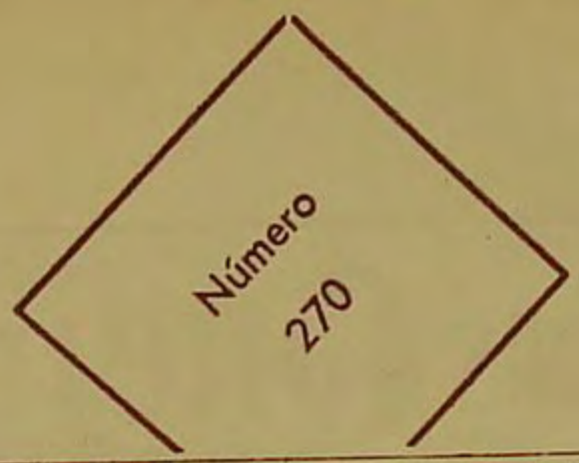


LETRAS Y ENCAJES

Revista Femenina

al Servicio

de la Cultura

Año 23

Medellín, Enero de 1949

Biblioteca Luis Ángel Arango

FORZAN: *Vigoriza el cuerpo y el espíritu*

ESTAMPADOS Coltejer

Los primeros en Colombia!

En 1933, COLTEJER revolucionó los mercados nacionales con la producción de las primeras telas estampadas. Hoy, como ayer, los ESTAMPADOS COLTEJER son los PRIMEROS EN COLOMBIA, por sus pintas firmes y sus diseños bellos y variados

Coltejer EL PRIMER NOMBRE EN TEXTILES

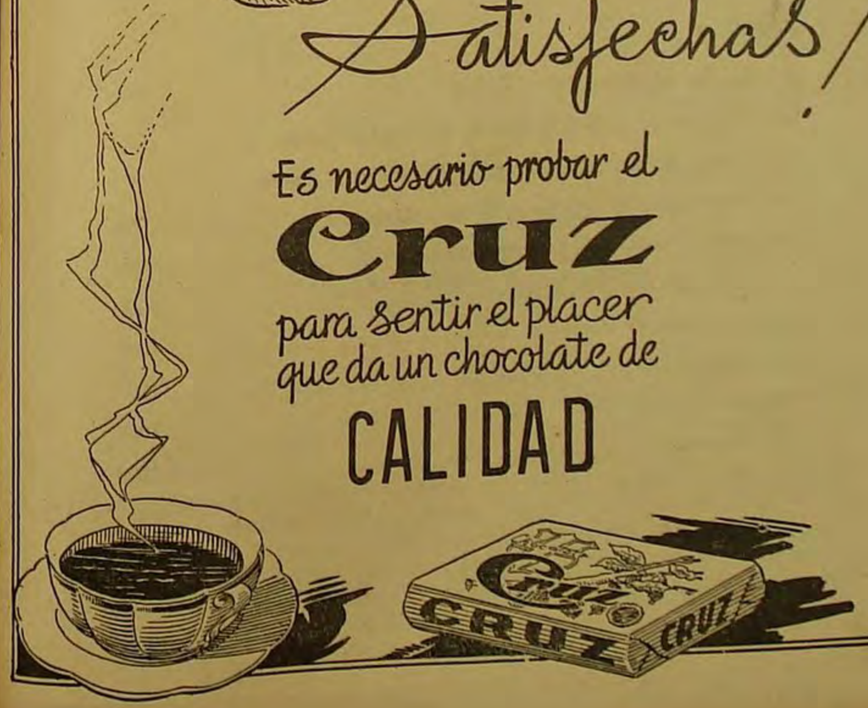
CARAS *Satisfechas!*

Es necesario probar el

Cruz

para sentir el placer que da un chocolate de

CALIDAD



Sumario:

Editorial. — El Congreso Eucarístico de Cali 973

Mujeres y Academias. — **Cristóbal de Castro** 974

Historia de los Sitios de Cartagena. — **Carolina Rúa C.** 971

Instituto Social y Familiar de la Universidad Femenina 982

El Problema de la Moda femenina 986

Oasis Lírico:

El Peregrino. — **Simona de Argensola** 988

La Buena Ventura. — **Elisa Velásquez de Sánchez Lemos** 989

No se ría de los sueños de su niño. — **Rebeca de N. Portes** 993

Doña Berenguela la Grande. — **Gracián Quijano** 996

Diario de un peatón. — **Germán Arciniegas** 999

La lección del Ave. — **A. Z. y G.** 1000

Nuestra Señora de Monserrat 1001

Sociabilidad. — **Ivone** 1002

Notículas 1003

Clase de cocina 1005

DIRIGEN: TERESA SANTAMARIA DE GONZALEZ Y ALUMNAS DE ULTIMO AÑO DE PERIODISMO DE LA UNIVERSIDAD FEMENINA

LETRAS ★ Y ENCAJES

ADMINISTRADORA:
MARUJA JARAMILLO DE SIMON — AP. NAL. 130
AEREO 664 — CARRERA 41, No. 59-89 — TEL. 110-79

FUNDADORAS:
ALICIA M. DE ECHAVARRIA, SOFIA O. DE NAVARRO
ANGELA VILLA DE T. Y TERESA S. DE GONZALEZ

AÑO XXIII — No. 270 MEDELLIN — COLOMBIA, ENERO DE 1949

Tarifa reducida en el servicio postal interior. — Registro Nº 79.

Editorial

El Congreso Eucarístico de Cali

Justo alborozo y regocijo reinan en la ciudad de Cali por la celebración en su seno del CONGRESO EUCARISTICO BOLIVARIANO. A este certamen religioso de tan alta y nobilísima categoría han llegado delegados de todos los departamentos de Colombia y de los países hermanos. Asimismo, Su Santidad Pío XII ha mandado su representante, el Cardenal Mícara, lo cual, fuera de ser muy honroso, tiene para la Patria gran significación: es la primera vez que viene a Colombia un delegado del Santo Padre.

"Letras y Encajes" presenta al Cardenal Micara y a todos los Prelados que con motivo del Congreso Eucarístico de Cali han venido a Colombia, la más acogedora y cordial bienvenida.

Mujeres y Academias

Por Cristóbal de Castro

El tópico de "sexum sequor", pretendida inferioridad de la mujer, es, como el feminismo, pretendida superioridad, un absurdo. Todo el sentido cultural moderno, que tiende a suprimir en lo social la lucha de clases, tiende a suprimir en lo intelectual la lucha de sexos.

Los sexos no son enemigos por naturaleza, sino amigos, hasta la pasión, hasta el arrebato. Si se recelan y combaten, van contra su misión natural. ¿Por qué han de pelear como enemigos, si nacieron para aliados?

Guiados por la nueva sensibilidad, los sexos van parejos en sus vidas, paralelas como las alas en el vuelo. La mujer, en fuerza de estudios y trabajos, logra el título de abogada, de médica, de ingeniera, de farmacéutica, exactamente igual que el hombre. Todas las puertas intelectuales se le abren de par en par. Institutos, Escuelas Especiales, Universidades, las acogen con franca simpatía. Sólo hay una excepción: las Academias. Las Academias han sido Vestales del Rito y Sibilas del Oráculo, en un régimen de misterio délfico, de susurro paradójico. ¿Por qué mientras los académicos loaban públicamente los trabajos de escritoras eméritas, las Academias en sesiones secretas les cerraban las puertas a piedra y lodo? ¿Por qué cada académico ejercía, por separado, una potestad autónoma, pero eludible, y todos, en conjunto de Academia, un mandato imperativo ineludible? Por un solo motivo: mejor, por una sola palabra: el precedente. ¡Como no había precedente!

Pero resultó que lo había. Y no en el secreto de los archivos, sino en las mismas actas de la propia Academia Española, se halló un precedente irrecusable, definitivo. En tiempos de Carlos III —¡Dios mío, de Carlos III!— la Academia Española abrió de par en par sus puertas a doña María Guzmán de la Cerda, hija de los condes de Oñate. Y el día 22 de noviembre de 1784, en solemne sesión, la flamante académica, muchacha en flor, con diecinueve abriles, leía su discurso de recepción, donde con la modestia más gentil proclamaba "haber sido necesario apurar toda la liberalidad de la Academia

Española para que ella, pobre, pobre aprendiza, tomara asiento en el brillante Areópago".

La exhumación del precedente cayó como una bomba, pero no explotó. La Academia, impertérrita, continuó viviendo a prueba de bomba.

Así las cosas, hubo de anunciarse oficialmente la provisón de seis vacantes. Y entonces, por enésima vez, reanudamos nuestra campaña en pro de Blanca de los Ríos y Concha Espina, cuyos nombres eran aldabonazos en la puerta, cerrada, más que a piedra y lodo, a herrumbre y pesadumbre.

Al cifrar méritos y servicios, repetidos por la opinión como el padre nuestro, de tan sabidos y apreciados, hubimos de añadir los especialmente y solemnemente ceñidos a las sienes de tan insignes escritoras con los laureles académicos.

Aparte la ilustre y copiosa labor original de poesías, cuentos, novelas y ensayos de Doña Blanca, que Menéndez y Pelayo exaltó en un prólogo heráldico, su obra de investigación, documentación y compulso sobre el Teatro Nacional, equivale al Descubrimiento y Conquista de Tirso de Molina. Es la fusión del documento, hecho sentimiento, con la intuición ética y estética. La bastardía de Fray Gabriel Téllez se alza, como una Musa trágica, ofrenda votiva del Arte al Hombre. Blanca de los Ríos convierte el erial folicular en jardín conventual, ir y venir de soledades.

En cuanto a la fusión de humanismo con el territorio, ofrece Concha Espina en la Geopoesía del Sur ("El metal de los muertos") y del Norte ("Altar Mayor") un españolísimo Zodíaco, donde la variedad regional se funde en la unidad nacional, como en las novelas an-

Relojes *Joyas* *Regalos*

Perfumes y Cubiertos en

JOYERIA PARIS

CARRERA JUNIN Nro: 50–41

daluzas de Fernán Caballero, en las gallegas de Pardo Bazán, en las catalanas de "Víctor Catalá", las tres potencias femeninas de la novelista española.

Después, en los Anales de la Antiespaña a sangre y fuego y de la España a muerte y luto ("Cuatro novelas", "Esclavitud y libertad", "Princesas del martirio"), asombran el ambiente, el dramatismo palpitantes como una crónica de la Cruzada y que hablan, como el Romancero, por la boca de la herida.

Precisamente en estos días vuelve a hablarse de vacantes académicas. Y nuestras dos insignes candidatas coinciden en nuevos, estupendos testimonios, de sus talentos preclaros. Evocamos esa antinomia de los cuerpos febles que encierran, como el de Madame Curie, almas gigantescas, en las penumbras del salón, entre la galería de retratos y tapices, ante la mesita supletoria de corregir pruebas, el perfil, enjuto, diminuto, de Blanca de los Ríos, hundida entre almohadones, bajo la claridad del pequeño foco eléctrico. Son las "Obras Completas", de Tirso. Ochenta y cinco comedias, y seis autos, cada uno precedido de un preámbulo, con su historia y su crítica. Blanca de los Ríos, toda suavidad y transpariencia corporal, asume en lo espiritual el "fortiter", de la mujer bíblica.

Y asimismo evocamos la espiritualizada silueta de Concha Espina, al pie de la pirámide de sus cincuenta libros, traducidos a nueve idiomas, textos para enseñanza del español en veinte Universidades extranjeras, clarines y laureles de España. Pupilas inmóviles, los ojos que fueron auroras son ahora noches infinitas. Con la sonrisa de los ciegos tiende las manos maternales a los libros y su flaqueza corporal se trueca en fortaleza anímica. Cuantas más sombras en la realidad que es para ella fantasías, más luces en su fantasía, su única y auténtica realidad. En estas circunstancias, por el Centenario de Tirso premia la Academia Española la nueva, extraordinaria aportación de Blanca de los Ríos con las "Obras completas" de Fray Gabriel Téllez y renueva, con "Las Mujeres del Quijote", el premio discernido a Concha Espina por la propia Academia de la Lengua, que acaba de declarar oficialmente cuatro vacantes en su seno.

Con tal motivo, torna a esgrimirse la falta de precedente; pero resulta que el "tabú" de no admitir mujeres en la Academia de la Lengua, ha desaparecido en la Academia de la Historia. En la Academia de la Historia ocupa un sillón Mercedes Gaibrois de Ballesteros, distinguida escritora, por cierto venezolana. Blanca de los Ríos y Concha Espina, las dos escritoras españolas de categoría universal, vidas excelsas, obras ingentes, continúan, fuera del recinto de la Academia, en ese "campo de concentración" de los precedentes, que espera el advenimiento de los entes, más o menos dilucidados, más o menos regocijados, más o menos resellados, más o menos reverenciados. . . .

Historia de los sitios de Cartagena

Por Carolina Rúa C.

CONTINUACION

La ciudad se apresta a su defensa pero no está preparada para resistir; después de un sangriento combate, el gobernador envía mensajero para negociar la paz, con el fin de evitar la destrucción total del puerto. Las altas autoridades en colaboración con él, tratan con el pirata las exigencias que éste hace. Deben entregarle un valioso rescate, o de lo contrario arrasará la ciudad. El Obispo se desprende de sus bienes y entre todos los habitantes se completa la suma exigida por el desalmado pirata. Este recibe su botín y deja a la ciudad en la mayor miseria. Y lo más curioso es que este corsario, durante la conferencia con los altos personajes que negocian la paz, cuando conoce el texto de la carta que el Rey Felipe II envía al señor gobernador ordenándole se prepare para defender la ciudad de un corsario inglés que piensa atacarla, se levanta furioso y amenaza diciendo que se llevará la carta para probarle al rey de España que no es corsario.

Se debe hacer notar que este no es un pirata vulgar. Comete actos de pillaje y bandolerismo, pero no se puede confundir con los piratas comunes Es un marino habilísimo, posee vasta ilustración y se ha distinguido por su valor y destreza militar.

Hay un período de calma en la Nueva Granada. Durante el gobierno de Francisco González, sus habitantes se dedican al cultivo de la agricultura, al laboreo de las minas y a la terminación de sus fortalezas, cuya construcción se inició durante el reinado de Felipe II. Estamos bajo el reinado de Carlos IV. Veamos a grandes rasgos cuáles son las fortalezas que acaban de terminarse.

Ya hemos dicho que la ciudad antigua está frente al mar. Aquí, varias murallas rodean la ciudad y que forman un sistema defensivo muy perfecto. Estas murallas, en la parte que quedo entre el mar, están construídas sobre balsas de mangle, para hacerlas resistentes en la greda y en la arena. La parte que queda hacia la playa, está construída sobre rocas y allí existen misteriosas galerías.

La corona de piedra que circunda la hermosa ciudad, la constituyen cerca de treinta baluartes. Al centro la componen una serie de murallas de distinta altura. Hay una de más de veinte metros de alto, por diez y ocho de ancho. Están empalmadas por bastiones angulosos e intermedios, provistos de almenas y garitas. Estos bastiones circundan la ciudad antigua, dando acceso a ellas varias puertas y poternas. Otro gran lienzo de murallas de una altura de 15 metros que parten del bastión de San Lorenzo, forma una media luna y termina frente al bastión de San Pedro. Deja una curiosa laguneta rodea-

da de arbustos de mangle que presentan un bello paisaje. También está empalmado con un lienzo recto de muralla de la misma altura que se desprende de la misma orilla del canal que divide la ciudad actual de su barrio frente al bastión de San Juan de Dios (esto ya no existe). Al E. S. E. se eleva una colina. Del barrio de Media Luna a Getsemaní, parten otras fortificaciones que terminan en el castillo de San Felipe de Barajas. Antes se llamaba de San Lázaro. Este castillo domina la Bahía de Surgidero donde dan fondo naves de gran calado. También domina una gran extensión de tierra firme. Es un punto estratégico de grande importancia para la defensa de la ciudad. La colina está empalmada de piedra en toda su extensión. Son estas las fortificaciones que defienden a Cartagena y que costaron alrededor de sesenta millones de pesos oro, y que el rey de España, para manifestar su sorpresa por su alto costo, dijo que subiéndose al Escorial, podría ver las murallas de Cartagena.

Ya hemos visto también que Tierrabomba y Baru, cierran la Bahía dejando sólo una angosta faja de agua que aunque es profunda la superficie, no pueden pasar muchos buques, lo que facilita el bloqueo a los atacantes del puerto.

OTRAS DEFENSAS Y FORTIFICACIONES

La Popa. A una altura de ciento cincuenta y seis metros existe la más alta colina al E. y que se denomina La Popa. Existe allí un santuario del convento de Nuestra Señora de la Candelaria en donde cada año, el dos de febrero, se celebran grandes festividades tradicionales. Los españoles construyeron allí un castillo con retenes y puestos de vigilancia, de donde con binóculos se divisaba la llegada de los buques enemigos. Aún existe allí una guardia que vigila el arribo de los vapores.

Bocachica. Es un delicioso paseo de los turistas, actualmente. Está situado a medio kilómetro, cerrado por altas murallas y separado de tierra por fosos profundos en donde se encuentran enormes tiburones. Su puerta principal, formada de piedras enormes. En su interior, hay garitas y pasadizos secretos que comunican los diversos bastiones. Grampas enormes dan acceso a la cima y por allí subían las tropas y los cañones; existe una atalaya a donde se suben los turistas y subían los centinelas para dominar el mar. Frente al castillo se encuentra el de San José. De castillo a castillo, tiraban los defensores una gran cadena que impedía acercarse a la bahía a los buques enemigos, y para librarse del obstáculo necesariamente deberían exponerse al fuego nutrido de los cañones de esos castillos.

Desde el castillo de San Felipe de Barajas, se desprenden oscuras y escabrosas galerías que lo unen a las murallas.

La Bahía de "Las Animas" queda defendida por el Fuerte de Pastelillo. Todas estas obras de defensa son fruto del ingenio y de la técnica de los españoles que no omitían detalle en bien de la defensa de la Bahía.

Volvamos a los sitios que sucedieron al del pirata Drake: Terminadas estas fortificaciones, el pueblo cartagenero descansa tranquilo pensando que sus defensas son suficientes para atacar al enemigo. Estalla la guerra entre Francia y España en Inglaterra. Estamos en

el año de 1697. El gobierno francés, ambicioso de la riqueza de América, encarga del mando de una flota al señor du Pointis, señor Jean Bernard Dejeans, quien recibe la consigna de atacar a Cartagena. Este para asegurar su triunfo, se une al jefe de los bucaneros residentes en la Española, Jean Baptiste Ducasse. Este recluta su gente, arma unas cuantas goletas y acompaña a du Pointis al ataque a la Reina de América. Así es llamada esta ciudad por la fama de su riqueza, pues, allí afluía todo el oro que en Antioquia y Caldas y del interior del país se extraía de las minas. El progreso y florecimiento del comercio, le hace ocupar el primer lugar entre las ciudades del Nuevo Mundo. He ahí por qué los europeos desean lanzar sus garras sobre ella. El pirata Ducasse y el señor du Pointis llegan a la Bahía el 13 de abril de 1697. Se demoran mientras planean el ataque.

Encuentran las murallas superiores a lo que ellos han imaginado. Discuten si toman a Bocachica que queda al extremo opuesto a Cartagena. No se resuelven; envían a los capitanes Pierre y Blon para explorar el terreno y buscar desembarcadero en algún punto de esa isla. Esos piratas no olvidan su oficio y se dedican al saqueo de los pequeños buques que encuentran. Pero son cobardes y cuando ya tienen acorralados dos pequeños navíos no son capaces de asaltarlos. y regresan sin avergonzarse de su cobardía. Siguen desarrollando el plan preconcebido para el ataque. Serias dificultades se les presentan. Los bucaneros son muy cobardes y no se resuelven a atacar. El mar ofrece una defensa admirable a la ciudad, con su fuerte oleaje que repele los barcos, los hace zozobrar y el reflujo los atrae llenando de agua las embarcaciones. Una de éstas se voltea y lanza al agua a sus ocupantes entre los que se encuentran varios jefes. Levy se arroja a las olas, endereza la embarcación, recoge a los náufragos y salva la situación. Son muchas las maniobras que deben realizar para el desembarco.

Los atacantes tienen que regresar al resto de la escuadra, pero el señor du Pointis envía dos buques para cañonear la ciudad, con la orden de acercarse lo más posible. Observa esta comisión que una parte de la ciudad está sin protección porque sólo cuenta con débiles parapetos y empalizadas. Allí dirigen sus buques en la creencia de que sería el lado flaco de la defensa. El fuerte oleaje del mar los recibe furiosamente y tienen que desistir de su empresa. Se dirigen al sur y allí sí encuentran el sitio anhelado para el desembarco, en una isla. Los negros entusiasmados desembarcan y se ponen a la obra de los emplazamientos y de la instalación de las baterías. El castillo de San Lorenzo es el blanco seguro del cañoneo. Levy empieza éste y se produce el incendio. Toda la noche dura este ataque y con la oscuridad avanzan hacia el castillo, pero la Providencia favorece a los defensores, porque, Washington, hermano del Presidente de EE. UU. y que acompaña a Pointis, da de bruces con su flota contra el castillo. Allí pierde la vida lo más granado de la expedición. Llegan los soldados a un montículo y se resguardan mientras sondean el castillo. Los centinelas les sorprenden y disparan contra ellos con furor. Mientras tanto, una enorme canoa que se dirige a Bocachica es atacada por los sitiadores. Varios de los tripulantes se arrojan al mar,

otros mueren y unos pocos son capturados, entre ellos un fraile. Le amonestan para que informe el estado de las defensas de Cartagena y éste les informa de todo lo que ellos desean, inclusive que los galeotes se encuentran en Portobelo. Con este fraile envían los sitiadores al Gobernador de la ciudad la solicitud de la entrega de las llaves de la misma, hacen conocer del fraile las enormes fuerzas que poseen y éste informa al Gobernador todos los incidentes. Pero el Gobernador no se para en pelillos ni conoce el miedo. Envía una contestación categórica. No entregará la ciudad. Tendrán que adquirirla a fuego, pues su sangre y la de sus gobernados está lista a correr en aras de la defensa. El sitiador se lanza sobre los fuertes. Cae Bocachica, cae el castillo de Barajas, pero los defensores están en pié. El defensor de Bocachica, es el valiente Sánchez Jiménez, quien lucha denodadamente con un puñado de hombres. Cuando se acerca du Pointis, le grita que se rinda y entregue el castillo, pero él sostiene el interesante diálogo que a continuación se anota: **"Soy castellano de este castillo y castellano de nacimiento. Ni me rindo ni pido cuartel. Los que están pidiéndolo son unos cobardes indignos de estar aquí. Todavía cuento con algunos valientes que defenderán su puesto de honor"**. Mientras tanto, el héroe Sancho —como le llaman—, reparte cintarazos a los cobardes negros quienes claman rendición. Amenaza a muerte a quien ose abrir la puerta. Por fin un negro logra abrirla, entra du Pointis y se admira del valor de Sancho y le exige la entrega. Este le dice enérgico: "Yo no me rindo ni entrego este castillo porque no es mío. Son estos cobardes que no tienen coraje para defenderlo". Du Pointis admira este rasgo de valor, y con ceremonias dignas de un caballero le dice: "Entregadme a vuestros oficiales". Sancho, señalando a un puñado de hombres que con mirada altanera y fiera están de pie empuñando sus armas, le dice: "Ahí los veis. Son cadáveres. Los otros no son mis soldados; no los reconozco. Son unos cobardes que no saben batirse con honor, y están sin armas". "Y cómo habéis tenido valor para batiros con tan poca gente?", le pregunta du Pointis. "Sé guardar las cosas que se me confían; habría resistido solo. Si creéis que el cumplimiento del deber es una mala acción; que defender el castillo con pocos o muchos hombres es un delito, aquí estoy a vuestra disposición y no me arrepiento. Os repito, que si estos hombres hubiesen sido menos cobardes, la cosa hubiese sido distinta y no serías vos quien nos hubiese vencido". Cambian frases cordiales y admirado de tanto valor, le ofrece su espada, pero Sancho dice: "Gracias, tengo con la mía". Y donde la tenéis? "La he dejado adentro porque no sería yo quien os la entregase". Más se emociona du Pointis y ruega a Sancho le acepte su espada y éste le dice: "La acepto como obsequio de un caballero, mas nunca como obsequio de vencedor, jefe de piratas y a condición de que aceptéis la mía".

Pasa un momento emocionante. Luégo siguen los asaltos al resto de la ciudad. Durante dos semanas sostiene la valiente Cartagena el sitio. Escasean los alimentos y el agua, y las enfermedades hacen su agosto. Las madres desesperadas deambulan por las calles pidiendo auxilio para sus niños que mueren de sed. Los ancianos se arrastran

exhaustos por el suelo; por la Bahía de las Animas vienen escasos alimentos porque las patrullas de los sitiadores persiguen las goletas. Capitula la ciudad ante las escenas de dolor. Du Pointis entra acompañado del pirata Ducasse. Los soldados se dedican a saquear las casas y maltratar a sus habitantes. El Gobernador afligido entrega las llaves de la ciudad y pide indulto para sus habitantes. Los piratas Ducasse y Du Pointis despojan a todos los habitantes del oro y de todos los objetos de valor que poseen. Maltratan a los religiosos que se niegan a entregar sus haberes. Ducasse se encarga de extender los pasaportes para los habitantes que desean emigrar. Contra el conocimiento de du Pointis, cobra por estos pasaportes y desbalija a los escuálidos emigrantes. Cuando lo supo du Pointis, le prohibe continuar extendiendo pases y esto le enfurece. Salen muchos civiles sin ser requisados porque teme du Pointis que Ducasse cometa excesos. La proximidad de una escuadra inglesa hace cambiar de intención a los sitiadores, y después de hacer pregonar un edicto por el cual son intimados todos los habitantes a entregar los haberes que en oro y plata poseen y amenazados con fuertes castigos los que no obedeciesen, en un momento se llenan las arcas de los piratas-caballeros. Ocho o nueve millones componen el botín arrebatado a los desgraciados cartageneros.

Pero ese triunfo y ese botín, de nada les sirven a esos atrevidos asaltadores de caminos. La fiebre y la peste, acompañadas del ardiente clima, empiezan su agosto en sus soldados. Los comuneros afilan sus dientes para exigir más de lo convenido como participación en el botín. Manifiestan su deseo de demorarse en Cartagena sosteniendo que el clima no les hace daño y sus soldados son fuertes. Comprende du Pointis sus intenciones y les propone el regreso a su tierra La Española. Mientras tanto, los soldados de du Pointis, mueren en los hospitales. Piensa este hombre que lo primero es salvar sus vidas. Entra en negociaciones con el pirata, pero éste se manifiesta firme en sus pretensiones. Desea la cuarta parte del botín aunque el convenio haya sido distinto. Sus secuaces tratan de rebelarse contra du Pointis y éste no tiene más remedio que partir para Francia después de acceder a las pretensiones de su aliado, quien se compromete a regresar a su tierra La Española, pero cuando du Pointis se aleja, vuelve sobre la desolada ciudad y acaba con lo poco que los feroces soldados han dejado. Saciados sus apetitos, parten para La Española con sus buques cargados de los tesoros robados a la valerosa ciudad, pero una patrulla de buques españoles se encarga de arrebatarles el cargamento de dos de sus buques. Otros dos encayan antes de llegar a Jamaica y sólo unos pocos logran llegar como muestra de sus asaltos. La justicia de Dios se cumple!

(Continúa)

BRASSIERES
"MAIDEN FORM"

SALON ROSA

El Instituto Social y Familiar de la Universidad Femenina estará regentado por Angela González G.

Realizó estudios especiales en Méjico, becada por el Colegio Mayor de Antioquia.- Las materias.

El Colegio Mayor de Antioquia (Universidad Femenina), que con lujo de competencia regenta doña Teresita Santamaría de González desde su fundación hace tres años, se prepara para abrir sus tareas este año de 1949, ofreciendo a las alumnas todos los cursos de los años anteriores, y otros más que las señoritas de Medellín encontrarán de trascendental importancia para su vida.

El principal de estos nuevos cursos es el Instituto Social y Familiar, que estará dirigido por la señorita Angela González García, quien acaba de regresar de Méjico donde permaneció más de un año siguiendo un curso de especialización en el Instituto Social y Familiar de esa capital americana, becada por la Universidad Femenina de Medellín.

La señorita González nos hizo interesantísimas declaraciones sobre la institución mejicana, lo mismo que sobre el interés de los estudios por ella realizados y la importancia que su enseñanza en Medellín tiene para las señoritas antioqueñas.

Las materias

—El Instituto Social y Familiar comprende una gran variedad de materias para las damas en la vida moderna. Merece destacarse que entre estas materias figuran la economía doméstica, el arte en el hogar, etiqueta social, formación familiar, dietética, lavado de ropas, limpieza de manchas en muebles, alfombras, cortinas y ropas, planchado, cocina, corte, remiendos, etc. La señorita González a cuyo cargo estarán estas clases, recibió en el Instituto Social y Familiar de Méjico las más altas calificaciones y obtuvo, con honores, el diploma que la acredita como profesora de esas materias.

Tuvimos oportunidad de observar la plana de calificaciones de la señorita Angela González, y no pudimos menos que manifestar nuestra admiración por su excelencia. Aprovechamos la oportunidad para obtener algunas declaraciones de esta señorita. Con la simpatía y la cultura característica de todas las alumnas de la Universidad Femenina, nos dice:

—Tuve la ventura inmerecida de ser

escogida por la Universidad Femenina para hacer estudios de especialización en el Instituto Social y Familiar de México, país enormemente simpático, acogedor y culto que no quiere sino que ama a Colombia y la reconoce como la democracia mejor organizada de latinoamérica y como el país en que mejor se habla la lengua de Cervantes.

—Observó usted en Méjico alguna cultura especial en la mujer, que pueda llamarse diferente a la de la mujer colombiana?

—Algunos juzgan a Méjico como un país de costumbres típicas interesantísimas, por supuesto, pero sin hacer mención de su cultura y del fervor por el estudio que prima en hombres y mujeres por igual, lo que tuve oportunidad de palpar en el largo lapso de tiempo que permanecí en el país hermano. La mujer mejicana no solamente estudia sino que muestra y difunde lo que sabe, cosa distinta a lo que sucede entre nosotros en donde hay tanta mujer ilustre y vive casi ignorada por una bella pero imperdonable modestia.

—Cuál es la organización del Instituto Social y Familiar donde usted realizó sus estudios?

Más que una escuela, el Instituto Social y Familiar en que hice mis estudios es un hogar al que concurren para formarse como amas de casa, en el sentido nobilísimo que la expresión encierra, damas de la más alta distinción y cultura. El profesorado, de ambos sexos, es selectísimo y enamorado de esa institución, pues es considerada como la redentora de la familia, porque saca a la mujer de su nivel común y la hace más apta no sólo para sus labores de hogar sino para actividades sociales de gran trascendencia.

Es una armoniosa combinación de hogar y de sociedad que coloca a la mujer en su propio sitio.

La mujer que adquiere esta formación queda capacitada para distribuír los fondos de la familia en un presupuesto equilibrado, de lucir sus habilidades en un banquete de lujo, como en una sencilla comida campestre; de distribuír los cuadros y muebles en una mansión lujosa, así como decorar una casita humilde; así como puede también conocer normas prácticas para arreglo de flores, y atender científicamente a un niño enfermo y enseñarles a sus padres la manera de nutrirlos y de mejorarlos. En fin, será una ama de casa a toda prueba.

—Cuál es su propósito respecto al Instituto Social y Familiar de la Universidad Femenina?

La Universidad Femenina, tan conocida ya por sus frutos opimos, quiere fundar una sección que se asimile —mutatis mutandis— es decir, que se avenga a nuestro ambiente y a nuestras costumbres, y la mujer antioqueña es la más llamada, y por qué no decirlo, la más apta para hacerse a estas disciplinas, pues bien recantado ha sido el espíritu hogareño de la mujer de Antioquia.

Yo estoy optimista con esta nueva labor porque una obra que esté bajo el empeño decidido e incansable de doña Teresa Santamaría de González difícilmente fracasa. Además en Medellín hay ambiente propicio para todo lo que signifique mejoramiento y esta sección de formación familiar y social que nos proponemos fundar tiene para la mujer atractivos insospechados: en Méjico, por ejemplo, la vida social del plantel se hacía a base de los conocimientos adquiridos por las alumnas, así los padres de las mismas, los profesores, las entidades sociales y particulares y las personas amigas de la institución podían participar de la cordialidad y de la alegría de los festejos y reuniones organizadas por las alumnas

Acerca de la Universidad

Agradecemos a la señorita González estas interesantes declaraciones, y acto seguido solicitamos a doña Teresita Santamaría de González algunos datos sobre la Universidad Femenina especialmente sobre el plan de estudio para 1949. Doña Teresita nos manifiesta que aparte del Instituto Social y Familiar, se intensificará la enseñanza de idiomas y otras materias que ella considera de mayor importancia para la mujer moderna.

La matrícula de la Universidad estará abierta desde el 24 de enero hasta el 8 de febrero, día en que empezarán las labores del año.

Becas para España

Acerca de la beca concedida por la Universidad Femenina a la señorita Angela González García, nos dice doña Teresita que está altamente satisfecha del magnífico resultado obtenido por dicha señorita en sus estudios, agregando que este año también obtuvo la Universidad cuatro becas en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, para alumnas de la Universidad. Hace pocos días salieron para España las señoritas Isabel Restrepo Gaviria, Alicia Peláez y Mariela Restrepo Hernández, alumnas de la Universidad, a iniciar su año de estudios en Madrid, acompañadas por la señorita Gabriela Maya, que también va becada, por galante cesión que doña Teresita Santamaría hizo a la dirección de educación departamental de esa beca. La señorita Maya estudiará Escuelas Primarias (organización), mientras que las otras perfeccionarán sus estudios en Servicio Social.

Estas becas fueron obtenidas por doña Teresita en el Instituto de Cultura Hispánica durante su reciente viaje a la madre patria.

ARTICULOS PARA REGALO

SALON ORIENTAL

TELEFONO: 129 55

El problema de la moda femenina

La junta de control y las señoras.- Cuando no se pueden comprar ni sombreros ni vestidos.- El derecho a vestirse con elegancia.- Cuatro millones y medio por concepto de importaciones femeninas. Las razones de parte y parte. Cómo solucionar el problema? Creación de nuestra propia industria.- Los desplazados de Europa.- Importancia del vestido como valor estético.- Una inmigración seleccionada.

New York, diciembre. La junta de control de cambios, importaciones y exportaciones y las mujeres de Colombia están empeñadas en una recia batalla.

La junta no da licencia de importación para el "tercer grupo" que comprende vestidos, sombreros, guantes, ropa interior, carteras, adornos, etc. etc.

La junta apoya su decisión en la necesidad de emplear las divisas para importar los artículos que no se producen en el país y que son de vital importancia, tales como drogas, semillas, maquinaria agrícola, vehículos de transporte, instrumentos de cirugía, libros y revistas científicas, materiales de construcción, etc., etc.

Las mujeres defiendes su derecho a vestirse con elegancia, a arreglarse bien y dicen que los vestidos y sombreros, guantes, ropa interior no se producen en Colombia, o si se producen, son en tan pequeña cantidad que no alcanza a satisfacer la demanda.

Ambas partes a mi modo de ver, tienen razón.

El país se paralizaría y sufriría gran daño, si no fuera posible importar los elementos básicos para la vida y para la industria.

Pero un país también sufre gran daño en su sentido estético y artístico si sus mujeres están mal vestidas y peor arregladas.

Eso que muchos llaman despectivamente "La Moda" es un arte con todas las características de cualquier otro arte, de propia expresión para el que lo ejecuta y de satisfacción estética para el que lo usa y lo contempla.

El vestido tiene mucha más importancia de lo que aparece a primera vista. Una persona bien vestida, bien arreglada, tiene más confianza en sí

PASA A LA PAGINA 990

LA MAS EXQUISITA

Suavidad

Oasis Lírico

El Peregrino

Sin pan ni abrigo y por senderos desconocidos
Va el peregrino sin un consuelo,
Los pies lleva descalzos, el alma enferma
Y el corazón herido y por senderos desconocidos.

El peregrino ya no recuerda,
De donde viene ni a donde va,
Sólo con frases entrecortadas pronuncia un nombre,
Que en su camino es la oración.

Va por el sendero lleno de abrojos
Y con las maletas siempre repletas de desventuras;
Ya no recuerda de donde viene ni a donde va,
Sólo ya sin aliento, pronuncia un nombre que es su oración.

Y el peregrino sólo recuerda el día funesto
En que el destino que es traicionero,
Robó su dicha, rompió su amor
Y despiadadamente hacia la calle le orrojó.

Pasa la noche contando estrellas
Le habla a la luna en el lenguaje sublime de los suspiros;
A ella le dice cuánto era su amor
Y lo profundo de su dolor, pero maldice de su destino
Y una y mil veces le grita: Impío! desventurado...

Simona de Argensola

La Buena Ventura

Una Gitanilla me cobró cariño
y era la gitana dulce como un niño.

Sus azules ojos parecían mares
jamás azotados por las tempestades.

Y decía la gente que su cuerpo era
así tan esbelto como una palmera.

Ceñía un corpiño de rico brocado,
y falda bien ancha de raso encarnado.

De sus rubias trenzas pendían medallas
muy grandes y muchas de metal doradas.

Y sus manos eran como de princesa,
con labios muy rojos de color de fresa.

Una tibia tarde que estaba de gracia
le tendí mi mano con aristocracia.

Y oí de su boca mucha adivinanza
que dictó la ciencia de la quiromancia

Se irguió para darme una orden marcial,
y estaba imponente como un general.

Salid, me decía, dejad la ciudad,
tendrás mucha dicha en la soledad.
Abandona presto esta Capital.

Me sentí contenta, yo esto quería
sentir las caricias de un céfiro suave en la serranía.

Oír de las aves un casto trinar
y llenar mi cántaro en un manantial.

Bañarme de luna, bañarme de sol,
y dar a los vientos todos los suspiros de mi corazón.

Volverme la hermana de los pastorcitos de un vecino prado,
para darles flores y fresas maduras
y diáfanas aguas para sus ganados.

Y así yo estaría llena de alegría,
mirando el fenómeno de un hermoso cielo de policromías.

Elisa Velásquez de Sánchez Lemos

VIENE DE LA PAGINA 986

misma, más sentido de su propia dignidad y de su propio valer y produce en los demás un saludable sentimiento de agrado.

En cambio, un vestido viejo, pasado de moda, ajado o roto deprime y apoca y llega a hacer una caricatura del pobre ser que lo tiene que llevar.

Cuánta tragedia se encierra en el vestido pobre y ajado!

Pero, teniendo, como tienen ambas partes, razón, hay la ventaja que la querella de las señoras tiene otra solución diferente de la importación.

Maquinaria, ciertas drogas, vehículos etc., etc., no los podemos producir en Colombia, pero los artículos de vestir si los podemos producir.

Según las cifras publicadas en el "Ultimo Anuario Estadístico" por la contraloría general de la república y que tengo a la vista, las importaciones de los artículos de vestir fueron las siguientes en el año de 1945:

Guantes de cuero, de algodón, de seda, de lana	$ 264.252.00
Ropa interior de seda natural, de seda artificial, de algodón	744.583.00
Vestidos de lana, de algodón, de seda, etc	1.414.904.00
Sombreros de seda, de lana, de fieltro, de paja	1.979.242.00
TOTAL	$ 4.402.981.00

Al rededor de cuatro millones y medio de pesos salieron del país por concepto de sólo vestidos, guantes, ropa interior y sombreros.

Si a estos cuatro millones de pesos, agregamos el valor de ventas, veremos que el monto del dinero que representa estos artículos sube a muchos millones de pesos. Por lo menos diez millones.

Con el volumen de dinero que se mueve alrededor de estos cuatro renglones de la industria femenina, nosotros podemos crear nuestra propia industria.

Por qué no hacerlo?

Por qué no darle entrada al país a una inmigración muy seleccionada de diseñadores, modistas, costureras, sombrereras, escogida en los países de Europa?

Con este dinero podrían fundarse negocios de verdadera importancia.

Existen hoy en Europa cientos de miles de personas desplazadas, la mayor parte de la Europa Central que no tienen ni hogar, ni patria y que están buscando angustiosamente un lugar sobre la tierra en donde poder trabajar y vivir como seres humanos e hijos de Dios.

El 20 de agosto de 1948, quedó constituída la organización internacional para los refugiados, I R O, como una agencia especializada de las naciones unidas, con Mr. William Hallman Tuck como director general de la organización, y su misión, como su nombre lo indica, es la de repatriar o conseguir nuevos hogares a las personas desplazadas de su país.

Estas personas están clasificadas por religión, raza y profesión. En la oficina de Nueva York, pude ver, que el 60 por ciento son católicos y que hay los técnicos de que nosotros carecemos en la industria de modas.

Podíamos llevar costureras y sombrereras vienesas y también de los demás países de la Europa Central.

Todos sabemos que la industria del vestido en Viena ha sido tan importante que ha rivalizado con la de Paris y Nueva York.

También a las familias italianas deberíamos abrirles nuestras puertas pues son habilísimas costureras y bordadoras de mantelería, ropa de cama y ropa interior.

De la misma Francia podrían ir familias de costureras y sombrereras.

Los países de Europa están viviendo una vida precaria con escasos alimentos, sin calefacción en el invierno y con la terrible inquietud de otra guerra y todos anhelan ir a vivir en países en donde puedan trabajar, tener su hogar, levantar sus hijos y vivir tranquilos.

Ellos nos necesitan a nosotros y nosotros los necesitamos a ellos. Por qué no abrirles las puertas del país?

No nos hagamos la ilusión de que con nuestros propios conocimientos y sin ayuda de técnicos extranjeros podemos fundar la industria. Este es el error en que hemos vivido a través de los años y que hemos pagado muy caro, pues al prejuicio de cerrar las puertas a la inmigración debemos en mucha parte nuestro atraso y muchos de nuestros males.

Por qué vamos nosotros a poder desarrollarnos con nuestros propios recursos y conocimientos cuando países más ricos y poderosos no lo han podido?

En cambio a la inmigración de nuevas razas, nuevas ideas, nuevos conocimientos y nuevas experiencias deben la Argentina y el Brasil su adelanto y su riqueza y, por sobre todos, Estados Unidos que es, todo él, un país de inmigrantes.

El Viejo Continente tiene muchos siglos de existencia y, es mucho, pero muchísimo lo que nos puede enseñar.

Estados Unidos tiene hoy la más grande empresa de artículos de moda del mundo, pero sus mejores diseñadores son americanos de origen europeo.

Lily Dache, por ejemplo, que cuando llegó a Nueva York era una muchacha muy joven y sólo tenía US$ 19.00 en el bolsillo. Pero era una verdadera artista en los sombreros y además quería triunfar y triunfó.

Hoy tiene una de las más importantes casas de sombreros del mundo, con gran beneficio para ella y para los Estados Unidos que la acogieron, y la hicieron ciudadana del país.

Y como ella, hay cientos de miles de ejemplos.

Argentina abrió sus puertas a las costureras francesas. Hoy tienen las argentinas sus propias casas de modas, pueden vestirse muy bien de acuerdo con su gusto personal, tiene trabajo el pueblo, y el dinero no sale del país.

Lo mismo el Brasil y el Uruguay y otros países en menor escala. Si pensamos un momento con serenidad, veremos que la creación de esta industria sólo beneficios traería a Colombia.

Nosotros contemplamos uno de los fenómenos más desastrosos para nuestra estabilidad social y económica. Un país que depende casi exclusivamente de la importación extranjera con el perjuicio de la salida del dinero y un pueblo que no puede comer y vivir porque no tiene trabajo.

Las grandes industrias que se han fundado le están dando beneficios a la nación y es de desear que cada día se funden otras nuevas, pero falta la pequeña industria manual, que es la que sostiene a la clase media económica de todos los países.

En los talleres de modistería, sombreros, guantes, ropa interior, encontrarían trabajo cientos de muchachas que hoy quisieran ganarse la vida honradamen-

te, pero que no pueden hacerlo porque no encuentran trabajo en ninguna parte.

El trabajo, el trabajo agradable y productivo, es el mayor remedio contra la prostitución.

La mujer colombiana es la mujer más buena del mundo y tiene disposición para la costura y para las artes finas y delicadas y además un sentido natural de buen gusto y refinamiento, así que rápidamente llegaría a ser una buena operaria y también a tener su taller y negocio propio.

Es interesante ver la delicadeza, la suavidad y el sentido artístico que existen en el fondo del alma de nuestro pueblo. Lo rudo que en ocasiones aparece en el exterior es muchas veces la expresión de su terrible inconformidad por la vida penosa y fracasada, pero su verdadera alma, es siempre sensible y capaz de las más delicadas emociones.

Es posible crear esta industria; en todas las grandes ciudades de Colombia, hay demanda, hay dinero. Qué falta? Solamente quien produzca el artículo.

Se dirá que la intranquilidad que hoy existe en Colombia, sobre todo en Bogotá, no permite establecer industrias que tengan apariencias de lujo.

Hay razón al sentir cierto temor al anunciar el problema, pero si se piensa mejor, se verá que en lugar de despertar resistencia, esta industria encontrará un grande apoyo en el pueblo.

El empleado, el obrero, el trabajador que vea la vitrina de un lindo almacén en donde se exhiben objetos costosos y de lujo, no sentirá despertar en su alma el sentimiento de injusticia si sabe que esa ropa interior lindísima es bordada por su hija, o que ese bello sombrero es creación de su esposa.

El estudiante enloquecido, detendrá su brazo destructor, si sabe que de esa empresa deriva, su madre o su hermana, el salario con que está pagando sus propios estudios.

El pueblo comprende que de la industria nacional puede derivar su subsistencia y su bienestar, y a estos los defenderá, como defendieron los obreros el 9 de abril las fábricas donde ellos trabajaban.

Siempre hemos tenido miedo en Colombia de abrir las puertas del país a la inmigración porque decimos los recién llegados le quitan el trabajo a los nacionales.

La inmigración de que venimos hablando no desplaza a nadie, no le quita el trabajo a nadie, pues las cifras que hemos dado de cuatro millones y medio por concepto de importaciones, demuestra claramente que esta industria no existe en el país o existe en tan pequeña escala que no alcanza a atender a la demanda.

Por el contrario una inmigración de técnica en vestidos, sombreros, guantes y ropa interior, al crear una nueva industria proporcionaría trabajo al pueblo y riqueza al país.

Hay un ejemplo a la vista de todos: los almacenes de Gutiérrez Vega crearon la industria de la manufactura de la plata, importando dos hábiles técnicos franceses.

Con la sabia organización de la firma Gutiérrez Vega, su dinero y la técnica de los franceses, se fundó una maravillosa industria nacional que le ha dado trabajo a cientos de personas, pues la mayor parte de los plateros que hoy tienen su propio taller, aprendieron con los técnicos franceses.

Consejos para las madres

No se ría de los sueños de su niño

Para él niño el mundo es un sitio extraño poblado de adultos que ni lo comprenden, ni tampoco lo ayudan.- Quien se mofa de las ideas de los pequeños perderá una oportunidad de oro para ganar su confianza.

Por Rebeca N. Portes

Las primeras manifestaciones de interés en el niño son como sus primeros dientes. No serán permanentes para aquellos que vienen en seguida sean derechos. Si usted se mofa de sus ideas perderá una oportunidad de oro para ganar su confianza y guiarlo oportunamente.

En Miguel, por ejemplo, sus padres perdieron el chance de conocerlo y comprenderlo. Un día al llegar del circo a su casa dijo enfáticamente: "Cuando yo sea grande voy a ser domador de leones". Se oyó un murmullo de desaprobación del hermano y de la hermana mayor y una sonrisa burlona del padre y de la madre. "No seas tonto Miguel, cómete tu comida y no creas que estamos educándote para domador de leones". Miguel, naturalmente, no creció para ser un domador de leones: él tuvo esa ambición como anteriormente

Pero si creemos que sea conveniente fundar la industria y que la situación actual no continúe, tenemos que cooperar todos.

Si continuamos con el estribillo de "En Colombia nada se puede hacer" y permanecemos sentados, esperando, como un peso muerto, a que otros solucionen el problema, no progresaremos jamás.

No hay gobierno por sabio que sea, que pueda hacer obra benéfica si no tiene la cooperación de su pueblo.

Y en Colombia, para nuestra desgracia, no solamente carecen los gobernantes de uno y otro partido, de cooperación sino que, por el contrario, tienen que sufrir el peso de inercia y de oposición para todo lo que intentan realizar.

No podemos seguir indefinidamente mirando hacia el exterior y dependiendo de él afectiva, intelectual y económicamente.

te había tenido la de ser afilador. Quién a esa edad no quiere ser un afilador viendo ese maravilloso equipo que ellos poseen? No es exactamente un triciclo el que ellos manejan pero tiene tres ruedas y una caja para las herramientas y se protegen del sol con una hermosa sombrilla de rayas. El negocio también es perfecto. Paran en cada casa y trabajan con una pequeña rueda de afilar. Prueban el filo de un cuchillo cortando un pedazo de papel mien'ras todos los niños de la vecindad lo rodean. Qué maravillosa vida! Cuando Mike vió esto corrió a su casa y dijo sin aliento a su madre: "Cuando sea grande seré un afilador". Ella respondió: "Quíta los cuadernos de aquí y cierra esa puerta". Lo que ella en realidad le estaba diciendo era que dejara de un lado sus sueños y cerrara su imaginación. Esto también fue lo que sucedió con el domador y luégo con el bombero. Después de esas tres experiencias él nunca volvió a contar a su madre lo que sería cuando grande ni aún las cosas que eran en realidad importantes. Cuando creció vivía en una isla solitaria de reserva y poco a poco fue realizando las aspiraciones que todo hombre tiene. Quizás ésta es una de las razones por lo que la vida es tan difícil. Son tan pocas las oportunidades que tenemos de conocer a los demás. La intuición aunque sea lo mejor es un trabajo difícil. La confianza libre de sospechas es un precioso regalo.

Para el niño el mundo es un sitio extraño poblado de adultos que ni lo comprenden ni lo ayudan. Aun sus propios compañeros de juego pueden no satisfacerle como confidentes por absorberse en sus propios sueños. Cuando ocasionalmente Miguel hablaba de sus ideas y encontraba indiferencia o burla, su corazón se cerraba cada vez más hasta que fue casi imposible para aquellos a quienes más amaba el conocer qué pasaba dentro de él. Esto nunca pasará si los padres aceptan la invitación que sus hijos les hacen de compartir sus sueños.

Suponiendo que en lugar de reír o mandar a Miguel que guardara sus cuadernos, su madre le hubiera respondido: "Qué maravillosa idea, Mike. Pero antes de que el afilador ejerciera ese oficio tuvo que aprender muchas cosas: conocer los diferentes metales para poderlos afilar adecuadamente, también cómo cuidar su aparato de afilar, el complacer a los extraños y ser amable con sus clientes aunque éstos no tengan razón. Oh, es mucho lo que hay que aprender para ser un afilador. Pregúntale a papá esta noche de qué metales se hacen las tijeras y los cuchillos". Para entonces, la imagen del afilador se irá desvaneciendo como si se fuera entre la niebla y desaparecerá completamente al poco rato.

En el problema del domador de leones el papá le cuenta que se toman años de paciente práctica para llegar a ser un experto domador de fieras, y si es posible conseguirá un libro que cuente algo de los domadores y del modo como ellos trabajan. Acerca del bombero: esta es una noble carrera para un hombre. Arriesgan sus vidas para salvar las de los demás y sus propiedades. Pero no lo hacen locamente. Tienen que estudiar los incendios y cómo apagarlos apropiadamente.

Esta vez será Miguel el que sugerirá que puede haber un libro sobre bomberos. Si el pequeño es animado en esta forma, sus intereses de la niñez lo conducirán a tener muchos y varia-

Bombones de chocolate

No hay expresión para calificar

EL GUSTO SUAVE
EL SABOR EXQUISITO
EL PERFUME DELICIOSO

de cada una de las 25 clases distintas de este fino confite, cubierto de chocolate especial con sus inmejorables rellenos.

Obsequie a sus amistades con los insuperables dulces del

TE ASTOR

REPOSTERIA
"ASTOR"

SALON DE TE
CONFITERIA

PASTELERIA
HELADERIA

TELEFONOS: 193-26 — 134-47

"Doña Berenguela" la grande

De Mujeres Hispánicas
Gracián Quijano

Era, según aseguran, la primera hija de Alfonso VIII de Castilla y aún se discute si nació en 1181 o en 1191, en Segovia. Su madre era Leonor de Inglaterra, y su hermana Blanca fue madre del rey San Luis de Francia.

Desposada con Conrado, hijo del emperador Federico de Alemania, y no satisfaciendo a su corazón el enlace, logró su anulación y se casó con Alfonso IX de León, que era pariente suyo en tercer grado, para enlazar así al mismo tiempo y pacíficamente los reinos de León y Castilla.

Tan prudente y diplomática fue su conducta que la llamaban "Grande y Prudentísima" y su influencia logró que el rey aliviara tributos, reformara los fueros y corrigiera abusos, atendiendo tanto a lo material como a lo espiritual, aminorando la etiqueta palatina, harto rigurosa, y engrandeciendo la

---

dos conocimientos y llegará a gustar y a apreciar los diferentes trabajos de los hombres.

Los años de la niñez, sus años de sueños. Un niño normal pasa del uno al otro y cada nueva visión de él mismo en el rol de sus sueños es un paso más hacia la madurez. Su ambición expresa de seguir cualquier carrera es la conexión por la que sus padres y los maestros pueden llegar a los más secretos sitios de su corazón.

ESCUELA DE BIBLIOTECONOMIA

Universidad Femenina

La profesión de bibliotecaria. — Qué ofrece?
Oportunidad de ampliar la propia cultura.

Por el contacto diario con la literatura del pasado y con el pensamiento moderno.
Por la experiencia adquirida en el continuo trato con el público de todos los niveles intelectuales.
Por las exigencias de un servicio que requiere rapidez mental e impone la necesidad de estar informando sobre el mayor número posible de asuntos.
La matrícula está abierta de 9 a. m. a 12 m. y de 2½ a 5 p. m.

Teléfonos: 195-72 y 225-22.

iglesia de León (acaso la Pulchra Leonina?).

Huyendo de las formalidades cortesanas llegó al mundo su hijo primogénito, más tarde aquel Fernando el Santo, que perfumó con sus virtudes el solar español, como si su nacimiento en pleno monte y a plena naturaleza y la ejemplaridad de una madre que habia florecido con magno empuje en bondad, justicia, rectitud, piedad y diplomacia, hubieran dado fruto digno de tan selecta semilla.

Al morir sus padres quedó encargada de la tutoría de su hermano Enrique I, y cuantas concesiones, habilidades y tacto se puedan imaginar derrochó ella en el batallar constante con los hermanos Lara, que con su preponderancia sobre el joven e inexperto monarca, trataban de dominar la situación abusivamente. Cuando el ensañamiento era mayor, murió el rey, y la corona vino a ceñir las sienes de la prudentísima reina, que en un alarde de magnífico desinterés maternal y patriótico, y con una clarividencia digna de su talento insuperable, anuló todas las dissensiones de sus vasallos, abdicando en su hijo Fernando sus derechos definitivos.

Fue entonces cuando comenzó su labor más callada y meritoria, porque mientras su hijo salía a batallar ella dirigía en su nombre con celo y tino insuperables las interioridades del reino, remediaba las necesidades de los frentes y enviaba a los combatientes hombres, víveres, armas. . . .y consejos.

Al morir su marido se suscitó una diferencia de sucesión entre D. Fernando y las infantas Sancha y Dulce. Madre y reina, no vaciló en entrevistarse con ellos para discutir el caso, con tan buena maña y tales convincentes argumentos, que, ofreciendo pagar a cada infanta, a guisa de compensación y vitaliciamente 15.000 doblas de oro anuales, consiguió persuadirlas y lograr todas las ventajas de la cesión para su hijo y para su Patria.

Su poder sugestivo era tal, que hallándose sitiada en una plaza, en ausencia de su hijo y sin posible defensa, su argumento de que "Cómo se atrevian con una mujer sola?" bastó para que en su propio y ajeno honor, levantaran el cerco.

Casó al rey con Beatriz de Suavia, a la que llamaron "mujer nobilis pulchra" y el año de la boda puso la primera piedra de Santa María de Burgos, maravilla de encaje que deslumbra al mundo.

La última vez que se vieron la madre y el hijo (dignos uno de otro), fue en Ciudad Real (entonces Pozuelo) y desde allí se retiró al monasterio de las Huelgas de Burgos, donde entregó su alma a Dios, el 8 de noviembre de 1246.

En el altar mayor, junto al lado del Evangelio, yace encerrada en magnífico sarcófago, glorioso recuerdo de un pasado digno y católico, precursor de la grandeza hispana, rediviva a pesar del tiempo y de los hombres.

EL COLOMBIANO

30 AÑOS AL SERVICIO DE LA RELIGION. LA PATRIA Y LA FAMILIA. HACEN DE

"EL COLOMBIANO

DE MEDELLIN EL MAS FIRME BALUARTE DE ESAS INSTITUCIONES.

TELEFONO 196-40

Diario de un peatón

Por Germán Arciniegas — *Tomado de El Tiempo*

Los señores Duke no diría que hayan sido los duques, sino los reyes del tabaco. Su enorme fortuna la hacían crecer en el aire todos los fumadores del mundo. ¿Se da cuenta el lector de lo que significa el que desde China hasta Buenos Aires, por donde quiera que vaya pasando un americano y deje sembradas sus costumbres, todos los días estén millones de personas chupando cigarrillos rubios y dejando salir el humo de la boca, para honra y provecho de los señores Duke?

Primero fue el viejo Washington Duke, luégo el hijo, y si el diablo no los malogra mañana vendrán los nietos a fundirse todos dentro de la misma idea que hará más célebre el apellido de los Duke que todo el cuento del tabaco. Lo que el viejo Duke se propuso fue regalarle a Durham una universidad.

Una universidad a un pueblecillo del tamaño de una aldea, cuyas tres calles, por punta y punta, iban a desembocar en el monte, en el pinar, en los potreros. Podía tomarse como fundamento el colegio vecino de la Trinidad, de los más antiguos de los Estados Unidos, porque viene de 1838. Así se hizo. En pocos años, la idea creció como por encanto. En torno al colegio primitivo de la Trinidad se hizo el campus para la universidad de las mujeres. Lo forman hoy unos quince enormes edificios de ladrillo y mármol, blanco, que miran todos a unos prados pulidos como joyas, en medio de un parque de muchas cuadras. A dos millas de distancia está el otro campus, el de los hombres, de grandes edificios al estilo tudor, dando la impresión de un pedazo de Cambridge.

Para ver la universidad de Duke, lo mejor es subir a la torre del carillón. Desde la azotea el espectáculo es magnífico. Los campus parecen dos pequeñas ciudades escondidas entre un bosque. El bosque, enorme, pertenece todo a la universidad. La torre del carillón es la de la iglesia del campus, con reminiscencias de Canterbury. Líneas puras verticales, sin las floraciones mágicas, alucinantes de gótico francés. Sólo cuando las cincuenta y tantas campanas de la torre se echan a vuelo, el nudo de piedra se desata en unos conciertos que se oyen hasta en las tres calles del pueblecito de Durham. Los negros, entonces, encuentran muy linda la universidad.

El campus de la universidad de mujeres se llama del "este". La iglesia está como centro del campus principal, que es el del "oeste". Aquí, los edificios todos son de piedra. Están el hospital, y la escuela de medicina, reputada hoy como una de las cinco mejores de los Estados Unidos, la biblioteca que ya se acerca al millón de volúmenes, la escuela de leyes, la de química, la de ingeniería, los edificios de la administración, los dormitorios, los

El buen cuidado
DEL CABELLO

PARA MANTENER EL CABELLO Y EL CUERO CABELLUDO SIEMPRE LIMPIOS, ES NECESARIO LAVARLOS FRECUENTEMENTE CON UN BUEN CHAMPU

EL CHAMPU "JUNIN"

PREPARADO CON ACEITE PURO DE COCO, ESPUMOSO Y DELICADAMENTE PERFUMADO MANTIENE SU CABELLO SEDOSO, BRILLANTE Y LA CABEZA LIBRE DE MATERIAS EXTRAÑAS

Botica JUNIN

MEDELLIN

La lección del ave

De la Revista Unión — *Por A. Z. y G.*

Pocos días ha, desde el banco del parque, me entretenía una mañana admirando la encantadora sabiduría con que un azulejo empezaba a dar sus primeras lecciones del vuelo a su pichoncito enclenque y mal emplumado aún.

La maravillosa escena se desarrollaba bajo la sombra de un churimo en flor, cuyas ramas eran el campo de experimentación hábilmente elegido por la madre, para los primeros ejercicios de su débil chiquitín.

En un brazo del árbol, a tres metros de distancia del pichón, que muerto de miedo abría las trémulas alitas y se dehacía en chillidos, la madre anhelante, con las suyas tornasoladas y entre-abiertas, mostrándole el hijo en una completa imitación del movimiento, el vuelo verdadero y perfecto, lo invitaba con el suave ademán a emprender el suyo, y lo llamaba apremiante con los acentos más dulces y con los más tiernos gorgeos.

Hubo un momento en que al fin, seducido por la ternura y atraído por la música del arrullo maternal, venciendo el miedo, y hendiendo el aire en el espacio ilimitado, el pequeño héroe se lanzó de la rama, con éxito admirable.

El ejercicio se repitió dos, tres veces, de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba, por todas las ramas, y por último, en forma ascendente hasta la copa del árbol, en donde, frágil, pero mullido y suave, se columpiaba el nido bajo los rayos del sol.

Y en tanto que el ave solícita besaba a su chicuelo y con el roce leve de sus alas ligeras lo empujaba hacia la cuna, afirmaba mi espíritu:

Sí. Es en la madre, es en el amor excelso y único donde reside la fuerza que nos empuja hacia la vida, que da vigor a nuestras alas y nos señala las cumbres donde habremos de iluminar nuestros espíritus.

Bella lección para las madres, ésta del ave azul, que no aguarda a que su pequeñuelo crezca y obtenga la habilidad y la fuerza que más tarde habrá de alcanzar, sino que anticipandose inteligentemente a la naturaleza —que a veces es tardía— empieza su educación desde la cuna.

Nuestra Señora de Monserrat

A 35 kms. de Barcelona y a una altura de más de 800 mts., se encuentra la montaña de Montserrat, lugar de frecuentes romerías a causa del célebre Santuario de María bajo esta advocación. Sorprende y mucho contemplar esta montaña convertida en un primoroso jardín en todas las estaciones del año. Hay allí abundancia muy variada de árboles y plantas. De esa montaña, con razón, cantó un poeta:

"Que aquí, como es María la hortelana, Medran las plantas sin la industria humana".

Reza una tradición constante que al finalizar el siglo IX fue hallada, entre las rocas y de una manera milagrosa, la imagen que se venera allí. Pastores que apacentaban sus rebaños al pié de la montaña, observaron por varios sábados consecutivos, al caer la tarde, luces, y oyeron voces angelicales que entonaban loores a la Madre de Dios. Dieron aviso a sus amos de aquellos fenómenos. Los señores, a su vez, lo comunicaron al Señor Obispo, entonces en Manresa. El Prelado, acompañado de Sacerdotes y seglares coronó la montaña; en el lugar indicado por los pastores fue hallada la imagen venerada; llenos de entusiasmo santo, emprendieron con ella marcha procesional, con ánimo de llevarla a la Catedral, pero al llegar al punto donde hoy se venera, se hizo tan pesada que no pudieron moverla. Dedujeron en seguida era voluntad de María no dejar la montaña y acto seguido se procedió a lavantar-

grandes gimnasios, el teatro, en una palabra: cuanto necesitan cinco mil estudiantes para hacer una carrera, y seiscientos profesores para enseñar, investigar, contribuír al desarrollo de la ciencia en los Estados Unidos.

En una capilla de la iglesia están enterrados tres miembros de la familia Duke. La gente que los conoció, o la que no los conoció, pero que sabe el origen de su fortuna, suele reír con alguna ironía al ver esas estatuas yacentes, de piedra, en donde los tres caballeros parecen dormir con la propia dignidad con que duermen en la iglesia de Inglaterra duques auténticos, príncipes, reyes y caballeros de la edad media. Tal ironía resulta curiosa en gentes de naciones democráticas. Los Duke, con sus hojas de tabaco quisieron hacer templos a la ciencia, escuelas, cosas que permiten a un cualquiera encumbrarse sobre los demás por el estudio, la lectura, la investigación. Es curioso que a unas gentes de negocios y dineró les hubiera nacido semejante idea y creyeran que el ponerla en marcha podría asegurarles una sepultura tan honorable como la de tánto rey sinvergüenza, tánto caballero matasiete y saltatapias, tánto príncipe badulaque y vagabundo, como los que están enterrados en los templos de Inglaterra.

Con toda ingenuidad debo decir que al abandonar el campus y echar a pasear por su jardín maravilloso, me he quedado pensando en las tumbas de estos Duke. Creo que es lo que más me ha gustado. puede ser un poco necio el reclamar un buen monumento funeral. Pero descansa el viajero cuando ve que semejante honor no se acuerda ya a uno de esos jayanes analfabetos que hicieron pasar a cuchillo cien mil inocentes, o simples criaturas de la tierra, sino a quien les devuelve a los suyos, en escuelas, lo que les sacó poniéndoles a echar humo por la boca!

Durham, julio 1948.

Sociabilidad

Por Ivone

Si las jóvenes modernas no tienen la gracia y el garbo que caracteriza a las grandes damas, es porque son rebeldes a toda iniciativa de estética, si por ésta se entiende ese conjunto de movimientos graciosos, gentileza y gallardía. Nunca han estado más de moda los deportes propios para adquirir esa gracia y ese garbo en las actitudes y en la manera de andar.

Baile, gimnasia, tennis, polo, natación, "basse-ball", etc, todos esos deportes se practican actualmente con un fervor que frisa en el fanatismo. Es cierto que se ha abandonado un poco la equitación, que daba a las jóvenes una manera de andar más garbosa que el automóvil; pero esa es la moda y hay que seguirla, so pena de aparecer cursi.

La entrada en sociedad, por lo tanto, bastante fácil para la joven del siglo XX. Ha recibido lecciones de cómo debe conducirse en sociedad; se le ha enseñado a saludar y a sentarse graciosamente, y, como actriz segura de su triunfo, no ofrecerá ya el penoso espectáculo de timidez mezclada de emoción. Así van las cosas y desaparecen las siluetas de las muchachas novicias a quienes la menor emoción hacía temblar. Nuestras jóvenes contemporáneas tienen, por el contrario, conciencia de que su personita debe causar admiración. ¿Acaso esperan al desconocido que debe cambiar su existencia, y por eso se inquietan sus almas? ¿Será joven o viejo? ¿Rubio o moreno? Esto parece preocuparlas muy poco pero lo que sí las tiene profundamente preocupadas es saber si podrán llevar un tren de vida tan magnífico como el de la señora A o el de la señora B y sostener su lujo hasta tener automóvil.

Este deseo parece legítimo; se ha aprendido a brillar, se ha recibido una educación tan completa, que parece bastante natural no dejar en la sombra de un hogar oscuro tantos elementos mundanos y sociales. La joven que, enamorada de ideal busca en sociedad a aquel que ha de causarle la alegría de edificar un nido, de fundar una familia, aquella joven que entrevé cabecitas rubias o castañas bajo las cortinas de blondas y bracitos regordetes enlazándose a su cuello de joven madre, es ya en nuestros días un ser de excepción, como si debido a los halagos de la vida moderna, no se tuviera en cuenta todo lo que es sentimiento y ambición de las dulces alegrías del hogar

le una capilla, convertida hoy en majestuosa y soberbia Basílica.

Desde la propia hora se han obrado allí por su intercesión milagros estupendos y constantes. De ello dan testimonio clarísimo los centenares de muletas pendientes de los muros de la Basílica y los miles de ex-votos que encierra el Santuario. El Santuario ha sido visitado por muchos reyes, entre ellos: Carlos V, Felipe II y III, Carlos VI y otros. Los Papas, a partir del siglo X casi todos han hablado con entusiasmo del Santuario y lo han colmado de privilegios e indulgencias. El Santuario es visitado diariamente por peregrinos de todo el mundo.

La Palmera

(CONTRAMARCA ESCOBAR)

ESTA ES LA MARCA DEL ACEITE DE HIGUERILLA PARA LAMPARAS, QUE GOZA DE MAYOR CREDITO POR SU MUCHO RENDIMIENTO Y PUREZA ABSOLUTA.

Despacho a domicilio

TELEFONO 134-92

FABRICA DE PRODUCTOS OLEIFEROS

Notículas

BECAS EN ESPAÑA

El Colegio Hispánico concedió a la Universidad Femenina, por conducto de su Rectora, doña Teresa Santamaría de González, 4 becas para adelantar estudios en Madrid.

Fueron agraciadas las señoritas: Isabel Restrepo Gaviria, Mariela Restrepo Hernández, Alicia Peláez y Gabriela Maya.

"Letras y Encajes" las felicita muy cordialmente, les desea un viaje feliz y les augura una temporada de estudios muy provechosa.

INSTITUTO DE ORIENTACION FAMILIAR Y SOCIAL

La Universidad Femenina en su afán de ofrecer cada año nuevas oportunidades a la mujer antioqueña, abrirá un Instituto de Orientación Familiar y Social en el cual la mujer puede adquirir la más sólida preparación como ama de casa. Administrar el hogar, gobernarlo, decorarlo, son aspectos que comprende este estudio.

Estará dirigido por la señorita Angela González, quien hizo estudios de esta especialización en la ciudad de México.

BACHILLERATO

También abrirá este año, la Universidad Femenina, una Sección de Bachillerato que se iniciará con los años primero y segundo.

Con esta encomiable iniciativa de su Rectora doña Teresita Santamaría de González, tienen las jóvenes la facili-

dad incomparable de hacer sus estudios completos en el Colegio Mayor de Antioquia.

ANGELA GONZALEZ

Nuestra antigua compañera y colaboradora de esta revista, Sta. Angela González, acaba de llegar de la ciudad de México a donde fue enviada por la Universidad Femenina a estudiar todo lo relacionado con la ciencia del hogar, en un instituto de esa ciudad. Después de año y medio de estudios intensos y de haber obtenido Certificados de las materias cursadas, vuelve al país Angela González a dirigir el Instituto de Orientación Familiar de la Universidad Femenina de esta ciudad.

Presentamos un atento saludo a la Sta. González, le ofrecemos nuevamente las páginas de nuestra revista y le deseamos muchos éxitos en sus labores.

JULIO GAVIRIA

Dejó de existir el honorable caballero antioqueño don Julio Gaviria, y su muerte ha sido profundamente lamentada. "Letras y Encajes" se asocia a este duelo y manifiesta a su honorable familia su sentido pésame.

PEPITA RESTREPO DE RESTREPO

Hace pocos días murió en la ciudad la esclarecida dama doña Pepita Restrepo de R.

"Letras y Encajes" al deplorar la desaparición de la distinguida dama presenta a su respetable familia un cordial saludo de condolencia.

LIGIA RODRIGUEZ DE LONDOÑO

Ha sido muy lamentada en la ciudad la temprana muerte de doña Ligia Rodríguez de Londoño, esclarecida dama de la sociedad de Medellín.

"Letras y Encajes" hace llegar a su apreciable familia la más sentida expresión de dolor.

SEÑORA

ASEGURE UD. SUS JOYAS Y LOS MUEBLES DE SU CASA, PARA QUE PUEDA DORMIR TRANQUILA.

LUIS ECHAVARRIA P.

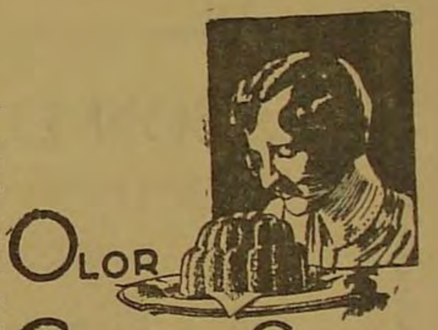
★

SPAGUETTI CON JUGO DE CARNE

Se cocina durante 20 minutos en agua con sal una libra de spaguetti. Se lavan en agua fría, se escurren en un colador y se colocan en forma de corona en una bandeja de plata o refractaria, poniéndoles encima crema o leche, pedacitos de mantequilla y queso rallado. Se muele media libra de solomo crudo quitándole los bien los nervios y se pone al fuego con medio frasco de salsa de tomate, o mezcla extracto y salsa, dos cucharadas de mantequilla, medio frasco de alcaparras, sal y una cebolla picada. Pasada media hora se bate bien esta salsa, se pone entre la rueda y se lleva al horno diez minutos.

QUESO DE POLLO

Se pone al fuego un pollo con media libra de lomo de cerdo, de tocino que no sea carnoso, una taza de agua, una cucharada de aceite, laurel, salvia, tomillo, perejil, cilantro, tomates y cebollas molidos y sal suficiente. Cuando desprenda fácilmente de los huesos, se pica finamente, todo se mezcla con un pan regular tostado y molido, medio frasco de alcaparras, tres huevos bati-



Universidad de Antioquia
6-441145
519858

dos y el jugo en que se cocinaron las carnes. Se pone en un molde engrasado y se tiene en horno suave hasta que al introducirle el cuchillo salga limpio. Se sirve muy frío para que dé buena tajada.

HUEVOS A LA MIRABEAU

En la sartén se ponen cantidades iguales de manteca y aceite muy fino o mantequilla; se fríen dos cebollas cortadas finitas y menudencias de pollo, picadas y apenas doren se les añade una copita de vino blanco. Cuando la salsa ha reducido un poco, se echa media docena de huevos, sin batir, una cucharada de queso rallado y sal. Se rebulle constantemente, procurando que no se cocinen demasiado. En una fuente se arregla un círculo de puré de papas, dándole una bonita forma; se espolvorea con queso y se mete al horno a que dore ligeramente. En seguida se colocan los huevos en el centro, con unas aceitunas rellenas, deshuesadas.

JABON LUCERO ★

ES CASI UN ARTICULO DE PRIMERA NECESIDAD EN EL HOGAR

PORQUE LIMPIA:

- **Baldosas**
- **Inodoros**
- **Lavamanos**
- **y utensilios de cocina**

USELO PARA QUE SE CONVENZA!

LO ENCUENTRA EN TODOS LOS GRANEROS Y TIENDAS BIEN SURTIDOS.

Figurines de Moda 1921 1948 BODAS DE PLATA

El vestido de entre casa

BLUSA 2306
FALDA 2309
2320

Cuellos en punta, graciosos lazos, fajas que modelan la cintura, pliegues que dan amplio vuelo a las faldas. Las telas indicadas para confeccionar estas creaciones de "SIMPLICITY" de última moda son nuestra BRETONA 511 que reproduce en vivos colores bellos "sanjuaquines" y nuestras BRETONAS A RAYAS, tan en boga hoy, en hermosos y muy variados tonos. Las blusas se confeccionan con "SEDITA", de "hilos perfectos".

Fabricato La tela de los hilos perfectos

EDITORIAL GRANAMERICA - MEDELLIN