

Sede Bogotá

- ☞ Museo de Arte
Carrera 30 n.º 45 - 03, Ciudad Universitaria, Edificio 317
- ☞ Museo de Arquitectura Leopoldo Rother
Ciudad Universitaria, Edificio 207
- ☞ Casa Museo Jorge Eliécer Gaitán Ayala
Calle 42 n.º 15 - 52
- ☞ Museo de Historia Natural
Ciudad Universitaria, entrada calle 53, segundo edificio
- ☞ Museo de la Ciencia y el Juego
Ciudad Universitaria, Edificio 432
- ☞ Observatorio Astronómico Nacional
Carrera octava con calle séptima
- ☞ Claustro de San Agustín, Sede del SPM
Carrera 8 n.º 7 - 21
- ☞ Museo de Ciencias Forenses José María Garavito Baraya
- ☞ Museo de Historia de la Medicina
- ☞ Museo Entomológico UNAB
- ☞ Museo Organológico Musical
- ☞ Colecciones del Laboratorio de Etnografía
- ☞ Colecciones del Laboratorio de Antropología Física
- ☞ Ceramoteca
- ☞ Herbario Nacional Colombiano del Instituto de Ciencias Naturales
- ☞ Colección Pizano
Biblioteca Central

Sede Medellín

- ☞ Museo de Entomología
- ☞ Herbario MEDEL
- ☞ Museo de Mineralogía y Geociencias
- ☞ Museo de Micología
- ☞ Xiloteca
- ☞ Palinoteca
- ☞ Arboretum

Sede Manizales

- ☞ Museo Interactivo Samogá

Sede San Andrés

- ☞ Jardín Botánico

Sede Palmira

- ☞ Museo Entomológico
- ☞ Museo de Suelos Ciro Molina Garcés
- ☞ Herbario VALLE

Sede Amazonía

- ☞ Museo del Mundo del Agua

Villa de Leyva ~ Boyacá

- ☞ Museo Paleontológico

Mariquita ~ Tolima

- ☞ Casa de los Pintores y Reserva Forestal Muis

CASA MUSEO GAITÁN

Calle 42 n.º 15 - 52

Bogotá-Colombia

HORARIO

ABIERTO A TODO PÚBLICO

De Martes a Viernes: 10 am a 4 pm

Sábados y Domingos: 10 am a 2 pm

Recorridos guiados sin cita previa

Tel. 5720070 - extensión 29226

RESERVAS

Para grupos de hasta 80 personas:
casagaitan@unal.edu.co

**BIBLIOGRAFÍA SOBRE
JORGE ELIÉCER GAITÁN AYALA**

AYALA, César, CRUZ, Henry, CASALLAS, Javier (editores). *Mataron a Gaitán: de Abán*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2009

ALAPE, Arturo. *El Bogotazo: Memorias del olvido, 1987 / El Cadáver Insepulto*. Bogotá: Editorial Planeta Colombiana, 2005

BRAUN, Herbert. *Mataron a Gaitán*. Bogotá: Editorial Norma, 1998

GAITÁN JARAMILLO, Gloria. *Bolívar tuvo un caballo blanco, mi papá un Buick*. Bogotá: Colparticipar, 1998

GONZALEZ, Sady, CABALLERO, Antonio. *El Sapo De Una Ilusión: El 9 De Abril, 59 Año Después*. Bogotá: Número ediciones, 1997

Sistema de Patrimonio Cultural y Museos de la Universidad Nacional de Colombia

Infografía 1 | Casa Museo Jorge Eliécer Gaitán Ayala, Universidad Nacional de Colombia

Editado, diseñado e impreso en Bogotá, Colombia, 2009

☞ *Campaña en caracteres*
Garamond Premier Pro, Minion Pro, Helvetica Neue LT Pro y Avant Garde LT Medium

Primera edición, 5500 ejemplares

Queda hecho el depósito legal según la ley

Mayores informes en:
142.2340 / 142.1803 / museo@unal.edu.co



☉ Universidad Nacional de Colombia, 2009

Rector
Moisés Wasserman

Vicerrector de Sede Bogotá
Julio Colmenares

Directora de Divulgación Cultural
María Belén Saez

Directora Académica de Sede Bogotá
Estrella Parra

Director de la Casa Museo Gaitán
John Alejandro Torres



Dirección de la publicación
Edmon Castell, Asesor del SPM
Vicerrectoría de Sede Bogotá

Coordinador Área de Comunicación SPM
Juan Manuel Amátegui Rodríguez

Diseño editorial y dibujos
Jose Guiso

Documentación
John Alejandro Torres
Celia Vasquez
Juan Eduardo Aldana

Fotografía
Juan Eduardo Aldana
Nicolás Galindo

Impresión
Panamericana Formas e Impresos S.A.



Infografía
Nº 93

SPM
Sistema de Patrimonio Cultural y Museos de la Universidad Nacional de Colombia

☞ Casa Museo JORGE ELIÉCER GAITÁN AYALA

☞ SPM



UN PROYECTO
PARA CONSTRUIR NACIÓN

El Sistema de Patrimonio Cultural y Museos

☞ En la Universidad Nacional de Colombia existen actualmente más de 30 museos y colecciones museográficas. Tomados en su conjunto, posiblemente constituyen el museo más grande y diverso de Colombia. En ellos se conservan colecciones de ciencia, arte, medicina, ciencias naturales, antropología, entre otros, que son fruto de la labor de investigación y conservación desempeñada por la Universidad en sus más de 140 años de historia.

Como sede de un Sistema de Patrimonio y Museos, el Claustro de San Agustín pretende dar a conocer el patrimonio cultural de la Universidad para convertirse, más allá de las aulas y los laboratorios del campus, en un punto de encuentro entre docentes, estudiantes, instituciones académicas y culturales, actores sociales y ciudadanos.

Publicaciones

☞ Desde el año 2007, el Sistema de Patrimonio Cultural y Museos promueve la edición de publicaciones relacionadas con los museos y colecciones museográficas de la Universidad Nacional de Colombia.

Como parte del programa editorial del Sistema de Patrimonio Cultural y Museos, se encuentra la colección *Hojas de Mano*. Esta serie busca proyectar a través de infografías (documentos gráficos con un claro contenido informativo y didáctico) los edificios y colecciones de cada museo de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

La infografía número 3 está dedicada a la Casa Museo Jorge Eliécer Gaitán Ayala. Las anteriores infografías fueron dedicadas a los siguientes museos UN:

1. El Claustro de San Agustín
 2. El Observatorio Astronómico Nacional
- Próximamente: El Instituto de Ciencias Naturales

ACTIVIDADES DE LA CASA MUSEO • JORGE ELIÉCER GAITÁN AYALA

☞ EL GUÍA DE MI ESCUELA

La Casa Museo Jorge Eliécer Gaitán realiza la actividad *El Guía de mi Escuela*, como parte de su programación mensual y partiendo de la experiencia de trabajo de años anteriores.

Estudiantes seleccionados por colegios públicos y privados de Bogotá, en compañía de sus familias, desarrollarán durante dos sábados actividades de memoria histórica, expresiones lúdicas y reflexiones sobre el acontecer nacional, tomando como referente la vida de Jorge Eliécer Gaitán Ayala.

☞ DOMINGO DE CADA MES

Los visitantes pueden descubrir un aspecto diferente en la Casa Museo Jorge Eliécer Gaitán gracias a comentaristas especializados quienes hacen un recorrido por el arte, la arquitectura y, en general, por las diferentes disciplinas presentes en este lugar. En esta medida, el segundo domingo de cada mes es posible "mirar la casa desde otra perspectiva".

☞ COLECCIÓN POSTAL

La colección *Cosas de la Casa*, comprende postales virtuales con objetos para recordar y consiste en un ejercicio de curaduría impulsado desde la Casa Museo Jorge Eliécer Gaitán. Este proyecto trata de aproximarse a la mirada al mundo desde la perspectiva de Jorge Eliécer Gaitán Ayala.

☞ CUENTEROS EN LA CASA

Esta actividad busca dar rienda suelta a la imaginación de niños, jóvenes y adultos con la figura de Jorge Eliécer Gaitán Ayala. Por medio de la narración oral se quiere generar apropiación de la memoria histórica de nuestro país y transmitirla con el toque personal de cada artista. El proyecto socializa las mejores narraciones en el espacio abierto de la Casa Museo.

☞ ANIVERSARIO

En el marco de la conmemoración del asesinato del Doctor Jorge Eliécer Gaitán Ayala, la Casa Museo prepara el 9 de Abril de cada año una serie de actividades que buscan rendir homenaje a uno de los más grandes pensadores que haya conocido el país.

☞ LA PIEZA DEL MES

Como una forma de dar continuidad al proyecto de curaduría *Cosas de la Casa*, se hace visible y tangible esta propuesta virtual exponiendo mensualmente una pieza de la colección con referencia a la vida del líder político Jorge Eliécer Gaitán Ayala.

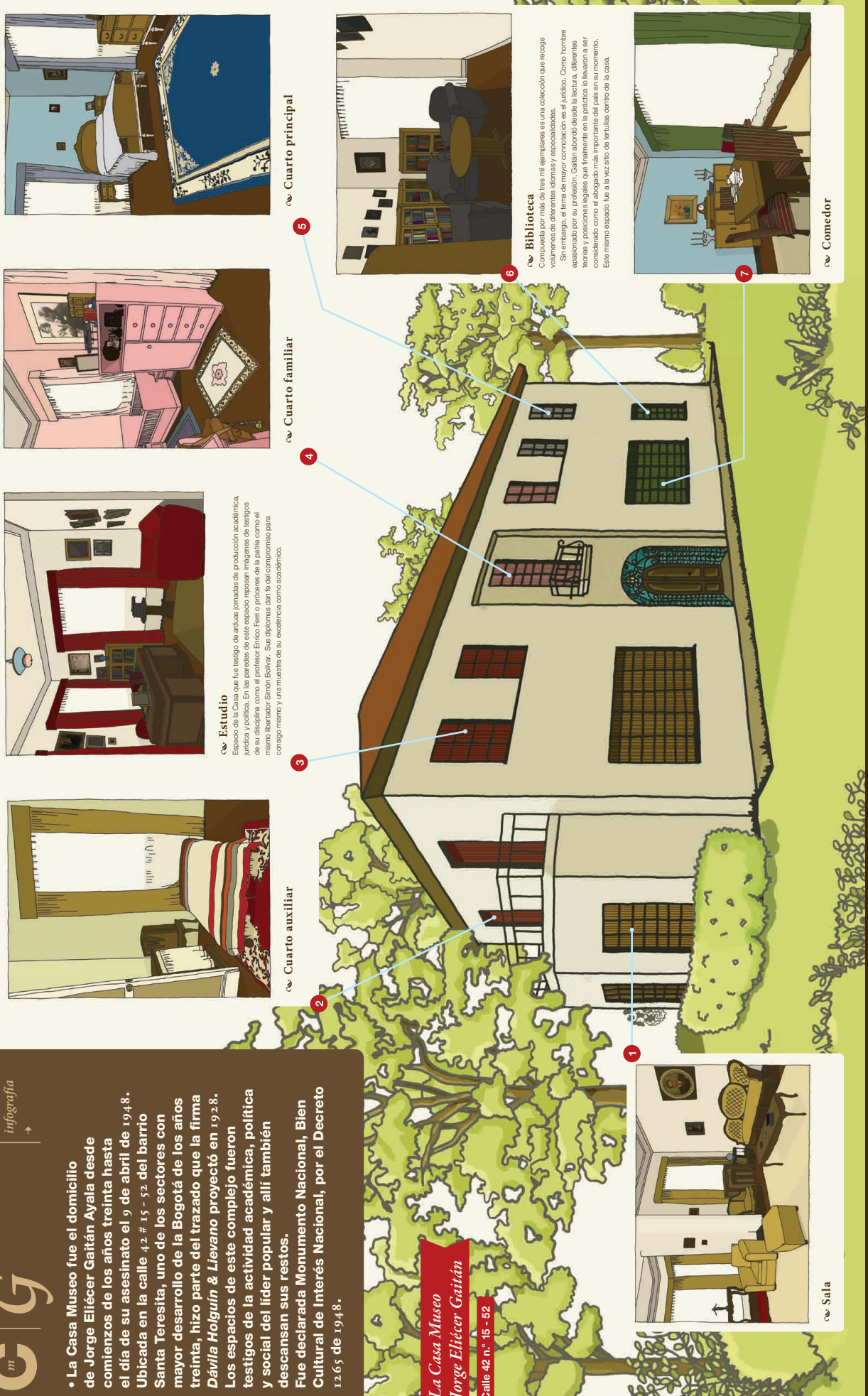
☞ JUEVES CULTURAL

Recordando el espacio de los *Viernes Culturales* durante los cuales Gaitán se dirigía a la sociedad colombiana, la Casa Museo abre los *Jueves Culturales* como un cine club con el fin discutir, entender y generar lazos sociales en la comunidad.

• La Casa Museo fue el domicilio de Jorge Eliécer Gaitán Ayala desde comienzos de los años treinta hasta el día de su asesinato el 9 de abril de 1948. Ubicada en la calle 42, # 15 - 52 del barrio Santa Teresita, uno de los sectores con mayor desarrollo de la Bogotá de los años treinta, hizo parte del trazado que la firma **Dávila Holguín & Lievano** proyectó en 1928. Los espacios de este complejo fueron testigos de la actividad académica, política y social del líder popular y allí también descansan sus restos. Fue declarada Monumento Nacional, Bien Cultural de Interés Nacional, por el Decreto 12.65 de 1948.

La Casa Museo
Jorge Eliécer Gaitán

Calle 42 n.º 15 - 52

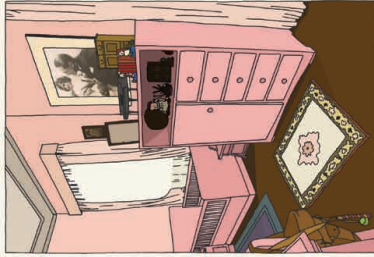


☞ Sala

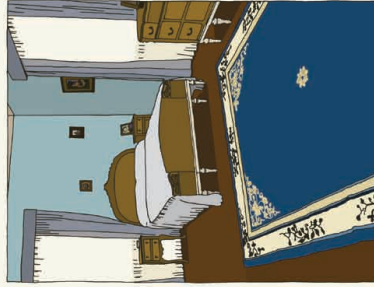


☞ Estudio

Espacio de la Casa que fue lugar de estudios, jornadas de producción académica, jurídica y política. En las paredes de este espacio reposan fotografías de los hijos de su discípulo como el profesor Enrique Parra o pósters de la gaitana como el mismo libertador Simón Bolívar. Sus diplomas dan fe del compromiso para consigo mismo y una muestra de su excelencia como académico.



☞ Cuarto familiar

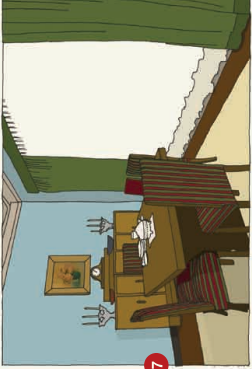


☞ Cuarto principal



☞ Biblioteca

Comparto de la casa en el que se conserva una colección que recoge volúmenes de diferentes temáticas y especialidades. Sin embargo, el tema de mayor conexión es el jurídico. Como hombre apasionado por su profesión, Gaitán abordó desde la lectura, diferentes temas y posiciones legales que finalmente en la práctica lo llevaron a ser considerado como el abogado más importante del país en su momento. Este mismo espacio fue a la vez sitio de tertulias dentro de la casa.



☞ Comedor



☞ Sala

NACIMIENTO

1903 / 22 de Enero. Nació Jorge Eliécer Gaitán en el barrio La Chusca, de Bogotá. Sus padres son Elicser Gaitán Olayo, un leñero, y Manuela Ayala, una maestra.

PRIMEROS ESTUDIOS

1920 / Febrero. Ingresó a la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Colombia. En 1927 obtuvo el título de Doctor en Derecho y Ciencias Sociales, con un ensayo jurídico-sociológico titulado "Las Ideas Socialistas en Colombia".

ESTUDIOS EN ITALIA

1926 / Julio. Gaitán viajó a la Real Universidad de Roma, en Italia, para especializarse en derecho porfiriano con el Maestro Fulvio Mattareo. En 1927 obtuvo el título de Doctor en Jurisprudencia, con la máxima mención académica. **Miguel Carr Lauda**, otorgada por su trabajo denominado "El Criterio Positivo de la Prerredicación".

TRIBUNO DEL PUEBLO

1929 / Gaitán defendió el caso de la masacre del Intemperio de la compañía petrolera **Amigo Petroleum Company**, en la zona de **Chimbo**, en el Estado de **Carabobo**, Venezuela. En 1930, fue elegido **tribuno del pueblo** de orientación socialista. "Unión Nacional Izquierdista Revolucionaria" (UNIR) y fundó el periódico "Unión".

ALCALDE Y MINISTRO

1936 / 6 de Junio. Toma posesión de la Alcaldía de Bogotá. Cargo que desempeñaría hasta el 1 de Mayo de 1937. En 1940, fue elegido **Ministro de Educación** y **Ministro de Trabajo**. En 1943, ingresó al gabinete como **Ministro de Trabajo**, cargo que ocupó hasta junio de 1944.

CANDIDATURA

1945 / 23 de Septiembre. Gaitán es proclamado candidato a la Presidencia de la República. El 7 de Mayo, Olayo es el candidato por el **Partido Liberal** y Gaitán por el **Partido Unión Nacional**. El 15 de Octubre, Gaitán es proclamado **Jefe Único del Partido Liberal** por la junta de parlamentarios.

ORATORIA

1948 / 7 de Febrero. Organiza la reconocida y exitosa **Manifestación del Salero** por la situación de la crisis económica derivada de la **"Oleada por el Salero"**. En la Plaza Bolívar, pronuncia el **discurso "La Olaya"**, en homenaje a los **liberales asesinados**.

MAGNICIDIO

1948 / 9 de Abril. Olayo, Olayo su último turno procesal al lugar de abdución en el proceso seguido contra el **General Olayo**, el 9 de Abril, 1952, en Bogotá. Jorge Eliécer Gaitán Ayala es asesinado al salir de su oficina en el centro de Bogotá.