

## BIBLIOGRAFÍA

- ALCACER, Antonio de, Fray. 1959. *Las misiones capuchinas en el Nuevo Reino de Granada, hoy Colombia (1648-1820)*. Seminario Seráfico Misionál Capuchino. Bogotá.
- BIBLIOGRAFIA GENERAL DE LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA. Centro de Documentación Fundación Pro-Sierra Nevada de Santa Marta. Santafé de Bogotá, 1994.
- BONILLA, Heraclio (comp.). 1992. *Los Conquistados. 1492 y la población indígena de las Américas*. Ed. Tercer Mundo Editores, Flacso (ecuador), Ediciones Librimundi. Santafé de Bogotá.
- BOURQUE, L. Nicole. 1994. *Spatial meaning in Andean Festivals: Corpus Christi and Octavo*. En: *Ethnology*. Vol. XXXIII. No. 3. Summer. University of Pittsburgh. Pittsburgh.
- BURGA, Manuel. 1992. *El Corpus Christi y la nobleza Inca colonial: Memoria e identidad*. Págs. 317-328. En: Bonilla, Heraclio (Comp.). 1992. *Los Conquistados. 1492 y la población indígena de las Américas*. Ed. Tercer Mundo Editores, Flacso (ecuador), Ediciones Librimundi. Santafé de Bogotá.
- DE LA ROSA, José Nicolás. 1945. *Floresta de la Santa Iglesia Catedral de la ciudad y provincia de Santa Marta*. Publicaciones de la Biblioteca Departamental de Atlántico. Barranquilla.
- DE MIER, José M. 1987. *Poblamientos en la Provincia de Santa Marta. Siglo XVIII*. 3 volúmenes. Eds. Colegio Máximo de la Academias de Colombia, Libreros Colombianos. Santafé de Bogotá.
- DUSSAN DE REICHEL, Alicia. 1953. *Prácticas Culinarias en una Población mestiza de Colombia*. En: *Revista Colombiana del Folklore*. Segunda Época. N°2. Pág. 105-138. Bogotá.
- ECHAVARRIA, Cristina. 1994. *Cuentos y Cantos de las Aves Tairona*. Investigación Inédita.

- FLORESCANO, Enrique. 1992. *La conquista y la transformación de la memoria indígena*. Págs. 67-102. En: Bonilla, Heraclio (Comp.). 1992. *Los Conquistados. 1492 y la población indígena de las Américas*. Ed. Tercer Mundo Editores, Flacso (ecuador), Ediciones Librimundi. Santafé de Bogotá.
- GONZALES, Margarita. 1992. *El Resguardo en el Nuevo Reino de Granada*. El Áncora Editores. Santafé de Bogotá.
- LANAO L., José Ramón. 1915. *Narraciones Históricas sobre Nevada y Motilones*. En: Boletín de Historia y Antigüedades., 10(109). Pág. 15-29.
- LUNA G., Lola. 1991. *La Nación Chimila: un caso de resistencia indígena en la gobernación de Santa Marta*. En: *Conquista y Resistencia en la historia de América*. Eds. Comissió América i Catalunya 1992 - Universidad de Barcelona. Pág. 123-137. Barcelona. España.
- MENA, María del Carmen. 1982. *Santa Marta durante la Guerra de Sucesión Española*. Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla. Sevilla.
- MENDOZA, Enrique. 1988. *Cambios de mentalidad y colonización del territorio arhuaco: 1820-1920*. En: *Revista de Antropología*. Universidad de los Andes. 4(1). Pág. 67-134.
- PALMA, Milagros. 1992. *La Mujer es Puro Cuento. Feminidad aborigen y mestiza*. Tercer Mundo Editores - Índigo Editores. Santafé de Bogotá.
- PORTELLI, Alessandro. *Historia y Memoria: la muerte de Luigi Trastulli*. *Revista: Historia y Fuente Oral*. Universidad de Barcelona.
- RAPPAPORT, JOANNE.  
1990. *The politics of memory. Native historical interpretation in the Colombian Andes*. Ed. Cambridge University Press. Baltimore.
- 1987a. *La Recuperación de la Historia en el Gran cumbal*. En: *Revista de Antropología*. Vol. III. N° 2. Universidad de los Andes. Bogotá. Pág. 7-30.
- 1987b. *Interpretando el Pasado Paez*. En: *Revista de Antropología*. Vol. III N°2. Univesidad de los Andes. Bogotá. Pág. 55-82.
- RECLÚS, Eliseo. 1992 [1914]. *Viaje a la Sierra Nevada de Santa Marta*. Ed. COLCULTURA. Santafé de Bogotá.
- REICHEL DOLMATOFF, Gerardo.  
1991. *Los Ika. Sierra Nevada de Santa Marta Colombia. Notas etnográficas 1946-1966*. Ed. Universidad Nacional. Bogotá.
1985. *Los Kogi*. 2 volúmenes. Ed. PROCULTURA. Bogotá.
1948. *La marimba atanquera*. *Revista de Folklore*. N° 2: 255-258.
1951. *Datos histórico-culturales sobre las tribus de la antigua Gobernación de Santa Marta*. Banco de la República. Bogotá.
1953. *Actitudes hacia el trabajo en una población mestiza de Colombia*. En: *Revista América Indígena* Vol. XIII. N° 3. Pág. 165-174.

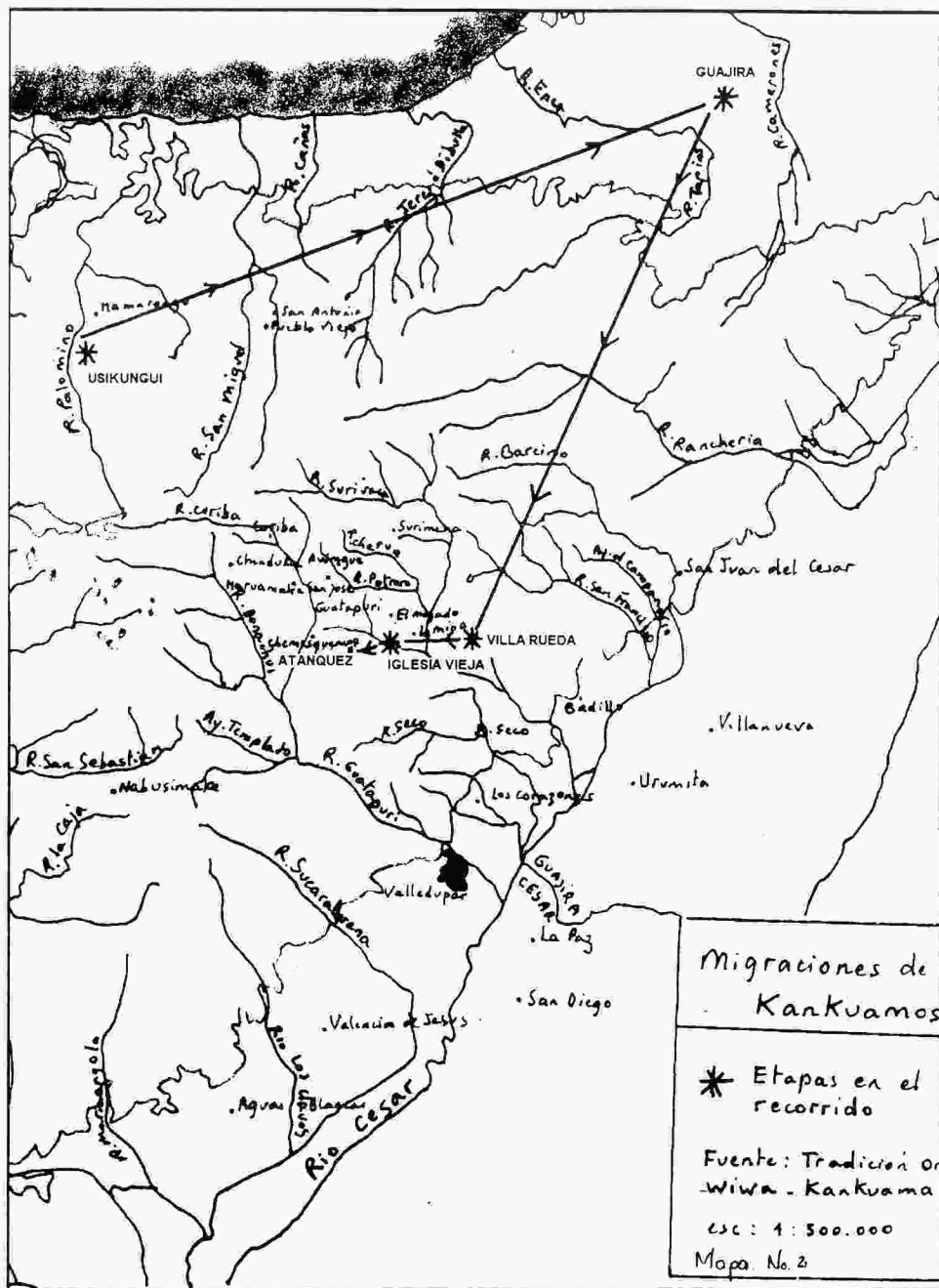
1953. *Prácticas obstétricas como factor de control social en una cultura de transición*. Anales de la Sociedad de Biología, 6 (1): 30-37.
1956. *Casta, clase y aculturación en una población mestiza en Colombia*. En: Estudios antropológicos publicados en honor a Manuel Gamio: 432-446. Universidad Autónoma de México, Sociedad Mexicana de Antropología. México.
1958. *La literatura oral de una aldea colombiana*. Revista: Divulgaciones Etnológicas, Universidad del Atlántico, 5 (1956): 4-125. Barranquilla.
1955. *Algunos aspectos de la Medicina Popular en una población mestiza de Colombia*. Folklore Americano, 3: 3-17, Lima.
- REICHEL DOLMATOFF, G. y DUSSAN DE REICHEL, A. 1961. *The People of Aritama: the cultural personality of a mestizo Colombian Village*. Ed. Routledge and Kegan Paul. University of Chicago Press. London.
- SALLMAN, Jean Michel. (comp.) 1992. *Visions Indiennes, visions baroques: les mémoires de l'inconscient*. Ed. Presses Universitaires de France. Paris.
- SALOMON, Frank. 1981. *La "Yumbada": Un drama ritual Quichua en Quito*. En: Revista América Indígena. Vol. XLI. No. 1. Enero-Marzo.
- TALCO ARIAS, Jasaima. 1995. *Los Kankuamos: Un pueblo indígena en reconstrucción*. Ed. Turdakke-ONIC. Santafé de Bogotá.
- TAYLOR, D. B. 1974. *The Ika and their systems of belief. An interpretation of myth*. St Johns College. Oxford. Tesis Doctoral Inédita.
- URIBE, Carlos Alberto.
1992. *La Etnografía de la Sierra Nevada de Santa Marta y las tierras adyacentes*. En: *Geografía Humana de Colombia. Nordeste Indígena*. Tomo II. Instituto Colombiano de Cultura Hispánica. Pág. 9-214. Santafé de Bogotá.
1990. *"Nosotros los Hermanos Mayores": Continuidad y cambio entre los Kaggaba de la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia*. Tesis Doctoral Inédita.
- VARGAS, Patricia. 1993. *Los emberá y los Cuna: Impacto y Reacción ante la ocupación española. Siglos XVI - XVII*. Ed. CEREC- ICAN. Santafé de Bogotá.
- WACHTEL, Nathan. 1990. *Le retour des ancêtres. Les indiens Urus de Bolivie: XXe. - XVIe. Siècle. Essai d'histoire régressive*. Ed. Gallimard. Paris.
- ZARUMA, Vicente. 1994. *El Corpus Christi. Las fiestas religiosas del Hatun-Cañar*. Ediciones Abya-Yala. Quito.
- ZUIDEMA, R. Tom. 1992. *El encuentro de los calendarios andino y español*. Págs. 297-316. En: Bonilla, Heraclio (Comp.). 1992. *Los Conquistados. 1492 y la población indígena de las Américas*. Ed. Tercer Mundo Editores, Flaco (Ecuador), Ediciones Librimundi. Santafé de Bogotá.



**ANEXOS**

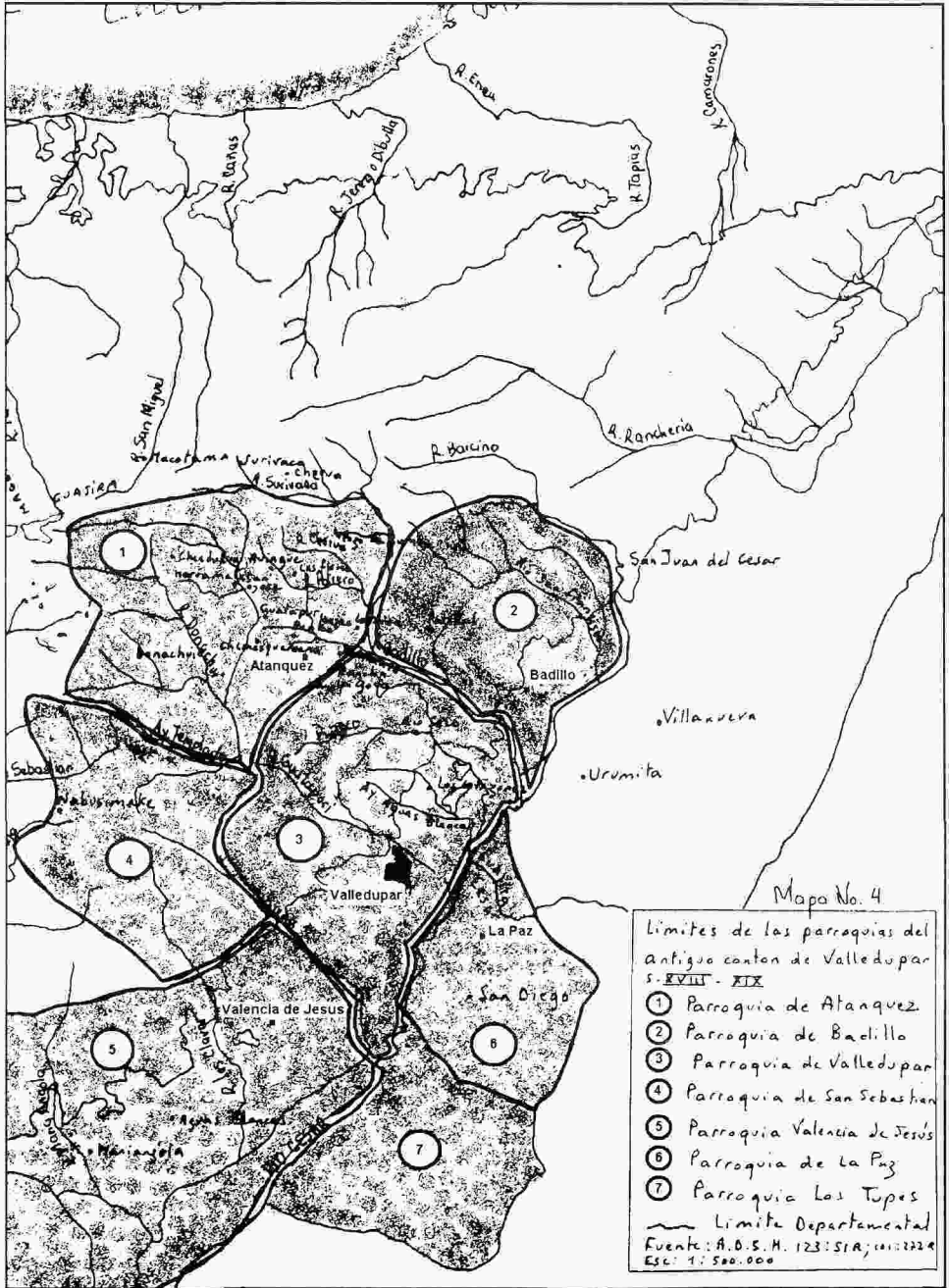




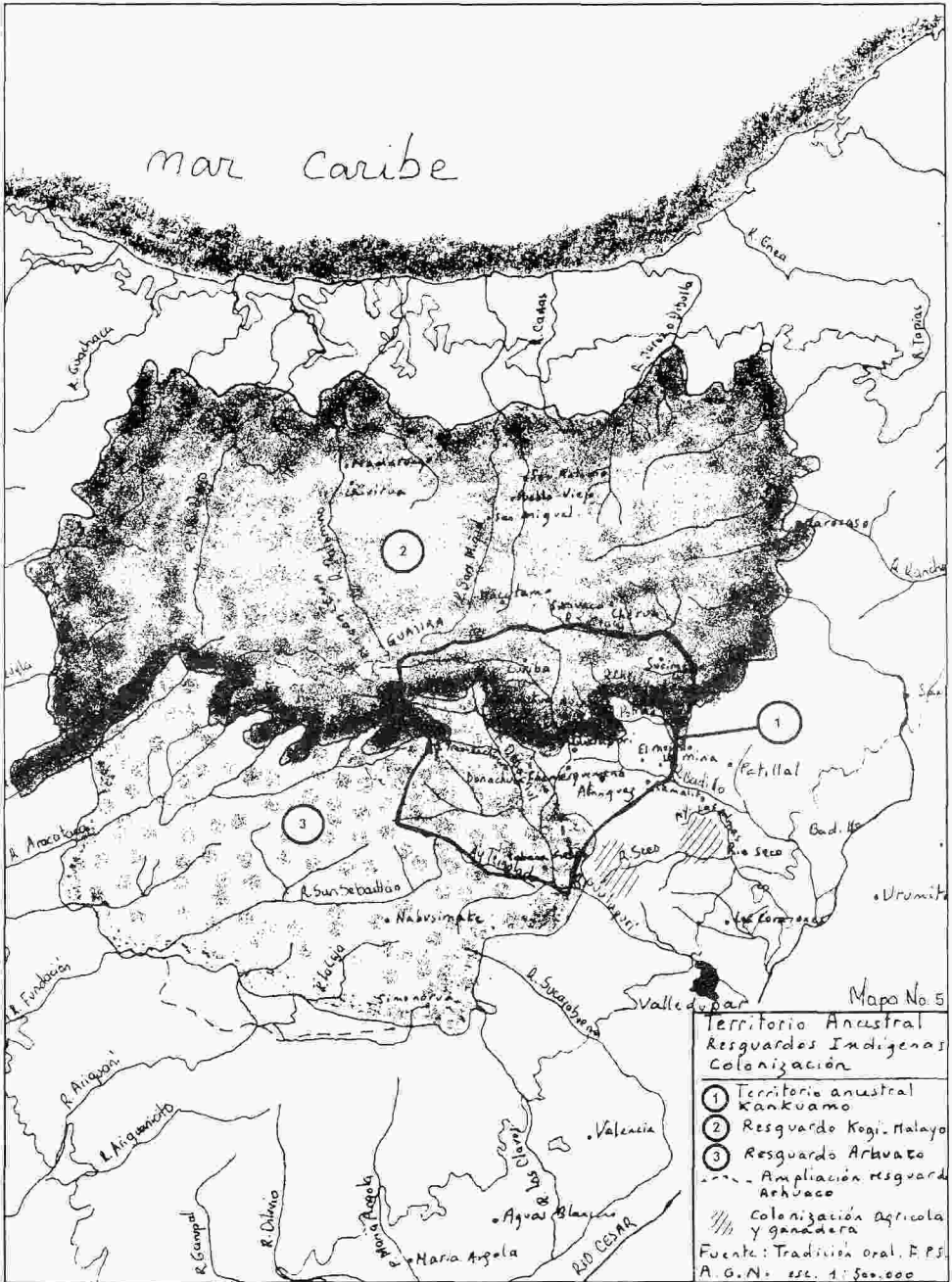


Mapa No. 2. Migraciones de los Kankuamo.





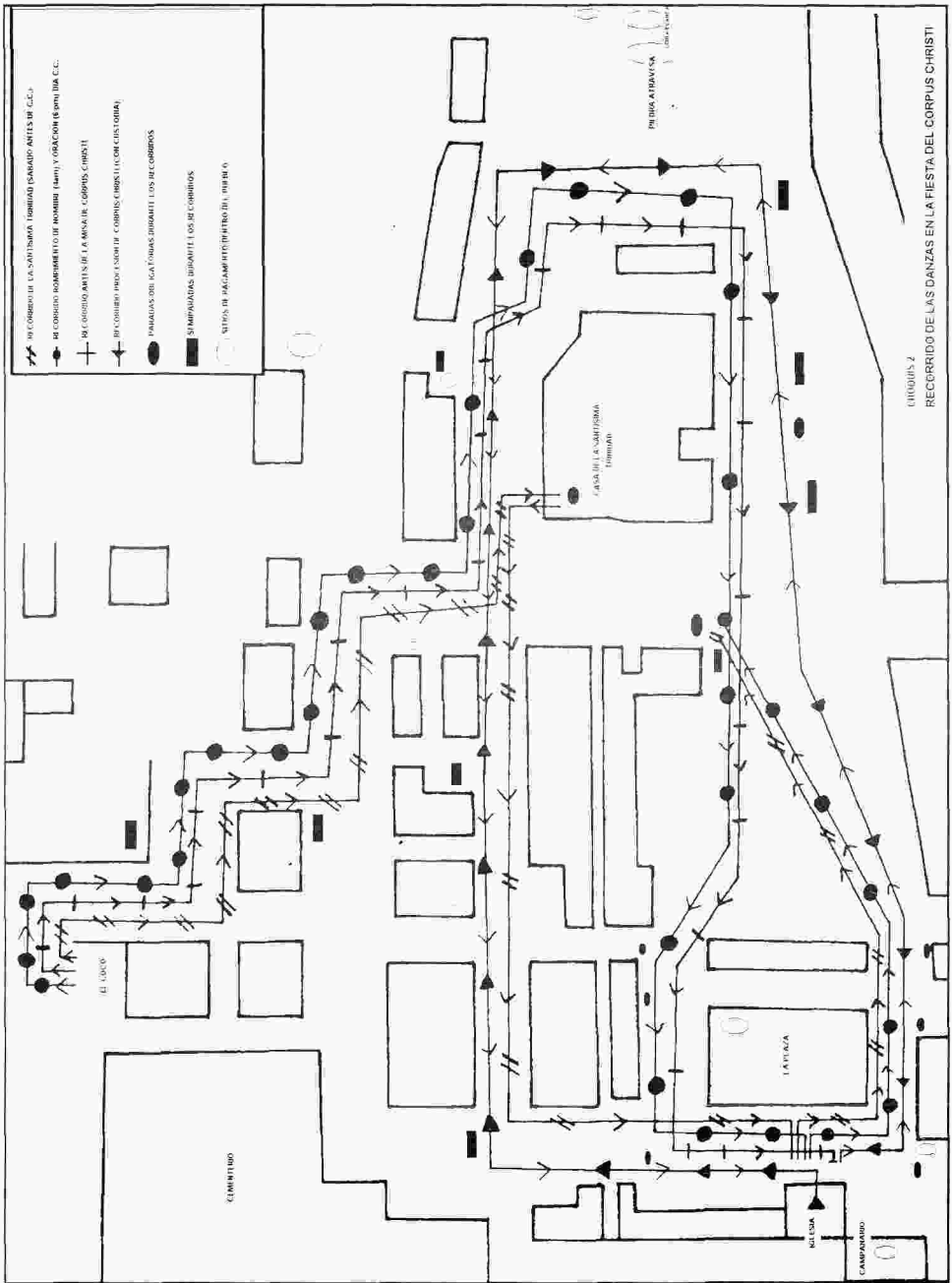
Mapa No. 4. Territorios parroquiales.



Mapa No. 5. Territorio ancestral - Resguardos indígenas - Colonización.

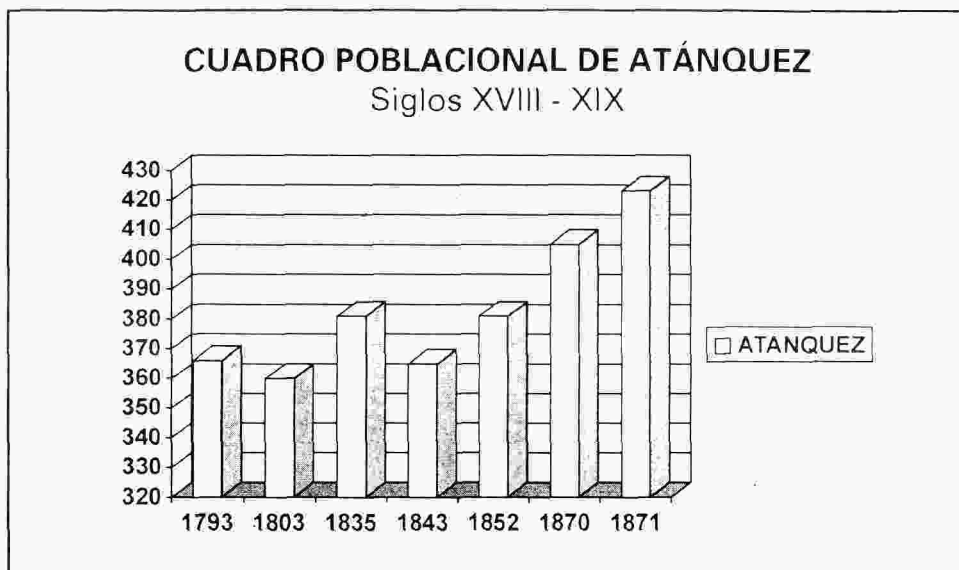




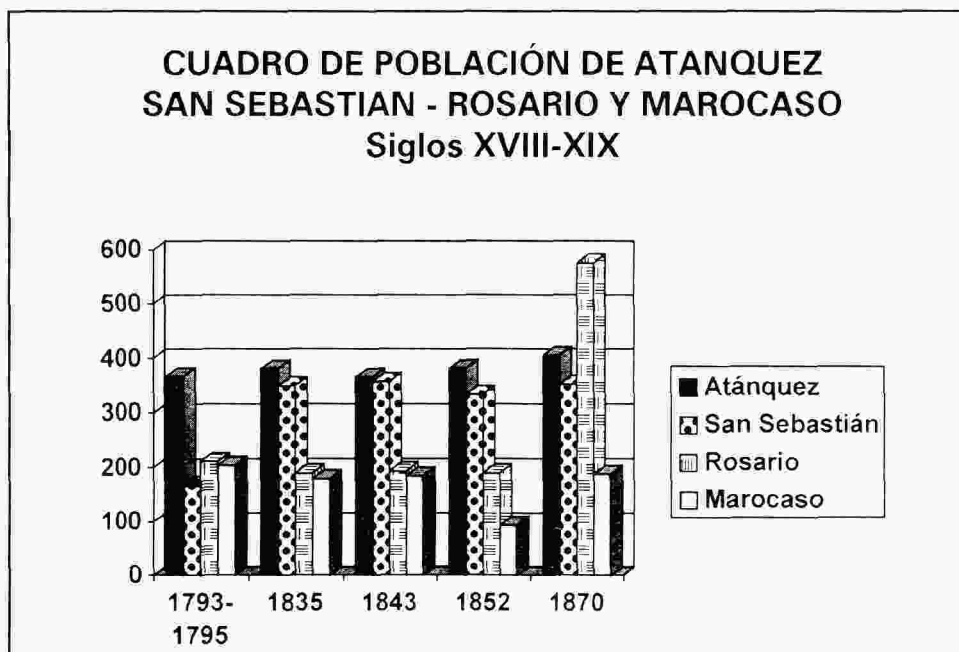


Croquis No. 2 Recorrido de las danzas en la fiesta del Corpus Christi.





Gráfica No. 1.



Gráfica No. 2.

La investigación se centra en los procesos de reetnización, como los han llamado algunos antropólogos, recientes y de gran importancia dentro del contexto socio-político de las sociedades indígenas de hoy. El trabajo crea y presenta un modelo metodológico nuevo para avanzar en este campo de estudio y lo aplica con considerable rigurosidad y eficacia al estudio de la situación actual de los kankuamo de la Sierra Nevada de Santa Marta. Esta metodología parte de un planteamiento que es renovador, aunque no exclusivo de los autores, para la antropología, en especial para la etnografía: que la identidad indígena tiene un carácter histórico y que, por lo tanto, se modifica y renueva, lo que permite ubicar y analizar periodos en su movimiento. De ahí, deducen que las bases de la actual identidad de los kankuamo no puede buscarse de modo fundamental en las supervivencias de un pasado precolombino y ni siquiera de los primeros momentos de la conquista y la colonia, como tampoco centrándola en los rasgos externos y materiales de la cultura, sino en las características de su relación con las sociedades colonial y republicana, en la manera como las han enfrentado y en la forma como ellos mismo han cambiado en estos procesos, sin perder de vista el pasado. Esta visión histórica del problema, los conduce por un camino menos frecuente aún: el de la historia regional. En lugar de abstraer a los kankuamo de su contexto, ven en su interrelación con el mismo, y en las consecuencias de ella, la única posibilidad de esclarecer el problema que los ocupa. Como parte central de esta metodología, está su forma de entrelazar los aportes de la tradición oral y los relatos históricos de los kankuamo, con las fuentes de archivo, las fuentes escritas de segunda mano y su propio trabajo etnográfico, tomando como hilo conductor el reconstruirse, reetnizarse desde la memoria. Es un aporte de gran importancia su trabajo sobre la manera como a lo largo de la historia se desarrolla la dinámica de encuentro, diálogo y choque entre dos formas de vivir el mundo, para ir recomponiendo, reconstruyendo y creando identidad étnica a través de la mediación. Todo el trabajo confluye en ubicar en el pagamento el punto centro en el cual convergen y se resignifican todos los elementos que interactúan en el proceso. Por ello, es creador de territorio propio, puntal del mantenimiento de los conceptos claves de la cultura, modelo flexible para la mediación y, por consiguiente, centro clave de creación y recreación de identidad y eje del proceso de reetnización. Así lo demuestra el análisis de la fiesta del Corpus Christi, que no solamente afianza los resultados del análisis global del trabajo, sino que condensa de nuevo todos sus elementos en una unidad.

Luis Guillermo Vasco



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA  
SEDE BOGOTÁ  
FACULTAD DE  
CIENCIAS HUMANAS

