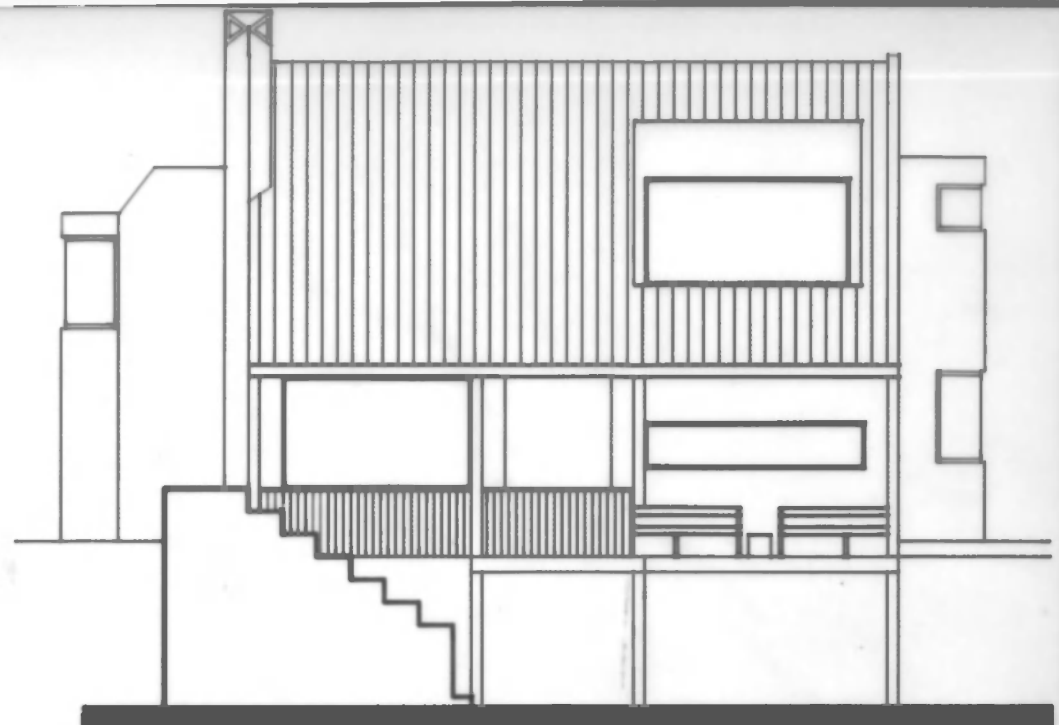
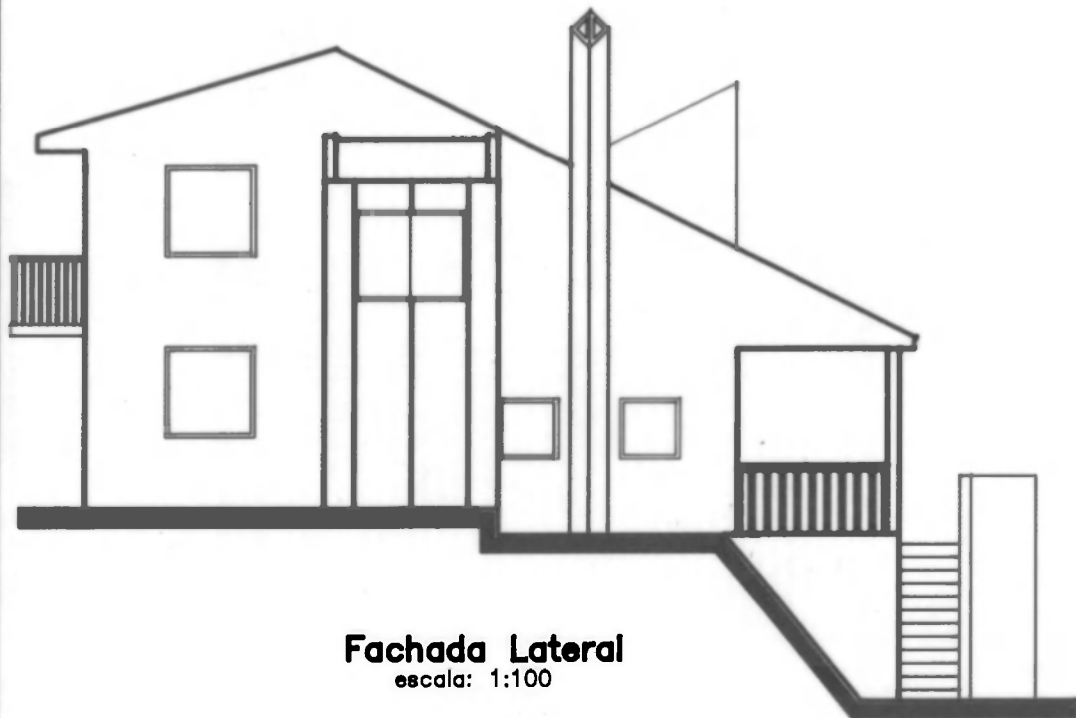


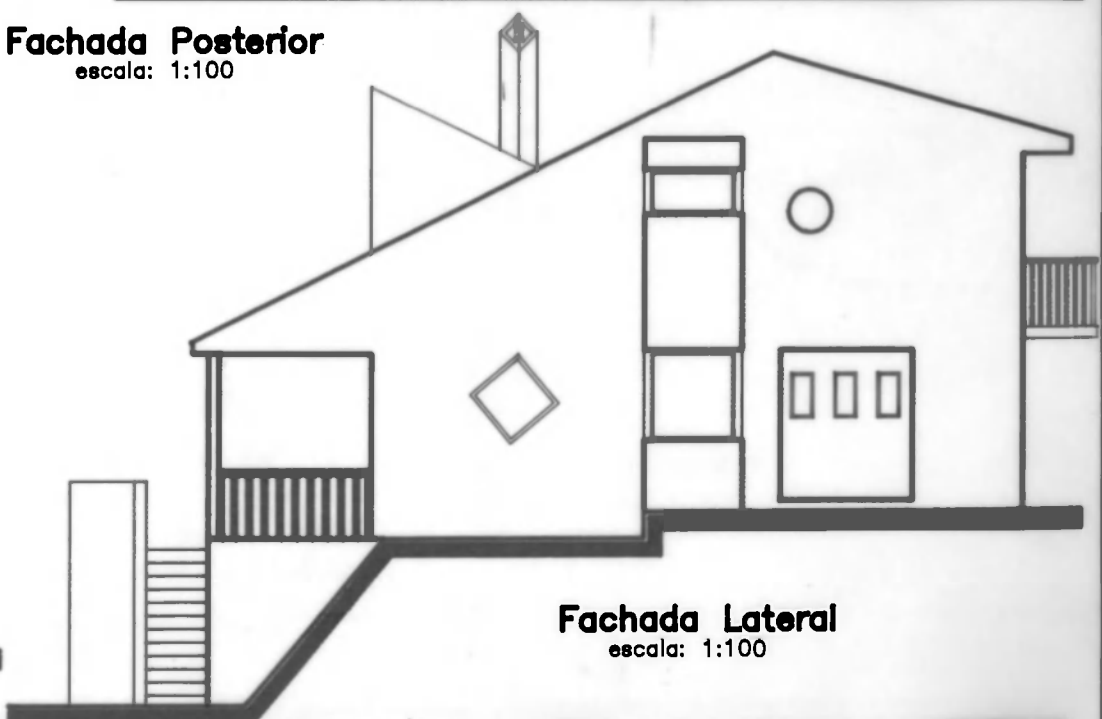
Fachada Acceso
escala: 1:100



Fachada Posterior
escala: 1:100

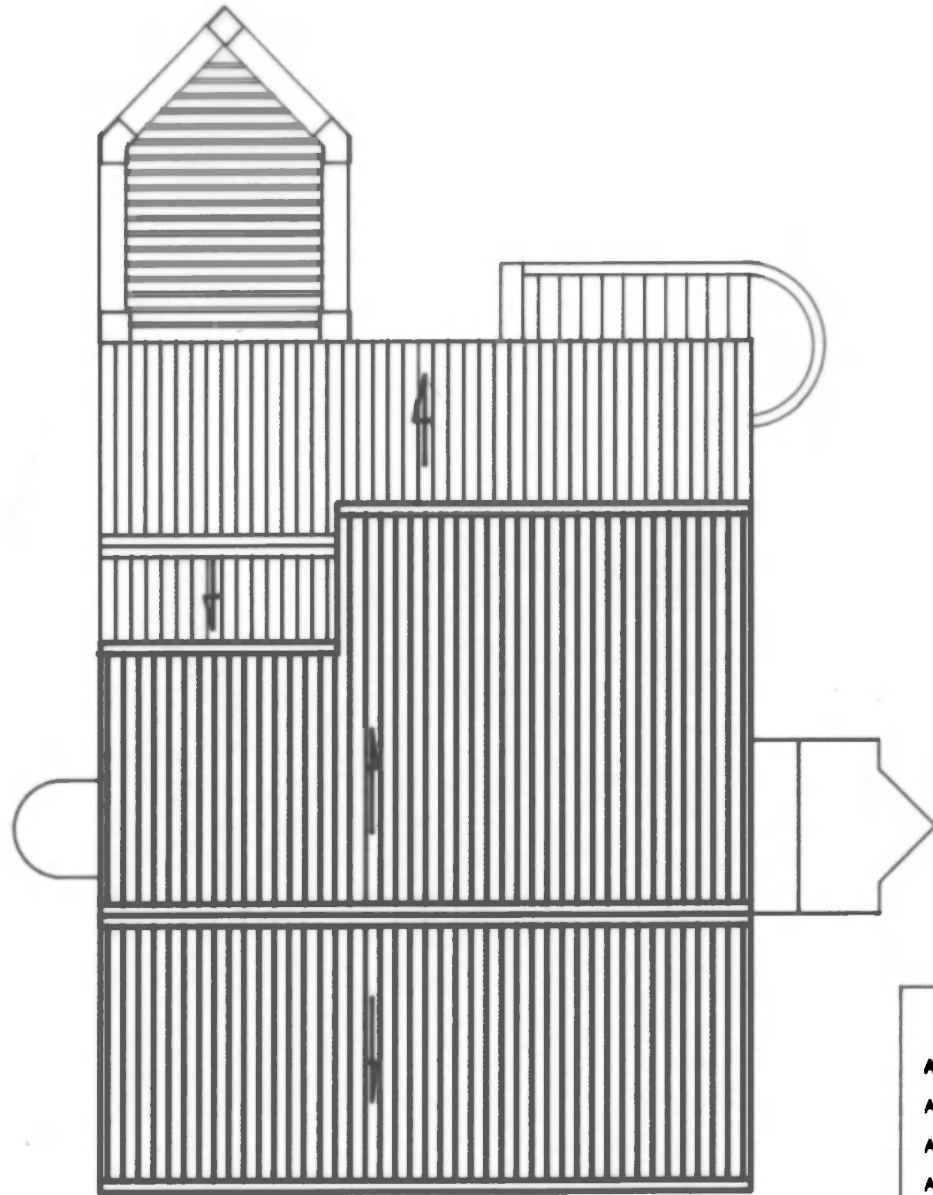


Fachada Lateral
escala: 1:100



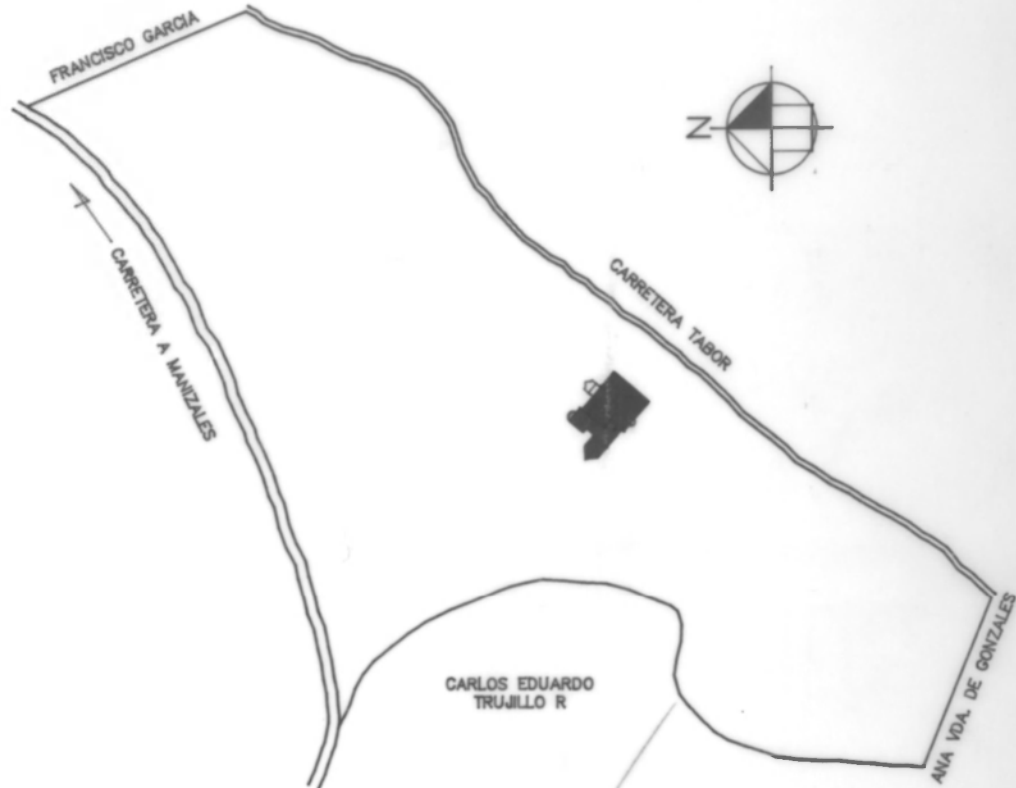
Fachada Lateral
escala: 1:100

PROYECTO CASA CAMPESTRE OLAFO	CONTENIDO FACHADA ACCESO FACHADA POSTERIOR FACHADAS LATERALES	PROFESIONISTA DIAZ - STRASSER	ESCALA 1:100	FECHA NOVIEMBRE DE 1992	OFICINA DIAZ - STRASSER	PLANTA No. 3
					COMPLINEAS	



Planta de Cubiertas

escala: 1:100



Localización

escala: 1:1000

CUADRO DE AREAS

AREA PRIMER PISO =	92.45 M ²
AREA SEGUNDO PISO =	64.34 M ²
AREA BODEGA =	48.59 M ²
AREA TOTAL CONSTRUIDA =	205.38 M ²

PROYECTO CASA CAMPESTRE OLAFO	CONTENIDO PLANTA DE CUBIERTAS LOCALIZACION	PROYECTADO DIAZ - STRASSER	ESCALA INDICADA	FECHA NOVIEMBRE DE 1992	PROYECTADO POR DIAZ - STRASSER	PLANTILLA No. 4
---	--	--------------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	--	---------------------------

COMPLINEAS

NORMAS DE LA OFICINA DE PLANEACION.

De acuerdo al Oficio de Hilos y Niveles expedido por la respectiva Oficina de Planeación y cumpliendo a cabalidad con las normas exigidas por el Código de Construcciones, se debe llegar a la aprobación de construcción del Proyecto, teniendo en cuenta los siguientes requisitos en la presentación de los planos, así:

- Plantas debidamente acotadas, indicando niveles, espacios, materiales, tipos de puertas y ventanas en escala 1:50.
- Fachadas completas del proyecto indicando niveles, ventanería, materiales, en escala adecuada para ello.
- Cortes del Proyecto, mínimo dos, indicando niveles, pendientes de rampas y cubiertas, dimensiones en general y uno de ellos debe mostrar el desarrollo de la escalera, en la escala más apropiada.
- Planta de Localización del Proyecto con su entorno, sus cotas generales y de Paramentación.
- Planta de Cubierta, indicando su material y pendientes en la misma escala de las plantas del proyecto.
- Planos de Detalles Constructivos que incluyen el Diseño de elementos especiales como viga-canales, dinteles, muebles y obras de carpitería en general, en escalas mayores y más apropiadas.
- Cuadro de puertas y ventanas, especificando su tipo, dimensión, uso y materiales.
- Cuadro de áreas del proyecto, que incluyen índices de construcción y de ocupación.

Paralelo a la entrega de estos planos, se deben presentar también planos estructurales, hidráulicos y eléctricos, trabajados por profesionales en cada uno de estos campos. Al igual que documentos como el oficio de Hilos y Niveles, la Escritura Pública del lote, etc.

NOTA: Los Planos a llevar a la Oficina de Planeación son Copias Heliográficas de los Originales, que son propiedad intelectual del Diseñador.

BIBLIOGRAFIA.

DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL. B. Munari

MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTONICO. F. Ching

PUNTO Y LINEA SOBRE EL PLANO. Kandinsky

EL PAISAJE URBANO. Gordon Cullen

SISTEMAS DE ORDENAMIENTO. Edward T. White

LA EXPRESION GRAFICA PARA ARQUITECTOS Y DISEÑADORES. Paul Lasseau

TRATADO DE DISEÑO ARQUITECTONICO. ASOLEACION. Leopoldo Rother

