COMEDIA NUEVA

LA CONQUISTA DE SANTA FE DE BOGOTA SU AUTOR D. FERNANDO ORBEA. COPIADA FIELMENTE SEGUN SU INSIGNE ORIGINAL.

Personas:

Osmín Rey de Santa Fe de Bogotá.
El Mariscal Quezada.
Tundama General.
El Capitán Belarcázar.
El Capitán Lugo.
Chiburina Indio.
Amirena Infanta de Popayán.
Palmira Princesa de Calambas.
Florela India.
Gualeva India.
Nemequene.
Martín.

Será el teatro de Palacio Magnífico, y en elevado Solio Osmín Imperialmente a lo Indio Coronado, y por dos Palenques viene Tundama a lo Indio muy galano coronado de plumas con séquito de Indios traiendo prisionera a Amirena cubierto el rostro, y por el otro Palenque viene Palmira mui bizarra y las Damas con séquito de Indios: con toda esta pompa llegan al Palacio, íncanse todos al solio de Osmín: sonará música de Caracoles, flautas, y Tamboriles, y vienen todas las Damas de Amazonas. Canta el Coro.

CORO

Al Triunfo de Tundama
vengan las armonías
de Trompas y Clarines
de Músicas y Liras
alternando en sus glorias
sonoras melodías
de nro. gran Monarca.
Timbres lauros y dichas
repitiendo ambos Coros
que mande, que triunfe
que venza, que viva.

TODOS

Que mande, que triunfe
que venza, que viva

TUNDAMA

A tu sagrado solio
de tanta Magd. Capitolio
oi se postra Tundama
concepto celebrado de la fama
que en elogiarme humana se desvela
con plumas pinta con clarines buela.
Este brazo que hazaña
fue de Marte, terror de la Campaña
altivo, bravo, y fuerte
hizo temer aun a la misma Muerte
se asombra, y se horroriza
si me mira, el poder desautoriza
si me irrito, te juro
que de mi mismo aun no vivo seguro
vencido el enemigo me levanta
ya su reyno es Tropheo de tu planta
ia derecha la gloria
muerto Orondato ciño la victoria
¡Ay! pintura adorada, ai bellos ojos
que ha causado a mi pecho mil despojos
flecha del Dios Cupido

siendo io el vencedor soi el vencido.
La Deidad de Amirena
Palas armada, bellisima Sirena
te traigo prisionera
y en ella toda la luciente esfera
de Betacucu hermana
lucido rosicler de la mañana
pues que dulze y hermosa
coronan su beldad jazmin y rosa
tu nombre (ai infelize)
la fama en su clarín inmortalize

SALE PALMIRA

A tus plantas postrada
nunca mas de explendores elevada
su dichosa fortuna
la colóque en el monte de la Luna
pues que viene a ver oi tu Esposa amada
de luces y tropheos coronada
mas triunfante me miro oi a tu lado
que ollar de Jove el elevado Carro.
Mi dicha Fidias y el heroico Apeles
uno grava entre bronzes, otro en pinceles
Alternen pues en una, y otra parte
glorias de Amor, escandalos de Marte
timbres, lauros y dichas
repitiendo ambos Coros

MUSICA Y ELLA

Que mande, que triunfe
que venza, que viva.

OSMIN

Llega, llega a mi Trono
donde de rayos tu Deidad corono,
ocupa pues mi silla
Palmira bella, ilustre maravilla
y en tus dos ojos, nobles arreboles
brillen luzeros, resplandezcan soles
mi solio sea tu Esphera

de estrellas se contemple Primavera
Tu Tundama valiente
Marte corone el ceño de tu frente
invicto general noble y guerrero
el enemigo tiembla de tu azero
vencidas lo publican las naciones
laureles solo arrastran tus pendones
mi Imperio se asegura en ti eminente
Campeon Ilustre, Capitán valiente.

TUNDAMA

Honras Señor tu hechura
Que me quieres bellisima pintura
no me eclipses las glorias
no me usurpes las Palmas, y victorias,
llega, llega señora
ese velo es la nuve de tu Aurora
que aun cubierto tu rostro con desmaios
luzes despides y campean raios
el mundo te corona
eclipsando los timbres a Belona
pues Amazona bella el Orio ensaias
coronada beldad de las batallas.
¡Ay! divino cuidado
enigma de mi pecho venerado
quando se encontrará mi amante anelo
mas es dificil encontrar el Cielo.

AMIRENA

Rendida prisionera
me trahe la suerte palida, y severa
que aunque pierdo un Imperio, oi otro gano
pues merezco señor besar tu mano.
Ay tirana fortuna
retrato parecido de la Luna
que has traido mi grandeza
de un barbaro dosel a ser pabesa.
Quien aier en el campo a sacras alas
hechizo fue de Amor, raio de Palas
venzida oi (por que el valor admires)

has venzido a Talestres y a Tamiris
vanaglorioso vive
pues este triunfo ia la fama escrive
postrada ia Osmín noble, y valiente
otro laurel añades a tu frente,

OSMIN

Levantad gran Señora
no esté en el suelo la brillante Aurora
quando es lucido asiento
de la Aurora el dorado firmamento
ocupa mi dosel junto a Palmira
raios despidan una, y otra vira
que Osmín alto venera
tan sagrada, tan noble prisionera
mi maior gloria en dulces suavidades
es rendir el Imperio a las Deidades

AMIRENA

El Orbe se te incline
y en uno, y otro Polo le domines
Cesar Indiano
Ilustre Mazedon Americano
cegar temo a tus raios
tanto explendor me hieren a desmaios
tu gloria en los confines
alternen armoniosos, los Clarines
timbres, lauros, y dichas
repitiendo ambos Coros

MUSICA Y ELLA

Que mande, que triunfe
que venza, que viva

OSMIN

Triunfa en este Emisferio
gran Tundama, Columna de mi Imperio
en una, y otra Zona
tu me ciñas el Cetro, y la Corona
mucho te devo General valiente

por ti me aclama todo el Occidente
cuentame el triunfo, dime la Victoria
tu nombre inmortaliza con la gloria
como fue la batalla en breve suma
que ia la fama dilató en su pluma

TUNDAMA

Con tan altos honores
me engrandezes, me llenas de explendores
con altas honras me atrevere vano
a dar batalla a Jove Soberano
quitandole bizarro
para que triunfes su luciente carro
dejame imagen bella
a quien adorna el sol con una estrella
no me fleches el pecho
que ia de tanto herirme está deshecho
escucha gran Señor, que ia mis vozes
rompen el aire heroicas, y velozes
mis triunfos, tus laureles
que entre jaspes vincula Praxiteles
invictisimo Monarca
cuia Madg. Augusta
celebra, aplaude, y venera
la fama en veloces plumas.
Rey del bruto coronado
que a tu vista se espeluza
trofeo de tu grandeza
le domina la Coiunda
y en blandas adoraciones
tiembla, se encoge, y trasuda
desmelenada la grena
reverente te saluda
y el que fue de la montaña
el escándalo, y la furia
barbaro dosel le pisas
la sobervia le deslustras
Grande Emperador del Orbe
Príncipe de la Tacunga
gran duque de Calambas

a cuio trono la luna
sirve de sitial, y alfombra
pues que su explendor te adula
el uno, y el otro Polo
si acaso tu nombre escuchan
llenos de pavor, y asombro
se atemorizan, y asustan
las naciones mas remotas
encogidas se destruncan
humilladas a tus plantas
oblaciones te tributan
el propio sol en su Esphera
cuando la Macana empuñas
se extremece, trasudando
sagradas Arquitecturas
Con cinquenta mil soldados
todos de galas, y plumas
que formavan en el viento
volante selva confusa
ia al Reyno de Popaian
lleno de corage y furia
salí, como me mandaste
al son de trompas, y tubas
El General Orundato,
que manda enemigas turbas
me esperava en la campaña.
Marte de verte se asusta
sesenta mil Popayanos
comandava, cuya furia
al mismo Gerges pudiera
presentar batalla adusta
frente a frente nos pusimos
los Montes se escaramuzan
y a su vista lo insensible
lastimas, y penas sudan
parecían divididos
dos mares que en si fluctuan
humanas olas convaten
a racionales chalupas
El sol se vistio de pasmo

la propia esfera se enluta
las fieras con sus bramidos
forman otra lid Segunda
y unas, y otras irritadas
se destrozan con las uñas.
El polvo, y la confusión
la luz del dia la ofusca
y en densas obscuridades
eclipsaron luzes puras.
El centellear de las Armas
fieros volcanes figuran
que abrazado el aire gime
Etnas volantes le cruzan
pues parecía que el Flegra
contra Jupiter abulta
gigantes llamas, que abrazan
los Imperios de la Luna
corrieron sangre los ríos
con rubíes se fecundan
y en las ondas de si mismo
humanas arquitecturas
de cadaveres nadavan
construyendose la tumba
Uno muere despeñado
a otro el incendio le ofusca
a aquel le atraviesa un dardo
a este le mata una punta
allí se atienden quexidos
acá míseras angustias
aquí batalla la muerte
allá gemidos se escuchan.
No has visto Señor no has visto
quando en una noche obscura
conjuradas las estrellas
de esa maquina cerulea
desatada en torvellinos
desprende de sus colunas
volante flecha de rayos
a cuyo tiempo la Luna
el manto Imperial estiende

la plateada tes enluta
cayendo precipitados
a las mas sobervias grutas
gigantes riscos turbantes
de las montañas incultas
que llevandose tras si
vegetativas figuras
en troncos, plantas, y peñas
sobervias entre si pulsan
que expavorida la tierra
estremese sus junturas
llorando con los peñascos
alborotando espeluncas
el aire, el fuego, la tierra
batallan de lucha á lucha?
Assí Señor los dos campos
guerreavan con lid tan dura
encarnizados su especie
comerse airados procuran
en fin todo allí fue orror
pena, confusión, y angustia
llantos, tristezas, gemidos
asombros y desventuras.
Quando colerico Yo
me entré en la confusa turba
con la macana en la mano
el campo mi brio cruza
y qual segador que corta
aristas del campo mustias
las Gargantas enemigas
cegué de sus ataduras
y fueron tantos los muertos
que a una viviente colunna
formé donde mi valor
escrivió su nomplus ultra
y cruzando remolinos
en las esquadras confusas
fueron de mis pies trofeos
macanas flechas y puntas:
Degollé tantos que el brazo

entumecido se arruga,
y á puntillazos del valle
van a dar hasta las grutas
fabricándoles valientes
las exequias, y las urnas
y desmayadas las plantas
con los dientes los anuda
el corage a mordiscones
mi saña los desmenuza.
Divisé en esto a Orondato
que un carro soberbio ocupa
vestido de todas armas
desde el copete a la punta:
En la caveza obstentava
penachos de rizas plumas
recamado de oro, y perlas
despedazado en su junta
todo el sol en explendores
todo en brillantes la Luna
manto de algodon bordado
de primorosas figuras
le cubrian ambos ombros.
Macana en la diestra empuña
semblante fiero y terrible
de corpulenta figura
sobre una torre otra torre
de arteria, y miembros se abulta,
pues parecía en el carro
organizada coluna
muro de hueso y de carne
y monte de coyunturas:
A su aspecto tembló el campo
el propio de si se asusta
gimió el monte, y lo insensible
desquadernado se ofusca
mas no temió mi valor,
que no le rinden, ni anublan
quantos Síclopes mantienen
las cavernas de Liguria,
quantos Gigantes Canan

contra Dios torres encumbran.
Sal, le dixe de ese carro
y si como es tu estatura,
es tu valor vive el Sol
será la victoria tuya.
A que aguardas Polifemo
Popayano que te turbas
Tundama soy General
que el mismo valor tributa
sus laureles, con matarte,
otro nuevo me asegura
cuerpo á cuerpo fenescamos
la batalla nuestras puntas
no en pobres chosas se empleen
sino en fabricas augustas
humanos Palacios somos
desciende pues, que te asusta
verás tu muerte fatal
a esta macana sañuda.
Arrogante General
me dixo, brotando furias
y por la boca escupiendo
organízadas espumas
poco triunfo es darte muerte
tu femenil hermosura
me lastima, que de Adonis
eres gallarda pintura
vuelve a tu campo a animar
esas tus huestes confusas,
que si me enojo de un soplo
contra elevada peña ruda
te desharé, y en depazos
a las fieras mas incultas
daré tus carnes saciando
racional manjar sus furías.
Cobarde eres repliqué;
pues que te andas con escusas:
sal, y verás tu sobervia
castigada tu locura.
Saltó del carro arrogante

contra mi la lanza empuña
recívole generoso
medímos lanzas y puntas
acometeme invensible
hurtole el cuerpo a su furia
tírole una cuchillada
llevole sellada, y pluma
quebraronse las macanas
que en trozos se desmenuzan
metimos mano a las lanzas
y al dar los dos polpes juntas
hechas las astas astillas
trozos en el viento abultan
venímos pues a los brazos
pararon la lid confusa
los dos campos contemplando
nuestra batalla señuda
abrazamonos balientes
mí pecho a su pecho se auna
batallamos pulso a pulso
y guerrecimos lucha a lucha
incorporome en mi mesmo
aferro las coyunturas
canamos nervios y cuerdas
me fixan fuerte columna,
que precipitado en tierra
le dio tal golpe mi furia
que contra un peñasco embuelto
entre palidas angustias
en mortales parasismos
fué la montaña su tumba.
Canté la victoria ufano
y las enemigas turbas
viendo muerto a su Caudillo
se embarazan en la fuga:
hize seguir el alcanza,
que esto mi triunfo asegura
volví á ver é mi enemigo
y al quitarle la armadura
de un peto de oro y de perlas

a quien orientes dibujan
por trofeo que a mis armas
timbres, y glorias ilustran
en un sendal de algodon
hallé una bella píntura
de una Diosa, que no puede
ser del suelo su hermosura
en una lamina de oro
ricos diamantes la ilustran
rayos, que de su belleza
los explendores le usurpan
quedé absorto, quedé ciego
á tan celestial figura
yo fui el vencido pues esta
Deidad de mi aliento triunfa.
El campo lleno de gloria
descuvierta su luz pura
fueron a su dulce vista
los orrores hermosura
escondí en mi amante pecho
o sí del sol fuera la urna
y del retrato ignorando
la beldad que te dibuja
seguí alegre la victoria
quando al penetrar la inculta
selva amena una Amazona
a mis esquadras conturba
cuvierto el rostro de un velo
todo mi valor asusta.
Era Amirena Señor
Numen de rosa, y de Juncía
hize suspender las armas,
que a sagradas hermosuras
con la humillación se rinden
no con la soberbia punta
obedecen mis soldados
cortes mi afecto la adula
viendo en vano su defensa.
La Macana me tributa
humilde la persuadí

que tanta beldad descubra
dize, que por ley no puede
hasta tu presencia augusta
descubrirse, obedecíla
cortesano a su hermosura.
Entro en Popayan triunfante
su Rey se mata a la punta
de una flecha. Popayan
ya su Monarca te jura
doy a la Corte la vuela
lleno de fama y de plumas
trayendote prisionera
todas las estrellas juntas
en la Princesa Amirena
milagro de la hermosura
vencedor te aclama el orbe
el Calambas te tributa
el Popayano se rinde
se te humilla la Tacunga
solo Yo soy el vencido
de una divina pintura
que de un Cadaver pasó
a matar otro a sus puntas
todos veneran tu imperio
las regiones mas adustas
desde el Cauco, hasta el Mimac
rendimientos te consultan.
Pondré a tus pies por trofeo
hasta donde el sol alumbra
tremolando tus vanderas
en los montes de la luna
feudo de tu Monarquia
vesarán tu planta augusta
y ya que vencer no encuentre
escalaré las alturas
y dando guerra a los Dioses
los botaré de sus urnas
y elevandote a su imperio
pisaras sacras columnas.

OSMIN

En el templo de Jano
cuelga del Arco el templo soberano
duerma en ansia dichosa
de Venus en el talamo de rosas
por inclitos blasones
se pongan de las flechas los Arpones,
y en día, que me caso con Palmira
que luces parte, que diamantes gira
todo sea triunfo, y gloria
pues amor me dá en ella otra victoria.
Vos Tundama Guerrero
atlante de mi Imperio astro primero
de General al grado
gran Príncipe de Chía os he nombrado
Cavallero del Aguíla qe. hermosa
trofeo es de mis armas caudalosa
todos estos honores te dedico
como a mi te obedescan oy publico
y aora al prodigio bello
de quien el sol es palido destello
le corramos el velo:
no esté con nuves tanto humano Cielo,
esta honra te es devida, en este día;
pues sustentas mi inmensa Monarquía.

TUNDAMA

Al Cielo me levantas
aun no meresco esas invictas plantas
á mi pasion deshecho
etna es el corazon volcan el pecho.

REY

Amirena divina...
emulación de Palas peregrina.
(*descubrenla las dos*)

TUNDAMA

Infanta generosa
discreta a un tiempo, como a un tiempo
(hermosa.

REY

Presta rayos al dia

TUNDAMA

Sí en tus ojos está la Monarquía

REY

Corre el velo luciente

TUNDAMA

Autoríza deidad el Occidente

REY

Que hermosura, que agrado!
el sol se mira va precipitado

TUNDAMA

Dioses, que es lo que miro!
quien exalara el alma de un suspiro!
ella es la causa por quien peno y lloro
a esta deidad es a quien fino adoro

REY

En mas vivos pinceles
en su rostro se admiran los claveles
que Magestad, que obstenta
a Juno en mis estrados representa
alienta corazon
por Palmira reporte mi pasión.

TUNDAMA

Ay bellisimos ojos
de la aljava de amor dulces despojos
al fin al fin te he hallado
objeto de mi pecho venerado

PALMIRA

El Rey en el semblante de Amirena
se arrebata se rinde y se enagena

celos vamos a espacio
si digo mi sentir voló el Palacio

AMIRENA

No sé que el pecho siente
que galán! que discreto! que valiente!
el General Tundama
corta en su aplauso la volante fama
rendida a su valor ancia severa
me contemplo dos veces prisionera

REY

Que divino portento
este en el cielo tiene heroico asiento
todo el Palacio vicia
estrellas pierde luces desperdicia

TUNDAMA

Jaspe me considero
ay hermoso y bellisimo luzero
tuya es mi triste vida
adorada beldad dulce omisión

LUIS MARTINEZ DELGADO BIBLIOTECA

PALMIRA

No me caven las iras en el pecho
si revienta la mina todo es deshecho
mis iras enojadas
la arrojarán del trono a cuchilladas

AMIRENA

El fuego mas me crece
ame el alma lo propio que padece.
(Cajas clarines y tiros dice dentro
(el Mariscal..

MARISCAL

Viva el grande Carlos quinto
Emperador de Alemania

UNOS

Guerra guerra...

OTROS

Arma arma...

(*tiros*)

REY

Que susto que pavor

TUNDAMA

Que congoja que pena que temor

AMIRENA

La montaña orroriza

PALMIRA

Y con rayos el campo escandiliza

REY

Que terrible alboroto

TUNDAMA

Estremecen las coleras del noto

AMIRENA

Que novedad de ensayos
despiden la violencia de los rayos

PALMIRA

A cuya horrible ceña
la montaña tirita y se desgreña

TODOS

Que sera este terror
prodigio asombro escandalo, y horror

(*Vuelven las Cajas, clarines, y tiros*)

MARISCAL

Viva Carlos Quinto viva
repiten las trompas y cajas

UNOS

Guerra guerra

OTROS

Iza, iza, amaína, amaína

(Sale Nemequene sangriento vestido
(de Pieles lo más orrible qe. se pueda

REY

Nemequene, que es esto
tu desgreñado, tu tan descompuesto
oraculo del Reyno Bogotano
savio Talés conducta de su mano.

TUNDAMA

Docto Nemequene
soroaste savio insigne Filopena
quien inquieta el sosiego, quien tus voces
arcano venerado de los Dioses.

PALMIRA

Euclides de este mundo
cuyo saber, y ciencia es tan profundo,
que á tu acento el abismo
se estremese en los senos de si mismo.

AMIRENA

Diágoras cuya fama
por todo el orbe heroica se derrama
quien con penas precisa
la sacra autoridad desautoriza.

NEMEQUENE

Illustre Osmín
á quien la fama aplaude en su clarin,
pues que tu augusto brazo
el Oriente domina, y el Ocaso:
Tundama Generoso
Invidia de Mavorte belicoso,

quando el valor ensayas
no minas la deidad de las batallas,
que al blandir la Macana
la victoria aseguras Soberana:
Palmira, que eminente
ciñes de luzes la elevada frente
y en tus dos ojos bellos emisferios
amor vincula solios con imperios
Belicosa Amirena
de aplausos muchos de victorias llena;
pues lucida, y Guerrera
tanto es lo hermoso quanto lo severa
en mi cueva me hallava
y en la naturaleza contemplava,
arcanos, y colores
en cristales, en arboles, y en flores
leyendo en verdes libros de los Dioses
los misterios sagrados, y velozes,
y de su providencia
lo inescrutable la sagrada ciencia
por que mi lavio asombre
todo lo horrible para bien del hombre
levantando la vista al claro velo
registro en el azul campo del Cielo
estrellas, y colores
en cifras, en bocados, y explendores,
alavo de los Dioses lo sagrado
qe. tal grandeza á soplos han criado
no invidiaba el Palacio
á donde la lisonja tiene espacio
por mas heroica añaza
aprecio la quietud de mi cavaña
alli alegre vivía sin insidias
de pasiones, lisonjas, ni de invidias
quando un confuso estruendo el aire hiere
y a su quejido lo insensible muere
de rayos estrangeros
se pueblan de la selva los oteros,
y al tranquido violento
humo suda la maquina del viento.

Conceptos militares
del Caucas ciñen procelosos mares
que no distingo tal pavor me inquieta
que armonias alterna la trompeta
salgo todo asustado
(en mis propios asombros embargado)
del rio a la rivera
me trae la planta palida, y ligera
que prodigios! que asombros!
sustenta el rio en sus alados ombros
unos monstruos de Pino
sentauros de madera arcos de Lino
movibles navegavan
babilonia de cuerdas se miravan
hermosos a la vista aunque terribles
eran monstruos horribles
buelan mas no son aves
peces no son aunque se doran graves;
distinguía no sobre lo que ello sea
enigmas los contemplo de la idea.
Estos monstruos parieron mas pequeños
otros monstruos, que cruzan en empeños
la sobervia del rio
el Corazon yela, y calma el brío.
de gentes estrangeras
se puebla la marina y las riveras
y con distintos trages,
de galas, de riqueza, y de plumages
el dia desafian
astros, y luz en ellos relucían
esgrimen arrogantes
airados rayos, flechas fulminantes
inundación de incendios, y de rayos
la selva registraron
y otra vez en su monstruo se embarcaron
con vozes, y alaridos
los montes estremecen a quejidos,
y á su grita importuna
caduca la montaña de la luna
á mi cueva asustado

vuelvo, y al ídolo postrado
de Fabro maravilla
reverente le inclino la rodilla
y le pregunto humilde, y eloquente
que asombro es este pasmo del oriente?
Me dize, Nemequene

(*acción severa!*)

á este Imperio, amenaza reyna fiera
de otra mayor deidad es este amigo
preludios son de inevitable estrago.
La Religión, que pena! que tristeza!
es apagada ya fría paveza!
de esas gentes las armas militares
demolerán los cultos, los altares,
y en fieros desperdicios
cesarán los humanos sacrificios.
De mi parte di al Rey
que defienda las aras, y la ley
que su poder emplee, sin exemplo
en defender el Idolo y el templo
esto dixo:

(*terribles embarazos!*)

haciéndose la estatua mil pedazos.
Quedé absorto, pasmado;
y nueva estatua, el susto me ha animado
y jaspe de mi mismo
á un rato me alenté del Parasismo
vengo a tu augusto solio
magestad de grandeza; capitolio
de timbres, y de honores
sodíaco de brillantes esplendores
salgan tus esquadrones
tremolense en el viento tus pendones
muera a tus manos muera
esta nacion sobervia y estrangera
defiende (que baxesa!)
de los Dioses, el marmol, y grandeza.
No la profane no barbara planta
el culto a las estrellas adelanta

veate el enemigo (clara azaña)
estrago sea, y orror en la campaña.
Vencidos, y domados
en sus aras seran sacrificados
que mi ciencia eminente
asombrará las luzes del Oriente
al maxico conjuro
aun el averno no vivira seguro
a mi voz, a mi echizo
la tierra espanto; el Cielo escandalizo.
Ea pues Vogotanos
invictos siempre, siempre soberanos
esgrimid la Macana
corran arroyos de purpurea grana
Tundama heroyco, y solo
teman tu brazo, el uno, y otro polo
Amirena divina
estragos precipiten la Marina
invencible monarca
vibren tu impulso horrores de la parca
tiemble toda la tierra
al arma Vogotanos, guerra, guerra.

(*vase*)

REY

Aguarda tente escucha
que dexas en tu voz tristeza mucha

TUNDAMA

Aguarda mira espera
que confusion es esta tan severa.

PALMIRA

Nemequene, oye, mira,
que a tanto asombro el corazón delira.

AMIRENA

Donde vas ya deshecho
el corazón batalla con el pecho

REY

Invencibles Vogotanos
a cuyo valor, y esfuerzo
debe la fama sus glorías
como triunfos mis Imperios
no quede Joven gallardo
que viste luciente acero,
que no siga de su Rey
lo invencible lo guerrero
Tundama treinta mil hombres
en la vanguardia guerreros
escupan al enemigo
volantes flechas al viento,
que heredo de tanto horror
mísero la mente el eco
tu Palmira ocuparás
con seis mil fuertes honderos
el Cuerno diestro del Campo
Belona te de su esfuerzo,
tu Soberana Amirena;
pues es tan tuyo este Imperio,
que si perdistes el solio
yo te consagro otro reyno,
y en mi dulce voluntad
duplicados los Imperios
el siniestro cuerno ocupa
con quatro mil Ballesteros
tema tu valor el campo;
pues en tus ojos serenos
llevan seguro el laurel
pues al ver tus rayos bellos
trofeos de la hermosura
arrastran el vencimiento.
Yo puesto de retaguardia
con catorce mil Piqueros
asaltaré el enemigo
vestido el luciente peto
armado de todas armas
ceñido de airado azero
y vivrando la macana

en los barbaros encuentros
me verá el campo contrario
relampago, rayo, y trueno.
(*Vase.*)

TUNDAMA

Ea ilustres Vogotanos
ea invencibles guerreros
rayos de Marte prodigios
venerados de los tiempos
al campo salid al campo,
yo os animo yo os aliento
seguros llevais el triunfo,
pues os conduce mi esfuerzo,
y mas si para vencer
del enemigo lo fiero
llevo esculpida en el alma
a mi idolatrado dueño
pelead pelead por la patria
por las aras, y los templos
todo sea orror, y temor
conspírese el Universo,
que es el valor de Tundama
tan invencible, y supremo
que por no temer a nadie
ni aun a mi mismo me temo,
y entrandome en la batalla
matará tantos mi esfuerzo
que faltará en la campaña
la tierra para los cuerpos.
(*Vase.*)

AMIRENA

Amazonas a la lid
os convida mi denuedo
Cenovia tiene la America;
pues solo basta mi aliento
con esta fuerte Macana
para derribar sus cuellos.
Ea gallarda Palmira

lo valiente con lo bello
compita por la Macana
dexa el femenil espejo
el mio es el campo airado
donde compongo el aseo
mis risas son los plumajes
mis afeites los aseros
mis galas y vizarrias
de Marte los instrumentos
pues metiendome en la lid
el enemigo estrangero
conocerá que lo heroíco
competencia es de lo bello
al arma al arma tocad
tiemble tiemble el Universo
y la máquina del Orbe
caiga caduca a mi esfuerzo.

(*Vase.*)

PALMIRA

De corage el corazón
aun no me cave en el pecho
que a arrojar un sentella
abrazara el emisferio
me verá el contrario airada
animado morigívelo
que escupa en rayos, y llamas
destrozos, iras, e incendios
al choque amigos al choque
que batallones rompiendo
furioso mar en sus ondas
han de navegar los muertos
Tigre soy aunque vestida.
o adornada de lo bello
y ya que vencer no tenga
contrarios en el encuentro
chocaré con los planetas
sacandolos de su centro.

(*Vase.*)

(*Sale Chiburrina Indio ridículo.*)

DENTRA DUNDAMA

Viva nuestro gran Monarca
y mueran los estrangeros

MARISCAL

Viva Carlos Quinto viva
sacro Emperador supremo.

UNO

Al arma guerra

OTRO

A la Marina al encuentro

MARISCAL

Viva nuestro augusto Cesar
al Campo invictos guerreros

CHIBURRINA

Que demonios de alboroto
es este que me atolondra
vive Baco que es mi Dios
(Un tiro dentro.)
pero aquesta es otra bomba
quatro años ha, que he vivido
en esta obscura masmorra
con Nemequene encerrado
la Cueva es infierno toda
viciones, fantasmas, gritos
solo escucho a todas oras
en muriendose los díablos
han de tener linda boda.
No se que estrangeras gentes
pueblan del rio las ondas
y mi amo por esos cerros
al mismo infierno provoca
muríendome estoy de miedo
mis calzones no lo ignoran
y en tristes inundaciones
los sentidos me sofoca;
(Encuentra un Idolo destrozado.)

entro en la cueva, que es esto!
quien te ha puesto en esa forma,
Fabro mio, y tu poder
me parece, que no es cosa...

(*Tiros.*)

socorreme amigo Fabro
que mueve el Cielo pelotas

(*Corre*)

ay Fabro, que ya me zurro
Fabrito misericordia
adonde me guardaré
no me socorres, pues toma

(*Dale*)

borracho falsa deidad
te he de cascar otra soba

(*Dale*)

o estos Dioses assi trato
no merecen otras honras
Picaron, engaña simples
valgate el diablo por Zorra

(*Tiros*)

no me favoreces perro
te ajustaré la corcoba

(*Dale*)

no no lleno esetas de chicha
y vive Dios, que es de Jora
o! buen Dios tienen los Indios,
que por instantes las toma,
pues que de nada aprovechas
divinidad mentirosa
anda al infierno borracho
a beber a todas horas.

(*Arroja el Idolo y vase corriendo.*)

Mutación de Río Caudaloso, tres naves, y en la Capitana el Mariscal Joven galan de Plumas, y galas muy vizarro: Belarcazar y Lugo muy galanes, y trae el Ge-

neral un Estandarte pintada una Cruz, y esta letra Si Deus pronobis punat qui erit contra nos. *En las otras Naves soldados todos Militarmente adornados. Tocan caxas, y clarines sonando la Artillería, y canta el Coro.*

CORO

A la insignia sagrada
de nuestra Redencion
las Caxas, y trompetas
el belico rumor
le haga rendida salva
la humilde adoración.

TODOS

A la insignia sagrada.
(*Caxas, clarines, y tiros.*)

MARISCAL

Salve señal soverana
salve escala de Jacob
a donde una injusta muerte
al orbe la vida dió

EL Y MUSICA

A la insignia sagrada
de Nuestra Redención.
(*Caxas, clarines, y tiros.*)

BELARCAZAR

Salve tímpano de Saul
figura de su esplendor
que del barbaro Lusbel
la sobervia quebrantó.

LUGO

Salve Torre de Jonat
adonde humilde se vio
pendiente por redimirnos
las Magestades de un Dios.

EL Y MUSICA

le haga rendida salva
la humilde adoración.

MARISCAL

Prometo en tus sacras aras
fijar por mayor blason
el estandarte sagrado
trofeo el mas superior.

BELARCAZAR

Ofresco en barbaros Templos
que el Idolatra inventó
derribando sus altares
darte a Ti la adoracion.

LUGO

Aseguro, que rendido
esa barbara region
humilladas a tu culto
vean la luz que les cegó.

MARISCAL

Canten mi dicha los triunfos

BELARCAZAR

Tuyos los lauros son

LUGO

Viva la gran Cruz de christo

MARISCAL

Venerala el corazon

TODOS Y MUSICA

A la insignia sagrada

MARISCAL

Invencibles españoles
hijos del mayor planeta

que Fenix muere en el dia
Fenix en la aurora alienta
generosos españoles,
cuyas armas, cuya diestra
es el asunto común
de las plumas, y las lenguas
ya la ocasion ha llegado
que hareis vuestra fama eterna,
no temais, que mi valor
los corazones alienta
Vasallos sois del mas alto
del mas Catholico Cesar
que de Constantino acá
el mundo nos representa
en Carlos Quinto supremo
Emperador de la tierra
rayo de los sarracenos
de los Hereges Cometa
Carlos, que en el Sacro nombre
hasta lo invencible heredan.
Esta insignia soberana
en las barbaras esferas
ha de triunfar a pesar
del Infierno, que se altera,
y de Carlos soberano
Estandartes, y vanderas
dad a Dios lo que es de Dios
lo que es del Cesar al Cesar
repitiendo el dulce acento
en canciones lisongeras.

TODOS Y MUSICA

Viva la gran Cruz de Christo
venza nuestro invicto Cesar.

BELARCAZAR

Exercitos numerosos
toda la Marina pueblan
desplomandose los troncos
miro una viviente selva.

LUGO

Los Peñascos convertidos
en hombre brota la tierra
en batallones armados
Pinos humanos la selva.

MARISCAL

La Fe de Christo me anima
ella el poder alimenta
este triunfo no es batalla
otro laurel es de Cesar
al arma Campeones mios
Españoles guerra guerra.

BELARCAZAR

Muro es mi pecho aunque caigan
inundaciones de flechas.

LUGO

A ellos General invicto
viva nuestra fama eterna.

(Cajas, y clarines, y salen todos los Indios menos Nemequene)

OSMIN

Ha de las salobres ondas
Ha de ese campo de vidrio
ha de ese celeste alcazar
estrangeros atrevidos
Oid mi voz, que el brabo Osmín
Monarca de estos Olimpos
os habla atendedme pues
aleves advenedizos.

MARISCAL

Barbaro di que pretendes
no estes pues tan discursivo
que la colera española
no se perdona a si mismo

hablad decidme quien sois
de paz vengo a tus dominios.

REY

Osmín soy Rey absoluto
de estos Imperios lucidos
a quien el Orbe obedece
puesto a mis plantas rendido
si me enojo le deshago
al mas minimo suspiro.
Que pretendeis en mi Corte
acabad presto decidlo
antes, que os haga pedazos
si empuño el azero fino

MARISCAL

General soy Rey heroico
del gran Cesar Carlos Quinto
el me embia a de dexeis
los supersticiosos ritos
adorando las verdades
del Evangelio Divino
esto me manda os pronuncie
sino lo haceis determino
a sangre, y fuego la guerra
consumiendo el fuego activo
templos, altares, y torres
alcazares, y edificios
que herede el viento en cenizas
estragos y desperdicios.

REY

Que es dexar mi religion
General desvanecido
primero verás tu muerte
en las ondas de ese Rio.

TUNDAMA

Primero toda tu jente
al rayo del valor mio

muertos deshechos y rotos
tendrán tumulo de vidrio.

AMIRENA

Primero será esta flecha
que alentada al aire tiro
(*Dispara*)
escarmiento de cobardes
traidores advenedizos

PALMIRA

Primero será este Arpon
saeta de Jove espelido
(*Dispara*)
vuestro estrago, y a su impulso
el viento se quexe herido

MARISCAL

Soldados aora es tiempo
mueran los barbaros Indios
examinen los rigores
de volcanes, y delirios

BELARCAZAR

Abrazad aquesas fieras
destrozad esos Olimpos

LUGO

Ea españoles vizarros
dadle batalla al sol mismo.

Fórmase una Batalla de Indios y Españoles, ellos a cañonazos de las Naves, y los Indios con flechas encendidas piedras, y dardos, lo más sangriento, que se pueda figurar, y tocan cajas y Clarines.

MARISCAL

Aqui invictos españoles

REY

Aqui generosos Indios

TUNDAMA

Mueran estos estrangeros

BELARCAZAR

Darle fuego amigos mios

AMIRENA

Bogotanos guerra guerra

PALMIRA

No quede ninguno vivo

MARISCAL

No desmaye vuestro aliento
eternizad en los siglos
vuestro nombre, todo sea
horrores y parasismos

BELARCAZAR

No quede tiro sin blanco

LUGO

No quede blanco sin tiro

REY

Soldados a retirar
vivora el pecho me ha herido
que coraje, para quando
es la muerte Cielo impío
yo ultrajado?, que rencor!
y en el corazón herido
que ravia que confusion
que congoja, que martirio
Nemequene para quando
de tu ciencia es lo divino

peleemos rayo e rayo
riñamos de hechizo a hechizo

TODOS LOS INDIOS

En tanto parasismo
un prodigio domine otro prodigio

(Vanse los indios huyendo y aparece en lo alto de un peñasco Nemequene con una tea en la mano

ESPAÑOLES

Viva España viva España
Victoria por Carlos Quinto

NEMEQUENE

Eso no barbaros ecos
que antes la vida deshecha
experimentad traidores
todo el poder de mi ciencia
tiemble el Mar; el viento tiemble
cruja ajustada la tierra
el uno inspire borrascas
el otro fleche cometas

(Arroja al rio el blandon, suena terremoto, rayos, y arrojan fuego las ondas

UNA VOZ POR BOZINA

Todo el Orbe fallece
pues que lo manda pues qe. lo ordena
el temido poder de Nemequene

MARISCAL

Alborotadas las ondas
en torbellinos deshechas
el misero buque gime
agitado de tormentas

BELARCAZAR

Estremecidas las rocas
endurecidas pelean

parece que las inspiran
los encantos de Medea

LUGO

El sol esconde sus luzes
entre orrorosas centellas,
morirse quiere sin duda
el mas luciente Planeta

MARISCAL

Piedad Cielos Soberanos

BELARCAZAR

Divinos Cielos favor

LUGO

Ampara, que nos perdemos

MARISCAL

Todos los quatro elementos
nos publican fiera guerra
apelemos humillados
a la Divina clemencia
diciendo todos con migo
christo triunfe, christo venza

TODOS

A pesar de los avismos
christo triunfe, y christo venza

VOZES Y ESTRUENDOS

A ese soverano nombre
todo el viento desvanesca

NEMEQUENE

Ay de mi! que el aire miro
precipitado a la tierra!
abatido mi poder
desvanecida mi ciencia.

(Cae despeñado el tablado y cesa todo.)

MARISCAL

Pues se ha cerenado todo
amigos a tierra a tierra
y sigamos el alcanze
o morir en la palestra
diciendo todos a coro
Christo viva y Christo venza

MUSICA Y TODOS

Viva la Cruz de Christo
triunfe nuestro Augusto Cesar.

(*Vanse.*)

(*Cajas y clarines y se levanta Nemequene.*)

NEMEQUENE

Que es esto Dioses, que es esto?
quien desvaratò mi ciencia?
quien me domina el poder?
quien me usurpa la grandeza?
Espiritus infernales
que obedientes a mi diestra
la rodilla me doblais
como aora falta tu fuerza?
como desamparais
invictas inteligencias
quando he hecho cubrir la Luna
de Capuces, y de Nieblas?
Quando obscurecido el Sol
me consagra la obediencia?
Que es esto sacras Deidades?
Quien me venze la grandeza?

VOCES

Quien domina ambos Imperios
siendo ciencia, de las ciencias.

NEMEQUENE

Quien domina ambos Imperios
siendo ciencia de las ciencias

me decis? quien es ignoro
mucho vale mucho pesa
ay de mi! que el Corazon
entre su centro pelea
y de ravia, y de coraje
Basiliscos alimenta
desesperado me voy
a las sombras de mi cueva
y mas quando (ay infelize!)
el ayre en dulces cadencias
para mi mayor congoja
repíte por que yo muera.

MUSICA Y EL

Viva la gran Cruz de Christo
viva nuestro augusto Cesar.

(*Vase.*)

(*Cajas y clarines, y por distintos lados salen el Mariscal con espada desnuda y Palmira con Macana desnuda.*)

PALMIRA

A este sitio

MARISCAL

A esta parte

PALMIRA

El enemigo

MARISCAL

Los temidos escandalos de Marte

PALMIRA

Mas que joven amable
es invidia de Adonis admirable

(*Encuentranse*

MARISCAL

Mas que deidad hermosa
es invidia de Palas generosa

PALMIRA

En una y otra parte
admiro a Adonis, y contemplo a Marte

MARISCAL

Divina de corona
Venus lucida, armada de Belona

PALMIRA

Quien eres dí Joven valiente
el azero has perdido en tanto afan
que de triunfos adornas la alta frente
sin armas no esta bien un Capitan.

MARISCAL

Quien eres muger bella
eres acaso derribada estrella

PALMIRA

Soy la Reyna de aquesta Monarquia
a quien con astros favorece el dia.

MARISCAL

Yo el Mariscal Ximenez de Quezada
quien adora del sol la luz dorada.

PALMIRA

Mi campo fugitivo huye tus iras

MARISCAL

Que importa si tus rayos me conspiras

PALMIRA

Dexa que siga el Campo floreciente

MARISCAL

Eso que sin luz queda este oriente

PALMIRA

Que intenta tu valor

MARISCAL

La victoria corone este explendor
quedando prisionera
planeta hermoso en mi rendida esfera
vuestra Magestad o gran Señora
por Carlos quinto presa queda aora
y sí tanta belleza
exaltarla pretende su grandeza
con el Baptismo Sacro
de mis armas sereis el simulacro
Caudillo de mis armas vencedoras
dulcissimas las cajas, y sonoras
le adularán deidad en los confines
trompas balientes líricos clarines
y por mayor blason
mandarás mi humillado corazon
que a nadie ha sugetado
la brabeza, y el brio celebrado
mas ay a tu luz pura
es trofeo de tu hermosura.

PALMIRA

Ilustre Capitan
a quien aplausos las Naciones dan
y en alados doceles
monstruo de amor dominas los laureles
digo que ya rendida
el alma es tuya Corazon, y vida
que lo que no ha podido tu valor
los hechizos me rinden del amor
o que dichosas penas,
nunca he visto mas dulces las cadenas
yo propia Mariscal que sin razones
me uviera conducido a las prisiones

MARISCAL

Y pues ya el enemigo
se encierra en la Ciudad vente conmigo

mi tienda de campaña sea tu asiento
de tanto el sol augusto firmamento,
que dicha, que alta gloria
este si que es triunfar esta es victoria
tu esclavo soy y tan rendido
no me des libertad mi bien te pido

PALMIRA

Perdone mi grandeza
pues prisionero el Rey de la belleza
de Amirena me ofende
el ser tu esclava mi valor pretende.
El Reyno Bogotano
te aclamará su Dueño soberano
y Yo propia en persona
te ceñiré en el trono la Corona

MARISCAL

En tan vizarro empeño
que mas corona, que adorarte dueño
tu eres mi luz, y guia
tu eres Señora tu mi Monarquía
en tus ojos de amor claro emisferio
tengo fundado mi mayor Imperio.

PALMIRA

Que gloria, que contento
esto no es ser vencida es vencimiento

MARISCAL

Que lauro, que grandeza
llamarme dueño Yo de tu belleza

PALMIRA

Que risueña fortuna
ya piso los estrados de la luna.

MARISCAL

Venga el triunfo me interesa
y a mi tienda señora vuestra alteza

PALMIRA

De Marte al Camarin

MARISCAL

Que valor, que dulzura
Mariscal noble ilustre Paladin
que asombro, que prodigio, que hermosura

PALMIRA

Que cortes, que gallardo, qe. eminente
triunfa guerrero general valiente

MARISCAL

Que divina que ufana
vence gallarda Astrea soberana

PALMIRA

Cautiva boy de dichas y de onores
mejor diré, que muerta voy de amores

MARISCAL

En amables despojos
Yo soy el prisionero de tus ojos.

FIÑ DE LA PRIMERA JORNADA

JORNADA SEGUNDA

Mutación de Palacio, sitial magnífico, y en el dormido Osmín. Pasa una Ninfa, que representa a España, cubierta de velos de plata, y canta.

ESPAÑA

America infelize
ia es justo, que se acaven
de los barbaros ritos los altares

REY

Hermosisima Deidad

que a la ia vencida noche
con exercitos de raios
desperdicias esplendores
y donde pones la huella
matiza el jaste candores
¿quien eres enigma bello
enemiga de la noche.

ESPAÑA

Infeliz Rey dormido
que a este letargo entregas el sentido
que es tuia esa diadema reluciente
de España adorno la sublime frente.
(*Quitale la Corona y se la pone.*)

OSMIN

Para que beldad hermosa
me quitas la Corona generosa
su cerco es mio, mio su esplendor
aguarda, qua a mis flechas y valor
pero ay de mi! que en vano
contra ti vibro el brazo soberano
pues a luces y raios
causas al pecho palidos desmaios

ESPAÑA

Tambien te quito, el cetro todo de oro
ciña mi mano el triunfo, y el decoro

REY

Aguarda, tente, espera
deidad terrible, palida, y severa
no me quites el Cetro, advierte, mira
que todo un Orbe, oi en mi diestra jira
por que beldad alada
te miro conra mi tan irritada,
dime que te hecho
tantos zigores contra un treste pecho
no es triunfo no pues me desarmas
contra un dormido el esgrimir las armas

ESPAÑA

La Deidad esto ordena
a que pierdas el trono te condena
fenezca en este día
el culto vano de la Idolatria
el Ara ocupe, numen alto, y sacro
caiga precipitado el simulacro
de Idolo falso, y vano
solo el culto se deve al Soberano.

REY

Escucha, mira, espera
vision terrible, infausta, y agorera
como airada me ofendes
como borrar tanta deidad pretendes?
como (injusto indecoro!)
me robas el laurel, y el cetro de oro?
aguarda, que este brazo
del arrogante Oriente, veras acaso
mas dehecha en el viento
a coronarse pasa a otro Elemento
quedando solo para mi agonía
de la sordina triste el armonia.
Que es esto invensible Osmín-
que te aflige que te asusta?
quien te acobarda el valor?
quien la grandeza te usurpa?
no soy descendiente Yo
de aquellos, que en gloria suma
sobre el bolcan de Pichincha
pusieron la planta augusta,
y al temido Calambas
corté la indomable furia?
no soy Yo el terror del Mundo?
no soy el pasmo, la injuria
el azote de la tierra
que estremecido se arruga,
y al golpe de esta Macana
lo indomable escaramuza?

no se estienden mis Imperios
desde el Cauca al Catadupa?
como a señor de sus Ondas
no hago caducar los Montes
y tocando sus alturas
al eco de mi arrogancia
se destrozan, o espeluzan?
No hago alterar esos mares
pues sus Campañas Ceruleas
me consagran sus espumas?
No hago irritar a las fieras
y sus barbaras coiundas
sirviendome de Dosel
piso sus cervices brutas?
No hago titubear las aves
que el viento a racimos sulcan
y racionales Vageles
giran plumadas chalupas
y de solo oir mi nombre
se despojan de su pluma?
Pues como? como? ai de mi
el corazon se espeluza
y este organizado bulto
tremulo se descoiunda
fantasticas apariencias
que traidor el sueño abulta:
ha de mi guardia, soldados
ola, ola, nadie escucha
flecheros oid mis voces
parecen vivas colunnas:
Amirena, General
Bogotanos fiera lucha
adonde estais? no hay un raio
que me abráse, y me consuma
que congoja, que coraje
que tiranía, que angustia

(Salen Amirena, y Tundama asustados, y gente.)

AMIRENA

A tus voces señor

TUNDAMA

A tus acentos

Rompiendo el aire

TUNDAMA

Fatigando el viento

TODOS

Venimos asustados
todos humildes a tus pies postrados

TUNDAMA

Que es eso gran señor
quien se atreve a eclipsar tanta valor
que no sea despojo
de tu gallardo, de tu airado enojo?

AMIRENA

Que es esto gran Monarca
brazo temido de la fiera Parca
que sustos, que terrores
se oponen a tan altos explendores?
tu poder absoluto
vence al hombre, a la fiera, al monte al bruto
pues con invictas leyes
los preceptos impones a los Reyes
quien te ofende? que vana
emplearé en tu defensa la Macana

TUNDAMA

Quien te agravia? deshechas
te vengarán mis invencibles flechas
pues con brio profundo
arruinaré la maquina del mundo
Que breve el estrangero
sera trofeo de mi invicto azero

AMIRENA

Tu, (que tirana tema)
desceñido el laurel, y la Diadema
que soberbio desdoro
quien te ha usurpado la corona de oro?

TUNDAMA

Tu sin el cetro ufano?
quien se atrevio a quitarle de tu mano
qué pasión tan violenta
no ve como el coraje me rebienta

REY

Embargado en mi mismo
el senado rendido en parasismo
pues en breve diseño
de la muerte es parentesis el sueño
el ansia no dormia
centinela veló la fantasia
representome una Deidad hermosa
vestida de jazmin, purpura, y rosa
gasas ricas de plata
inundación de esplendores desata
en sedales de Pirria
volantes de Sidon, tramas de Siria
una antorcha luciente
abreviaba en su luz todo el Oriente
cuia llama bevia
de sus diamantes lo que relucia
a mi Trono se acerca (que desmaio)
deidad no fue, sino arrojado raio
y me quita valiente
el arco de oro de mi augusta frente
Y el Cetro, que en mi mano
adoraba rendido el bogotano
dijome que era España
que barbara impiedad, que infausta hazaña
que me quitada el Reyno pues mentido

dóblo el poder al Idolo fingido
y a falsas Aras, en livianos cultos
inciensos ofrecia a infames bultos
sin mas poder, mas lustre, ni decoro
que ser de plata tachonado de oro
esto dixo, y severa
pasó a asombrar con luces a otra esfera
señales esculpiendo de las ruinas
en caxas roncas, palidas sordinas
Desperté despavorido (al aire miro
un suspiro me alienta a otro suspiro
y al embestirle osado
lo que fue luz, se convirtió en nublado
alboroto este espacio
las columnas se mueven del Palacio
llámo, doy voces
venisteis presurosos y velozes
y el corazon deshecho
quiere dexar las marxenes del pecho

TUNDAMA

Fantasticas visiones
no han de rendir heroicos corazones
ese infausto cometa (que vileza)
que acometa le dize a Vuestra Alteza
el barbaro enemigo
hálle en tus flechas su fatal castigo
qué es este brazo fuerte
simbolo de la vida, y de la muerte

AMIRENA

Tú temor (que baxeza)
puede vencida ser, di, tu grandeza
no dominas el barbaro Upiamona
adorando la ley, que te corona?
El Aguaquil postrado, noble empleo
no es de tus plantas el fatal trofeo?
No temas loa agueros (que crisol
si adora tu grandeza el mismo Sol

REY

Embaxador pretendo de mi mismo
ir al campo contrario, y en su abismo
libertar a Palmira
que en sus dos ojos dos arpones tira
No es el objeto no de mi fineza
otra deidad maior me tiene presa
el alma (ai Amirena
disimule mi amor tu fiera pena

TUNDAMA

No esponpas solo el ser, y la Deidad
que es ajar gran señor la Magestad

AMIRENA

Mi brio irá con tigo
que sola basto p. el enemigo
que llevandome a mi sin desvario
los Esquadrones llevas de Dario

REY

Yo solo he de ir Tundama genneroso
si de paz no me dá a Palmira bella
el airé abravaré de una Centella
admiraciones dando, dando asombros
a todo el campo me trahere en los Ombros
io solo basto solo
pa. guerrear con uno, y otro Polo
(*Vase*

AMIRENA

Ilustre dueño mio
a quien dedico todo mi alvedrio

TUNDAMA

Tundama gran señora
humilde el eco de tu nombre adora

AMIRENA

Dices bien eco soi tu mi Marcisa

la fuente soy en ella te diviso.

TUNDAMA

Amirena de mis ojos
hermosa deidad de Nieve
a quien componen jazmines
y a quien matizan claveles
Apetecida homicida
que viendo, que me das muerte
el corazon idolatra
lo propio, que le adolece
Dulze querido cuchillo
donde reparo en su temple
amable herida adorando
lo amoroso con que hiere
Hasta en el nombre señora
authrizas lo excelente
la A, que eres harpon de Amor
con que sus victorias texe
sus flechas no son su triunfo
tus ojos son los que venzen
La M. que eres maravilla
que amor plantó en sus vergeles
quitando a las siempre vivas
el que no luciesen siempre
maravilla de los ojos
el Corazon llega a verte.
La I. que eres iris precioso
de maridaxes celestes
a quien matizó la aurora
de Azucenas y claveles
aljofares, y diamantes
delinearon sus pinceles
La R, que eres relicario
a donde el Sol resplandeze
y Urna tu deste explendor
luego que déja el Oriente
en tu hermosura señora
otro Emisferio guarneze
que mucho vi al sol dominar

que al mirarte todos tiemblen!
La E, que eres embeleso
de los que llegan a verte
suspendidos el asombro
en adoración se muere.
La N, Nacar amoroso
en cuios dulces orientes
tus perfeciones por perlas
rica concha te veneren
La segda. A, que eres Arco
cuios suaves rosicleres
anuncian serenidades
al corazon, que padeze
Amables lluvias de Amor
las potencias me enrriquezes
y al jardin de los sentidos
dulces delicias floreces
Enfin bella adoración
de Amirena el nombre es este
en cuios conceptos se hallan
en problemas diferentes
pues aún tiempo, que grandeza
es tu beldad eminente
Arpon, Maravilla, Iris
ampo embeleso de Nieve
relicario, nacar, perla
arco, concha, y rosicleres
que si es breve mudo el hombre
tu hermosura es cielo breve.

AMIRENA

Dulcíssimo Dueño mio
en quien se mira, y advierte
sin presuncion lo galan
sin jactancia lo valiente.
Laverinto de mi amor
donde amorosos se pierden
las potencias y sentidos
amablemente en las redes.
Dueño de mi corazon

que te ama tan evidente
mentales idolatrias
acá mi idea se ofrece:
Archivo de mi cariño
donde se imprimen corteses
en letras de oro las ancías
con que te amo dulcemente.
Jaula donde canto amante
a mi adoracion motetes
arrullando a mis silvidos
el ave que me enternece.
Si en mi nombre me propones
emblemas tan eloquentes
en Tundama se contemplan
expresiones excelentes
la T, que telar de amor
tramas amables placeres
recamados de ternezas,
y bordados de deleites.
La U, que eres Urna lucida
donde guardo amablemente
los suspiros de mi pecho
de mi corazon las heses.
En la N, que eres Narciso
quando me miro en tu frente,
yo soy la desvanecida
eco con que amante te quiere
que te silva con el pico,
que te llama a los Cipreses.
La D, de Dario te aclaman
Los Exercitos valientes
quando el rayo de tu brazo
triunfa de invensibles Huestes.
La A, que erer Arion amable
que el Corazon me enterneces
con la Musica agradable
de lo mucho, que me quieres.
La M, que eres Marte ilustre
á quien rinden sus laureles
los timbres de su grandeza

coronan tu augusta frente.
La A, que eres Atleta heroico
en cuyos ombros se extiende
la maquina de este Imperio
que te venera, y te quiere
y su segundo Monarca
quitas, y derogas leyes;
pues a un tiempo ilustre joven
General Supremo eres
Telar, Urna, Arion, Narciso
Atleta, y Marte valiente
ilustrado de blasones
vencedor invicto siempre.

TUNDAMA

Quarenta mil Bogotanos
breve han de veñir tu sienes
renaciendo primavera
regia diadema en tu frente,
que no merece Reynar
un cobarde Rey aleve
a quien vencio el extrangero,
la ocasión será muy breve,
Yo me ceñiré el Laurel,
y solo para ponerle
a tus pies será tropheo
pues no es digno de su frente.

AMIRENA

Tuya soy, el disimulo
heroico Joven conviene
la ocasion me dará amor
el sus arpones me fleche
no ay agrado que me alhague
como el crujir los Arneses.

TUNDAMA

La deidad de las Batallas
te aclama el Orve eloquente.

AMIRENA

Guerra contra todo el Mundo

TUNDAMA

La paz tus ojos me ofrecen
(*Recitado a Amirena*
Al arma al arma guerra
tiemble de mi valor toda la tierra
y al mas leve suspiro de mi aliento
caduque lo inmortal del firmamento
pues con ansias fatales
descompondré sus exes inmortales
Belona altiva y vana
con sangre he de teñir esta Macana
fuego será mi saña
escandalo, y horror en la campaña
que es este brazo fuerte
impelida guadaña de la Muerte
Area
El mundo haré temblar
el monte suspirar
a mi saña y furor
cadaver desfallece,
espire el extrangero
muera a mi invicto azero
desecho su terror
el triunfo me engrandece...
(*Vase*
(*Tocan Cajas, y Clarines, y salen el Mariscal por un lado con españoles y por el otro Palmira y sequito*)

CORO

Prisioneros de los ojos
de la Gallarda Palmira
tiene sus mayores glorias
el General de Castilla.

MARISCAL

Encantadora deidad

que las potencias me hechizas
con el atractivo blando
de tu hermosura divina.

PALMIRA

Embelezo de los ojos
adoracion de mi vida
peligro del corazon
donde los riesgos son dichas.

MARISCAL

Autorizado portento
que prodigios multiplicas
milagro de perfeccion
o la misma maravilla

PALMIRA

Lisongero bebedizo
que me matas, y aluzinas
tan adorada ponzoña
me alhaga aunque me lastima

MARISCAL

Prision dorada de amor
hermosissima enemiga
que labrandome los grillos
el martirio es de caricias.

PALMIRA

Traicionero de mis ojos,
que quitandome la vida
Con azechanzas amables
adoro tus tiranias

MARISCAL

Esse lisongero coro

PALMIRA

Esa cadente armonia

MARISCAL

Una y otra vez alterne
una y otra vez repita.

MUSICA Y EL

Prisionero de los ojos
de la Gallarda Palmira
tiene sus mayores glorias
el General de Castilla

(Salen por distintas partes **Lugo** *Belarcazar, y suena un clarín)*

BELARCAZAR

Ese clarín, que con ufano acento
es Ave de metal Arion del viento

LUGO

Esa trompeta, que armoniosa suena
cavado bronce militar sirena

BELARCAZAR

Es de un Embajador del Bogotano

LUGO

Que pretende Señor besar tu mano

MARISCAL

Dí que entre el Bogotano
y tu mi solio ocupa Soberano
Indiana maravilla
estrella luce, resplandece, y brilla
en varios arreboles
será el sol senit de sacros soles
temo a tus rayos
el que muera abrasado entre desmayos.
Que espera vuestra Alteza
dueño de mi poder, y mi grandeza.

PALMIRA

Con afan importuno
el olimpo domino ilustre Juno

MARISCAL

Sube Sube pisa el Cogin
ilustrando el Docel un Serafin

PALMIRA

Ya ocupo la alta silla
Heroe español, Caudillo de Castilla.

(Siéntase en un Docel en tienda de campaña con autoridad, y salen Lugo, y Belarcazar conduciendo a Osmín cubierto el rostro)

BELARCAZAR

Bogotano en dicha tal
aqueste es nuestro invicto General

LUGO

Embaxador ya estas en su presencia
dale pues tu embaxada a Su Excelencia

OSMIN

Guardete el claro sol
Caudillo del Exercito Español
acompañete Apolo
pues eres en el brio unico y solo,
pero Cielos, que miro!
Palmira en tal decoro Etnas respiro!
Zelos, o que baxeza!
la magestad reporte su grandeza
quizá será decoro
venerar la deidad en silla de oro.
El sol de tu poder haciendo alarde
otra vez General tu vida guarde
mucho será sino corrijo el seño
que barbaro dolor, que injusto empeño

MARISCAL

Di embaxador a lo que has venido
no tengas el discurso suspendido,
y como en mi presencia
osas
osas tomar tan barbara licencia
entrar assi encuvierto?
ese velo se quite
no hagas, que mi valor se precipite
rompiendo las leyes
que a los embaxadores dan los Reyes.
que esperas mi poder tienes en poco
barbaro fementido necio loco
arrancadle ese velo, que ultraje.
el Corazon no cave de coraje

OSMIN

Nadie pase esta raya (dolor fuerte!)
sino quiere encontrar su propia muerte
hallará en este brazo
de su infelice vida infausto ocaso
si bibro la Macana
arroyos correrán de sangre humana
pues como tu me niegas el asiento?
sí de Osmín la deidad oy represento
el mas Supremo Rey (que orror profundo!)
que venera este Imperio, y tiembla el mundo
Yo soy quien te habla General baliente
mira a quien menosprecias imprudente
Yo soi el pasmo el miedo, y el orror
del propio Marte el palido terror
mira a quien despreciaste.
a la misma grandeza desdoraste
en mi se observa ya
el valor, el poder, la Magestad.

MARISCAL

Generoso has andado
dadle al Embaxador mi propio Estrado

PALMIRA

Que pretenderá Osmín en este empeño
mas ya el alma ha mudado de otro dueño

MARISCAL

No como Rey te trato con onor
ya te escucho valiente Embaxador.

OSMIN

Osmín no quiere tu sitial
de trono me sirva el manto real
en tierra en el estoy sentado
quando de mas onores elevado
ya a mi mesmo me subo, y me engrandezco
tu estrado General no le agradezco
yo a mi me doy la Gloria
el vencimiento, el triunfo, y la victoria
ya pues mi magestad esta sentada
Mariscal escucha mi embaxada.

MARISCAL

Que invicto y generoso
no he visto corazon mas animoso
que Real pecho le marca
merece ser del Orbe gran Monarca

OSMIN

Osmín Rey de Bogotá
Duque de Opiamona invicto
Zatrapas de Calambaz
Rey de Popayan altivo
Casique de los Elipas
terror de tus enemigos
estrago de sus contrarios
del propio Marte cuchillo.
A ti ilustre Mariscal
a ti Supremo Caudillo
que no se puede negar

el valor al enemigo
de paz me embío Yo propio
embaxador de mi mismo.
Digo que si la ambision
deidad que reina en el siglo
os ha traido a alborotar
mis dilatados dominios
os dará mi vizarria
en perlas, oro, y Jasintos
numero tal, que cargueis
el buque a vuestros Navios
de tal suerte que faltando
lugar al despojo rico
las andas hareis de plata
y los clavos de oro fino.
Por la bella Palmira
emperatriz de este Olimpo
una estatua de oro os doy
en cuyos fondos y brillos
se miran sin arrogancia
engastados y embutidos
los diamantes de Zeilan
las Margaritas de tiro...
(*Levantase*
Mas si vano, y presuntuoso
sobervio, y desvanecido
despreciais de mi gradeza
lo generoso y propicio
vive el Sol Monarca sacro
de estrellas, arcos, y signos
que devanando granates
corre el orbe giro a giro
que destruiré vuestra armada
abrasando los Navios
arruynaré los caballos
pues solo el bolcan qe. animo
es incendio suficiente
a ceniza reducirlo.
Esto os mando, y voto al Sol
que sino haceis lo que os digo

que hallareis en esta flecha
el ultimo parasismo.

MARISCAL

Embaxador arrogante
que si coso aora es tu brio
sabes lidiar en el Campo
nadie puede competiros
Oid, que esta es la respuesta
un rayo en el pecho animo
El invencible guerrero
Poderoso Carlos Quinto
Emperador de Alemania
Rey del Orbe, y dueño mio
de paz me embia a tu Corte:
dice su poder invicto
que dexeis la Religion
de barbaros sacrificios
venerando las verdades
de la Sacra Ley de Christo
No vengo a buscar tesoros
que el Monarca a quien Yo sirvo
las lozas de su Palacio
las engasta en oro fino
Su grandeza, y su poder
no carga en el heroico juicio
en plata ni en pedrería
que es de su pie desperdicio
esto me ordena que os diga,
y si vano inadvertido
despreciais de su grandeza
lo piadoso y lo benigno
os juro por esta Cruz
iris del pecho lucido
que os daré tan cruda guerra
por vida de Carlos Quinto,
que no ha de quedar Almena
Torre Alcazar Edificio
que no reduzga a pavezas
el valor del pecho mio

Quitarete la Corona
pisarala Carlos Quinto
pondrá en tus barbaros templos
los estandartes de Christo
Pondré la planta en tu cuello
despues que te aya vencido
y al subir de mi caballo
me servirás por estrivo

OSMIN

Atado te llevaré
a mi Carro por indigno
y cuidando de mis perros
comerás sus desperdicios
Y para mayor dolor
mas tormento, y mas martirio
como a bruto te tendré
en una jaula metido.

PALMIRA

Y Yo que sigo valiente
los Estandartes de Christo,
pues me han dado nuevo aliento
los Christales del Baptismo
no apetezco, que me deis
la livertad que has pedido,
ni soy tu esposa ni amante
quando tan infiel te miro
a no obedecer las leyes
de nuestro heroico Caudillo.
Prometo darte la guerra
como al mas cruel enemigo
ensangrentando la Espada
que fuerte Amazona ciño
en las gargantas aleves
de tus vasallos indignos.
Y mas si encuentro a Amirena
que desde aqui desafio
a estocadas le dará
la muerte el enojo mio.

Vete, que aguardas Osmín
cobarde teme mi brio
si me levanto de un soplo
te despeñaré en el rio.

OSMIN

Ha traidora fementida
venganza Cielos impios,
ni tu Religion aprecio
ni tus ofensas estimo
ni venero a tu Monarca
Yo tambien soy Rey invicto,
y mañana quando el Sol
por troneras de oro, y vidrio
salga a dar al campo luz
coronado de jasintos
valiente y determinado
en el gigante Castillo,
que domina de mi Corte
elevados obeliscos
le espero de sol a sol
General desvanecido.
En sus muros mediremos
los dos el azero fino,
verás, que como hablo aqui
tambien en el Campo lidio,
y agarrandote en mis brazos
te oprimiré tan altivo
te sofocaré tan bravo
te ahogaré tan vengativo
que apenas encuentre el alma
los alientos de un suspiro...
(*Vase.*)

MARISCAL

Aguarda, espera, detente,
Monarca desvanecido,
que es esta espada temida
de los soberbios castigo,
y ya que vengar no puedo

los ultrajes que me has dicho
por la obediencia a mi Rey
que me manda sea sufrido
con la paz he de lograr
conquistarte tus dominios.

PALMIRA

A tu lado estoy Señor
dulce adorado bien mio
alistada en tus vanderas
destruiré tus enemigos
ya dexe mi Religion
por las verdades que estimo
A prevenir el ataque
abrasese ese Castillo
Yo la primera seré
que escalando sus olimpos
intrepida y animosa
por entre flechas, y tiros
aclamen sus altos muros
el nombre de Carlos Quinto.

MARISCAL

Lo guerrero con lo hermoso
compite de viso a viso
no sé qual sea señora
mas lo eroico, que lo lindo
si tu hermosura me venze
tambien me rinde tu brio
Ylustre Belarcazar
el cuerpo heroico y lucido
de la Infantería todos
de escalas cuerdas, y tiros
id a prevenir, escupa
sus errores el abismo.

BELARCAZAR

Ordenes de V. Excelencia
las aplaudo, y las estimo

a disponer el ataque
irá mi valor altivo
y mataré tantos, que
sirvan de escala a los mios
y su sangre si no tiene
foso el orrible Castillo
esta espada le pondrá
a costa del enemigo.

PALMIRA

Y vos Lugo conducid
la Cavalleria contigo
montada pistola en mano
el viento se quexe herido

LUGO

Sí tal Cenovia me anima
ya la victoria publico
será ese muro invencible
en polvo vil reducido
el sepulcro voto a Dios
donde los entierre vivos.

MARISCAL

Y tu humanada deidad
tu soberano prodigio
llevarás el estandarte
de tu grandeza lo fio
que tal joya, y tal engaste
solo de tus manos es digno
pues en fiartela señora
conoce lo que te estimo

OSMIN

Ha traidora fementida
volved por él defendedle
el viento conore a visos
y en blandas adoraciones
soplen sefiros esquivos

tremolando en sus murallas
a pesar del enemigo
a su vista orrorisados
vuelvan la espalda vencidos
Los rayos de tu deidad
los auyente fugitivos.

PALMIRA

Venero tanto favor
tan grande confianza estimo
sobre la luz del sol mismo
arrojando con mi espada
Esquadrones de enemigos
Españoles, guerra guerra
no se que espiritu animo
luego que toque esta insignia
dichosa la luz que sigo
yo os aliento generosa:
al combate amigos mios
el Corazon en el pecho
de gozo pulsa a latidos.

MARISCAL

Con tal Belona los triunfos
ya como mios los miro
toca el arma de mi enojo
tiemblen los montes y riscos.

PALMIRA

Toca el arma de mi ceño
se horrorise el enemigo...
(*Vanse.*)

CHIBURRINA

Pan de perro ha de llevar
este español codicioso
el me prendió el otro dia,
mas el tiene preso el oro
pagarala de contado

lo merece el ambicioso
ya se la tengo jurada
ha de ser vizarro el como
los Españoles nos tienen
a los Indios por muy bobos
mas que quarenta españoles
sabe mas un Indio solo
el viene a buscar su huaca
Voy a pegarsela al tonto
pagarala por el sol,
ha de salir ganancioso
ojalá los avarientos
lo pagaran assi todos...

(*Vase.*)

(*Sale martín.*)

MARTIN

Si acaso el Indio me engaña
lo he de desmembrar a palos
que venga un hombre de España
pobre y metido a soldado
y en lugar de encontrar oro
le han de cascar de flechasos?
en aquella obscura cueva
Chiburrina, que ha de hallarlo
me dijo quieralo Dios
que no pague mis pecados:
entro a sacar el Cajon
donde el oro está encerrado

(*entra y sale con un Cajon grande.*)

como pesa San Cornelio
de esta vez seré yo honrado
que de cosas, que aquí abrá
que de oro puro acendrado
a Dios Casaca; pues compro
de esta vez un mayorasgo:
abro pues, muy poco a poco
y el oro desembuchando
o Chiburrina, en tu entierro
asistan todos los diablos.

(*Abre y sale Chiburrina vestido de diablo de cohetes disparando, y corre tras Martín a latigazos.*)

MARTIN

Virgen pura que Demonios
el cajon tenia encerrados
valgame la letania
para poder auyentarlos.

CHIBURRINA

Yo soy Español perro
el invicto cata diablo
que vengo a darte una soba
de los Palacios tartarios
toma oro infiel abariento
mas llevalo a revencasos
a pura surra el pellejo
le he de dexar sin sancajos.

MARTIN

Señor Diablo por la Virgen
estos si que son trabajos,
y no los que en los calzones
entonan contrabajos.

CHIBURRINA

No ha de quedar sano hueso
hasta que estes desollado
te he de contar las costillas
una a una a latigazos,
y pues que le he dado bien
mudome paso entre paso
no me conosca la trama
y le pague de contado,
bien se tiene que rascar
no he de acabar en un año.

MARTIN

Ay infernal duendesillo
como me has puesto malvado

o si todo codicioso
se llevara aqueste chasco
del Indio es agreste burla
pagarala por San Carlos
le tengo de asesinar
y despues desquartisarlo
ay tal maldad? vive Dios
que le he de matar a palos...

(*Vase.*)

(*Sale Osmín furioso, Tundama y Amirena deteniendole y gente.*)

OSMIN

Dexadme dar la muerte

TUNDAMA

Señor escucha

AMIRENA

Mira advierte

OSMIN

Apartad, que deshecho
rabia es el corazon, volcan el pecho
que á poder arrojar solo un suspiro
abrazara ese campo de Zafiro
y abrazando ese globo de topacios
arrancar a depados sus palacios
tal seño el pecho me atesora
mi esposa infiel o barbara traidora
como no me arrojo al centro frio
como al Cielo no reto, y desafio
desdeñosa Amirena
a padecer tirana me condena
el barbaro estrangero
se atreve a mi poder altivo y fiero
o Dioses inmortales
desquadernad los barbaros fanales
consumame en mi mismo
sepulteme en sus senos el abismo

Dexadme dar la muerte fiero ado
estoy sin mi, estoy desesperado.

TUNDAMA

Que es esto gran Señor
assi postras el inclito valor?
el dia mas glorioso
que ceñirás el triunfo victorioso
descompones el ceño, y la grandeza?
del Mariscal la barbara caveza
cortará esta macana
ollarás su sobervia altiva, y vana.

AMIRENA

César heroyco, donde el brio está
assí desluces tanta magestad?
vuelve el semblante ufano
no desdeñes el ceño soberano
la infelize Palmira que deseo
de mi valor oy la verás tropheo
y sus carnes deshechas
espino humano la verás de flechas
y muerta, o ansia fiera
tendré por copa Yo su calavera
donde en iras fatales
de su sangre me beba los raudales.

TUNDAMA

Sosiega el pecho, que el poder blasona
te quitaré el Imperio, y la corona...
(*Aparte.*)

AMIRENA

El corazon descance, que improperio
será Tundama dueño del Imperio
(*Caja, y Clarín, y dicen dentro*):

DENTRA MARISCAL

Al castillo heroes invictos
triunfe el magnifico Cesar

PALMIRA

A la muralla soldados
que Palmira hoy os alienta

UNOS

Arma Arma

OTROS

Guerra guerra

(*Salen todos los Indios.*)

NEMEQUENE

El enemigo invensible
acomete las trincheras
a ayudarte a mi pesar
dexo la funesta cueva
teniendo el poder heroico
del que es ciencia de las ciencias
mas el culto de los Dioses
me conduce a la pelea
ea Osmín a defender
las poderosas almenas
que Yo prodigio del tiempo
de mi poder haré obstenta
fulminando contra el campo
de Alicarnaso las Fieras
los incendios de Tesalia
de Tinacria los Cometas
al muro al muro soldados
ya os ayuda mi fiereza
aunque me venza el orgullo
del que es ciencia de las ciencias.
No por eso desalienta
(aunque es el contrario grande)
el valor que me alimenta
ea soldados al arma
contra el estrangero guerra...

(*Vase.*)

OSMIN

Soldados mios al muro
al muro invicta Amirena
duplicarle los estragos
pues son tus ojos dos flechas
que yo el primero seré
que puesta en la mano diestra
la macana con su muerte
escriviré las tragedias
epitafios de su ruina
serán baluartes y almenas...

(*Vase.*)

TUNDAMA

Ea mi bien a vencer
tuya es despues la diadema
coluna viva de carne
en la barbara trinchera
me verá el campo enemigo
adornado de grandeza
torre viviente escupir
contra sus viles cabezas
en torvellinos de incendios
inundaciones de flechas...

(*Vase.*)

AMIRENA

A vencer voy, no a lidiar
quedará Palmira muerta
la Palma mira mi ceño
si acaso el brio la encuentra
No dexaré la muralla
si no es en mi sangre envuelta
conocerá el Español
mi corage, y mi braveza...

(*Vase.*)

DENTRO

Viva Osmín nro. Monarca

muera la gente estrangera

OTRO

Viva el Cesar Español
a el se sugete la tierra

(Mutación de Castillo, en cuyas almenas sobre un Dragon que eche fuego aparecerá Nemequene tirando flechas encendidas, y salen arriba Osmín, Tundama, Amirena, y Gente, y por abajo todos los Españoles, y Palmira con el estandarte. Suenan cajas, clarines, y tiros.)

MARISCAL

Españoles a la lid
no temais fantasmas fieras
hechizos, que la magia
forma en falsas apariencias
que serán desvanecidas
a la vista verdadera
de este sagrado Estandarte.
Ea asaltad las Almenas
corran sangre sus Canales
el Mariscal os alienta
todos con pistola en mano
el blanco su pecho sea
que Yo el primero seré
que asaltaré la trinchera
aunque llueva sobre mi
todas sus iras el Etna...

(Sube al muro y pelea.)

BELARCAZAR

Yo te sigo inmortal
será el nombre de Cesar
a Sebastian Belarcazar
la fama aplaude en sus lenguas...

(Sube.)

REY

Vuestro infame corazon
será el blanco de mis flechas

TUNDAMA

Despeñados a estocadas
midió del muro la esfera

AMIRENA

Palmira donde te ocultas
como aquie el valor no obstentas,
sube verás que pedazos
te hará en el puesto Amirena.

NEMEQUENE

Ea monstruos fulminad
bolcanes, iras, centellas
todo se abrase pues ya
a mi voz el orbe tiembla.

(Será el combate sangriento en la muralla, suena terremoto arroja el Dragón fuego y todos los Indios flechas encendidas.)

PALMIRA

Aunque el infierno despida
los rayos de sus hogueras
esta insignia soberana
tremolaré en las Almenas
espera aguarda traidora
cobarde aleve Amirena
por triunfo de mi valor
te cortaré la Cabeza
Al Muro voy Españoles
tiemble el mundo de mi diestra
un rayo va despedido
Amirena a hacerte piezas.

AMIRENA

Herida estoy (ay de mi!)

ya mi valor desalienta
que es esto, que ven mis ojos
vengaré tantas afrentas

TUNDAMA

Herida Amirena Dioses
para quando es la brabeza

REY

Ay de mi que ya el valor
caduca y se desalienta
soldados a la Ciudad,
oy riña por mi tu diestra
experimenten tu hechizo
y guerreelos tu ciencia...
(*Vase.*)

TUNDAMA

En vano vibro el azero
mirando herida a Amirena...
(*Vase*)

MARISCAL

A ellos pues huyen soldados

NEMEQUENE

Aora irritados planetas...
(*Terremoto*)

PALMIRA

Pues huyen fugitivos
no importan tus apariencias
magico aleve a la vista
de esta sacrosanta esfera
que tremolaba en el ayre
será estrago de tu ciencia
diciendo mi voz a coros
pues es la victoria nuestra
al compás de los Clarines
de las Cajas, y trompetas

viva nro. invicto Cesar...
(*Arobola el Estandarte*)
viva la gran cruz de Christo

NEMEQUENE

Otra vez impios Dioses
tanta Magestad me ciega...
(*Cae dentro y cesa todo*)

TODOS

Viva la gran Cruz de Christo
viva nro. invicto Cesar

MARISCAL

Oid oid Españoles
ya las barbaras almenas
trofeos de nuestras armas
nuevo Laurel es del Cesar

TODOS

Viva la gran Cruz deChristo
viva nro. invicto Cesar.

FIÑ DE LA SEGUNDA JORNADA

JORNADA TERCERA

(*Mutación de Palacio, aparece* ***Osmin sentado en su*** *trono pensativo, y en este tiempo canta la* ***Musica***).

De Bogota las Almenas
Iel tiempo padron antiguo
los Estandartes de España
aclaman a Carlos Quinto

OSMIN

Callad barbaras canciones...
(*Levantase furioso*)
callad fementidos himnos

suspended las armonias
estrangeros basiliscos
alientos de Faterina
para matarme mentidos,
que inspiran vuestras cadencias
los alhagos de Calipso
disfrazando en lo risueño
las ponzoñas del Cariño
tened tened no canteis
que todo un Moncayo animo
pues para mayor tormento
repiten traidores trinos

CORO

Rendida la Magestad
oy le dedica su Alcazar
al invencible Español
al Mariscal de Quezada

OSMIN

Otra vez airado acento
me combates el sentido
lisongeramente fiero
tiranamente fingido?
No sé como lo pronuncio
que ya mi poder vencido
oy recive en mi Palacio
á ese invencible Caudillo,
y tributario de Carlos
el cetro le rindo altivo.
Alguna Deidad le ampara;
pues mi poder ha rendido
que el sol corona de rayos
llama a llama, y viso a viso.
Un aspid el Corazon
en las entrañas abrigo,
que comiendome a pedazos
Feniz vive mi martirio
para quando son las Lanzas,
que tiene el sagrado Olimpo,

que vibrandolas al pecho
no me matan vengativos?
Para quando sus horrores
guarda el temeroso abismo?
Para cuando de las furias
es el airado cuchillo?
Para quando de Mejera
es el tirano dominio,
que no le flecha a mi vida
en cada aliento un suspiro?
Para quando son las iras
de los Monstruos mas impios
que desgarrandome a piezas
no me rinden vengativas?
Ea sierpes de la Libia
adonde estan los aullidos
donde el infausto farrucio
afila en rigor impio?
Matadme todos matadme
heridme el pecho atrevidos
muera expire un infeliz
á mortales parasismos
con sangre escriban mi ruina
Astros, Planetas, y Signos.

(*Suena Musica, Cajas, Clarines, y por distintos lados salen Tundama, Amirena e Indios de acompañamiento.*)

TUNDAMA

Esa herocia trompeta
alternada al compas de la Baqueta

AMIRENA

Esa Caja sonora,
que el generoso Espíritu enamora

TUNDAMA

Es (tiemblo de deleite)
es del Campo Español y su Caudillo

AMIRENA

Que llega a breve espacio
á medir valeroso tu Palacio
ya mejor de mi herida
á mi enemiga quitaré la vida.

OSMIN

Fortuna aquesto dispones
que rinda el poder altivo,
que de la desdicha humana
la grandeza es sacrificio.
Prevenidme el quitasol
la Magestad, aun que rendido
obstente, conozca pues
mi grandeza el enemigo
Dame Amirena el Laurel,
que tan vanamente ciño,
que estoy temiendo en sus puntas
el ultimo precipicio
que ya son las flechas y triste
sus piramidales visos.

AMIRENA

Tu heroica frente compongan
sus diamantes giro a giro
que breve de tu cabeza...
(*Aparte*).
le quitará el valor mio

OSMIN

Tundama adorneme el Cetro
que ia enbalanzas le miro
y pa. caer de mi mano
a los pies de Carlos Quinto
con que dolor lo pronuncio!
con que corage lo digo!
blandiendo en mi diestra Augusta
sus topacios, y jacintos
deslumbren con ceguedades
al vencedor enemigo.

TUNDAMA

Este es señor, y en tu mano
vinculense los Dominios
presto pasará cobarde...
(*Aparte*)
a ilustrar mi señorio

OSMIN

No sé como el corazon
no espira al dolor impio
apenas alternar puedo
las clausulas de un suspiro:
Yo tributario, que pena
Yo sugeto a otro dominio
quando tenia a mís plantas
del mundo los señoríos,
y al eco de mi poder
se estremecian rendidos?
Pues como (ay de mí!) pues como
Estrangeros han podido
domar de mi vanidad
lo heroico y lo presumido
al pronunciarlo, los ojos
en dos caudalosos rios
se desatan naufragando
el Bagel de mis sentidos
Yo llorar? mi magestad
de esta suerte? que delirio!
mas hombre soy no soy jaspe
mortal soy que no soy risco
Si lloró Alexandro, siendo
Monarca no competido,
lloró de Pompeyo, y Cesar
la traición, y el homisidio,
que mucho, que llore yo
quando me miro vencido
sí tan inclitos Campeones
humanaron todo el brio?
Venga el Mariscal, y triunfe
en mi Solio, y mi dominio

pues lo disponen los Dioses
esto el Cielo ha permitido
para que el mundo conosca,
que el Monarca mas altivo
está sugeto al variable
accidente de los siglos,
que en los theatros del mundo
casos mayores se han visto.
Baleriano por sapor
fué de su caballo estuvo:
Bayaseto el Otomano
en una Jaula metido
Aunque mi augusta grandeza
nos ha llegado a tanto estilo
estos exemplos Fabro
a Nemequene le digo
El trono ocupo Tundama,
y Amirena al lado mio
a su tiempo recivamos
el generoso caudillo.
El Corazon en el pecho
yatalla tan suspendido
que cada palpitacion
me compone un parasismo.

TUNDAMA

Llore pues, como muger
quien valiente no ha savido
ser en la campaña rayo
de aleves advenedizos.
Ocupa la esfera, brille
la Magestad viso, a viso
que breve en polvo será
escarmiento de los siglos

AMIRENA

Gima un cobarde, e imite
puerilidades de niño,
pues dexa que le dominen
estrangeros fementidos.

Sube al docel, y el semblante
no desluzga el ser altivo,
que en la Magestad no imprime
la fortuna sus estilos
precipitado a mis plantas...
(*Aparte*)
se verá tu desvarío.

OSMIN

No se que veo en Tundama
mudado el semblante altivo:
General en tales trances
has de tener advertido
que aunque aora permite el sol,
por sus decretos previstos
humillada mi grandeza
por si acaso esto te digo
cada vez, que me levanto,
es cada vez que me humillo
y sabrá si acaso alguno
osare ser atrevido
derribarle la cabeza
de los ombros un cuchillo.
El Rey es sol, esto basta
General harto te he dicho...
(*Siéntase*)

TUNDAMA

A tu grandeza señor
postrado estoy y rendido

OSMIN

Está bien disimulemos
de su traición los motivos

AMIRENA

Tu respeto gran señor
es Oraculo divino:
sosegaos, que ya llega
el Mariscal a este sitio
lleno de aplauso, y de fama
sobervia, y desvanecido

TUNDAMA

Hasta su tiempo el volcan
disimule el pecho mio

OSMIN

Llegue pues, y la ceniza
del disimulo, que ciño
encubra el etna, que justo
contra este traidor abrigo
o Dioses inmortales
de tus decretos divinos
venero lo inescrutable
no pueden errar tus juicios

AMIRENA

Las cajas, y los clarines
y Militares bullicios
Aspides del Corazon
que alimentan mis martirios
á pesar de mi corage
alternan valientes himnos.

Por el patio a Cavallo el Mariscal vestido de todas armas y Palmira en otro trayendo el Estandarte: los Capitanes a pie rodeados del Cavallo del Mariscal. Gualeva y Florela saldrán por un Palenque cantando, se apeará Palmira y el Mariscal, y todos vienen por el Palenque, y al llegar a la punta del teatro junto al Palenque, baxa del trono Osmín, baxo de quitasol, acompañado del General, y Amirena, y guardias, a recivir con mucha pompa al Mariscal, que después de los primeros cumplimientos que dirán los versos lo llevará Osmin al solio, precidirá el estandarte delante, el qual fixara Palmira en medio del trono, y se sentarán a los lados, el Rey, y el Mariscal, y las Damas a las gradas del Docel, todos con mucha grandeza, y tocan Cajas, y Clarines y tiros, suena el golpe de la Musica, y Florela, y Gualeva vienen a recivirle echando flores, y cantan los siguientes versos.

FLORELA

Mariscal tela
Mavorte sus rayos
Gelovra a sor
a peliache Osmín
España pacor
Marte canonsin
Mavorte casol
atacama o neyta
mucoco picor...
(*se repetirá en romance*)
Al gran Mariscal
de España blason
el Guerrero Osmin
le postra el onor
rindiendole ufanos
al Marte Español
sus glorias amor...
(*Clarines, Cajas, y tiros*)

OSMIN

Guardete en ora tal
el sol tu vida heroico Mariscal

MARISCAL

Que poder, que grandeza
guarde el Cielo señor a Vuestra Alteza

OSMIN

Que militar presencia!
otra vez guarde el sol a V. Exa.

MARISCAL

En ti miro Señor de parte a parte
en traje de indio al generoso Marte

OSMIN

En ti veo no en vano
al Griego Aquiles, a Ector el Troyano

MARISCAL

Adorne pues tu cuello oy en brillantes
esa rica cadena de diamantes
puesta en tu augusto cuello
el sol con ella es palido destello

OSMIN

Esta Aguila volante
qual sol se veve, es rayo de diamante
Oy puesta en tu garganta
mas allá de la esfera se levanta

MARISCAL

No en vano por tu vizarria
Numa te aclama tanta Monarquia
esta grandeza, y este honor distinto
estima nuestro Cesar Carlos Quinto.

OSMIN

Siendo yo su vasallo fiero encono
de explendores me ciño y me corono
que terrible impaciencia!
ese docel precida Vu, Excelencia...
(*Salva*)
pues de esa voz el eco predomina
a quien mi Magestad toda se inclina

MARISCAL

En todo me domina tu grandeza
ya obedezco señor a Vuestra Alteza
Tu Palmira peregrina
lucida admiracion, juno Divina
en el trono precida parte a parte
colocad soberano ese estandarte

PALMIRA

El aliento me dá
Fenix viva Señor tu Magestad

esta insignia Sagrada en este dia
confunda la sobervia idolatria

(Sube Palmira el dozel, y sientase en medio con el estandarte y a los lados el Rey, y el Mariscal y las Damas en las Gradas).

OSMIN

Esto ven mis enojos
dos volcanes despido por los ojos

TUNDAMA

Estoy por agarrar al Mariscal
y precipitarlo del sitial...
(Apte.)
mas disimule el ancia
presto este sitio imitará a Numancia

AMIRENA

Que tiranía! que ira!
estoy por derribar de allí a Palmira
mas reprima el valor, qe. me domeila
será el Palacio asunto de Aquilella

BELARCAZAR

Gran triunfo se ha logrado

LUGO

Dios ha vencido, y su poder sagrado

OSMIN

Vosotras Ninfas bellas
coronadas de Lirios, y de estrellas
aplaudid esta gloria
mio es el triunfo, mia la victoria
en dia tal
festejad, festejad al General
a cuya invicta espada
tiembla la tierra triste y asustada:
lanzad, cantad ese sonoro acento
la tierra lisonjee, y pasme el viento

(o que tiranos fines!)
suenen acordes musicos clarines

MARISCAL

Eres un Alexandro heroico, y vano
que animo tan augusto y soberano!

(Danzarán la danza de la Colla, y canta Florela en Indio y Español, como antes canta Florela. Al Gran Mariscal)

OSMIN

Pues os ha divertido en los confines
venid vereis estatuas y clarines
que el Cefiro enamora
allí te rendirá su culto Flora

MARISCAL

Mi obediencia es precisa
con ella mi explendor mas se autoriza

OSMIN

Abriles y claveles
la Primavera copia con pinceles

MARISCAL

Palmira en esta parte
quede fixado el belico estandarte

PALMIRA

Tan invencible atleta
aqui le fixo viva qual Planeta

OSMIN

(Al irse caesele un lazo a Amirena y agarralo el Mariscal y Tundama)

Vuelve aquesa armonía
a ilustrar en cadencia todo el dia.

CANTA FLORELA

Marical tela &[a]

MARISCAL

Este lazo Señora
iris precipitado de la Aurora

TUNDAMA

Aguardad qe. este lazo
es lueño solo del aqueste brazo

MARISCAL

Villano atrevimiento!
verás de mi valor fiero escarmiento

TUNDAMA

Tu muerte vive el cielo
teñirá con rubíes este suelo:
de un soplo (ira importuna)
te hará rendir la vida una coluna
y por mas qe. te asombre en tanta calma
echarás a pedazos toda el alma
(*forzejean*)

MARISCAL

Aparta, suelta, quita...
mi saña contra ti se precipita:
dexa traidor el lazo:
de corage, y de colera me abrazo

TUNDAMA

Aunque Jupiter sagrado
de esa tachonada esfera
fulminará en cada rayo
inundaciones de estrellas
no le soltara por Dios
quitemele tu braveza
que primero en este puesto
has de quedar hecho piezas

MARISCAL

Bogotano tu pretendes...
(*Lidian*)

un peñasco de la tierra
estremeces, este lazo
de tu cuello será cuerda

OSMIN

Que atrevimiento es aqueste
General en mi presencia?
venga el lazo: por los ojos...
(*Quitalo*)
estoy bibrando centellas,
que todo el Palacio acaven
desvanecido a pavezas
vos Señora el lazo toma...
(*Daselo a Amirena*)
rayo de tanto Planeta
lista de oro, que matizan
círculos de la belleza
idos Tundama idos, idos
apartaos de mi precencia
Y vos Señor perdonad
su villana inadvertencia.

AMIRENA

Ya le recibo cobarde
indigno de la Diadema
para darsele a Tundama,
pues el merece esta prenda
toma el lazo, y por divisa
te adornen en esta empresa
por mas valiente y galan
las plumas de tu cabeza

TUNDAMA

Con el alma le recivo
y en mi frente por cimera
me dará alas con q. altivo
surque brillantes planetas
y el que quisiere quitarle
aqui mi brazo le espera.

MARISCAL

Como te atreves a mi?
al verme no desalientas?

TUNDAMA

Y no te caes muerto tu?

MARISCAL

No te mueres? no me tiemblas?

OSMIN

Vasallos mios matadle
darle muerte en mi presencia.

MARISCAL

Yo solo le daré muerte
de mi brio es corta empresa
matar a un traidor villano,
que se opone a mi grandeza

TUNDAMA

Si como hablas es tu brio
si como te hinchas te encrespas,
buen lugar es la campaña
que es Palacio, no es Palestra.
Con quarenta mil flecheros
alli mi valor te espera:
vencido te daré muerte.
Y a ti cobarde, que obstentas
la Magestad de Monarca
te quitaré la Diadema,
y daré tantas heridas,
que hecho Espin de agudas flechas,
tu á ti mismo en los encuentros
te atormentes, y te hieras
y ya que emplee en tu cuerpo
los arpones, y las saetas,
te atrevesaré valiente
desde el arco, hasta la cuerda...
(*Vase.*)

MARISCAL

Seguidle, prendedle, acave
si no le alcanza la fuerza,
con un soplo desde aqui,
le estrellaré con la tierra

AMIRENA

Que es seguirle, que es matarle
si tiene quien le defienda
que es el brazo generoso
de la invencible Amirena.
Nadie pasa de esta raya,
que hago valiente en la tierra,
y si está mal con su vida,
que lo presuma cualquiera;
Yssi alguno lo intentare
le dará la muerte fiera
esta macana, que en sangre
al aire esgrimo resuelta
y tu cobarde Palmira
si Eres tan noble guerrera
en el combate te aguardo,
Salid provaras mi diestra
que agarrandote en mis brazos
te apretaré tan violenta
que el corazon impelido
de la garganta a la lengua
lo arrojarás por la voca
en trozos, rasgos, y piezas...
(*Vase.*)

PALMIRA

Traidora escucha, y veras
castigada tu soberbia:
tras ti iré, qe. asta matarte
mi colera no sosiega.
Tu con migo? bibe Dios,
que en polbo te desvanesca:
tahona humana si te encuentro
te desmenuzaré fiera

y desmembrada a pedazos
seras manjar de las fieras

DENTRO

Viva Tundama, que el solo
merece el Cetro, y Diadema

OSMIN

ha pueblo infiel indomable
a tu Rey aquesta ofenza!
tal deslealtad se permite?
para quando las Estrellas
en torbellinos de rayos
no arrojan todas sus flechas
Vasallos, qe. error es este
como la pazion os ciega
faltando al debido culto
qe. se debe a mi grandeza
llama soy, rayos despido
todo el corazon es etna.

DENTRO

Por cobarde te quitamos
la adoracion, y grandeza

OSMIN

Mentis, que mi brazo augusto
fue terror en la Palestra
y a mi poder, y valor,
triunfos me debe la tierra.
Quien os dado en el campo
victoria, qe, manifiesta
en tantos rojos esmaltes
los jazmines de la selba?
Quien sino yo valeroso
por entre esquadras enteras
atropellando enemigos
fueron de mis pres ofrenda?
Quien sino yo ha estendido
tafetanes y vanderas

dominando las naçiones
sujetas a mi obediencia?
Pues como alebes vasallos
os oponeis a mi diestra
quando este imperio he colmado
de tan gloriosas empresas?
esperad viles cobardes
que esta macana sangrienta
a quiantos fueron traidores
derribara las cabezas

MARISCAL

Espera que esta venganza
la ha de tomar mi grandeza
y atraidos a tu dozel
te volberan la obediencia.
Y este traidor general
qe. en las montañas se alberga
acosado de mi brio
le matare como fiera.
El Pueblo en bandos esta
monstruo de siete cabezas
pues desde aqui el alboroto
publica en vozes dibersas.

DENTRO

Nuestro Principe es primero
el qe. le ofendiere muera

DENTRO OTRO

Tundama solo merece
el ceñirse la Diadema

OSMIN

O Traidores fementidos
ami corona esta ofensa?
Y vosotros de mi imperio
las colunas verdaderas
seguid vuestro Rey amigos:
vincule la fama eterna

esta lealtad lebantando
estatuas de bronce, y piedra
A vuestro lado teneis
mi valor, qe. os alienta:
por los ojos, y la boca
escupiendo voy Zentellas.
(*Vase.*)

MARISCAL

Lugo la caballeria
que quedo fuera en reserba
pistola en mano presida
a la retaguardia fiera.
Belarcazar la Banguardia
la infanteria guerrera
en dos fuertes Batallones
al Sol publiquen la guerra.
Tu Palmira soberana
un batallon de quinientas
lanzas, en campo volantes
corre la campaña fiera
qe. al ver tanta luz y rayos
cegará su inobediencia.
Que yo sobre un fuerte bruto
biviente negro Cometa
matizado de colores
desde la Cruz a la testa
rayo al partir, y al correr
precipitado planeta
exalacion despedida
de la esfera de si mesma
atropellando enemigos
su coraje, y su brabeza
con esta espada en la mano
(pues la fee de Dios me alienta)
castigada quedará
su presuntuosa soberbia.
Y esse sacrilego vulgo
qe. corre tras sus vanderas

oy abatido a mis plantas
me rendira la obediencia.
(*Vase.*)

PALMIRA

Yo sobre un blanco cisne
y racional cordillera
cruzaré los batallones
dandole muerte a Amirena
y cortada de un sersen
de sus hombros la cabeza
a la cola del caballo
la arrastraré por la tierra.
(*Vase.*)

LUGO

A vencer voy no a lidiar
poco triunfo es esta empresa
pues al manejar la lanza
en la batalla sangrienta
no al golpe si a la amenaza
quedaran muertos en tierra.
(*Vase*)

BELARCAZAR

Me corre por vida mia
lo que el Mariscal ordena
pues estos indios cobardes
es menester tanta fuerza?
vive Dios, qe. a bofetadas
los sembraré por la tierra
y despues a puñaladas
les daré la muerte fiera:
que espero tendrá el Infierno
solemnisima la fiesta.
(*Vase.*)

Sale Nemequene en lo alto de un Monte asombrado.

NEMEQUENE

Espera sombra fria
palida imagen de mi fantasia

Tetrica injuria fiera
no me amenazes palida y sebera
Ya se (qe. barbarismo!
recibame en sus ondas el abismo)
Fabro porqe. me hieres con azares?
yo he destruido tus aras tus altares?
o deidad sin exemplo!
acaso he profanado el sacro templo?
aromas a tus cultos
no te he incendiado en los sagrados bultos?
Deten el fuerte empeño
cese el desden, y el limitado ceño
mas ay qe. me parece qe. su centro
asombra con horrores todo el viento!
por no verte irritado
la muerte me he de dar desesperado
en este altibo monte
imitaré el despeño de Faetonte
vajando despeñado
acabará su vida un desdichado.

(*Cae*)

Sale Chiburin con un calabazo

CHIBURRINA

Mientras todos se menean
en la campaña a porrazos
yo me menearé los sesos
con aqueste calabazo.
Los cascos ellos se rompan
mientras yo baño los cascos
ó que rica esta la chicha
me corroboran sus tragos:
Quien invento este licor?
mas por Dios qe. lebantando
el humo a mi me parece
qe. me boy emborrachando.
Miente quien tal lo pensare
lo mataré a macanazos
de Chirimias y Flautas
todo el monte esta poblado

no es mala la chirimia
qe. la cabeza ha formado:
una procesion de perros
lleben al idolo Fabro,
el Aire es todo fantasma
como lluebe grano a grano:
saco mi macana y riño
matarme a mi los contrarios?
miente aquel que lo dixere
que yo acaso estoy borracho;
Ha perros trampa adelante
indignos a cantarazos
conmigo viles infames
mataré a los corcobados
y todos seran heridos
mejor es chicha qe. blanco.
(Cae)

SALE MARTIN

Donde encontraré este perro
qe. me burlo de tal suerte
asta encontrarlo por Dios
no haya miedo que sosiegue
pero aqui esta la ocasion
y el lance el sueño me ofrece
como un Sn. Bartholomé
vive Dios qe. lo desuelle
poco a poco no me siente
lo amarraré y a puñetes
lo he de confundir, empiezo
pues traigo aqui unos cordeles
ciñole manos, y pies
a su perdicion despierte
soñando

CHIBURRINA

Martinillo querer oro?
pues alli una huaca tienes
valga el diablo el español
quien con e oro le mete

MARTIN

Dispierta perro borracho
no te ha de quedar un diente

CHIBURRINA

Muela de dos mil Demonios

MARTIN

La muela por mi la tienes
toma picaro, y engaña
los qe. fueren inocentes

CHIBURRINA

Martinillo de mis ojos...
(*dispierta*)
hermanito tente, tente
qe. yo te dare otra huaca
con qe. poderoso quedes.

MARTIN

La mina la he hallado en ti
camina porqe. me vengue.

CHIBURRINA

Ay tal desdicha Martin
parte la capa en rebeses

MARTIN

No es capa la partiré
rebanandote los dientes

CHIBURRINA

Sosiegate, qe. me matas
hombre, o humanada serpe

MARTIN

Arrastrado por los cerros
te he de llebar insolente

soga a mi? burlas a mi?
pues yo te daré cordeles.

CHIBURRINA

ay de mis cascos! La chicha
por sus narices se cuele:
no ay qn. me socorra, ay triste!
hombre del demonio tente
qe. yo te dare otra huaca.

MARTIN

A mi huaca picaron
pagarala por Sn. Lesme.
(*Llebalo arrastrando, y salen Tundama, Amirena e Indios*)

AMIRENA

Tundama generoso
mi Dueño amante y mi invencible Esopo
heroico, y sin segundo
pues qe. de tu valor se asombra el mundo
con sublime decoro
te dedicará ardiente estatua de oro
con obsequios estilos
triunfarás de los Fabios y Camilos:
Domina al enemigo
halle en tus armas el fatal castigo
qe. yo puesta a tu lado en sus combates
tendra su Exitataquea Mitridates.
America te aclame victorioso
aplauda el orbe tu valor glorioso
uno, y otro hemisferio
trofeo sea de tu augusto imperio.

TUNDAMA

Prodigiosa Amirena
a qn. el orbe de Zafir prebiene
el Soberano asiento
como estrella añadida al firmamento

y este prado en sus colores
a tu nebada frente texe flores
renaciendo en tu esfera
otra mas elebada primavera,
padeciendo martirio,
el Lirio en tu presencia ya es delirio
con aromas te mece
y a tu vista la rosa desfallece:
Tuyo será este imperio
Reyna te ha de aclamar el hemisferio:
vencido el Mariscal el en persona
te ceñira el laurel y la corona
puesto Osmin en prisiones
colmara mis victorias, y blasones
y despues tu luz pura
(pues qe. tanto merece tu hermosura)
con afectos velozes
colocare en el trono de los Dioses

AMIRENA

A vencer y triunfar del Español

TUNDAMA

Con incendio le ciegue tanto sol

AMIRENA

El mundo sera tuyo

TUNDAMA

Otro dominio en ti me constituyo

AMIRENA

Ea valientes soldados
examinad la campaña
no quede tronco ni selba
qe. no registre la saña
en pabezas renobando
los estragos de Numancia
todo el monte se estremesca
corra sangre la montaña

donde vajeles humanos
hallen miseras borrascas
amigos dadme el caballo
qe. me traxe a la Campaña
aborto del Aquilon
hijo del rayo y la llama
qe. trenzado e fuerte arnes
en la mano la macana
la noticia en el estribo
vistiendo cota de malla
alentando el acicate
guerrera invidia de Palas
a desafiar al Caudillo
parto a singular batalla
quitandole la cabeza
la he de traer de una lanza
proclamando mi valor
en veneraciones altas
las liras y los clarines
las trompetas, y las cajas.
(*Vase*)

TUNDAMA

Que valor, qe. vizarria
(*Caxas*)
lebante a su nombre estatuas
la america derribando
las esculturas romanas,
con tal aliento, los triunfos
han de conseguir mis armas;
merece qe. la corone
por deidad el mayor monarca.
Ea Indianos a la lid
vuestro general Tundama
os alienta a combatir
pr. el honor de la patria
Que yo el primero seré
puesta la saeta en la aljaba
la despida destrozando
las Españolas Esquadras.

(Vanse)
(Al son de Cajas, y Clarines saldran Osmín, el Mariscal, Palmira, Gualmica Chiburrin, Belarcazar, y Lugo, y la comparsa).

MARTIN

En esta parte donde
expaborido el eco no responde
pues al quedarse roncos
esqueletos de selba son los troncos
donde con alboroto
al elebado pino cruje el noto;
haced alto soldados valerosos
de triunfos y victorias poderosos
sea Trinchera Tundama
poca es su valentia, ni su fama
pues encerrado en breñas, y jarales
esta no es guerra es caza de animales
el espiritu heroico me lebanta
presto el rebelde vezara tu planta.

OSMIN

Nuebo imperio me ofrece tu valor
muera esse infame perfido traidor
la ira me precipita
la Dama, el Reyno, y el honor me quita

(APTE.)

qe. como a Palmira no la quiero
se me da poco, qe. ame al Extrangero
Mariscal este imperio esta en tu mano
gobierna mi poder tan soberano
desde qe. nace asta qe. muere el dia
mandaras Mariscal mi monarquia
ordena dispon todo lo Zelles
tus preceptos seran sagradas leyes

PALMIRA

Barbaro proceder el de Tundama
le eclipsare los triunfos a su fama

indigno de la ley
traidor al Reyno, perfido a su Rey
mi espiritu vizarro
le traera atado a tu luciente carro

(*Clarín*).

MARTIN

Que risueño clarin
es eco de la selba en el confin?

OSMIN

Que armoniosa trompeta
el campo altera, la montaña inquieta?

PALMIRA

Al militar acento
se estremece la maquina del viento

LUGO

Una muger hermosa
siendo un caballo barbara Carroza
con su mucha velleza
le compite el poder y la grandeza

BELARCAZAR

Ya se acerca arrogante
todo el sol se contempla en su senblante
(*Sale Amirena a caballo con guardia y macana en mano.*)

AMIRENA

Invencible Mariscal
a cuya cuchilla heroica
tiembla el mundo y se estremece
una Zona, y otra Zona
cuyo valor, y grandeza,
cuya magestad, y gloria
la volante fama aplaude
en sus plumas, y en sus trompas

Dominano tu poder
que de arrogante blasona
del abrazado Pichincha
los volcanes de su boca.
Yo soy la fiera Amirena
Yo soy la ilustre Amazona
qe. de solo oir mi nombre
toda America se asombra
Pues al manejar el brazo,
aquesta macana corba
al mas lebe movimiento
los mas sobervios se postran.
A tu campo vengo altiba
llena de grandeza, y pompa
a conbocarte a la lid
o a llebarme una victoria
Mancomuna tus esquadras
Osmín alerta tus tropas
qe. todas seran despojos
de esta segur cortadora
Traed de Xerpes los soldados
traed de Dario la Escolta,
venga el mundo todo es poco
para vencerme a mi sola.
Cuerpo a cuerpo Mariscal
te espero al pie de esta roca
qe. gigante envanecida
con la punta al cielo toca
No por ser dama reuses
la contienda valerosa
quando mi Espiritu altibo
con el de Annibal blasona.
Sal al campo que te aguardo
llena de corage, y gloria
y chocando en el combate
barbara irritada leona
desgarrandote en mis brazos
ira, que el monte me aborta
en pedazos dibidido
seras del viento lisonja.

MARISCAL

Con las damas yo no lidio
mi valor se rinde a todas
que a hermosura como voz
el propio Marte se postra
Dile a tu amante q. venga
si de valiente blasona
veras, qe. brebe es despojo
de esta esapada cortadora
poniendo el pie en su garganta
verás serbirme de alfombra.

OSMIN

buelbe a tu campo Amirena
y a este traidor, q. te adora
por tus ojos castigada
verás su soberbia loca

AMIRENA

Sois cobardes quando a todos
mi valentia proboca

PALMIRA

Pues a mi por ser muger
el desafio me toca
y dar castigo vizarra
a una necia presuntuosa
infame, desbanecida
altiba, soberbia, y loca
que en parlerias el tiempo
le gasta como abladora
Yo en la Palestra te espero:
veamos si como hablas aora
sabes medir el azero:
veamos qual de los dos corta
pues contra el mismo penacho
con que a la lid me probocas
quedaras atrabesada
desde la punta a la yonta

AMIRENA

me rio de tu valor
quando al Espejo dos oras
compones la perfeccion
al Mariscal, que te adora;
Solo en parecerle bien
gastas el tiempo traidora
y mal sabra combatir
quien con afeites se adorna:
venga tu galan veras
como mi brio le choca.

PALMIRA

Acuerdate, que en el muro
teñi la macana eroica
en tu sangre, y que lo mismo
tengo de hacer valerosa.

AMIRENA

Esa fue de la fortuna
casualidad injuriosa

PALMIRA

Pues de esas casualidades
mi brazo hace a todas oras

AMIRENA

dexemonos de palabras
pues nos aguardan las obras.

PALMIRA

Esto es lo qe. yo procuro
no amiga soy de Parolas.

AMIRENA

Pues armada

PALMIRA

Pues vestida

AMIRENA

del duro arnes

PALMIRA

de la Cota

AMIRENA

mil muertes tengo de darte

PALMIRA

dos mil te dare alebosa

AMIRENA

al arma campeones mios

LAS DOS

Soldados al arma toca.
(*Vase.*)

PALMIRA

Aguarda fiera Amirena
el coraje me sofoca
y asta matarte mi brio
en su propio aliento se ahoga

MARISCAL

Adonde va vuestra alteza
precipitada y tan sola

OSMIN

Donde Palmira las plantas
encaminas valerosa

PALMIRA

Adonde he de ir a matar
a esta villana traidora
conmigo va mi valor
el me serbira de Escolta
no me detenga ninguno
qe. le dare muerte heroica

aun al mismo Mariscal
si acaso el paso me Estorba.
(*Vase*)

MARISCAL

si su hermosura me hechiza
su brabeza me enamora
vinculadas miro unidas
en beldad, qe. es tan heroica
las suabidades de Venus
con lo airado de Velona.
las Esquadras se prevengan
enbiste la gente toda
a la rustica trinchera
aunque guardaron sus fosas
los exercitos de Mario
y las armaduras de Cosdroas
aunqe. llobiera Cicilia
en repetidas congojas
los alientos de sus fieras
el veneno de sus rocas.
Este valor, este pecho
que de inbencible blasona
se expusiera a sus horrores
ensangrentando sus tropas.
(*Vase*)

OSMIN

Toda la ira del Peloro
de mi corazon se aborta
y en cada respiracion
el paquino por la boca,
nuebo faetón de este imperio
a esta Thesalia traidora
en Zenizas reducida
entre sus mismas zozobras
Zalamandras racionales
seran del fuego lisonja.
(*Vase*)

BELARCAZAR

Trasladada al corazon
miro la Sierra de Leona
y estoy temiendo abrazar
la maquina de esta forma
mas con el aliento solo
essas barbaras Escoltas
conbertidas en pabezas
seran racionales troyas.
(*Vase*)

LUGO

aun el alma batallando
la guerra se da así propia
y enemigo de su alcazar
mas qe. huesped me es traidora
Y es que como no se mira
qe. con el contrario choca
conbatiendo con el pecho
al combate me proboca,
pues espero corra el Cauca
espumas en sangres rojas
escribiendo de sus ruinas
trofeos a la memoria.
(*Vase*)

GUA

no me he de quedar atras
pues sacando la Tizona
les he de embiar a los Diablos
un plato de pepitoria.
(*Vase*)

CHIBURRINA

Chiburrina no se mete
en contiendas ni en historias
a beberme boy de Chicha
sin tasa una camtimplora

pues escape de Martin
no se ha de escapar la jora.
(*Vase*)

MARTIN

Y Martin q. hará? esconderse
si te ajustan la corcoba
a trueque de chincharrazos
Martín no quiere las hembras.
(*Vase*)

SALE PALMIRA

Este es el sitio valor
donde Amirena me llama
la campaña sola esta
darela la muerte airada:
no parece vive Dios
que de esperar me da rabia
no habiendo con quien pelear
me miro desesperada:
aun no viene, por mi vida
qe. me encona lo qe. tarda
y no he de sosegar yo
asta prenderla, o matarla
buena esta para esta flema
oy mi colera vizarra.
Sentareme en los matizes
qe. ofrece esta amena falda:
mas el sueño me acomete
duermo, pues nada acobarda
mi Espíritu qe. de Cloelia
es emulación Gallarda
(*Duerme y salen indios*).

INDIOS

Ella es prenderla, pues que
esta es orden de Tundama.

TODOS

Daos a prision gran Señora.
(*agarrandola*)

PALMIRA

Esso no alebe canalla
de esta suerte vibe Dios
me prendereis qe. mi rabia
os hara a todos pedazos
traidores, pese, o mal haya.
(forcejean)

SALE AMIRENA

Que es aquesto, qe. traicion
qe. cobardia, que infamia
es esta, soldados mios?
esto es desdorar mi fama
qe. entre bronces, y pinzeles
ya se venera elabada
soltadla presto villanos
antes qe. piezas os haga

INDIOS

Vuestra grandeza señora
sepa qe. el grande Tundama

AMIRENA

A infames idos de aqui
id. y decid a Tundama
qe. vino aqui generosa .
de mi valor desafiada
y fuera vileza indigna
usar traidoras infamias
contra mi honor, y grandeza
digno de jaspes, y estatuas
no es mi amante quien pretende
eclipsar assi mi fama:
huid de mi barbaros viles
yo traiciones? La canalla
lidiando sabre vencerla
brazo a brazo, en la campaña
yo haré qe. me obedescais
cobardes a cuchilladas.
(entralos a cuchilladas)

Ya estas libre ea Palmira
obre el valor y las armas

PALMIRA

Noble accion y generosa
no en valde el mundo te aclama

AMIRENA

Esto no lo hago por ti
qe. esto lo hago por mi fama
no tienes, que agradecerme
qe. yo por ti no he hecho nada
quando pretendo arrancarte
el Corazon con el alma
lidia pues qe. te detiene?
mi brio en matarte tarda.
(*Pelean*)

PALMIRA

Eso mas tienes de bida
quedarás aqui enterrada

AMIRENA

Valiente eres vive Dios

PALMIRA

Vive Dios qe. eres gallarda

AMIRENA

Um monte muebo en su pulso

PALMIRA

Parece viva montaña

AMIRENA

Ay infeliz! de la mano
se me ha caido la macana
(*caesele*)
Que ira! Palmira la muerte
me da: que esperas? qe. aguardas?

PALMIRA

Buelba a tu mano el azero
yo no venzo con ventajas

a mi enemiga en el campo
riñe, y toma tu macana

AMIRENA

Heroica accion pese a mi
qe. esto me suceda sañas

PALMIRA

Esto es lo qe. a mi me debo
qe. yo por ti no hago nada
no me lo agradescas no
qe. este es timbre de mis armas
qe. quisiera tubieras
mil vidas te las quitara
quedando a fieras heridas
cadaber en la campaña

(Pelean)

AMIRENA

Primero verás tu muerte
en tu sangre rebolcada

PALMIRA

que no te mate mi arrojo

AMIRENA

que no te acabe mi rabia

(Salen por distintos lados el partido de Tundama, el de el Mariscal)

MARISCAL

Suspended bellas Deidades

OSMIN

Suspended Deidades bellas

MARISCAL

el enojo vengatibo

las irritadas Estrellas

TUNDAMA

Buena ocasion Español
ya estamos en la Palestra

obre el valor y dexemos
eloquencias de la lengua
todo esse campo qe. ves
sigue brabo mis vanderas
acomete con el tuyo
el mas valiente qe. venza

MARISCAL

ha traidor a tu Monarca,
esto mi valor desea
en ti castigo un rebelde
y quitada la cabeza
de tu cuello destroncado
te hare arrojar a las fieras.

OSMIN

tu contra mi vil vasallo
la espada sacas sangrienta
y no estas presto a mis plantas?
un traidor alebe muera.

TUNDAMA

A ti y al qe. te acompaña
les dare la muerte fiera
los cobardes no merecen
se les rinda la obediencia.

AMIRENA

Embestid fuertes soldados

AMIRENA

Estremescase la tierra

(Danse batalla lo mas sangriento qe. se pueda y riñen siempre Palmira y Amirena, entrando todos, y saliendo)

SALE OSMIN

Ay de mi qe. alebe arpon
el corazon me atrabiesa

(Salen).

gran general de Castilla
todos mis agrabios venga *(Cae)*

MARISCAL

Retiradle amigos mios
asta, que espire en mi tienda
a tu Rey esta maldad?
qe. osadia, qe. insolencia!
contra ti derribaré
en cada punta un Cometa.

TUNDAMA

Yo substento todo el cielo
qe. mi valor y grandeza
con un hombro le derriba
y con otro le sustenta.
(*Vase*)

SALEN PALMIRA Y AMIRENA

Algun demonio te ampara
de valor y fortaleza

AMIRENA

Que mas demonio Palmira
qe. este brazo qe. me alienta
(*vanse*)

DENTRO TUNDAMA

Amigos a retirar
alguna deidad me ciega
o quien pudiera abrazar
el campo el cielo, y la tierra

DENTRO TODOS

Victoria por el invicto
heroico Cesar de Roma

SALE TUNDAMA

desbaratado mi campo
y en Zenizas buelto Troya
es de cadaberes yertos
infausto teatro de sombras
pues rotos mis Esquadrones
terrible el destrozo forman
promontorios lastimosos
a la futura memoria

que publican miserables
en sangrientas paradojas
aqui yace el escarmiento
del poder, y vanagloria.
Yo vencido? que dolor
para quando las antorchas
de esta aljaba de Zafir
guardan sus iras fogosas?
El Corazon a pedazos
seme sale por la boca
y otra lid dentro del pecho
el sentimiento me forja.
Reniego de mi valor
y de toda aquesta tropa
de deidades, qe. guarnecen
las celestes claraboyas
o quien pudiera asaltar
las cristalinas alcobas
y desacer a pedazos
del sol la luciente pompa
y batallando e coraje
contra sus luzes hermosas
con mis manos apagara
los esplendores qe. forma.
Sierpes me muerden el pecho
irritadas y traidoras:
estoy ya desesperado
tragueme la tierra sorda:
confundanme los abismos:
las fieras mas horrorosas
me desgarren en sus uñas
carniboras y furiosas
Y mas cuando (que impaciencia)
en la campaña frondoza
Amirena no parece
de mi adoración lisonja
adonde ira un infeliz
que no llebe sus congojas
arrastrando la cadena
de su pasion rigorosa.

Buscarela por el campo
flor, a flor, y rosa, a rosa
y asta hallarla el corazon
su tranquilidad ignora
llamarela (ay de mi triste)
Amirena? dulce esposa?
dueño mio? solo el eco
le responde a mi zozobra
vuelbo a invocarla: Deidad
veneracion decorosa
exemplo de la velleza
e indecoro de Belona:
donde estas precioso bien?
donde te ocultas señora?
oye las vozes amantes
de Tundama que te adora
Amirena, Amirena
Amirena dulce gloria.

DENTRO AMIRENA

Ay infelice de mi!
qe. triste rendida y sola
este prado me prebiene
tumba de lirios y rosas.

TUNDAMA

mas alli (ay desdichado)
oy su voz lastimosa
a que espero que no boy
a hacer mi vista dichosa
pues con ella importa poco
que se pierda la victoria

(*Entra y sale con ella en los brazos*).

Que es lo qe. miran mis ojos?
herida estas dueño amado?
o dolor! cielo impio
para quando son tus rayos!
ya fallece ya sus soles
las nubes van apagando
y las qe. fueron estrellas

en sombra se an transformado
mi bien, mi hechizo mi gloria
morir tu? Caso es negado
si eres deidad las deidades
asentas viven de estragos
ya el semblante pierde el brio
los Cabellos erisados
los ojos mustios cristales
y los dientes traspillados;
la que venere hermosura
ya me atemoriza espanto
ay mi bella adoracion
ay adorados engaños
ay mentirosas bellezas
ay pasageros encantos!
Que brebe soys perfeciones
flores fragiles del campo
a la mañana sois glorias
a la tarde sois estragos
ay infelize amirena
ayer fuiste asombro raro
y oy la qe. juzgue inmortal
padece tristes desmayos!
buelbe mi bien a (digo) vivir
buelbe mi bien donde bas
mira lirio despojado
qe. al paso que vas muriendo
yo tambien voy espirando!

AMIRENA

Ya fenecieron mis glorias
ya acabaron mis aplausos
ya una penetrante herida
el Corazon me ha pasado!
aDios General invicto
aDios mi Tundama amado
estos ultimos suspiros
a tu corazon consagro.

(*muere*)

TUNDAMA

Ya murio cielos mi bien
ya sus luces se eclisaron
la qe. era purpura rosa
ya se ve jazmin elado
Ha traidores Españoles
quien os hiciera pedazos
Buelbe señora a bibir
y estos alientos qe. exalo
tomalos y muera yo
vive tu idolo adorado
no hay quien consuele mi mal?
Que solo es un desdichado!
lloremos ojos lloremos
sintamos alma sintamos.

(*Salen Gualeba y Florela*)

GUA

acia esta parte unos ecos
pero Dioses qe. he mirado!

FLOR

acia esta parte unas vozes
pero cielos qe. trabajo!

TUNDAMA

Gualeba, florela mia
tomad este exemplo raro
de dolor, tomad cadaber
al mas luciente (digo) milagro
que vio el tiempo en su volumen
luz, a luz, y rayo, a rayo

LAS DOS

O que tragedia! suspire
de lastima todo el campo

TUNDAMA

La hermosura de Amirena
de la edad prodigio raro
ya es triste padron que dice

el aqui yace el aplauso
o dolor! o fantasia!
o pena! o gemido llanto!
o deidad! por inmortal
te tube pero fue engaño
ayudadme pues amigas
a sentir este trabajo
a llorar esta desdicha
y a gemir este quebranto:
mucho tienes qe. sentir
corazon, ay dueño amado!
lloremos ojos lloremos
(llora)
sintamos alma sintamos

Adorado dueño
amado dolor
querido veneno
dulce sin razon
Amirena mia
humanado sol
que la muerte airada
tu luz acabo
vida de mi vida
y del corazon
aliento del mio
que por ti vivio
recibe señora
dexadme pasion
mis tristes suspiros
mi fino dolor
tu muerta mi cielo
en tanto dolor
que no salga el dia
ni tampoco el sol
Que mano atrebida
tu belleza hirio
Quando tus dos ojos
los arpones
que a todos los hombres
a golpes mato
tu muerta y yo vivo
eso no, no, no
ya te seguira
mi constante amor
Y ya sin ti no quiero
grandeza ni honor
que en tu compañia
mi gloria es mayor
En tanta fatiga
en tanto dolor
quiero despedirme
mas no acierto no
aDios lisonjero
mal encantador
aDios prenda mia
Amirena aDios

Cantan las dos

Vilaico ninga
tay quan chabeta
cofañique
minga Amirena
minga Amirena
vrira a pula
ni la misteca
A paliache

Elado soplo
flor lisonjera
fuistes del campo
ay Amirena.
La muerte horrible
fria te dexa
tristes engaños
ay Amirena

TUNDAMA

Callad mugeres
antes, qe. a las dos os mate
infelice Dueño mio
flor ajada, rosa facil
qe. al fin marabilla muere
como marabilla nace!
embelezo de los ojos
se vieron tus suabidades,
si me asombraste hermosura
oy me horrorisas cadaber
aquellos lucientes ojos
sepultura de Diamantes
ya son de la noche negra
dos tumulos funerales
aquel espejo de Amor
donde veian los mortales
tanta perfeccion, quebrado
ya son velo sus cristales
aquella tez que a la tierra
le presto diaphanidades
y a las sombras de la muerte
corrio a su luz el volante
si tan hermoso prodigio
hicisteis sacras deidades
con desdoro del poder
como borrasteis el caracter?
si fue hechura de tu mano
dime, por qe. la deshazes?
pues del escultor es triunfo,
qe. se conserbe la imagen

mas ya me responde el Sol
que su hermosura deshace
porqe. competir queria
con sus rayos Arrogante
Sacras ninfas del Cauca
llorad conmigo mis males
a mis ojos aumentad
los christales con cristales.
Precipitado en tus ondas
anegado en tus raudales
muere un misero infeliz
exemplo de las edades

(*Va a arrojarse, y salen todos Españoles, Palmira, y comparsas*).

MARISCAL

Aguarda ya he de matarte
si esto pretendes osado

TUNDAMA

Que es matarme? qe. es matarme
cuando estoy deseperado
tigre soy a quien le quitan
los cachorros de su lado;
Jabali sangriento soy
perseguido de venablos
ira soy llamas influyo;
bolcan soy despido rayos
que bastaran (qe. coraje)
a hacer todos mil estragos
me matareis de esta suerte:
quando me miro rabiando
en este puesto español
tengo de morir matando

MARISCAL

Barbaro en tu alebe sangre
has de quedar rebolcado:
mi venganza con tu muerte
coronara mis aplausos

TUNDAMA

No sera facil alebe
imitare al oso airado
herido que lame el fiero
el azero Ensangrentado
morid todos a mis iras
infierno soy desatado
mas ay infeliz de mi!
que ya el pecho desangrado
en venatorios raudales
el aliento va faltando
(*Cae desangrado y peleando spre.*)

PALMIRA

Acabadle de matar
barbaro, que dures tanto!

MARISCAL

Este es Demonio, no es hombre
o se ha ingerido un peñasco.

TUNDAMA

Soy el abismo de furias
que basta para mataros
pero ay desdichado, ay triste
la vida me va faltando!
reniego del mismo cielo!
esta sangre, que derramo
contra vosotros la tiro...
(*Tira la sangre*)
Quien os hiciera pedazos!
que ira, qe. zeño, qe. injuria!
o alebes Dioses tiranos
quien del Solio os derribara
contra todos batallando
ay de mi! rabiando vivo
ay de mi! muero rabiando.
(*Muere junto al cadaber de Amirena.*)

MARISCAL

Arrojadle en esse rio
mi vida el Elado Palacio;
qe. tal sepulcro merece
un vil Barbaro pagano
aunqe. inbidioso me dexa
valor, qe. fue tan preclaro.
Y a essa infeliz hermosura
soplo mustio, lirio Elado
asistidla de mis guardias
en rico carro dorado
acompañada de Osmín
en Panteones Elabados
urnas de oro depositen
Cadaberes soberanos
Y pues murio Osmín Señora
de la herida del contrario
mi fineza, mi humildad,
mi fee, mi rendido alhago
por mas gloriosas victorias
meresca tu blanca mano.
este trofeo a mis triunfos
me elebará soberano.

PALMIRA

Siento no viva Amirena
la muerte le hubiera dado
con el alma Mariscal
el Corazon te consagro,
dulce fin, Venus, y marte
han vencido y han triunfado

MARISCAL

humillado la recibo
hermossisimo milagro
poniendo una eSe en la frente
porqe. me admiren tu esclabo.
Ya esta ilustre monarquia
es de nuestro invicto Carlos

y quiera Dios q̃e. del Orbe
domine el inmeso espacio
y aora Señora Duquesa
de Tunga, y de Cali os hago.

PALMIRA

Mariscal mi mayor gloria
es quereros y adoraros

BELARCAZAR

Tu nombre se inmortalice
con tan inclito vasallo
dueño del mundo sera
el nunca vencido Carlos

LUGO

Con tan grande Capitan
nuestro Español Alexandro
a su purpura imperial
la matizara de Rayos

MARTIN

Ilustre Lima aqui tiene
fine el Concepto expresado
vuestra discrecion tolere
los yerros, q. han sido Tantos.

FIN