Muruiki 9
(35-03)

Kabuyiire

irua
Fioki Buinaima (Patricio Guerrero) zaikana roga, Nokaidomo, agosto 21/19

kábuyiire	biii /			
mitiyiire	biii //			
kabuyiire	mitiyiire //	yenejí		
yiiireba	yiiireba //			
kabuyiire	mitiyiire //	yenejí		
giiireba	giiireba //			
feéikai	daámani	aáirife		
kábuyiire	biii //			
mitiyiire	biii //			
kabuyiire	mitiyiire //	yenejí		
giiireba	giiireba //			
kabuyiire	mitiyiire //	yenejí		
jufubí	yúuaki	náajema //	juidúu	áama
nóiyei	áarife			
kábuyiire	biii //			
mitiyiire	biii //			
kabuyiire	mitiyiire //	yenejí		
giiireba	giiireba //			
kabuyiire	mitiyiire //	yenejí		
kábuyiire	biii //			
mitiyiire	biii //			
kabuyiire	mitiyiire //	yenejí		
yiiireba	yiiireba //			
kabuyiire	mitiyiire //	yenejí		
jufubí	yúuaki	náajengo //	kuegaa	kúuriño
nóiyei	áarife			
kábuyuiire	bii /			
nitiyiire	bii /			
kabuyiire	nitiyiire /	yenejí		
yiireba	yiireba /			
kabuyiire	mitiyiire //	yenejí		

kábuyɨire bɨɨ /
nitɨyɨire bɨɨ /
kabuyɨire mitɨyɨire // yenejí

yɨireba yɨireba /
kabuyɨire mitɨyɨire // yenejí

jɨɨɨ...

Este eikɨ se refiere a *arofe* (casa de avispa). El canto está hablando de una rama (*kabuyɨire*), una rama de guamilla (*mitɨyɨire*). En una rama de guamilla está esa avispa. Esa avispa, dice el canto está arriba (*arɨfe*) de un río de la parte de abajo (*feɨkai damani*), está arriba del bañadero (*nooiyei*) del dueño del baile (*jufubi yuakɨ najema*).