



El territorio de los Ansermas de la cultura Umbra



Gonzalo Duque Escobar *
15 de septiembre de 2012.

El territorio Umbrá



Provincias del Departamento de Caldas en 1905.
Imagen del Libro Centenario SMP de Manizales.

- Anserma, fundada en 1539 por Jorge Robledo, en **territorio de la nación Umbrá** poblado por los Ansermas, fue el Cabildo que en 1570 se le consagrada a Santa Bárbara.
- En la colonia la región Anserma-Marmato, **estuvo despoblada** salvo por algunos centros mineros como Marmato y Supía, y algunos resguardos indígenas.
- Pese a sus dificultades para consolidarse y mantener su condición de municipio, en 1882 la Asamblea del Cauca lo erige como tal en forma definitiva, gracias al rol de la villa como **base para los procesos de colonización antioqueña** que pueblan el centro occidente de Colombia.
- Fundado el Departamento en 1905, con las provincias de Marmato, de Robledo y del Sur de Antioquia, por haber se incluido Anserma en la primera, a esta población que ahora se reconoce como la “capital nacional de la seda”, desde entonces se le ha llamado la “**abuela de Caldas**”.

La ruta del oro



Imagen en PAI-Marmato de Corpocaldas.
Corporación Aldea Global.

- Según las crónicas de la conquista los españoles conocieron **la riqueza aurífera** del territorio en Marmato, donde los Cartamas barequeaban en las quebradas que bajaban del cerro.
- En 1510, la gobernación de Popayán contaba con **10 ciudades**: Anserma, Cartago, Roldanillo, Toro, Buga, Cali, Barbacoas, Popayán, Caloto y Almaguer.
- Desde entonces, la población aborígena decreció al ser forzada al trabajo en las minas, sufrir traslados entre climas fríos y cálidos, y la desmembración de familias y la desintegración de núcleos tras las continuas escaramuzas que hubo hasta 1557 con los indios de la región de Arma, Anserma y Caramanta.
- Aunque en 1625 **la extinción del indígena** Cartama se consideraba consumada, hoy existe entre Riosucio y Quinchía un reducto no Embera de aborígenes que habla la lengua de la cultura Umbra. Los vestigios de la lengua Umbra, **única lengua nativa del Eje Cafetero**, están documentados y rigurosamente descritos por los Etnógrafos Guillermo Rendón y Anielka Gelemur, quienes además han consignado una notable iconografía para soportar sus investigaciones.

Santa Ana de los Caballeros



Fragmento de obra del Maestro Luis Guillermo Vallejo
<http://luisguillermovallejo.com>

- Durante la Colonia en el occidente colombiano sobresalen dos sociedades, cada una asociada a modos de explotación minera diferentes: el antioqueño basado en el trabajo del minero independiente, y el caucano (que incorporaba al Chocó) soportado en la fuerza del esclavo africano.
- Más adelante, mientras la sociedad rural del Cauca continúa sometida a la voluntad del terrateniente con su régimen de servidumbre propio de las grandes haciendas de la época, por el norte se produce la colonización antioqueña, fenómeno demográfico que explica el poblamiento del centro occidente colombiano a lo largo del siglo XIX, por campesinos antioqueños laboriosos.
- De ese proceso social surge una caficultura de pequeña superficie y alto efecto redistributivo del ingreso, basada en un modo de producción donde el caficultor es dueño de la tierra y productor al mismo tiempo.
- Finalmente, el aporte cultural del caucano librepensador de clase media, de quien Francisco José de Caldas es digno representante, termina por acentuar y moldear un carácter igualitario en la sociedad cafetera de esta ecorregión colombiana.

La vía de occidente

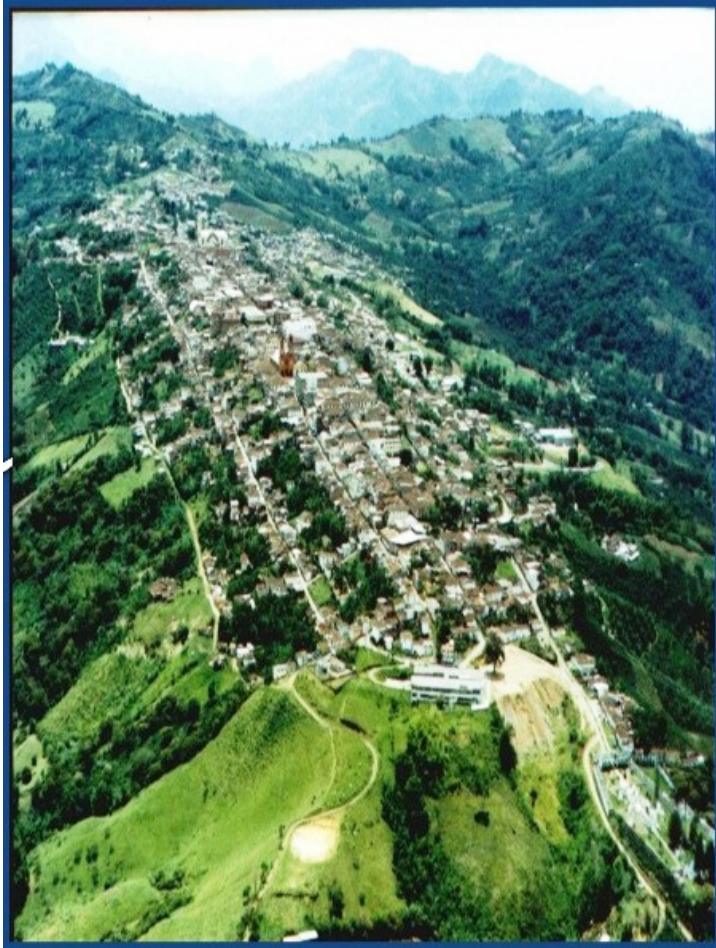


Imagen en <http://anserma-caldas.gov.co>

- En 1892 el Ansermaviejo indígena cede paso al Ansermaviejo moderno, y gracias a la economía cafetera que detona a principios del siglo XX, a partir de 1939 con **la vía de occidente**, se consolida una etapa de modernidad que concluye con el advenimiento del caturra en la década de los años 70, como consecuencia de la revolución verde.
- Para entonces, según el Historiador Alfredo Cardona*, “Anserma volvió a brillar como una antorcha plena. Se convirtió en cruces de todos los caminos, en centro comercial con sus fábricas de cerveza, El Cuervo y Colombia. Fábrica de Calmarina. Se montaron trilladoras, turroneñas y fábricas de jabón y velas. Hasta surgió una empresa de importaciones y exportaciones denominada COPERANSER que vendió al exterior café, cacao, tabaco, oro, plata y trajo abarrotos y herramientas.”

* Fuente: <http://www.larejaenelaire.com/>

Premisas para el territorio



- El “territorio” entendido como un sujeto de transformaciones socioambientales, es **una construcción social e histórica** que emplaza a la sociedad civil a establecer un dialogo con la cultura, para prevenir su fragmentación y desestructuración.
- La declaratoria de la Unesco para 47 municipios de 4 departamentos del Paisaje Cultural Cafetero PCC de Colombia, obliga a implementar acciones concertadas para mitigar las amenazas locales y globales que puedan afectar ese **frágil sistema de elementos naturales y culturales**, que le dan el carácter de patrimonio de la Humanidad.
- Para comprender la dimensión y desafío que impone el PCC, Resulta necesario **diferenciar una caficultura orgánica** nutrida de elementos culturales y artesanales, de otra no amigable con el medio ambiente y de corte agroindustrial, tal cual ocurre con el clúster del café colombiano.
- Imagen: Plan de Desarrollo de Anserma

El Bioturismo



Obra del Maestro Luis Guillermo Vallejo <http://luisguillermovallejo.com>

- Anserma deberá optar por alternativas como el bioturismo: un servicio que se soporta en lo autóctono y en la biodiversidad, y por lo tanto una actividad que en la que se imbrican el turismo cultural y el ecoturismo, pero que exige además de la organización de productores, el desarrollo de cadenas productivas para la producción de bienes culturales y servicios ambientales, el apoyo institucional, y una revolución educativa que desarrolle el talento humano y eleve el nivel de escolaridad, para hacer viable la reconversión productiva del sector agropecuario y el fortalecimiento de la producción artesanal, además del desarrollo de la identidad cultural y del fortalecimiento del tejido social.

El Paisaje Cultural Cafetero

- Con el Paisaje Cultural Cafetero PCC, la suerte de los pequeños poblados cafetaleros dependerá de programas como las “vías lentas con poblados lentos”, del papel del transporte rural como catalizador de la pobreza, del bahareque dado su valor como arquitectura vernácula, de la salud del suelo y del agua, del sombrío y la biodiversidad, de las sanas costumbres, del arrullo de pájaros y cigarras, y de esta clase de elementos tangibles e intangibles de nuestro patrimonio cultural y natural.
- La oferta de bienes culturales y servicios ambientales, obliga a una revolución educativa y cultural en la Ecorregión Cafetera, sin la cual no se hace viable cerrar la brecha de productividad que explica la concentración del PIB regional en las capitales cafeteras.



Imagen del bahareque cafetero, en santuariorda.latinoblogs

Alcances del Paisaje Cultural Cafetero PCC

- Disrupciones en el PCC: un modelo insostenible
- PCC: una opción para la adaptación al calentamiento global
- Agroindustria y ruralidad: enfoques y desenfoques
- La ecorregión: un escenario biodiverso y pluricultural
- De la crisis rural a la crisis urbana
- Brecha de productividad y ruralidad
- PCC y Bioturismo



Anserma, municipio del Occidente del Departamento de Caldas. Imagen de Wikipedia.

Este trabajo, es un extracto de: *Paisaje Cultural Cafetero: Bioturismo y ruralidad en la Ecorregión Cafetera*. (2011). en:

<http://www.bdigital.unal.edu.co/4541/>

Disrupciones por un modelo insostenible

Resulta necesario diferenciar una caficultura orgánica nutrida de elementos culturales, de otra no amigable con el medio ambiente y de corte agroindustrial.

La primera donde el valor agregado alienta a unas comunidades rurales que le han apostado a su organización como base de cadenas productivas y a la producción limpia; y la segunda intensiva en productos de base química, para enormes volúmenes de café bergamino en un negocio que genera utilidades para quienes controlan el mercado, a cambio de una franja del precio para cubrir los costos de los productores.

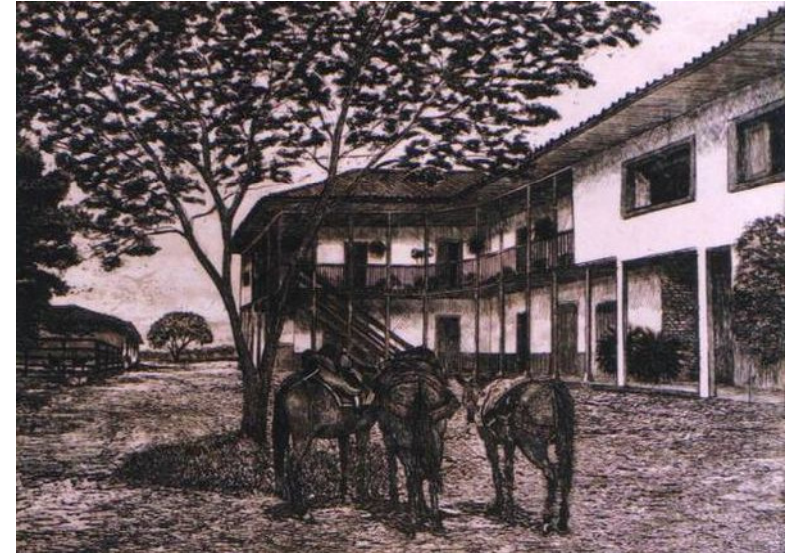
En Anserma, la producción de cafés especiales con notable éxito, empieza a mostrar que estas prácticas extendidas a otros bienes rurales, es una real alternativa que puede extenderse a renglones como la panela, e inclusive a la producción artesanal de los mineros de Marmato, para que le incorporen valor agregado a su producción.



Panorámica de Anserma, en: turismoclave.com

Retos del Paisaje Cultural Cafetero

- El Paisaje Cultural Cafetero PCC, es un compromiso que exige la recuperación del paisaje deforestado hace cuatro décadas, mediante una reconversión del modelo socio-ambiental, para hacerlo compatible con los presupuestos de la declaratoria de la Unesco.
- El actual modelo cafetalero colombiano, soportado en monocultivos y productos de base química, francamente no resultaría viable para mantener el proyecto del Paisaje Cultural Cafetero y para enfrentar el calentamiento global, asuntos que son también los dos mayores desafíos de la Ecorregión Cafetera para las siguientes décadas.
- Con el calentamiento global se hacen necesarios los bosques para regular el agua y preservar los ecosistemas, y por lo tanto para la atención de una problemática social y ambiental que obliga al ordenamiento de las cuencas hidrográficas.



Obra del Maestro Luis Guillermo Vallejo
<http://luisguillermovallejo.com>

Un escenario biodiverso y pluricultural

- En las siguientes décadas, la troncal de occidente transitando entre Irra y La Virginia, le impondrá nuevas condiciones a los Ansermeños y Riosuceños.
- La región de Anserma, Supía, Quinchía, Marmato y Riosucio, como tierra de resguardos indígenas y negritudes, es una subregión minera y de caña panelera.
- El Eje Anserma–Risaralda o el de Anserma-Belalcazar, como subregión Cafetera es un territorio de chivas, bahareque y música de carrilera.
- El valle del río Risaralda, además de un escenario de caña azucarera, por su clima cálido y cercanía de centros urbanos como Pereira y Manizales, ofrece posibilidades para la actividad recreativa.
- Hacia el occidente y sur de Anserma, sobresalen la región del Tatamá con su cultura Embera y ecosistemas forestales, por los notables recursos de manganeso.



Fragmento de obra del Maestro
Luis Guillermo Vallejo
<http://luisguillermovallejo.com>

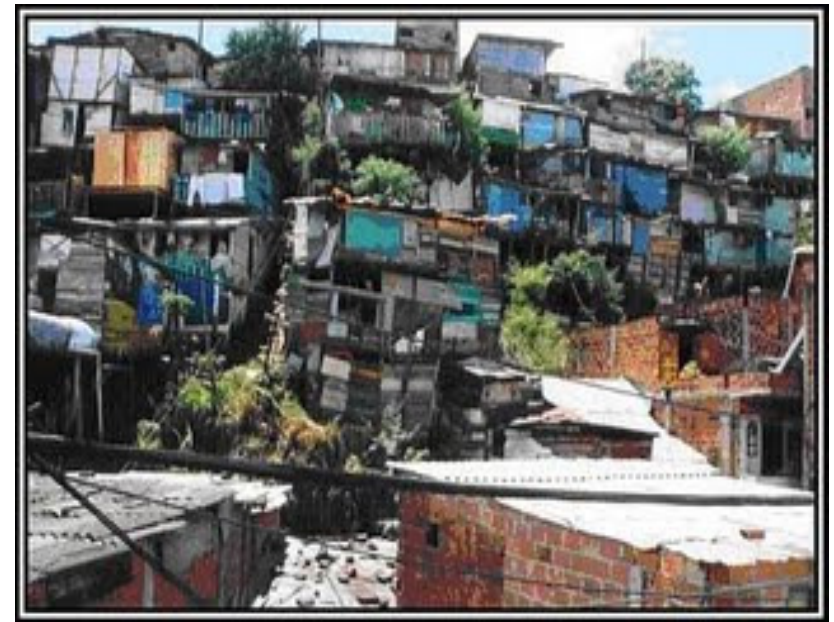
Grandes ciudades y pequeños poblados

- Pero Anserma podrá encontrar nuevas opciones de desarrollo al articularse a los **futuros ejes del desarrollo**, en el Eje Cali Medellín y posiblemente en vía al mar Pacífico, sobre la ruta a Tribugá.
- Si la urgencia de las megalópolis es volverse internacionalmente competitivas y manejar problemas de escala, la de los pequeños poblados es **articularse a un centro urbano vecino** desarrollando una competencia para resolver sus falencias como ciudad.
- Contrariamente, si las ciudades intermedias deben complementar sus economías para conformar ciudades región, entonces las capitales del Eje Cafetero **deberán conurbarse** para no palidecer por las amenazas de la competencia urbana.
- Pereira y Manizales son dos ciudades intermedia pequeñas, cuya suerte depende de su capacidad de articularse buscando la complementariedad económica para no sufrir **procesos de vaciado** desde Cali y Medellín.
- Obsérvese el tramo Irra - La Tesalia - La Virginia, en el tramo sur, mismo que incluye el sector a La Manuela, y que reduce el tiempo de recorrido de Medellín al Valle en un 40%, y a Manizales a menos de 3 horas.



De la crisis rural a la crisis urbana

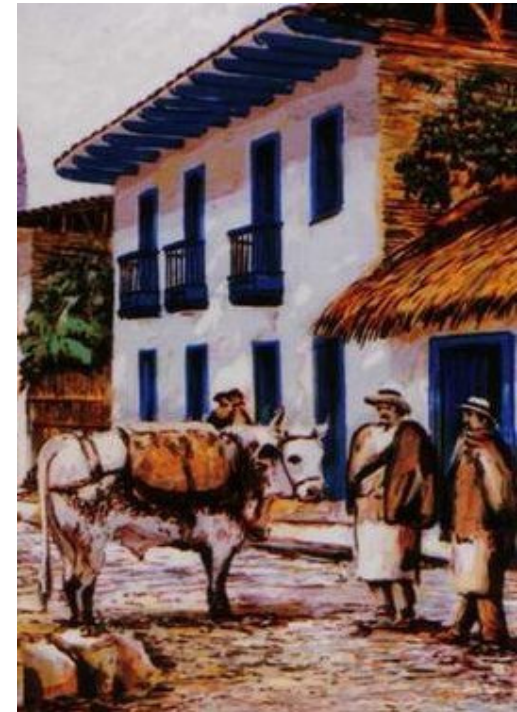
- El nuevo modelo basado en el monocultivo del Caturra que arrasó la biodiversidad y facilitó las plagas, también desterró del campo a legiones de campesinos, que sin educación suficiente no pudieron asimilar el nuevo modelo financiero y tecnológico de la nueva caficultura.
- Atraídos por el espejismo de la ciudad, ellos abandonaron el campo dejando sus tierras, para vivir otra crisis consecuencia de la des-industrialización en los medios urbanos de las capitales cafeteras.
- Las capitales cafeteras: Armenia, Manizales y Pereira, al lado de ciudades como Quibdó, Pasto e Ibagué, también son las capitales del desempleo en Colombia.



Barriada urbana típica del Eje Cafetero
<http://historiasdemanizales.blogspot.com>

Brecha de productividad y ruralidad

- Más del 60% del PIB regional, se concentra en las capitales cafeteras: todo porque nuestra actividad agropecuaria nunca ha incluido políticas de ciencia y tecnología, para incorporar el conocimiento como factor de producción, al lado de la tierra, el trabajo y el capital.
- Aún más, con solo cuatro años de educación básica en el campo, la grave problemática del transporte rural y la ausencia institucional, no se hace viable elevar la baja productividad rural.
- Y frente a la brecha de productividad rural que explica la profunda pobreza campesina, ahora los ingresos rurales caerán entre un 25% y un 50%, como consecuencia de los tratados de libre comercio, que han dejado la producción rural como comodín para obtener ventajas en sectores agropecuarios estratégicos.



Fragmento de obra del Maestro
Luis Guillermo Vallejo
<http://luisguillermovallejo.com>

Calentamiento global

- En Colombia se calentarían menos las zonas de relieve montañoso como la Región Andina (2º a 3ºC), que las zonas planas como la Costa norte, la Orinoquía y la Amazonía (3º a 4ºC).
- El cambio en **las zonas de vida** afectará la biodiversidad del país y el incremento en el nivel del mar estará acompañado de procesos de erosión costera en el Caribe.
- Entre tanto, en los Andes la mayor erosión por el **descontrol pluviométrico**, al incrementar la sedimentación aportada a la costa del Pacífico, reducirá la eficiencia de la fotosíntesis afectando la pesca y la población de aves productoras de guano, una y otro vitales para la economía de comunidades de pescadores y agricultores costeros.
- Nuestra problemática contempla la amenaza del cambio climático con sus consecuencias hidrogeológicas en un escenario de **cuencas deforestadas** y frágiles montañas: inviernos y sequías con eventos cada vez más intensos, como consecuencia de la exacerbación del ENOS. Al observar las dos últimas **Niñas 2007/8 y 2010/11**, pese a su condición intrínseca similar y calificación de sus niveles como moderadas, los efectos dejan ver una dinámica creciente del calentamiento global que anuncia consecuencias cada vez intensas, tal cual lo advertimos en la segunda Niña al observar la Sabana de Bogotá convertida en una “Venecia” y la lista de 30 municipios colombianos como Gramalote, que afectados por las olas invernales, requieren reasentamiento.

Datos y más datos

Población y Tasa de crecimiento (2005)

- Caldas: 969 mil y – 0,51%
- Manizales : 378 mil y +0,34%
- **Anserma: 35 mil y -2,09%**

Analfabetismo (2005)

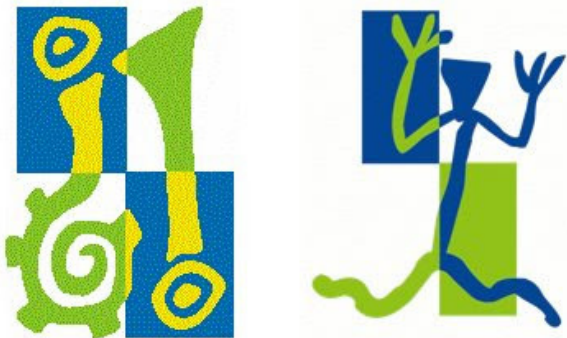
Caldas: 46953 personas
Manizales: 9179 personas
Anserma: 2050 personas

Alumnos Primaria, Secundaria y Media Vocacional (2010)

- Caldas sin Manizales: 59161 - 43335 y 16202 alumnos
- **Anserma: 3542 - 2715 y 1072 alumnos**

NBI y Miseria (2010)

- Caldas: 17,76% y 3,08%
- Manizales: 10,03% y 0,99%
- **Anserma: 19,08% y 8,4%**



Información de: Carta Estadística 1010-2011 e Caldas.

Imágenes: símbolos del Museo Interactivo Samoga, de la Universidad Nacional de Colombia elaborados por la Diseñadora Visual Carolina Calderón, a partir del trabajo etnográfico de los Profesores y Etnógrafos Guillermo Rendón y Anielka Gelemur. Imagen: <http://www.unal.edu.co/samoga>

Conclusiones: retos del PCC

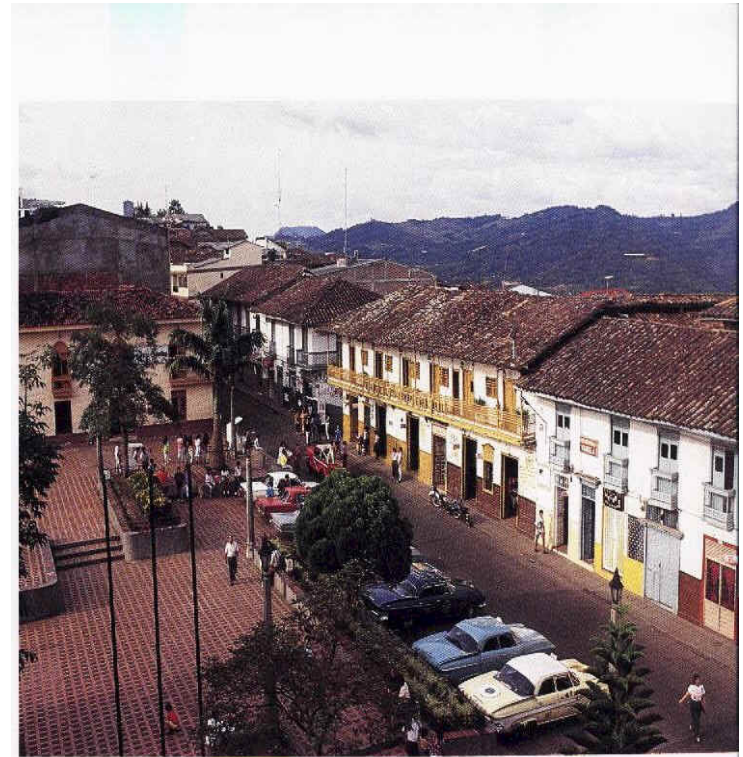
- Lograr que el **Plan de Manejo** del Paisaje Cultural Cafetero PCC se exprese en los POMA de las cuencas a cargo de las corporaciones ambientales de la ecorregión y los planes de ordenamiento de los entes territoriales asociados al PCC.
- En el occidente cafetero, urge además del ordenamiento de los ríos Mapa y Risaralda, emprender las acciones del caso para resolver los **conflictos entre uso y aptitud** del suelo en los medios rurales .
- Diseñar **políticas públicas** para darle coherencia a las acciones ambientales y sociales del PCC, incluyendo el tema del calentamiento global.
- emprender las acciones para el desarrollo de la **identidad cultural**, a partir de los íconos en que se soporta el PCC.
- Implementar en el **sector cafetero** una política para que los productores rurales se sirvan de los beneficios sociales, ambientales y económicos del PCC.



Escudo y Bandera de Anserma, Caldas.
Imagen: anserma-caldas.gov.co

La valoración cultural del territorio

- Para mostrar el potencial cultural de Anserma, basta decir que al llegar al poblado, donde aún sorprenden por su actividad cultural la biblioteca pública, además de chirimías, semilleros de escritores, grupos de danzas, bandas... se aprecian atractivos del bahareque como arquitectura vernácula, en preciosas casonas con balcones metálicos en la segunda planta.
- De ahí la importancia de la notable iconografía de la Cultura Umbra para proyectar un portentoso desarrollo artesanal y turístico en el occidente caldense y risaraldense.
- Los íconos culturales de la región como tierra de resguardos y negritudes, con sus comunidades indígenas en Anserma y Riosucio y ancestros afrodescendientes en Marmato, parten de comprender el territorio como un sujeto de transformaciones ambientales que se extiende desde Anserma hasta Quinchía, Marmato, Riosucio y Supía, por ser una construcción social que remonta épocas de la cultura Umbra y luego de la historia de los mineros afrodescendientes, hasta incorporar finalmente los fenómenos de la gesta colonizadora.



Continuo urbano de la década de los años 20 en Anserma, mostrando el bahareque. Imagen en: larejaenelaire.com

Conclusiones: un epílogo



Las fiestas de Regreso en Anserma Caldas, un poblado que articula una subregión minera y panelera, con el valle del Risaralda pleno de cañaduzales entre laderas cafetaleras. Imagen: anserma-caldas.gov.co

- Implementar los mecanismos de participación ciudadana con fundamento en el civismo activo, como valor supremo de la cultura urbana de los habitantes del Eje Cafetero.
- Ubicar a las personas en el centro del desarrollo, priorizando la formación de capital social sobre el crecimiento económico, en dicha ecorregión.
- Replantear el modelo agroindustrial cafetero desde la perspectiva ecológica.
- Implementar políticas de ciencia y tecnología imbricadas con la cultura, para resolver la brecha de productividad que sume en la pobreza los medios rurales de la región cafetera.
- Desarrollar políticas públicas ambientales que enfrenten la problemática del riesgo y del cambio climático, para soportar la sostenibilidad en la responsabilidad ambiental.
- Considerar a fondo el papel del transporte rural como catalizador de la pobreza, será necesario y definitivo.

Fuentes complementarias

- *Anserma puntal del occidente por sus raíces Umbra*
<http://godues.wordpress.com/2012/10/01/anserma-puntal-del-occidente-por-sus-raices-umbra/>
- *Aspectos Urbanos del Eje Cafetero.*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/1910/>
- *Ciencia, saberes, empleo y ruralidad, en el PND PND 2010-2014.*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/3255/>
- *Chinchiná Siglo XXI, en:* <http://www.bdigital.unal.edu.co/4437/>
- *De la cultura del Cusco para la Tierra del Café, en:*
<http://godues.wordpress.com/2011/07/11/de-la-cultura-del-cusco-para-la-tierra-del-cafe/>
- *El transporte rural y el desarrollo de Caldas, en:*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/2444/>
- *Girasoles emblemáticos para la problemática ambiental de Caldas.*
<http://mx.groups.yahoo.com/group/redambiental/message/1726>
- *La dimensión cultural como catalizadora del desarrollo.*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/3287/>
- *Las Cuatro Estaciones para reflexionar sobre cambio climático*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/3470/>
- *Movilidad y desarrollo en el eje urbano y periurbano de Manizales, en:* <http://www.bdigital.unal.edu.co/1667/>
- *Un diálogo con la dinámica urbana, en:*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/3712/1/gonzaloduqueescobar.201140.pdf>
- *Paisaje Cultural Cafetero: disrupción para un desarrollo sostenible.*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/3757/>
- *Temas rurales para la ecorregión cafetera, en:*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/4505/>
- *Una nueva sociedad, el desafío para un cambio sostenible.*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/2181/>
- *Visión retrospectiva y prospectiva del desarrollo regional, en:*
<http://www.bdigital.unal.edu.co/2400/>



Este trabajo sobre Anserma, es un extracto de: *Paisaje Cultural Cafetero: Bioturismo y ruralidad en la Ecorregión Cafetera.* (2011). en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/4541/>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



Imagen: panorámica de Anserma, en: elsiete-sergio.blogspot.com

Gracias...

Gonzalo Duque Escobar, Profesor de la U.N. de Colombia, Director del Museo Interactivo Samoga, y Miembro de la SMP de Manizales y del Centro de Historia de Manizales. www.galeon.com/gonzaloduquee

Este trabajo, es un extracto de: *Paisaje Cultural Cafetero: Bioturismo y ruralidad en la Ecorregión Cafetera*. (2011). en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/4541/>