación, ya que los estudiantes evalúan su aprendizaje corrigiendo sus errores y verificando su comprensión. Esto implica darles la oportunidad de pensar lo que están haciendo, de hablar a cerca de ello con otros estudiantes y docentes, para clarificar y entender cómo puede aplicarse en muchas situaciones. Brindando la oportunidad de comprender y no de memorizar, para lograr transferir el conocimiento, con adecuada profundidad de la comprensión, aplicando lo aprendido en otras áreas relacionadas. Sin

embargo las diferencias de desarrollo e individuales son tomadas en cuenta ya que son múltiples las dimensiones de inteligencia, habilidades y modos de aprender que debemos reconocer para brindar un rango amplio de materiales, actividades y tareas.

La conducta y las afirmaciones del maestro estimulen siempre con elogios y reconocimiento para que los estudiantes estén motivados, y pueda fortalecer la práctica y el tiempo necesario, fomentando el hábito en los que tienen mayores dificultades, porque dedican menos tiempo para practicar, adquirir información y aprender es una tarea cognitiva compleja.

Actualmente el contexto social y cultural necesita de cambios en la planificación de la enseñanza. El papel del docente debe llevar a los estudiantes a la generación de situaciones significativas con el fin de que aprendan lo que necesitan para su autorrealización y su participación en la sociedad.

Por esta razón la educación debe tener una planeación orientada en torno al desarrollo de las competencias que requieren los ciudadanos de hoy. Y los docentes deben estudiar los grandes problemas del contexto, tener claridad sobre las competencias que se pretenden formar, apropiarse con profundidad de los contenidos disciplinares y saber cómo llevar a cabo la mediación con los estudiantes, para que aprendan y refuercen las competencias, partiendo de los saberes previos y aplicando estrategias didácticas pertinentes, de acuerdo con las competencias, contenidos y problemas.

Piaget, (1987) nos dice que la inteligencia se construye bajo el concepto fundamental de equilibrio. Cuando se produce un desequilibrio aparece una necesidad o interés cognitivo de restaurar el equilibrio y así es como el niño o el adulto construye su propia mente. El desarrollo cognitivo según propone la teoría de Piaget es una construcción mental y activa por parte del sujeto, el progreso cognitivo aparece porque surge el desequilibrio, se restaura el equilibrio se reajusta el conocimiento anterior con el conocimiento nuevo y vuelve a aparecer durante el desarrollo cognitivo nuevos objetos o experiencias que no conocemos y son lo que cognitivamente se denomina un problema a solucionar, con las estructuras cognitivas que ya se tienen y con las acciones que realizamos con los nuevos objetos de conocimiento. A medida que transcurre el desarrollo las estructuras mentales son más estables, ya se han construido un mundo de

nociones, conceptos cognitivos y afectivos con los que el niño y el adulto afronta la solución de problemas, las novedades o los objetos nuevos o los sentimientos nuevos. Las experiencias y las acciones hacen que el niño, la persona, construya unos dispositivos personales tanto afectivos como cognitivos para enfrentarse al mundo.

La vida mental, al igual que la vida orgánica; necesita incorporar las cosas y las personas del mundo exterior en la vida mental propia para construirla. Es por esta razón que asimila, los objetos exteriores a su propia vida mental, a sus estructuras mentales, y las estructuras mentales propias tienen que acomodarse y reajustarse para incluir, hacer propio y para acomodar lo que ha incorporado la asimilación a sus conocimientos. Lo nuevo se asimila, lo viejo se acomoda, se reorganiza.

Estos dos mecanismos, asimilación y acomodación explican la adaptación y el desarrollo cognitivo. La adaptación, asimilación-acomodación, es la forma general en la teoría de Piaget de mantener el equilibrio cognitivo y el motor del desarrollo.

Los intereses de un niño dependerán, pues, en cada momento del conjunto de nociones que haya adquirido; así como de sus disposiciones afectivas, puesto que dichos intereses tienden a completarlas en el sentido de un mejor equilibrio.

El aporte de Vygotsky, (1982-1984) Respecto a la teoría sobre el concepto, y la zona de desarrollo próximo, en la concepción sociocultural del desarrollo, plantea que no se puede considerar al niño como un ser aislado de su medio sociocultural. Los vínculos con los demás, forman parte de su propia naturaleza. De este modo, no se puede analizar el desarrollo del niño, ni el diagnóstico de sus aptitudes, ni su educación si se hace caso omiso de sus vínculos sociales. El concepto de zona de desarrollo próximo ilustra precisamente este punto de vista.

Tal zona se define como la diferencia expresada en unidades de tiempo, entre las actividades del niño limitado a sus propias fuerzas y las actividades del mismo niño, cuando actúa en colaboración y con la asistencia del adulto. En esta zona, y en colaboración con el adulto, el niño podría adquirir con mayor facilidad lo que sería incapaz de conseguir si se limitara a sus propias fuerzas.

Son múltiples las modalidades de la asistencia adulta en la zona de desarrollo próximo; entre ellas figuran la imitación de las actitudes, los ejemplos presentados al niño, las preguntas de carácter mayéutica, el efecto de la vigilancia por parte del adulto y también, en primerísimo lugar, la colaboración en actividades compartidas como factor constructor del desarrollo.

La teoría del psicólogo soviético, podría constituirse, gracias a su potencial en uno de los instrumentos de renovación para la escuela actual. Pues sus ideas principales son: Las destrezas cognitivas de los niños pueden entenderse solo cuando se analizan e interpretan desde sus orígenes. Así, un acto mental, como usar el lenguaje interno, no puede entenderse como un hecho aislado, sino que debe evaluarse como un paso gradual en el proceso de desarrollo.

Para entender el funcionamiento cognitivo, es necesario examinar las herramientas que lo median y le dan forma; como el lenguaje. El lenguaje es una herramienta que ayuda al niño a planear actividades y a resolver problemas. Las destrezas cognitivas tienen sus orígenes en las relaciones sociales y están inmersas en un ambiente sociocultural.

La zona de desarrollo próximo es el término que utilizó Vygotsky para el rango de las tareas que resultan muy difíciles para que los niños las realicen solos, pero que pueden aprender con la guía y asistencia de los adultos o de otros niños más diestros.

El aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, (1993) Es tratar de aprender, al relacionar de forma sustantiva y no arbitraria, con lo que ya conoce quien aprende. Es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende, con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza. Ya que permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora.

Ausubel diferencia tres categorías de aprendizaje significativo:

- Representativa o de representaciones, supone el aprendizaje del significado de los signos o de las palabras como representación simbólica.

- Conceptual o de conceptos, permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado.
- Preposicional o de proposiciones, implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición.

Estas tres categorías están relacionadas de forma jerárquica, como puede deducirse fácilmente de su diferente grado de complejidad. Primero es necesario poseer un conocimiento representativo, es decir, saber qué significan determinados símbolos o palabras para poder abordar la comprensión de un concepto.

Teniendo en cuenta ¿Cómo aprenden los niños? Según autores antes mencionados, son muchas las variables que se deben tener en cuenta para que el aprendizaje sea efectivo, por consiguiente, es necesario una gama amplia de estrategias y actividades. Por ello, la secuencia didáctica es pertinente. (Tobón, Pimienta y Garcia fraile J.A., 2010) Plantean que los principales componentes de una secuencia didáctica orientan sistemáticamente el proceso. Ayudan a los participantes a repasar, elaborar y aplicar sus conocimientos. Cuando los integrantes del grupo hacen preguntas y dan explicaciones, tienen que organizar sus conocimientos, hacer conexiones y revisiones; es decir ponen en marcha todos los mecanismos que apoyan el procesamiento de la información y la memoria, y generan desequilibrios cognoscitivos que llevan a los individuos a cuestionar sus conocimientos y a probar nuevas ideas y traspasar su estado actual y emprender nuevas direcciones.

El trato social es importante para el aprendizaje, porque las funciones mentales superiores como el razonamiento, la comprensión y el pensamiento crítico se originan en las relaciones sociales y luego son internalizadas por los individuos. Los niños pueden realizar tareas mentales con el apoyo social antes de que puedan hacerlas por sí solos.

En las secuencias didácticas, el aprendizaje cooperativo busca que los estudiantes realicen actividades colaborativas en torno a la resolución de un determinado problema de la realidad, buscando que se complementen en sus habilidades, actitudes y conocimientos.

El docente debe generar un ambiente democrático y facilitar que los estudiantes también tomen decisiones y sean partícipes de las normas. Pues establecer acuerdos conjuntos acerca de las actuaciones y las consecuencias correspondientes contribuye a crear un ambiente de disciplina con respeto a la dignidad. La secuencia didáctica debe aplicarse con base en los saberes previos, y de acuerdo con estos se deben hacer adaptaciones en la misma secuencia si se consideran necesarias, como también realizar ajustes durante el proceso. Lo cual debe estar acorde con las metas formuladas.

En la secuencia didáctica la reflexión individual y colectiva llevará al alumno a saber cómo aprende, a conocer sus habilidades y debilidades y decidir con responsabilidad su proceso como individuo consciente.

La evaluación se propone como un proceso continuo que se hace a medida que se llevan a cabo las actividades de aprendizaje, y se planifica en forma paralela. Y así es como se desarrolla con los estudiantes. Por consiguiente, en la secuencia didáctica, la evaluación es paralela a las actividades y se realiza en dichas actividades no aparte.

La educación para la comprensión es otra estrategia que pretende desarrollar prácticas de enseñanza que tienen como objetivo prioritario lograr ciudadanos con capacidad de pensamiento propio y de actuaciones responsables, (Perkins, 1992) Es un reto para las escuelas. Ya que se hace necesaria una transformación en las formas de enseñar que acabe con las prácticas pedagógicas que tienen como aliados la memorización, la rutina y la descontextualización de los significados inherentes al conocimiento escolar.

La enseñanza para la comprensión, por el contrario, tiene como pilares fundamentales la flexibilidad contextual, el conocimiento experimental, la globalización, el diálogo, la reflexión y la autonomía personal e intelectual del estudiante. Desde este marco, el pensamiento se concibe como un mosaico móvil que se construye y reconstruye a través de los procesos promovidos por esta manera de enseñar, que permite formar sujetos independientes, reflexivos y responsables.

En razón de lo anterior la participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entendiéndose que dicha participación se manifiesta desde el diseño de las propuestas de trabajo educativo, hasta la evaluación del mismo; por tanto, queda involucrada en la toma de decisiones. De este modo, no solo intervienen en el

momento específico del desarrollo de la actividad sino desde el momento de su gestación.

Igualmente la presencia permanente de la actividad práctica contextualizada, que exige de la movilización de los esquemas de pensamiento y de estrategias de las que él dispone, tras aprendizajes anteriores, para poder afrontar los nuevos retos que la actividad le plantea. Se requiere, por tanto, de la globalización de conocimientos para resolver los problemas a los que ha de buscar respuestas.

El papel del docente también cambia así lo manifiesta Vázquez, (2011) No es un mero depositario de conocimiento y de formas de hacer, sino un referente intelectual y social que actúa como orientador, facilitador y mediador. Es el encargado de establecer puentes significativos y relevantes entre el sujeto-estudiante y la situación problemática a la que debe dar respuestas desde la comprensión de los significados de la misma; una situación que debe respetar los procesos de deconstrucción, construcción y reconstrucción del conocimiento por parte de los discentes. De todo ello se desprende que no hay pautas concretas, fijas y universales; ni rutinas que seguir. Cada afrontamiento por parte del alumnado se presenta como un reto que requiere de imaginación, creatividad, emoción y responsabilidad intelectual, pero que exige, además, que los problemas estén conectados con los intereses y las necesidades de los estudiantes, y que el tiempo y el espacio sean flexibles y funcionales.

En la enseñanza para la comprensión, un elemento que comparten ambos, docente y estudiante, es el diálogo, porque, ya de principio, la enseñanza es diálogo. El diálogo no es algo que hagamos o que empleemos; es una relación en la que entramos, a veces atrapados, a veces llevados por ella. Entre los dos agentes debe existir una relación dialógica, condición esencial para promover e impulsar el proceso educativo.

La meta de la enseñanza y el aprendizaje dialógicas es el desarrollo común del entendimiento por un proceso de indagación compartida, no la transmisión de verdades del especialista informado a un receptor pasivo. En ese encuentro dialógico compartido, cada uno desde su papel en el proceso, y al mismo tiempo, dialogará con la situación de enseñanza-aprendizaje-evaluación generándose toda una trama de lazos afectivos y cognitivos. El docente, para analizar, reflexionar y comprender, por un lado el desarrollo del proceso, a fin de reconducirlo y fijar nuevas metas, y por otro, su propia práctica

docente; el estudiante dialogará con los dilemas y con los problemas que la actividad práctica le presente, recurriendo al conocimiento acumulado por la experiencia personal e intelectual.

Teniendo en cuenta lo referenciado en torno al sentido de la enseñanza para la comprensión, habría que añadir varias metas.

- La concepción integral del desarrollo del estudiante, teniendo en cuenta aspectos cognitivos, emocionales, comunicativos y sociales.
- La flexibilidad, en oposición a lo estático, así como también la continuidad, son características de esta metodología.
- El debate, la discusión y la reflexión crítica son las estrategias metodológicas básicas.
- El trabajo cooperativo es la base de la enseñanza para la comprensión.
- La investigación y la indagación son las metas hacia las cuales se orienta el trabajo escolar.
- El proceso, más que los resultados, es el aspecto en el que está centrado el trabajo.
- La globalización del currículo y de un proyecto educativo que garantice la creación y el desarrollo de experiencias de aprendizaje son requerimientos de este marco pedagógico.
- La cooperación, la actividad intelectual, creatividad, curiosidad, comunicación simétrica, respeto y responsabilidad son las bases sobre las que se asienta el ambiente de trabajo.
- La inclusión de todos y cada uno de los estudiantes en las actividades.
- El empleo de una diversidad de fuentes de información textual, digital (fija y móvil) e icónica.

- La evaluación abarca al proceso y a todos los componentes y los agentes implicados.

Así pues la comprensión lectora según Subía, Mendoza y otros (2012) Implica ser capaz de entender lo que nos dice un texto, de organizar la información que en él se nos presenta, ir más allá del texto y tener en cuenta el contexto; para poder, finalmente apropiarnos del texto. Darle nuestro sentido personal y poder adoptar una actitud crítica frente a lo que se dice en él, para poder adoptar una postura personal, no sólo ante lo que se nos dice, sino ante el mundo y la vida.

La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción del lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella, el lector relaciona la información que el autor le presenta, con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionando las ideas relevantes del texto con las ideas del lector.

La Comprensión lectora es la reconstrucción; por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto. Esta posición parte de un esquema sobre amplificado del fenómeno de la comunicación; donde el emisor codifica el mensaje del receptor, por manejar el mismo código puede decodificar.

En este sentido podemos decir que la comprensión lectora es un proceso por el cual el niño descubre y disfruta con la lectura; favoreciéndolo en el desarrollo de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.

Piaget, (1989) Distingue tres etapas en el aprendizaje lector:

- La Etapa logo gráfica: Donde las palabras son tratadas como dibujos y permanecen así hasta que se desarrollan estrategias de lectura basadas en la interpretación del código. El estudiante aprende a reconocer palabras muy usuales y familiares como por ejemplo su nombre. Los estudiantes reconocen las palabras a través de rasgos como el perfil, la longitud y el contorno global.

Cuando el número de palabras aumenta estos rasgos son insuficientes para discriminar entre ellas. Esta estrategia debe abandonarse y ser sustituida por otras más eficaces. Reconocer de este modo es muy limitado, el reconocimiento de un perfil es insuficiente para procesar palabras.

- La Etapa alfabética: Donde el estudiante va a iniciar la lectura a través de la interpretación del código mediante el aprendizaje de un mecanismo básico de conversión de letras en sonidos. El entrenamiento se dirige a que el estudiante aprenda a emparejar un patrón visual con un patrón fonológico. El aprendizaje no supondría tantos problemas si existiera una correspondencia exacta entre grafema y fonema. Las letras y sonidos no son unidades completamente intercambiables, sino que más bien son vías complementarias para acceder al significado, no existe una relación continua, regular, entre ambos tipos de unidades.
- Etapa ortográfica: Que es cuando el lector es capaz de reconocer los signos gráficos agrupados en unidades de sentido, morfemas, palabras, es decir, un reconocimiento global de la palabra y más tarde de grupos sintáctico y establecer su correspondencia oral. Ahora bien, la capacidad para relacionar sílabas, letras o palabras con sonido, por sí sola, no garantiza una lectura eficaz. Es preciso, tras esta etapa inicial de aprendizaje, enseñar a los estudiantes estrategias, para que establezca relaciones entre los signos gráficos y los integre en unidades significativas, como sintagmas, oraciones, párrafos, textos. Solo así podrá pasar el aprendizaje de la mecánica comprensiva, en la que podrá llegar a interpretar y entender lo que dice el texto, con el dominio de esa mecánica y actualizando sus conocimientos previos.

Teniendo en cuenta las etapas antes mencionadas, podemos decir que comprensión lectora es entender el mensaje que el autor nos da en su texto, a partir de las experiencias previas y su relación con el contexto, es decir entender su significado e incluso emplear el significado del texto en diversas situaciones.

Colmer y Camps (1996) Proponen como modelos de comprensión lectora:

- Modelo ascendente: En este modelo lo importante es el texto y el proceso del lector para descodificar oralmente y de forma gradual las unidades lingüísticas. De la menor a la mayor, cuya suma debería proporcionarle el significado global del texto.
- Modelo descendente: En este modelo el procesamiento de información sigue una dirección contraria al anterior y va de la mente del lector al texto, se enfrenta a su comprensión a partir del reconocimiento de las unidades superiores hasta llegar a las inferiores mediante inferencias interpretativas.
- Modelo interactivo: Este modelo, se basa en el constructivismo, el lector interactúa con el texto, de manera que, a partir de la información ofrecida por éste y de la actualización de sus diversos conocimientos previos, obtiene información la reelabora e interpreta y la incorpora a sus esquemas mentales.

El modelo interactivo Cassany, Luna y Sanz (1994) Sigue una línea bidireccional, lector-texto-lector, y del enfrentamiento y choque entre lo que éste ya sabe y conoce y la información que le ofrece el texto, surge la interpretación del mismo y la construcción significativa del conocimiento.

Los actuales y diversos modelos de comprensión lectora concluyen en concebir la lectura, como un proceso dialéctico, durante el cual el lector interactúa con el texto, actualizando sus conocimientos previos y poniendo en funcionamiento múltiples estrategias con el fin de interpretar, entender, crear nuevos conocimientos, a partir del significado obtenido; e integrar dichos conocimientos en sus esquemas mentales.

No hay que presuponer que una palabra es una unidad más sencilla de entender que un texto. De hecho, se revela más fácil para un niño(a) identificar un tipo de texto (una carta, un cuento) que una palabra, y menos aún que una sílaba o una letra que representa el último nivel de estructuración.

Por consiguiente se necesita proporcionar a los estudiantes la posibilidad de interrogar textos desde los dos años, si ésta es la edad de ingreso a la educación inicial, pero sería más exacto decir que empieza desde el nacimiento, no se trata de aprestamiento ni de aprendizaje previo como para facilitar una lectura anterior. Se trata de proporcionar a los niños(as) en su vivencia presente, los placeres, ventajas y

problemas que otorgan el poder de conversar con los textos, el saber interactuar con ellos desde el inicio de la educación de los estudiantes, proporcionando la posibilidad de producir textos, para que exista la comprensión lectora. Son los estudiantes los que interrogan un texto para elaborar su significado. Si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora, para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias. Su eficacia en el proceso de comprensión dependerá en gran medida de sus conocimientos previos y de su competencia lingüística.

El desarrollo de estas estrategias y micro-habilidades debe ser objeto de enseñanza y aprendizaje en el aula, mediante la correspondiente propuesta de actividades. El uso adecuado de las mismas va a permitir al lector extraer el significado global del texto y saber reconducir su lectura, adecuando su ritmo y capacidades para leer con atención. Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos e incorporarlos a su conocimiento. Dado que leer es algo más que descodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora, y que coinciden en consideración de que ésta es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles, que van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo.

La comprensión correcta de un texto implica que el lector pase por todos los niveles de lectura, para lograr una comprensión global, recabar información, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura.

Catalá, Gloria y otros. (2001) manifiestan que en los últimos años, las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional y nacional indican que nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora en los estudiantes. Por ello, para mejorar la comprensión lectora es fundamental desarrollar los niveles de comprensión lectora. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo como es en: Inicial, Primaria, Secundaria y Superior. Considerando que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto, mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

El nivel literal es donde el estudiante es capaz de captar y aprehender las formas y contenidos explícitos de un texto, para luego producir como aparecen, o emplearlos adecuadamente. Se realizan actividades de vocabulario y comprensión literal, denominado en algunos casos pretensión de la información. La información que trae el texto puede referirse a características, direcciones de personajes, a tramas, a eventos, animales, plantas, cosas, lugares, etc. La comprensión literal se da en todo tipo de tema. En este nivel se enseña a:

- Saber encontrar la idea principal.
- Identificar relaciones de causa - efecto.
- Seguir instrucciones.
- Reconocer las secuencias de una acción.
- Identificar analogías.
- Identificar los elementos de una comparación.
- Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.
- Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual. Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Pistas para formular preguntas literales.

¿Qué...?, ¿Quién es...?, ¿Dónde...?, ¿Quiénes son...?, ¿Cómo es...?, ¿Con quién...?, ¿Para qué...?, ¿Cuándo...?, ¿Cuál es...?, ¿Cómo se llama...?, etc.

El nivel Inferencial va más allá del contenido, es decir hace inferencias acerca de lo leído, pueden ser inductivos, deductivos, inferencial, razonamiento, discernimiento de identificación e integración de las temáticas del texto. En este nivel se enseña a los estudiantes a:

- Predecir resultados.
- Inferir el significado de palabras desconocidas.

- Inferir efectos previsible a determinadas causa.
- Entrever la causa de determinados efectos.
- Inferir secuencias lógicas.
- Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.
- Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.
- Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación. etc.
- Prever un final diferente.

Algunas pistas para formular preguntas inferenciales.

¿Qué pasaría antes de...? , ¿Qué significa...?; ¿Por qué...?; ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es?... ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...?; ¿A qué se refiere? ¿Cuándo...? ¿Cuál es el motivo...?; ¿Qué relación habrá...?; ¿Qué conclusiones...?; ¿Qué crees...? etc.

Esto permitirá al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura.

El nivel de criticidad permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro, en este nivel además de los procesos requeridos en los niveles anteriores. Se precisa interpretar las temáticas de lo escrito, establecer relaciones analógicas de diferente índole y emitir juicios de valor, acerca de lo leído. En el juicio de valor juzga la actitud de uno o más personajes. El juicio de la realidad distingue, entre lo real y lo fantasioso. En este nivel se enseña a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.
- Distinguir un hecho, una opinión.
- Emitir un juicio frente a un comportamiento.
- Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.

Algunas Pistas sugeridas para formular preguntas de criticidad.

¿Crees que es...? ¿Qué opinas...?; ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué piensas de...? etc.

Estas pistas nos ayudaran a tomar decisiones frente a los hechos que ocurren tanto en la lectura como en la vida práctica.

La comprensión literal consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita.

La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. La comprensión de criticidad se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personajes o mensaje etc.

La lectura tiene gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los jóvenes y en los adultos. La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es imperativa. El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad y es fuente de recreación y gozo.

La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia y la imaginación, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, además mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales y da facilidad para exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar.

Si no se aprende a leer correctamente, a través de toda la vida del individuo habrá rezagos, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes, etc.

La comprensión de las ayudas gráficas o imágenes son reproducciones icónicas de algunos elementos de la realidad y para comprenderlas es preciso conocer sus características:

- Representan la realidad, no son la realidad;
- Están compuestas por una sucesión de puntos, líneas y múltiples objetos relacionados internamente en una distribución proporcional.
- Evidencian armonía visual y también contrastes originados en la ubicación de los objetos y en su realización recíproca.
- Varían según el material empleado en su realización.
- Son portadores de símbolos visuales y de mensajes.

- Pueden generar diferentes significados.

En la Institución Educativa Pichindé los niños inician el proceso de comprensión, utilizando el método global Valderrama, (2012) Con la lectura y análisis de cuentos, poesías, adivinanzas y coplas que ellos tienen a mano en su guía de Educación para la comprensión EpC elaborada por la docente. La lectura se trabaja como la búsqueda del sentido del texto, y se da cuando un niño(a) se apropia de una historia que un adulto lee y la puede contar, solamente cuando la ha comprendido. Cuando le pedimos a un niño(a) re narrar un cuento sobre el que han efectuado diversas lecturas, se le está obligando a realizar una reconstrucción textual que le conduce a dominar inconscientemente su estructura. El niño(a) ha de dominar la arquitectura textual y sus diferentes operaciones para mantenerse dentro de las restricciones que la consigna le impone: “contar el cuento tal como le ha sido leído”. La trama entonces confiere al discurso oral o escrito una unidad temática que lo hace coherente. La coherencia está en la mente y no en el texto por lo que los textos aportan indicio que apoyan una organización con esta condición.

La construcción cooperativa del conocimiento, el intercambio de ideas, la confrontación de opiniones y el trabajo en equipo, son principios fundamentales que han de guiar todo el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura.

Es imprescindible partir de textos funcionales y significativos y emplear la lectoescritura diariamente para las actividades cotidianas: listados, notas para casa, cuentos, canciones, apuntarse para hacer alguna actividad, poner el nombre en los trabajos, etc. utilizando la escritura para enseñar a escribir en situaciones de uso.

El niño no aprende a hablar utilizando palabras sin sentido, no se fuerzan situaciones. Se utiliza el lenguaje cuando hay una necesidad. Hay que utilizar la escritura dentro de una situación que sea necesaria usarla, en situaciones donde cumpla una función clara. Para que el lenguaje tenga una funcionalidad, ha de comunicarse, ha de haber acción por las dos partes. De esta manera se van motivando hacia un proceso de lectoescritura, que van realizando en una especie de portafolio. Empiezan a subrayar palabras (sustantivos) en el cuento, identificando personajes, ambientes, luego reescriben cada uno de los párrafos. El niño empieza a realizar una lectura al comienzo mecánica pero que a su vez se va interiorizando para lograr la comprensión del texto. Esto ayuda a la pronunciación de palabras completas, contrario a la unión de fonemas o grafemas que

dificulta más la comprensión. En la medida que ellos empiezan a identificar palabras y a realizar su lectura van descubriendo algunos fonemas y grafemas. Por consiguiente su aprendizaje se da de lo general a lo particular y de lo particular a lo general teniendo sentido para mejorar la comprensión de los textos. Pero como bien es cierto no todos los niños aprenden en el mismo tiempo y de la misma forma por esto los grupos son muy heterogéneos pues los chicos avanzan según su proceso.

Para superar las dificultades encontradas en cada uno, el aula se ha convertido en laboratorio y los maestros en investigadores empíricos quienes proponen, exponen, argumentan, discuten y ponen en común sus experiencias y conocimientos pedagógicos, para lograr una comprensión significativa e integral que motive al estudiante a comprender el ¿por qué? y el ¿para qué? de lo que aprende.

3. Planificación

La metodología empleada fue la cualitativa ya que implica una aproximación interpretativa realizando el estudio en su contexto natural, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas le dan. Pues los seres humanos siempre están vinculados a un universo simbólico sociocultural e histórico, tienen valores, ideales, proyectos e intereses personales, que hacen que su comportamiento sea variable.

El método utilizado fue la investigación-acción pues su modalidad de trabajo genera conocimiento, produce cambios, tiene Origen en el contexto de las ciencias de la educación y uno de sus rasgos más típicos es su carácter participativo. Sus actores son sujetos y objeto de estudio. Esto ayuda a tomar conciencia del problema, al desarrollo y a su emancipación, ofrece resultados y sugerencias para instaurar cambios, resultados que emergen del estudio e interpretación de los datos. Para ello interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan o interactúan en la situación del problema, investiga la realidad para cambiarla y cambia la realidad para investigarla. Articula y desarrolla teoría y práctica mediante un razonamiento crítico sobre ellas y sus consecuencias. Y sigue un proceso continuo “espiral de investigación” que permite articular acción reflexiva y acción transformadora.

El trabajo fue desarrollado en la Institución Educativa Pichindé sede La Inmaculada, ubicada en el corregimiento de Pichindé, zona rural montañosa al occidente del Municipio de Santiago de Cali, considerada zona roja por presencia de grupos armados. Su población estudiantil en preescolar y primaria oscila entre 100 y 120 estudiantes, que llegan de diferentes sectores aledaños. Sus edades se encuentran entre 5 y 15 años. Es un grupo heterogéneo, hay estudiantes con solvencia económica, estudiantes que cuentan con pocos recursos y estudiantes que son desplazados. La mayoría de sus padres son mayordomos de fincas de veraneo, otros trabajan en sus propias parcelas y es considerada una población flotante. Sus padres en la mayoría son analfabetos, no han

terminado su primaria o tienen una secundaria incompleta. Viven con ambos padres, con abuelos, con el padrastro, la madrastra, tías, hermanos, lo que ocasiona muchas dificultades socio afectivas, académicas y de normas. Su inasistencia es muy marcada debido a trabajos agrícolas, temporada de lluvias y por enfermedades.

Los estudiantes no tienen acceso a diferentes fuentes de información como libros, enciclopedias, computador e internet, biblioteca etc. Deben ayudar en oficios varios en las fincas y muy pocos cuentan con la colaboración de sus padres, pues el estudio no es una prioridad.

Por consiguiente para los niños la educación tampoco es una prioridad por esta razón es necesario implementar estrategias atractivas y ayudas didácticas que relacionen los contenidos teóricos a la práctica cotidiana y articularlos con las diferentes áreas del conocimiento, para que los estudiantes encuentren respuestas a los ¿para qué? De estos conocimientos. Ya que para ellos, lo abstracto es incomprendible, por tanto, es necesario llevarlos a experiencias prácticas en procesos y vivencias reales, concretas y observables en el entorno, de manera transversal en las diferentes áreas. Pues, los estudiantes olvidan con facilidad o retienen información solo para cumplir con sus evaluaciones o sacar buenas notas, siempre se encuentran vacíos al pasar de un grado a otro.

Estos argumentos merecen una reflexión sobre posibles causas de esta ausencia de implicación en las ciencias, como motivaciones, descontextualización, monotonía etc. Por consiguiente, es necesario realizar transformaciones que los lleven a pensar, reflexionar, compartir, discutir, llegar a acuerdos y construir conocimiento; Teniendo en cuenta conocimientos previos, opiniones, gustos e intereses. Para así, desaprender, transformarse y acceder a nuevos conocimientos. Que las estrategias utilizadas sean un pretexto para que los niños y niñas de la región, se sientan felices, les agrade acceder al conocimiento, crean en su importancia, como opción de vida a nivel personal, familiar y regional, que comprendan que en el camino encontrarán dificultades pero que cuentan con un orientador que hará más fácil esta tarea, tan compleja como es la educación.

Qué encuentre siempre en sus compañeros y profesores disposición al dialogo a la escucha de saberes, a la retroalimentación, que los errores sean mirados en sentido

positivo para mejorar. Y los más aventajados sientan la importancia de apoyar al otro en un sentido de solidaridad y cooperación para ayudarlo a avanzar en su proceso.

La transversalidad es un camino. Pues tiene un valor agregado para los estudiantes porque conocen la secuencia didáctica con anterioridad; los temas, las actividades, la manera de evaluar y la relación que tendrá con otras áreas, lo cual incentiva la creatividad para indagar y preguntarse, leer e interpretar textos regalo que se recomienden o que ellos quieran leer para documentarse, en casa y en la escuela.

Teniendo en cuenta las tres etapas que propone la Educación para la Comprensión:

La exploración donde se comparten las ideas previas. La investigación guiada donde se comparten temas de interés científico, y la aplicación donde el estudiante puede aplicar el conocimiento adquirido en situaciones en contexto.

También beneficia al docente porque los estudiantes tendrán conocimientos, opiniones, acuerdos, desacuerdos, sugerencias acerca de los temas. Esto hace que las clases sean dinámicas, participativas donde los estudiantes son sujetos activos que proponen, opinan, y ayudan a construir conocimiento. Y como es construido en conjunto y ellos son sujetos activos tiene sentido y es significativo.

Todo esto contribuye a la formación integral ya que se sienten importantes, saben cosas que pueden aportar a los demás. Mejoran su autoestima, el desarrollo de competencias comunicativas, el respeto por la diferencia, el trabajo en equipo, y sus competencias lectoras. Es pensar en una educación integral, que ayude al estudiante en su desarrollo cognitivo, personal y social que contribuya al mejoramiento de su calidad de vida, de su familia, su comunidad y el contexto en el que se encuentre cumpliendo su labor.

En busca de mejorar. El aula se ha convertido en laboratorio y los maestros en investigadores empíricos quienes proponen, exponen, argumentan, discuten y ponen en común sus experiencias y conocimientos pedagógicos, para lograr una comprensión significativa e integral que motive al estudiante a comprender el ¿por qué? y el ¿para qué? de lo que aprende.

Con el tema de la integración se presentan divergencias entre docentes, pero también intentos por lograr una interdisciplinariedad. Partiendo de que la educación debe tener un carácter emancipador o transformador y no un simple archivo de conocimientos, es necesario recurrir a varias disciplinas para entender como los estudiantes pueden comprender y aplicar los conocimientos adquiridos en cualquier contexto.

En aras de continuar con la idea, los textos del escritor Humberto Jarrin fueron la opción, pues abordan temáticas importantes y llamativas para los niños, Este escritor aportó algunas ideas y materiales para incentivar a los niños a la lectura y la escritura.

Se inicia el trabajo en el grado segundo con el texto narrativo, cuento **“La más dulce de las vacas”** elegido como texto eje, el cual ayuda a enlazar las temáticas y algunos proyectos transversales. A partir de éste texto los niños empiezan a indagar sobre posibles personajes, eventos, finales etc. Se realizan producciones descriptivas de personajes del cuento, y lecturas complementarias relacionadas con los temas e interpretaciones de dichas lecturas en las diferentes áreas. Para estas lecturas se utilizó las guías del programa del Ministerio de Educación Nacional, Escuela Nueva volvamos a la gente, por su disponibilidad, ya que están en la escuela. Y las lecturas de los textos regalo se fueron escogiendo en el transcurso de la secuencia, según las problemáticas presentadas, las necesidades y/o lecturas que querían compartir algunos de los estudiantes. Los texto regalo son escogidos con un propósito. Regalo del docente a sus estudiantes el cual nos ayuda a mejorar relaciones interpersonales que en el día a día se van presentando ya que son elegidos para dicho fin.

Para el diseño de la secuencia didáctica se tuvo en cuenta los estándares, los subprocesos y los contenidos a desarrollar en el lapso de tiempo de la secuencia. La secuencia se realiza en las plantillas de Educación para la comprensión utilizadas en la Institución. Teniendo en cuenta esta plantilla se busca el hilo conductor, el tópico generativo, las metas de comprensión, los desempeños de comprensión y la evaluación continua, discutidos con los demás docentes de preescolar y básica primaria. Los aportes de los demás compañeros aportaron a las guías avanzando en el propósito de la interdisciplinariedad.

Como el grupo era pequeño (15) estudiantes, era necesario unirlo con el grado tercero que también era relativamente pequeño (15) estudiantes. Así que, en total eran 30 estudiantes.

Los niños de tercero tenían un manejo satisfactorio de la guía, se formaron grupos de trabajo de tres estudiantes por mesa. En cada mesa había un monitor que apoyaba a sus compañeros, así mismo se hizo con el grado segundo.

En el grado tercero funcionó el trabajo en grupo y el desarrollo de las actividades planteadas en la guía EpC (Educación para la Comprensión) ya que los estudiantes leían y entendían lo que debían hacer en las actividades propuestas. Pero en segundo era difícil porque el 80% aún no entendía lo que ellos mismos leían. Entonces siempre preguntaban ¿profe, y que tengo que hacer? En el inicio de la secuencia era muy complejo. La docente debía pasar por cada mesa y leer con ellos hasta que entendieran que la guía les habla, y les explica que deben hacer.

En la medida en que fueron entendiendo la dinámica, los monitores de cada mesa del grado segundo también aportaban a sus compañeros. Y así fueron avanzando hasta lograr leer y entender mínimamente lo que le estaba diciendo la guía.

La docente se debía esforzar por no leerles, debía motivarlos a hacerlo para que ellos logren entender lo que la guía les dice. Pues incluso escriben “copia el texto anterior en el cuaderno” Pero a medida en que se avanza las dificultades disminuyen. Pues todos se colaboraban sin importar de qué grado eran. Así mismo se van registrando los datos en el diario de campo avances, dificultades, aciertos y desaciertos. También se explora con docentes, padres y estudiantes alternativas para avanzar en las dificultades observadas en cada uno.

4. Análisis y Resultados

Teniendo en cuenta las observaciones realizadas en un primer momento y descritas en el diario de campo y el análisis realizado según comentarios de maestros, algunos padres de familia, los estudiantes objeto de estudio, los estudiantes del grado tercero y el docente investigador podemos llegar a la siguiente conclusión:

- El 20% de los niños y niñas leen escriben y comprenden textos cortos y sencillos
- El 40% de los niños y las niñas comprenden textos leídos por el docente pero se les dificulta comprender textos leídos por ellos mismos.
- El 40% de los niños y las niñas comprenden textos leídos por el docente pero presentan dificultades en la decodificación tanto al leer como al escribir (por dificultades con los inversos, la ubicación espacial de algunos fonemas y grafemas b por d, p por b, nu por un, le por él, al por la, u por n o viceversa). Y omisión de letras intermedias y/o finales.
- Trabajar al tiempo con los grados segundo y tercero en su primer momento es difícil, mientras segundo todavía es muy lento al escribir por sus dificultades tercero termina las actividades muy rápido. A pesar de su mayor complejidad en los temas.
- Los niños manejan un tono de voz muy alto lo que dificulta la atención de otros.
- Los niños de segundo son más inseguros todo lo quieren preguntar porque siempre están buscando primero la asertividad con la aprobación que le da el maestro.

- A la mayoría les cuesta organizar sus ideas para luego escribirlas por sí mismos, al intentar hacerlo omiten letras, palabras, escriben junto, invierten letras y su escritura es poco legible.
- El uso de la palabra, todos quieren hablar al tiempo no esperan a que se les de la palabra lo que hace más difícil cualquier actividad.
- Necesitan la presencia del docente para realizar cualquier actividad.
- Les gusta participar en el desarrollo de cualquier actividad (ganans de conocimiento).
- Todos los niños tienen un conocimiento previo incluso mayor al que el docente cree que tiene.
- A los niños les encanta el aprendizaje por descubrimiento hacer relaciones y descubrir cosas nuevas.
- No les interesa la nota como tal, les interesa lo que descubrieron y el camino que siguieron para hacerlo, la nota solo les interesa para llevarla a sus padres.
- Les gusta el trabajo en equipo donde pueden compartir y sacar sus propias conclusiones.

Análisis socio afectivo y socioeconómico

Para este análisis se revisa la ficha del observador, la encuesta socio demográfica se habla con los niños, con los padres o acudientes y se realizan algunas visitas domiciliarias para tener un conocimiento más cercano. Con este conocimiento se empieza a realizar el diagnóstico socioeconómico y socio afectivo y su afectación en el aprendizaje.

- En el cual podemos observar que los niños que tienen un mejor rendimiento académico son aquellos que viven con sus padres, cuentan con su acompañamiento, sus padres han alcanzado la primaria o tienen un bachillerato incompleto y cuentan con material didáctico (libros) a su alcance, ya sea

porque viven cerca de la biblioteca comunal y tienen acceso a los libros, o porque en sus casas disponen de algunos libros.

- Los niños que tienen dificultades académicas son niños que por lo regular tienen dificultades socio afectivas, viven con sus abuelas, madres separadas, tías, padrastro etc. Presentan dificultades con las normas, todos son autoridad pero a la vez ninguno por consiguiente no hay autoridad, no tienen acompañamiento en casa, o es muy poco. Sus acudientes (abuelas) no han alcanzado la primaria otros acudientes (madres separadas tías) han alcanzado la primaria, parte del bachillerato o incluso el bachillerato completo pero el tiempo que dedican es mínimo. (Se dice que los chicos son rebeldes, no hacen caso, ellos no tienen paciencia, o mantienen muy ocupados en su trabajo).
- Los niños que tienen mayores dificultades académicas tienen dificultades socio afectivas y socioeconómicas viven retirados de la escuela y su economía es escasa. No tienen acompañamiento de su acudiente, pues en su mayoría son analfabetos. No disponen de material didáctico (libros) debido a su cultura y a su condición económica precaria. Están solos, cuentan solo con lo que en la escuela les puedan ofrecer. Tanto a nivel académico personal y social.

En el análisis del segundo momento se tiene en cuenta la reunión de padres de familia con el fin de informar sobre la dinámica que se llevara a cabo y la manera como desde sus casas podrían colaborarle a sus niños y niñas, para mejorar la participación y el buen desempeño de las actividades programadas, así como algunas técnicas apropiadas para realizarlo según las herramientas metodológicas que se está implementando.

Los padres estuvieron muy receptivos, motivados, realizaron preguntas muy pertinentes para aclarar sus dudas, aunque para ellos era poco comprensible que se logrará aprender con un cuento conceptos de varias asignaturas, se explicó la manera como se podían hilar los temas a partir de un hilo conductor realizando una pequeña actividad practica planeada en la guía EpC (Educación para la comprensión) con un párrafo del cuento la más dulce de las vacas, así lograron comprender y apoyar la propuesta. Aunque un 20% seguía manifestando inconformidad a través de

sus miradas y/o gestos en su rostro. Sin embargo aceptaron la propuesta y estuvieron dispuestos a colaborar a sus hijos en casa.

Docentes de la Institución de preescolar, primaria, el coordinador y el Rector también conocieron la propuesta y con sus aportes ayudaron a mejorarla. Consideran que integrar las asignaturas a partir de textos narrativos es más significativo y más comprensible ya que se da en actividades concretas y en contexto.

Con los niños y las niñas de grado segundo también se realizaron actividades para que comprendieran la dinámica y el manejo de la guía EpC pues a ellos aún se les dificulta seguir instrucciones escritas debido a la poca comprensión que tienen al leer. Pero cuando se les entrega la guía se ponen felices empiezan a observar, pasando hojas, mirando que trae, que se plantea para realizar, comentan entre ellos lo que les gusta lo que les disgusta, lo que saben, lo que opinan etc. Las expresiones cambian notablemente en todo el grupo.

En este momento el docente realiza la lectura del primer párrafo del cuento, después de haber indagado algunos preconceptos referentes al título, personajes, posibles acciones, posibles finales etc. Esto hace que los niños y las niñas participen, exploren, se recreen, jueguen a imaginar, además todo cabe pues son preconcepciones. Que después los niños relacionan con lo que escuchan del texto sobre lo que pensaba que era y lo que era realmente. Por consiguiente logran automatizar más fácilmente la temática del cuento y la secuencialización y coherencia. Para después leer con más facilidad el primer párrafo del texto con sus compañeros de mesa y participar en la plenaria con los demás compañeros con la orientación del docente.

Este trabajo fue de agrado para los estudiantes todos participaron, unos con más interés que otros pero se notó atención, disposición, alegría y entusiasmo por escuchar a sus compañeros su creatividad, sus aportes, sus concepciones, su forma de expresarse, su emotividad etc. En el grupo todos participaban y daban sus aportes de manera oral. De lo anterior podemos concluir:

- Los niños y las niñas entienden fácilmente el texto que lee el docente, pero con dificultad entienden los textos que ellos mismos leen.

- Llevar un registro es necesario para tener en cuenta las habilidades para leer con rapidez y fluidez, y la evaluación de la comprensión de lectura, y su producción escrita. Ya que en la secuencia didáctica se hace énfasis en la lectura individual, grupal, o en conjunto con la orientación del docente. Después de leer la historia, deben identificar sus elementos clave. Generalmente la comprensión de lectura requiere preguntar quiénes son los personajes principales y cuál es la trama. Preguntando a los estudiantes que relacionen los sucesos del inicio, la mitad y del final de la historia. Los errores y problemas en la comprensión de lectura con frecuencia indican que el estudiante sólo presta atención a la historia, pero no puede entender las palabras y absorber su significado al mismo tiempo. Evaluar el grado de comprensión es subjetivo pero puede ser útil para determinar parámetros que midan el progreso del estudiante.
- En el registro se consignan los tipos de errores que los niños cometen. Como pronunciación incorrecta, palabras no escritas, inversión de letras, cambio de palabras, finales inconclusos, para medir el progreso de los niños y tener parámetros de evaluación y actualizarlos con las evaluaciones registradas. Esta actividad es de observación permanente en todas las áreas del conocimiento pues es la herramienta que muestra las dificultades y avances en cada uno de los niños. Es de resaltar que los estilos cognitivos tienen que ver con la forma en que una persona aprende algo, ya sea a partir de un gran concepto y lo descomponen, o partiendo de piezas pequeñas y la construcción en un todo. Algunos estudiantes hacen bien en aprender un concepto amplio, general y luego dividirlo en detalles específicos. Por ejemplo, en la enseñanza de la escritura podría ser mejor mostrarles un esquema general partiendo de un texto global e irlo descomponiendo en sus partes. Pero eso no quiere decir que para todos funcione, por eso es necesario incorporar una gran variedad de actividades para tener en cuenta las preferencias sensoriales en los estilos cognitivos que abarcan los estilos de aprendizaje. Para planificar que la instrucción llegue a todos los estudiantes, teniendo en cuenta presentaciones visuales (carteleros con dibujos sobre el tema, videos sobre los temas planteados) actividades prácticas (escritura de los textos en el computador,

salidas pedagógicas al entorno natural) combinando dos o tres en cada plan de clase.

- Los niños siempre esperan que la docente les diga que tienen que hacer y cómo lo deben hacer.
- El tono de la voz aún es muy alto a pesar de haber hablado con sus padres y reconocer que a ellos les pasa igual (es parte de su cultura tener un tono de voz alto al hablar)
- Los niños y las niñas con dificultad no entienden lo que leen ellos mismos o incluso se les dificulta leer.
- El 20% de los niños presentan dificultades. Algunos de sus síntomas son (rebeldía, falta de autoridad, baja autoestima, dificultades familiares, económicas y psicosociales) Les cuesta escribir y leer por consiguiente es apático a la lectura y a la escritura. Sus trabajos de producción textual siempre son hojas en blanco. O copian de sus compañeros.
- La re-escritura de textos es lo más difícil. Pues escribir significa concientizarse del habla y la costumbre es que el profesor escriba en el tablero o que les dicte algunas palabras o frases, ahí está la mayor dificultad al organizar sus ideas para lograr plasmarlas pero ya en un código escrito.
- El 20% de los niños y las niñas hicieron la producción escrita del párrafo.
- El 40% de los niños y las niñas realizaron el escrito pero sin coherencia, omitiendo palabras, adicionando letras, sin separar las palabras, uniendo o separando mal las palabras.
- El 40% de los niños y las niñas entregaron su trabajo en blanco o con algunas palabras que no se alcanzan a entender.

En el tercer momento se realiza un análisis cíclico de todos los datos recogidos de la lectura y la producción escrita que es el eje fundamental en toda la secuencia didáctica, esto hace que los niños cada día se recreen más, pues a medida que avanzan las dificultades van desapareciendo y se hace más fácil, divertido y

placentero el trabajo. Pues ya empiezan a entender lo que leen y pueden discutir con sus compañeros y dar sus opiniones en las discusiones generales orientadas por el docente. Así mismo se va desarrollando un proceso de reescritura de los textos, ya sea con la reconstrucción del texto o contestando preguntas claves relacionadas con el texto pero ya en forma escrita.

Igualmente pueden entender las instrucciones de la guía sin necesidad de que el docente las diga verbalmente. Solo con la lectura que ellos realizan, pues antes leían pero, igual preguntaban al docente ¿Qué tengo que hacer? Esto indica que hay avances. Es curioso pero para ellos es un gran descubrimiento cuando se dan cuenta que entienden a partir de lo que leen ellos mismos lo que deben hacer con la información que tienen de la lectura. Su respuesta es ¡Ah profesora ya entendí tengo que responder las preguntas! ¡Tengo que hacer un dibujo! ¡Tengo que leer las adivinanzas! Lo que ocasiona una gran satisfacción de meta superada. Su respuesta es “Eso es muy fácil”. Lo que fue muy difícil para ellos se convierte en algo muy fácil porque ya fue superado.

En la producción escrita al principio es muy difícil organizar las ideas, tanto que las pueden decir muy bien de manera oral pero para organizarlas en el texto escrito es muy complicado pues escriben como pronuncian y como muchas veces hablan muy rápido no diferencian cada una de las palabras, escriben junto, separan mal o unen mal las palabras, omiten palabras hay poca coherencia y cohesión en lo que escriben. Por consiguiente se realizan las correcciones para que ellos se den cuenta que es lo que está pasando haciéndoles saber que es necesario corregir estas dificultades para que el lector pueda entender lo que él está escribiendo.

Se enfatiza en que la producción escrita debe ser muy clara para que haya una buena comprensión por parte del lector, estas dificultades van desapareciendo en la medida que se realizan las producciones escritas por parte de los chicos diariamente en todas las asignaturas. Y con la ayuda de los padres en sus casas, pues para reforzar el trabajo se les pide que en casa realicen relatorías de lo que hacen en el día o de eventos especiales que quieran contar como: Un paseo, un viaje, una anécdota, una película vista etc.

Teniendo en cuenta los registros realizados nos podemos dar cuenta que:

- El 80% de los estudiantes han superado sus dificultades de lectura y escritura unos con mayor fluidez que otros pero han logrado avanzar en el proceso de una manera eficiente de acuerdo a su nivel. Pueden escribir textos cortos con coherencia, cohesión, algunos utilizan mayúsculas, con algunos errores ortográficos, pero se puede entender el mensaje.
- El 20% Restante tiene dificultades aún en su escritura y lectura les falta fluidez, lo realizan solo cuando la docente está a su lado orientando el proceso realizan muchas inversiones adiciones, omisiones tanto en la lectura y la escritura, entienden cuando la profesora hace la lectura y pueden contestar preguntas de forma oral pero aún no logran entender cuando ellos mismos leen, igual pasa en la escritura, se les dificulta transcribir, y escribir. Solo lo hacen cuando el docente está a su lado orientando el proceso. Estos chicos tienen muy poca colaboración de sus padres solo realizan lo que el colegio les proporciona, tienen dificultades familiares y económicas. Por las dificultades presentadas en su escritura y su lectura en dos de ellos se visualiza algunas tendencias a la dislexia por sus escritos, sus gráficos, (inversiones, adiciones, omisiones, confusión de grafemas, dificultades en su manejo de espacios, lateralidad etc.) Sus avances son muy lentos en la escritura y en la lectura y en la operatoria ya que se les dificulta la escritura de los números pues los invierten. El otro estudiante presenta una baja autoestima marcada a nivel familiar por sus dificultades psicosociales. (Ambos padres están en la cárcel, vivía con una tía pero fue desplazada del sector por amenazas, actualmente vive con otra tía y sus primas y hermana de 10 años) su situación es muy compleja ya que la mayoría de sus familiares han muerto a causa de este conflicto. Por estos motivos, y por sus dificultades en el proceso de lectura y escritura es muy apático, pero cuando se le motiva y se le presta atención cambia de parecer, se esfuerza y trata de realizar las actividades propuestas. Sus desempeños han tenido muchos altibajos, ya que no cuenta con nadie en su casa que lo oriente, lo apoye y le brinde afecto. Y su problemática psicosocial y familiar en la que está inmerso.

Las reflexiones y evaluaciones realizadas durante la ejecución de la investigación en el aula, condujo y conduce a transformaciones de la praxis pedagógica, reflejado en los siguientes avances:

- Incremento en el interés de los niños por aprender, evidenciado por su mayor participación en las acciones pedagógicas.
- Definición de algunas metas de aprendizaje consensuadas entre niños y docentes.
- Inclusión progresiva del trabajo en grupo como una estrategia de intercambio, participación, cooperación y organización.
- Aumento del inter-aprendizaje entre niños y docentes.
- Valoración del esfuerzo por integrar los componentes del ámbito educativo, como una estrategia que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, a pesar de la dificultad que representa para los docentes el planteamiento de secuencias didácticas interdisciplinarias y globalizadoras.
- Tanteos para poner en práctica una mayor diversidad de estrategias que promueven el desarrollo de competencias en lectura y escritura.
- Intentos por romper los esquemas de enseñanza parcelados, mecanicista y sin trascendencia.
- Mayor esfuerzo por crear puentes entre lo sabido y lo nuevo por saber.

Por consiguiente la re-significación de la escuela construye nuevos sentidos y nuevos significados en las prácticas pedagógicas generando espacios para integrar disciplinas y saberes a partir de aprendizajes contextualizados y basados en la cotidianidad, mediado por el trabajo en equipo y de libre expresión donde la lectura y la escritura concebidas como fundamento básico del contexto escolar toma una gran significación constituyéndose en actividades desencadenantes dentro de las dinámicas que se desarrollan en el aula.

La evaluación entendida como proceso que permite revisar la experiencia de cada uno de los participantes alrededor de la construcción de conocimiento, de crecimiento personal, del desempeño y desarrollo de competencias en relación con los compañeros, sus intereses, sus expectativas y nivel de compromiso con el aprendizaje.

Ilustración 1: Comparativo de las observaciones realizadas en comprensión lectora en el primer y tercer momento de la investigación.

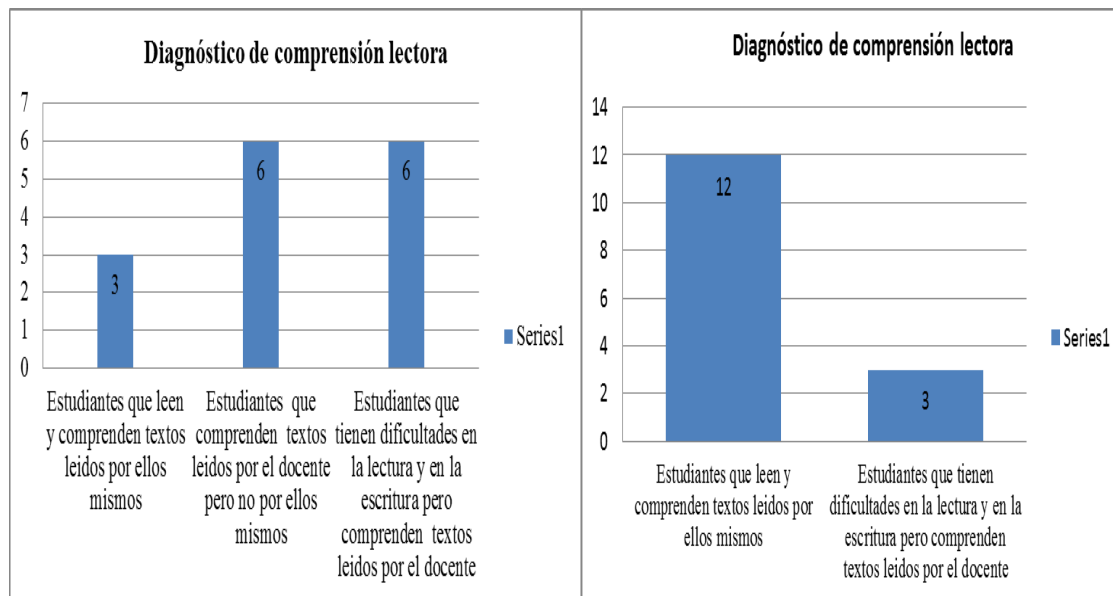
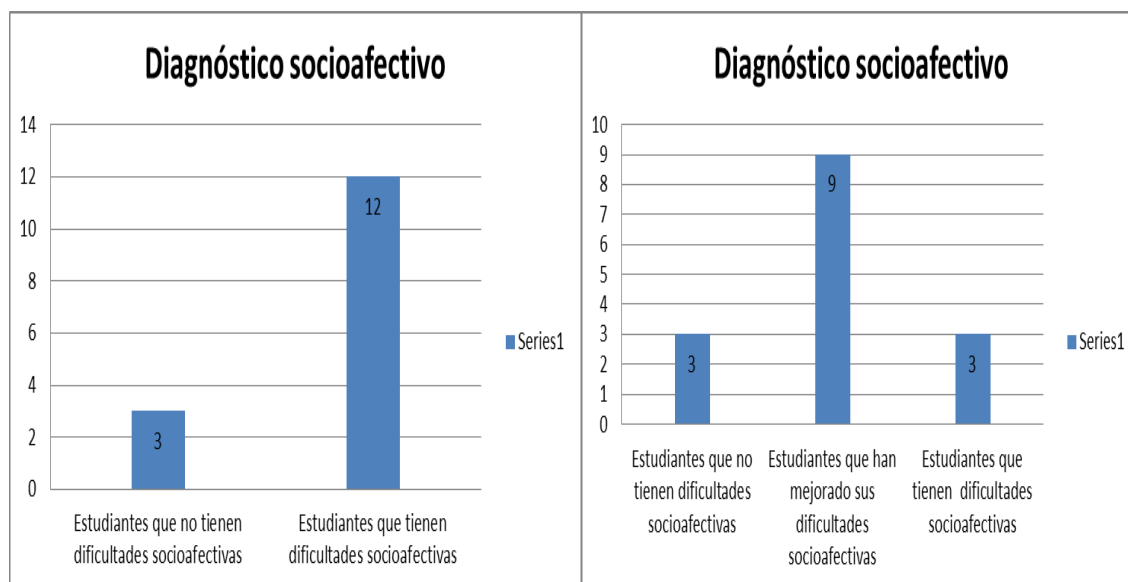


Ilustración 2: Comparativo de las observaciones realizadas en el aspecto socio afectivo en el primer y tercer momento de la investigación.



Variable dependiente: comprensión lectora

Variables independientes: Cantidad de libros que poseen los niños

Dificultades socioafectivas (normas, autoestima)

Dificultades socioeconómicas (recursos económicos)

Dificultades sociodemográficas (interacciones familiares)

Teniendo en cuenta el análisis de la triangulación de estas variables se puede observar que cada una afecta la comprensión lectora de los estudiantes en diferentes niveles, pero en la medida que se van mejorando las variables independientes, dificultades socioafectivas (normas, autoestima) y dificultades sociodemográficas (interacciones familiares, acompañamiento familiar) los estudiantes avanzan en sus procesos cada uno a su ritmo. Ya que pueden ser abordadas desde la escuela con la colaboración de su familia y de las interacciones sociales con los docentes, compañeros y miembros de la comunidad educativa. La variable cantidad de libros afecta con mayor intensidad en las primeras etapas del proceso, cuando estos no son utilizados por sus padres para incentivar el gusto por la lectura ya que el estudiante se inicia y disfruta de ésta, formando hábitos y mejorando sus habilidades comunicativas.

La variable socioeconómica afecta con menor intensidad en la medida en que las otras variables no afecten al estudiante, de lo contrario hace que se aumenten las dificultades existentes, ya que afectan la salud, la autoestima, y la prioridad por suplir las necesidades básicas, hacen que el estudio quede en un segundo plano.

Pero también es importante tener en cuenta que cuando el estudiante se ve afectado por todas las variables independientes (dificultades socioafectivas, dificultades sociodemográficas, dificultades socioeconómicas y cantidad de libros que poseen) su proceso es más lento y necesita de mayor atención por parte del docente y de su familia. Ya que es un estudiante inseguro, con baja autoestima, y con poca motivación e interés por el proceso. Por consiguiente su afectación en su aprendizaje y en su comprensión lectora es mayor.

5. Conclusiones y recomendaciones

- La aceptación de la interdisciplinariedad por parte de la comunidad educativa, ha dado pasos importantes, ya que el tiempo ha dado la razón. Se requieren modelos diferentes, a los modelos tradicionales.
- Integra conocimientos de varias disciplinas en torno a una tarea central. Que irradia sentido hacia las materias y recoge energía temática de ellas.
- Desarrolla competencias comunes a todas las materias como el trabajo en equipo, la comunicación oral, escrita, aspectos éticos, trabajo con TIC y la relación con el entorno social.
- Establece un territorio intermedio más allá de las materias de manera intencional y controlada que se evalúan de manera coherente aprendizajes más complejos e integrales que los que pueden ofrecer una materia por sí misma.
- El pensamiento de los estudiantes sobre su aprendizaje es un referente que nos permite tener acceso a la percepción de lo que hacemos. La discusión permite recoger impresiones sobre el desarrollo del currículo. Hacer seguimiento del proceso formativo y analizar todo lo que este conlleva.
- La comprensión es un fenómeno complejo, interactivo y gradual, evaluarla es algo bastante impreciso y subjetivo. Es difícil intervenirla con una técnica pero si se puede mejorar gradualmente.
- La comprensión lectora es la base para el aprendizaje de diversas áreas del conocimiento. Por consiguiente se constituye como una de las capacidades cognitivas de mayor importancia en el desarrollo de los niños y niñas de la actualidad.
- Todos estos aspectos privilegian el sentido de sostenibilidad en la educación. Pues nos hace conscientes del capital social de que dispone. Cuidándolo, preservándolo y fomentando el desarrollo de todos aquellos aspectos que resultan enriquecedores.

- Finalmente, compartir y difundir el conocimiento práctico que se vaya construyendo en el hacer cotidiano, no solo como un modo de intercambiar con otros docentes nuestras reflexiones, sino como un medio de ir comprendiendo de forma profunda nuestras prácticas.

Las recomendaciones que se deben tener en cuenta son:

- Cambiar algunos paradigmas tradicionales como el rol del maestro nos ayuda a entender que los estudiantes están dispuestos a avanzar en su proceso formativo. Solo quieren prácticas pedagógicas más coherentes a la realidad que se vive actualmente.
- El docente debe incentivar el diálogo y la discusión sobre temas de interés que involucren contenidos, fomentando la comprensión lectora, el lenguaje oral y escrito, construir conocimiento y generar cultura académica en el ámbito de clase, con proyección a su entorno inmediato.
- Replantear la práctica con reflexiones realizadas con otros docentes, permite interactuar a distintos niveles, ya que cualifica aquello que hace, teniendo en cuenta diferentes perspectivas.
- Realizar evaluación continua diversificada con múltiples tipologías de pruebas a desarrollar autoevaluación, evaluación por pares o coevaluación y evaluación del docente o heteroevaluación ya que los estudiantes aprenden de diferentes formas, y esto ayuda a tener más evidencias para tomar decisiones.
- Tener en cuenta que la verdadera evaluación debe ser formativa, en pro del mejoramiento académico, personal y social del estudiante.

A. Cuento “La más dulce de las vacas”

(Cuento de Humberto Jarrín B. * Ilustraciones de José Campo)



Hubo un tiempo en que el Mundo estaba de un mal genio espantoso. Imaginémonos cómo se ha de sentir alguien atacado por severos dolores de cabeza que le crisan los nervios todo el tiempo; con mareos y cólicos que le hacen perder cualquier control.

Eso exactamente le sucedía al Mundo, quien por días no dejó que la hermana Sol mostrara su radiante rostro sobre la faz de la tierra. Y por el contrario, tendió un negro plástico de nubes, y en el momento menos pensado desató un fuerte vendaval que sus asustados habitantes tuvieron que sufrir y soportar por muchos días.

Una furia inevitable cayó entre agua y fuego. Después vino un doloroso silencio en el que hasta la respiración tiene un escandaloso motor, la mirada un rumor de ansiosas preguntas, y los sobrevivientes salen a hacer, callados, un inventario de lo que queda en pie.

Todos, unos más que otros, habían perdido algo. Y entre los damnificados se hallaba una pareja de canarios sin poder reconstruir su nido porque el tiempo no tenía cara de mejorar en los próximos días.

Era cierto, una llovizna persistente impedía cualquier proyecto de volver a empezar. Así que buscando y buscando un sitio en el cual sobrevivir aquellos días inseguros e inciertos, la pareja de canarios llegó a un establo en el que vivía, sola, una Vaca. Imperturbable la señora rumiante los vio llegar y luego de cruzarse un amigable saludo, una de las aves comentó:

—Ya lo ve usted señora Vaca. No hay con qué hacer un nido, y aunque lo hubiera, el tiempo no está para hacer algo que al rato puede ser destruido.

—Pues mientras pasa este mal tiempo pueden vivir en mí —se ofreció la Vaca.

— ¿Cómo? ¡Cómo! —Exclamaron los pájaros.

—Tomen mis orejas como nidos. Será muy grato para mí escuchar música mientras rumio.

—De eso no le quepa la menor duda —dijeron contentos los Canarios, aceptando la invitación a quedarse—. ¡Somos los mejores cantantes que hay por aquí!

Y se instalaron.

Sin embargo los canarios no fueron los únicos que buscando dónde pasar los días malgeniados del Mundo llegó al establo. Una familia completa de Abejas había perdido su panal, y cuándo le contaron a la Vaca su pena ésta les propuso:

—Pues mientras pasa este mal tiempo pueden vivir en mí.

— ¿Cómo? ¡Cómo! —Exclamaron las Abejas.

—Tengo cuatro estómagos; no hay mucho que comer por estos días, bien puedo cederles uno a manera de panal para que vivan.

Sin más tardanza las Abejas se alojaron en la más cálida y segura colmena que himenóptero alguno haya tenido jamás, y junto con los cantores Canarios pasaron los difíciles días del Mundo como huéspedes de la generosa Vaca.

No hay mal genio que dure cien años ni Mundo que lo resista; el tiempo poco a poco cambió; la hermana Sol volvió a brillar, los pastos a reverdecen, las flores a pintarse coquetas y a ser visitadas por Abejas y Mariposas.

El Mundo estaba de nuevo feliz, sus elementos reposados, aguas y vientos entre susurros cantaban mágicas melodías de amor... Si había pequeñas lluvias era para crear un romántico clima, en el que las Ranas enamoradas pudieran declararse su amor. Era,

sin duda alguna, el mejor tiempo para emprender proyectos y reconstruir lo que se había perdido.

Y ocurrió un prodigio, un prodigio que sólo la amistad y la convivencia permiten que suceda. Una mañana en que la vaca era ordeñada, su dueño asombrado se dio cuenta de que el animal no sólo daba leche sino además miel, ¡miel! ¡Qué maravilla!

Un prodigio, un verdadero prodigio por el que la hospitalaria cornúpeta llegó a ser la vaca más famosa del mundo, gracias a que durante el resto de su vida, ella y sus amigos, las abejas y los cantores Canarios acordaron seguir viviendo juntos, ayudándose mutuamente, aun cuando los días de mal genio del Mundo habían quedado atrás.

Tomado del libro —Non Plus Ultra Velocísimo de Humberto Jarrín B.



Hilo conductor:

Tópico generativo:



periodo: 1

Grado:

Metas de comprensión

	Desempeños de Comprensión	Actividades	Evaluación
ACTITUDINAL: Los estudiantes se muestran receptivos, participativos y respetuosos frente a la clase. Colaboran con monitorías a otros compañeros que presentan dificultades en la comprensión de un tema. Cumplen con las normas			
Exploración			
Investigación guiada			
Síntesis y aplicación			

B. Anexo: Encuesta Sociodemográfica

Cuestionario Sociodemográfico



saber 3°, 5° y 9°

<p>1 ¿Eres hombre o mujer?</p> <p><input checked="" type="radio"/> Hombre <input type="radio"/> Mujer</p>	<p>8 Marca cuáles de los miembros de tu hogar trabajan - Puedes marcar varias opciones -</p> <p><input checked="" type="radio"/> Tu padre, padrastro o padre adoptivo <input type="radio"/> Tu madre, madrastra o madre adoptiva <input type="radio"/> Tus hermanos o hermanas mayores <input type="radio"/> Tus hermanos o hermanas menores <input type="radio"/> Otras personas de tu familia</p>	<p>Marca cuáles de las siguientes actividades realizaste con tu familia durante los últimos 12 meses -Puedes marcar varias opciones -</p> <p><input type="radio"/> Asistir a teatro, ópera o danza <input type="radio"/> Asistir a conciertos, recitales, presentaciones de música <input type="radio"/> Visitar exposiciones (por ejemplo, fotografía, pintura, escultura) <input type="radio"/> Visitar ferias y exposiciones artesanales <input type="radio"/> Visitar ferias taurinas, corrales, novilladas, becerradas, coleo <input type="radio"/> Asistir a carnavales o fiestas municipales <input type="radio"/> Visitar parques, reservas naturales y zoológicos <input type="radio"/> Ir al circo <input type="radio"/> Visitar parques temáticos y de diversiones <input type="radio"/> Ver títeres o escuchar cuentos <input type="radio"/> Visitar museos o casas de la cultura <input checked="" type="radio"/> Ir a la biblioteca <input type="radio"/> Ir al cine</p>
<p>2 ¿Cuántos años tienes? -Marca solo una opción-</p> <p><input checked="" type="radio"/> 9 años o menos <input type="radio"/> 10 años <input type="radio"/> 11 años <input type="radio"/> 12 años o más</p>	<p>9 ¿De qué tipo de material están hechos la mayoría de los pisos de tu vivienda? -Marca solo una opción-</p> <p><input type="radio"/> Alfombra o tapete, madera pulida o mármol <input type="radio"/> Baldosa, tableta <input type="radio"/> Cemento, gravilla, tabla o tablón <input checked="" type="radio"/> Tierra o arena</p>	<p>15 ¿De qué tipo de material están hechas la mayoría de las paredes de tu vivienda? -Marca solo una opción-</p> <p><input type="radio"/> Bloque o cemento <input checked="" type="radio"/> Madera <input type="radio"/> Otro</p>
<p>3 ¿Tienes hermanos o hermanas menores de 17 años que NO están estudiando?</p> <p><input type="radio"/> Sí <input checked="" type="radio"/> No</p>	<p>10 ¿Con qué tipo de sanitario cuenta tu vivienda? -Marca solo una opción-</p> <p><input type="radio"/> Está conectado al alcantarillado. <input type="radio"/> Está conectado a un pozo séptico. <input checked="" type="radio"/> No hay servicio de sanitario.</p>	<p>¿Con qué frecuencia realizas las siguientes actividades con tus padres?</p> <p>Hablar sobre noticias</p> <p><input type="radio"/> Nunca <input checked="" type="radio"/> Por lo menos una vez al año <input type="radio"/> Una vez al mes <input type="radio"/> Una vez a la semana <input type="radio"/> Todos los días</p>
<p>4 Marca con quiénes de estas personas vives. -Puedes marcar varias opciones -</p> <p><input checked="" type="radio"/> Tu padre, padrastro o padre adoptivo <input type="radio"/> Tu madre, madrastra o madre adoptiva <input type="radio"/> Tus hermanos o hermanas mayores <input type="radio"/> Tus hermanos o hermanas menores <input type="radio"/> Otras personas de tu familia <input type="radio"/> Personas que no son de tu familia</p>	<p>11 ¿En cuántos cuartos duermen las personas que viven contigo? -Marca solo una opción-</p> <p><input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 o más</p>	<p>Hablar sobre libros o películas</p> <p><input type="radio"/> Nunca <input checked="" type="radio"/> Por lo menos una vez al año <input type="radio"/> Una vez al mes <input type="radio"/> Una vez a la semana <input type="radio"/> Todos los días</p>
<p>5 Incluido tú, ¿cuántas personas viven en tu casa o apartamento? -Marca solo una opción-</p> <p><input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input checked="" type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 o más</p>	<p>12 Marca cuáles de estas cosas tienen en tu casa o apartamento. -Puedes marcar varias opciones-</p> <p><input checked="" type="radio"/> Televisión a color <input type="radio"/> Calentador o ducha eléctrica <input type="radio"/> DVD <input type="radio"/> Horno de microondas <input type="radio"/> Teléfono fijo <input type="radio"/> Equipo de sonido <input type="radio"/> Teléfono celular <input type="radio"/> Moto <input type="radio"/> Nevera <input type="radio"/> Lavadora de ropa <input type="radio"/> Camo</p>	<p>Hablar sobre programas de televisión o deportes</p> <p><input type="radio"/> Nunca <input type="radio"/> Por lo menos una vez al año <input checked="" type="radio"/> Una vez al mes <input type="radio"/> Una vez a la semana <input type="radio"/> Todos los días</p>
<p>6 ¿Cuál es el último nivel educativo alcanzado por tu padre, padrastro o padre adoptivo? -Marca solo una opción-</p> <p><input checked="" type="radio"/> No completó la primaria. <input type="radio"/> Completó la primaria. <input type="radio"/> No terminó el bachillerato. <input type="radio"/> Terminó el bachillerato. <input type="radio"/> Obtuvo un título técnico o tecnológico. <input type="radio"/> Obtuvo un título universitario. <input type="radio"/> No sé.</p>	<p>13 Sin contar, periódicos, revistas y tus libros del colegio, ¿cuántos libros hay en tu casa o apartamento? -Marca solo una opción-</p> <p><input checked="" type="radio"/> 0-10 libros <input type="radio"/> 26-100 libros <input type="radio"/> 11 A 25 libros <input type="radio"/> más de 100 libros</p>	
<p>7 ¿Cuál es el último nivel educativo alcanzado por tu madre, madrastra o madre adoptiva? -Marca solo una opción-</p> <p><input checked="" type="radio"/> No completó la primaria. <input type="radio"/> Completó la primaria. <input type="radio"/> No terminó el bachillerato. <input type="radio"/> Terminó el bachillerato. <input type="radio"/> Obtuvo un título técnico o tecnológico. <input type="radio"/> Obtuvo un título universitario. <input type="radio"/> No sé.</p>		

La pregunta 11 del cuestionario quiere conocer cómo es la conexión del servicio de la casa o apartamento donde vives. Ten en cuenta las siguientes definiciones para contestar esta pregunta:

Conectado a alcantarillado: es una instalación para la eliminación de excrementos a través de presión de agua, que circula por tubería hacia una alcantarilla principal, usualmente de servicio público.



Pozo séptico: es un pozo subterráneo al que se conectan uno o varios servicios sanitarios (baños) y en el cual quedan depositados los excrementos. Funciona mediante un sistema de agua corriente.



No hay servicio de sanitario: es decir, el servicio sanitario no cuenta con alcantarillado y los excrementos son conducidos por el agua a otro sitio (por ejemplo, la calle o un potrero) fuera de la vivienda.



VALLE DE GUATEPEQUE
 EL CENTRO EL SECTOR EL AMBROSIANO
 Y EL SECTOR EL AMBROSIANO
 NOVA PUEBLA EL AMBROSIANO

Este pequeño pueblo se llama Valle de Guatepeque y se encuentra en el departamento de Guatemala.

LA TIERRA Y EL CLIMA

El Valle de Guatepeque es un valle que se encuentra en el departamento de Guatemala. El clima es templado y la tierra es fértil. En este valle se cultivan diferentes tipos de frutas y verduras.



VALLE DE GUATEPEQUE
 EL CENTRO EL SECTOR EL AMBROSIANO
 Y EL SECTOR EL AMBROSIANO
 NOVA PUEBLA EL AMBROSIANO

Este pequeño pueblo se llama Valle de Guatepeque y se encuentra en el departamento de Guatemala.

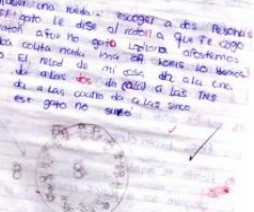
LA TIERRA Y EL CLIMA

El Valle de Guatepeque es un valle que se encuentra en el departamento de Guatemala. El clima es templado y la tierra es fértil. En este valle se cultivan diferentes tipos de frutas y verduras.



El gato y el ratón

El gato siempre se enfrenta al ratón. El ratón siempre se enfrenta al gato. El gato siempre se enfrenta al ratón. El ratón siempre se enfrenta al gato.



Martes 10 de Septiembre del 2013.

MARTES

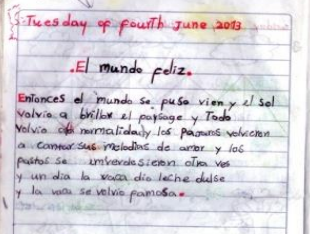
El martes me levante a las 6:30 am. Me lavé la cara y me cepillé los dientes. Después me vestí y me fui a la escuela. En la escuela me enseñaron a leer y a escribir. Me gusta mucho ir a la escuela.



Tuesday of fourth June 2013

El mundo feliz

Entonces el mundo se puso bien y el sol volvió a brillar el paisaje y todo volvió a normalidad. Los pájaros volaban a comer sus semillas en los árboles y un día la vaca dio leche dulce y la vaca se volvió pámposa.



Tuesday 10th of August 2013

Los pájaros

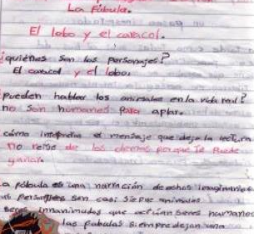
Los pájaros son los protagonistas del mundo. Pueden hablar los animales en la vida real. No son humanos pero aprenden como nosotros. Los pájaros son muy inteligentes.



Tuesday 10th of August 2013

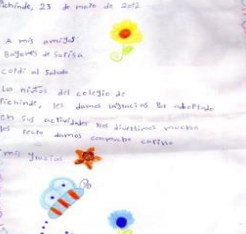
Los pájaros

Los pájaros son los protagonistas del mundo. Pueden hablar los animales en la vida real. No son humanos pero aprenden como nosotros. Los pájaros son muy inteligentes.



Martes 23 de mayo de 2013

A mi mamá le gusta mucho cocinar. Ella me enseña a cocinar. Me gusta mucho cocinar con mamá. Me gusta mucho cocinar con mamá.

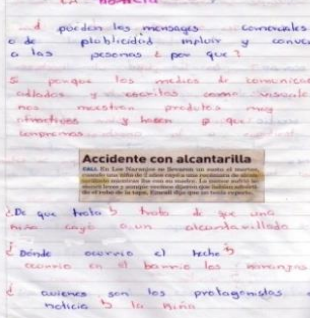


La noticia

¿Por qué pierden los mensajes comerciales a las personas? ¿Por qué? Se pierden los mensajes comerciales a las personas porque son muy pequeños y se pierden fácilmente.

Accidente con alcantarilla

De qué trata la noticia? Trata de que una niña cayó en una alcantarilla. ¿Dónde ocurrió el hecho? Ocurrió en el barrio de los hermanos. ¿Quiénes son los protagonistas de la noticia? La niña.



¿Por qué pierden los mensajes comerciales a las personas? ¿Por qué?

Se pierden los mensajes comerciales a las personas porque son muy pequeños y se pierden fácilmente.

¿De qué trata la noticia? Trata de que una niña cayó en una alcantarilla.

¿Dónde ocurrió el hecho? Ocurrió en el barrio de los hermanos.

¿Quiénes son los protagonistas de la noticia? La niña.



Hubo un cambio en que la tierra estaba mal.

El mundo estaba cambiando. Todo se caía. Hubo un cambio en que la tierra estaba mal.



Encontraron un establo donde estaba una vaca.

Quedé en mis festos. Cuando todo fue. Fui a comprar un clima romántico.




¿Qué opinan sobre el tema de la noticia?

Opinamos que es un accidente que puede haberse evitado. Después de la noticia, las personas que están en la calle se preocupan por la seguridad de ellos.



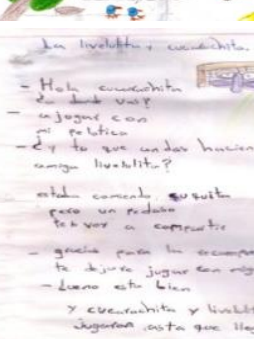
¿Qué opinan sobre el tema de la noticia?

Opinamos que es un accidente que puede haberse evitado. Después de la noticia, las personas que están en la calle se preocupan por la seguridad de ellos.



Una Pareja de Canarios se casó.

El ratito llegó una familia completa de aves. Una pareja de canarios se casó.



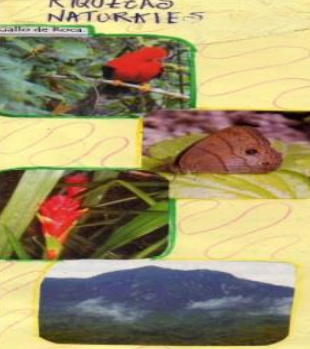
La noticia

La noticia es sobre un accidente. La noticia es sobre un accidente. La noticia es sobre un accidente.



RIQUEZAS NATURALES

El mundo es un lugar maravilloso. Hay muchas cosas bonitas en el mundo. El mundo es un lugar maravilloso.



SANTIAGO DE CALI

El mundo es un lugar maravilloso. Hay muchas cosas bonitas en el mundo. El mundo es un lugar maravilloso.



Capillas y templos

El mundo es un lugar maravilloso. Hay muchas cosas bonitas en el mundo. El mundo es un lugar maravilloso.



Y PARA RECORDAR

El mundo es un lugar maravilloso. Hay muchas cosas bonitas en el mundo. El mundo es un lugar maravilloso.



Bibliografía

Ausubel, D. (1963). *psicología del aprendizaje significativo verbal*. México.

Beas, J. (2003). Pensamiento Educativo. *Educación Educacional Latinoamericana*. Volumen 32. julio, 2003., 49-70.

Borrero, A. (2007). Interdisciplinariedad y Universidad. Recopilación de Jorge Ossa Londoño grupo CHHES. Facultad de Educación Universidad de Antioquia. Volumen 7 N° 3. *Grupo CHHES*, 2-10.

(s.f.). Desafío y Horizontes en gerontología. En A. B. Cabal, *Desafío y Horizontes en Gerontología* (págs. 25-53). Bogotá: AIG.

Castillo, O. (2008). La interdisciplinariedad no es una moda. *Tribuna del Investigador*, 4-10.

Galard, J. (1999). «La communication desconnaissances», *Revue des Deux Mondes*, Paris, N°9, Septiembre, 1999 ; p.68. (Traduc. Personal). *Revue des DEux Mondes*, 68.

Gusdorf, G. (1977). Pas, present and future in interdisciplinary research. *Internacional Social science Journal. UNESCO XXIX N°4*, 580-600.

Osorno, M. (s.f.). *Experiencias docentes. Calidad y cambio escolar. Investigación e innovación en el aula. Curriculo e interdisciplinariedad*. Biblioteca Luis Angel Arango del Banco de la Republica.

Perkins, D. (1992). *La escuela inteligente*. Barcelona: Gedisa.

- Piaget, J. (1972). **A donde va la educación.**
- Piaget, J. (1987). *La vida mental del niño, en Seis Estudios de Psicología.* Ed. Seix Barral.
- Piaget, J. (2008). **Psicología y Epistemología. Humanidades y Educación.**
- Saldivia, Z. ((2008)). **La interdisciplinariedad, método holístico cognoscitivo.**
Humanidades y educación UTEM, 157-161.
- Subia, T. y. (2012). **Mis lecturas preferidas. Tesis Influencia del programa " Mis lecturas preferidas" en el desarrollo del nivel de comprensión de lectura de los estudiantes de grado segundo de la institución Educativa San Luis Gonzaga. Requisito parcial para optar el grado de Magister en Educación. Ayaviri-Melgar. Perú, Peru: Universidad Cesar Vallejo.**
- Tobón, Pimienta y Garcia fraile J.A. (2010). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias.* Mexico: Pearson.
- Valderrama, Y. (febrero de 2012). **Método global. (F. A. Naranjo, Entrevistador)**
- Vasquez, R. (Septiembre de 2011). **Enseñanza para la comprensión: El caso de la escuela rural de Bolonia.** *Revista Iberoamericana de educación.* Editada por OEI N° 57.
- Vosniadou, S. (s.f.). **¿Cómo aprenden los niños?** *Academia Internacional de Educación, 5-32.*
- Vosniadou, S. (2006). **¿Cómo aprenden los niños?** México: Palais des Académies.
- Vygotsky. ((1982-1984)). **Vygotsky.** *Educar.org, pág.. 281.*
- Zeichner, K. (2005). **Maestro como profesional reflexivo.** *Cuadernos de Pedagogía. Estudios Pedagógicos, 220:44-49.*

