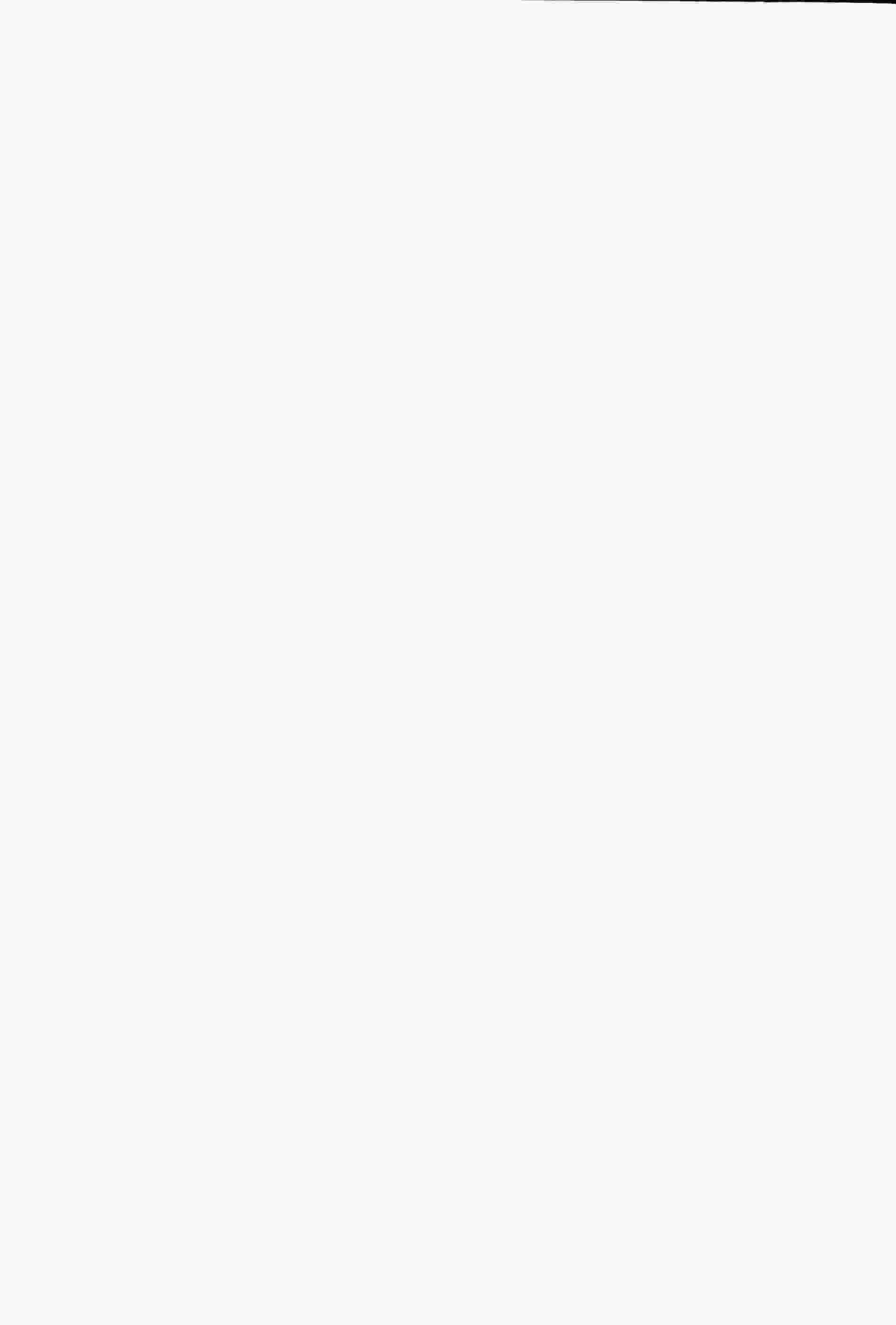


LA HISTORIA AL FINAL DEL MILENIO

Ensayos de historiografía
colombiana y latinoamericana



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA



LA HISTORIA AL FINAL DEL MILENIO

Ensayos de historiografía
colombiana y latinoamericana



volumen 1

eun editorial universidad nacional

Facultad de Ciencias Humanas
Departamento de Historia

986.1

H673h La historia al final del milenio: ensayos de historiografía colombiana y latinoamericana / comp. Bernardo Tovar Zambrano. -Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas Departamento de Historia: Editorial Universidad Nacional, 1994.
2 v.

ISBN 958-17-0120-6 (obra completa)

ISBN 958-17-0121-4 (v. 1)

ISBN 958-17-0122-2 (v. 2)

1. Colombia - Historiografía 2. América Latina - Historiografía 3. Colombia - Historia - Colonia, 1550-1810 - Historiografía 4. Colombia - Historia - Siglo XIX - Historiografía 5. Colombia - Historia - Siglo XX - Historiografía

I. Tovar Zambrano, Bernardo, 1994-

BEM - Sección Catalográfica U.N.

© 1995, Departamento de Historia Universidad Nacional de Colombia y Editorial Universidad Nacional
Primera edición: octubre, 1994
Reimpresión: diciembre, 1995

ISBN: 958-17-0121-4 (v. 1) 958-17-0120-6 (obra completa)

Editorial Universidad Nacional
Apartado Aéreo 14490 - Tel.: 2448640 - Fax 2219568, Bogotá

Diseño de carátula: Alejandro Rojas
Preparación editorial: Editorial Universidad Nacional
Impresión y encuadernación: Imprenta Universidad Nacional
Bogotá, Colombia

CONTENIDO

VOLUMEN 1

INTRODUCCIÓN	13
<i>Bernardo Tovar Zambrano</i>	
LA HISTORIOGRAFÍA COLONIAL	21
<i>Bernardo Tovar Zambrano</i>	
Presentación	21
La Colonia de la historia extensa de Colombia	22
La academia, la patria y la Colonia	22
La historiografía académica y las críticas a la historia heroica	27
La Colonia narrada: de personajes, acciones y sucesos	30
Hacia la historia económica y social de la Colonia	44
La historia, el marxismo y la izquierda liberal	44
Del pasado colonial al futuro socialista	47
Procesos económicos, conflictos sociales y monografías de villas y ciudades	51
Indigenismo y etnohistoria colonial: la obra de Juan Friede	57
La Colonia de la “nueva historia”	67
La universidad: un nuevo lugar para hacer la historia	67
La “nueva historia” y los primeros estudios coloniales de Jaime Jaramillo Uribe	71
La Colonia estructural	78
La obra de Germán Colmenares: de la historia económica y social a la historia cultural de la Colonia	82
Otros autores, otras historias: breve balance	94

Algunos estudios coloniales de autores europeos y norteamericanos	105
Estudios recientes y nuevos temas: hacia la historia cultural de la Colonia	117
COMENTARIO AL ESTUDIO	
SOBRE HISTORIOGRAFÍA COLONIAL	135
<i>Manuel Lucena Salmoral</i>	
Estructura del trabajo	136
El análisis crítico	138
Los contenidos	139
HISTORIOGRAFÍA SOBRE LOS MOVIMIENTOS	
SOCIALES EN COLOMBIA. SIGLO XIX	147
<i>Fabio Zambrano P.</i>	
Introducción	147
Las débiles bases de la historia colonial	150
Las primeras consideraciones sobre los artesanos	153
Renovación en el análisis historiográfico	156
Una mirada socialista a los movimientos sociales	160
Nuevos enfoques y nuevos tratamientos	162
Dos análisis regionales	165
Análisis de otros movimientos	167
Las formas de sociabilidad política	169
Conclusiones	175
Bibliografía	177
COMENTARIO AL ESTUDIO DE LOS MOVIMIENTOS	
SOCIALES EN EL SIGLO XIX	183
<i>Frank Safford</i>	
Disculpas obligatorias	183
Ponencia inteligente, bien elaborada y estimulante	183
LA HISTORIOGRAFÍA ECONÓMICA COLOMBIANA	
DEL SIGLO XIX	187
<i>Oscar Rodríguez Salazar / Decsi Arévalo Hernández</i>	
Introducción	187

Historiografía de los modelos de agroexportación	192
Historiografía agraria	205
Historiografía monetaria y bancaria del siglo XIX	215
Historiografía fiscal	225
Conclusiones	236
Bibliografía	241
HISTORIOGRAFÍA SOBRE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN COLOMBIA. SIGLO XX	251
<i>Mauricio Archila N.</i>	
¿Por qué un balance historiográfico sobre los movimientos sociales?	251
Algunas definiciones y dilemas	255
Delimitación del análisis	262
Tendencias investigativas	265
Corrientes historiográficas en el caso del movimiento obrero	274
Aproximación historiográfica a los movimientos campesinos	290
Los estudios sociales sobre movimientos cívicos	301
Los "nuevos" movimientos sociales	313
Apéndice metodológico	319
Bibliografía	321
EN EL TALLER DEL HISTORIADOR. COMENTARIO A LA HISTORIOGRAFÍA SOBRE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN COLOMBIA. SIGLO XX	353
<i>Michael Jiménez</i>	
Introducción	353
Movimientos sociales y ciencias sociales en Colombia	354
Las herramientas del taller del historiador: Contextos relacionales	356
Herramientas del taller del historiador: Las narrativas sociales	361

Conclusión: Hacia una nueva economía política e historia social	366
HISTORIOGRAFÍA DE LA VIOLENCIA	371
<i>Carlos Miguel Ortiz Sarmiento</i>	
Introducción	371
El contexto de los años 60 en las ciencias sociales y la historiografía	374
Los cambios de los años 60 en la historiografía	379
De la representación de "La Violencia" a "La Violencia" como objeto	383
El tema de "La Violencia" antes de la década de los 60	383
El libro de Guzmán-Fals-Umaña	390
El aporte de los politólogos	392
Los antropólogos	398
Los años 80	401
Alternativas de la historiografía de la violencia en los últimos años	406
El punto de inflexión: la Comisión de 1987	406
La historiografía de la violencia después de 1987	410
La historiografía reciente sobre la vieja "Violencia"	414
La historiografía sobre violencia política contemporánea	416
Un nuevo lenguaje se abre paso	420
Conclusión	422
COMENTARIO AL ESTUDIO DE HISTORIOGRAFÍA SOBRE LA VIOLENCIA	425
<i>Catherine LeGrand</i>	
 VOLUMEN 2	
LA HISTORIOGRAFÍA POLÍTICA DEL SIGLO XX EN COLOMBIA	433
<i>Medófilo Medina</i>	

Introducción	433
Agrupamiento por temas	434
Los subcampos - Perfil cuantitativo	435
La historia constitucional	438
Historia de las ideas políticas	441
Historia del Estado y sus instituciones	445
La historia del bipartidismo y de las élites políticas	447
Historia de las Fuerzas Armadas	450
Historia de terceras fuerzas políticas	454
Historiografía del régimen político y los períodos presidenciales	457
Algunas observaciones finales	480
Bibliografía	483
COMENTARIO AL ESTUDIO DE HISTORIOGRAFÍA POLÍTICA DEL SIGLO XX	533
<i>Malcolm Deas</i>	
HISTORIOGRAFÍA DE LA CIENCIA EN COLOMBIA	539
<i>Diana Obregón Torres</i>	
Introducción: La historia de la ciencia en el siglo XIX	539
La historia de la ciencia “de las Academias”	542
Cuando el historiador forma parte de la historia:	
Enrique Pérez Arbeláez	545
La historia de la ciencia “de los científicos”	547
La historia de la ciencia, y la política científica	551
La historia de las ciencias sociales	552
La historia epistemológica	554
La sociología de la ciencia	555
La historia de la educación científica y técnica:	
Frank Safford	558
La historia social de la ciencia en Colombia	562
Conclusiones	571
Bibliografía	579
Anexos	616

COMENTARIO AL ESTUDIO DE HISTORIOGRAFÍA	
DE LA CIENCIA EN COLOMBIA	619
<i>Jorge Charum</i>	
La selección de los principios de ordenación para analizar el material historiográfico	619
La concepción de la historia de la ciencia por los no historiadores	621
Hacia una concepción de la historia de la ciencia	624
La actividad de los historiadores	626
Sobre los logros y límites de la ponencia "Historiografía de la ciencia en Colombia"	628
 LA HISTORIOGRAFÍA NORTEAMERICANA	
SOBRE COLOMBIA: LA COLONIA Y EL SIGLO XIX	633
<i>Frank Safford</i>	
Enfoques y estilos	633
Las fundaciones coloniales	640
La política y las instituciones políticas en el siglo XIX	642
Estudios de sectores económicos, e interpretaciones generales económicas	644
Los estudios regionales	647
Estudios del período de los borbones	650
Las interpretaciones socio-económicas de la política en el siglo XIX	652
Temas misceláneos	653
 EL LABORATORIO FRANCÉS DE HISTORIOGRAFÍA	
COLOMBIANA DURANTE LOS ÚLTIMOS VEINTE AÑOS	655
<i>Georges Lomné</i>	
Acercamiento cuantitativo	659
La historia de Colombia en el ámbito de la producción científica francesa	659
La dinámica de los estudios doctorales	661
La creciente diversificación de los períodos estudiados	664
Efectos de coyuntura	666

“Un vagabundeo por todos los terrenos” (<i>François Furet</i>)	667
El impacto de un “nuevo saber”	670
Géneros sincrónicos	673
Una serie de nuevos planteamientos	677
NOTA SOBRE LA HISTORIOGRAFÍA INGLESA	
RELACIONADA CON COLOMBIA	683
<i>Malcolm Deas</i>	
Prehistoria	683
Historia	685
Historia moderna	687
LITERATURA, INVESTIGACIONES Y FUENTES	
SOBRE LA HISTORIA DE COLOMBIA EN ALEMANIA	691
<i>Hans-Joachim König/ Dagmar Kusche</i>	
Los estudios sobre América Latina en Alemania desde el siglo XVIII	691
Historia de América Latina en las universidades alemanas - un panorama	698
Colombia en la historiografía alemana latinoamericanista	702
Fuentes de la historiografía colombiana en Alemania - Bibliotecas, archivos	710
Resumen	715
Bibliografía	717
TENDENCIAS ACTUALES DE LA HISTORIOGRAFÍA	
SOBRE LOS ANDES. SIGLOS XIX Y XX	725
<i>Heraclio Bonilla</i>	
La crisis del sistema colonial y la naturaleza de la Independencia	725
Las economías de exportación y sus eslabonamientos internos	728
Los eslabonamientos del sector externo	733
Guerras, integración nacional y participación política del campesinado	735

Los enclaves, mercado interno, regiones, y orígenes del capitalismo	737
Las perspectivas futuras	739
Historia y praxis	742
PANORAMA DE LOS ESTUDIOS HISTÓRICOS	
EN EL PERÚ CONTEMPORÁNEO (1960 - 1993)	745
<i>José Tamayo Herrera</i>	
El cambio en la historia peruana	749
Las disciplinas históricas que cultivan actualmente los historiadores peruanos y sus representantes	753
GABRIEL RENÉ-MORENO Y LA HISTORIOGRAFÍA	
BOLIVIANA DEL SIGLO XIX	757
<i>René Arze Aguirre</i>	
RIQUEZA HISTORIOGRÁFICA RECIENTE:	
EL CASO MEXICANO	761
<i>Romana Falcón</i>	
La academia	761
La ventana del presente	769
Tendencias y retos	773
El ámbito regional	773
Pluralidad temática	776
COLABORADORES	785



INTRODUCCIÓN

Bernardo Tovar Zambrano

Coordinador Proyecto de Historiografía Colombiana

Universidad Nacional de Colombia

SE HA TORNADO UN HECHO más o menos frecuente que los historiadores reflexionen y polemiquen sobre los diversos aspectos de su oficio. Cuestiones de teoría, de métodos y de fuentes relacionadas con el proceso de investigación, así como los resultados de éste, la obra histórica en sus distintas facetas, son algunos de los asuntos que tienen una presencia habitual en las deliberaciones de los historiadores. En el fondo de estos debates discurre la necesidad de revisar y cimentar los avances de la disciplina, de aclarar sus rumbos, de contrastar los enunciados provisionales y de explorar las nuevas perspectivas que surgen a menudo como aperturas inciertas. No se trata de otra cosa que de la compleja problemática que lleva consigo el desenvolvimiento de la historia considerada como forma de conocimiento. Una parte importante de tal problemática es la que concierne al punto de vista que aquí nos interesa: el de la historiografía.

En su acepción más corriente, pero no única, la historiografía se concibe, en forma restringida, como el estudio del pensamiento histórico. Para ello toma como objeto inmediato del análisis los textos de los historiadores, en los cuales dicho pensamiento se configura y expresa. Frente a los textos, la historiografía se interroga, entre otras cuestiones, sobre la índole de los problemas a que éstos responden, sobre los temas desarrollados y sus aportes a la erudición histórica; sobre las concepciones teóricas, los paradigmas y los métodos de los que ha hecho uso el historiador para investigar y escribir su historia; sobre las clases de fuentes documentales utilizadas y las formas en que han sido reunidas, leídas y descifradas; sobre el modo expositivo del texto, los procedimientos de que se vale el autor para contar y comentar los hechos, para describir y analizar el acontecer histórico, es decir, la forma expresiva y la estrategia persuasiva de la obra histórica; sobre la relación que en la obra se establece entre el pasado y el presente, las imágenes, compromisos y representaciones que

acompañan esta relación, no siempre explícita en los textos; y en fin, sobre el tipo de lector que el historiador elige como destinatario de su obra, y la difusión, recepción y usos diversos que de ésta hace la sociedad. Así mismo, el estudio del texto histórico implica la presencia de otros textos, y envuelve, por supuesto, las condiciones culturales, políticas y sociales en cuyo seno ha tomado cuerpo. Siendo la obra inseparable de su autor, la historiografía se ocupa también de la biografía de los historiadores, de su formación y trayectoria en las circunstancias de su propio tiempo.

El estudio historiográfico si bien atiende al enfoque sincrónico, se abre, ante todo, al punto de vista diacrónico. En este sentido, la historiografía se ocupa ciertamente del pensamiento histórico, pero en su despliegue temporal, lo cual la convierte de hecho en la historia de la historia. En términos globales se puede indicar que la formación y desarrollo de la disciplina histórica emerge en este plano como punto focal de preocupación. Esto, naturalmente, designa un terreno complejo ante el cual es preciso señalar que hacen parte de la historia de la disciplina los siguientes aspectos centrales: la trayectoria de las concepciones teóricas y filosóficas acerca del acontecer histórico y de su cognición, concepciones que se encuentran tanto en los filósofos de la historia como en las obras de los historiadores; el desarrollo de la metodología de investigación, de la noción de documento histórico y de los procedimientos de su crítica; las variaciones en la narración, análisis y escritura de la historia, y los cambios en los criterios de verdad del conocimiento histórico. Cabe aquí la acotación de que estos aspectos suponen, lógicamente, una estrecha relación entre la historiografía y la teoría de la historia.

La diacronía del pensamiento histórico entraña un tipo de cronología que circunscribe épocas y fases del quehacer historiográfico: estos períodos se definen, entre otros rasgos, por la inclinación hacia ciertos problemas y campos temáticos de investigación, por la presencia de tendencias y escuelas de construcción histórica, por las obras y las orientaciones que provienen de los historiadores más conspicuos, por el uso preferencial de ciertas formas para investigar y escribir la historia, y por los nexos específicos que en tales períodos establece la historia con las otras disciplinas del conocimiento. Todo un itinerario que recoge los textos históricos de los diversos períodos (la biblioteca de historia) se plantea, en consecuencia, como tarea del estudio historiográfico. Pero el pensamiento histórico se desenvuelve no sólo en el tiempo sino también en el espacio. Surge, por decirlo así, una geografía de la historia, que se

expresa en los mapas de la historiografía mundial y de las historiografías continentales, regionales y locales. Esta variopinta especialidad permite, a su turno, efectuar comparaciones que resultan muy ilustrativas sobre las orientaciones y las peculiaridades que exhibe la disciplina y la práctica de la investigación histórica en cada país.

En otra acepción, más extensa, se puede decir que la historiografía estudia, en general, la cultura histórica. En esta perspectiva, la historiografía amplía su punto de vista para incluir en su horizonte toda forma de evocación y re-presentación del pasado: desde la historia profesional que escriben los historiadores, como se ha visto, hasta los sentimientos y fantasías que la sociedad elabora acerca del pasado, transitando por las figuraciones que se hacen de la historia en la literatura, la mitología, el arte, la tradición oral, la memoria y los rituales. En este orden, integran la materia objeto de la investigación historiográfica elementos tales como las cartillas y textos escolares para la enseñanza de la historia; la novela, el teatro, la poesía y el cine históricos; los monumentos y en general la iconografía que se idea para rememorar el pasado; los mitos y las leyendas históricas, la historia oral (en su sentido literal), y en fin, las ceremonias y festividades que se realizan en función de la conmemoración del pasado, según el calendario de las fechas históricas, de los sucesos y personajes memorables para la sociedad. Todas estas formas corresponden a la compleja relación consciente e inconsciente que la sociedad establece entre la historia vivida y la historia representada (y también con la historia reprimida u olvidada), entre su presente y su pasado (o la invención de su pasado). Allí cobran realidad, al lado de las concepciones y explicaciones científicas de la historia, las imágenes míticas, los sentimientos, las actitudes y las simbolizaciones del pasado que resultan inherentes a la identidad, autorreconocimiento y afirmación de la sociedad en su presente y su futuro. Y ahí, además, tienen lugar las preguntas sobre el sentido y la finalidad de la historia, lo cual motiva con preponderante frecuencia respuestas derivadas de la escatología y la utopía.

A la historiografía incumbe, de igual modo, el estudio de las instituciones de la historia. Hacen parte de este ámbito el sistema de enseñanza, los centros de formación de historiadores, los medios de difusión del saber histórico, los archivos, museos y bibliotecas, los centros de investigación, las academias, las asociaciones de historiadores y demás organismos similares. En rigor, para el desarrollo consistente de la historia como disciplina, investigación y discurso especializado en cada país, se requiere

la sólida formación del universo institucional y de la comunidad científica de la historia.

Como puede apreciarse, vasta es la agenda temática de la historiografía. De los distintos aspectos señalados, sólo algunos relacionados con la primera perspectiva, la del estudio del pensamiento histórico, competen a los trabajos que integran la presente publicación. En estos trabajos se abordan, en efecto, ciertos componentes significativos de la reflexión histórica moderna que versa sobre Colombia y sobre algunos países latinoamericanos.

En lo que respecta a Colombia, el análisis historiográfico se presenta en un repertorio de siete estudios elaborados por un grupo de profesores del Departamento de Historia de la Universidad Nacional, estudios que constituyen el cuerpo central de la obra que se entrega al público lector. Como nota característica, dicho análisis se realiza, principalmente, sobre los textos históricos aparecidos durante la segunda mitad del siglo actual. La bibliografía histórica seleccionada para este objeto, en el conjunto de los siete trabajos citados, se refiere a los siguientes períodos y campos de la historia colombiana: la época colonial, la economía y los movimientos sociales del siglo XIX, los movimientos sociales, la política y la violencia del siglo XX, y la historia de la ciencia. Entre otros elementos, en tales estudios se ha buscado establecer los temas que han llamado la atención de los historiadores; los conceptos, métodos y fuentes con los cuales han sido investigados dichos temas; las tendencias historiográficas en función de las cuales se pueden agrupar los autores y sus obras; las orientaciones actuales de los estudios históricos, los vacíos temáticos y las perspectivas de investigación.

De otra parte, además de los historiadores colombianos, quienes ocupan el punto focal de los trabajos mencionados, se incluyen los investigadores extranjeros que han escrito sobre la historia colombiana. En especial, se ha querido proporcionar una visión de los estudios que sobre el pasado de nuestro país han sido realizados por historiadores norteamericanos, franceses, ingleses y alemanes. Por último, obedeciendo a un propósito de complementación, que sugiere la posibilidad de una mirada comparativa, se han incorporado algunos trabajos que presentan un cuadro de las historiografías andina, peruana, boliviana y mexicana.

Dentro del contenido circunscrito por los estudios aquí publicados, pese a sus limitaciones, se hace observable una información sugestiva acerca de la forma como la historia colombiana ha sido investigada,

estudiada y escrita por los historiadores nacionales y extranjeros durante la segunda mitad de nuestro siglo. Así mismo, con la descripción del estado actual de los estudios de historia colombiana en lo que atañe a lo indicado para la época colonial y los siglos XIX y XX, se ponen de relieve los avances y se hacen visibles los vacíos, es decir, se marca el límite entre la historia conocida y la historia ignorada, lo cual arroja como resultado posibles puntos de partida para nuevas investigaciones. De otro lado, tanto los trabajos de historiografía colombiana como los que se refieren a México, Perú, Bolivia y globalmente a la región andina, conforman una muestra que permite apreciar algunos rasgos de la historiografía latinoamericana y, al mismo tiempo, ciertas particularidades que asumen los estudios históricos en dichos países. Aunque resulta obvio, no sobra expresar que la publicación de esta obra pretende, a su turno, estimular en el medio colombiano la investigación historiográfica, la cual, como se ha visto, es de importancia vital para el desarrollo de la disciplina histórica y el conocimiento de nuestro pasado.

No es un hecho fortuito que el Departamento de Historia entregue a la comunidad una obra de esta naturaleza. Lejos de ello, en este departamento ha existido, desde el final de los años sesenta hasta el presente, una inquietud por los estudios historiográficos. Tanto en el orden de la investigación como en el de la docencia, se ha materializado el interés por la historiografía. En cuanto a la investigación, se han realizado, en el lapso indicado, varios trabajos que exploran diversas manifestaciones de la historiografía colombiana. Estos estudios fueron iniciados, en el Departamento de Historia, por Jorge Orlando Melo, quien publicó en 1969 un ensayo en el cual presentaba un cuadro global sobre el desarrollo de los estudios históricos en Colombia; en el mismo año Medófilo Medina publicó un artículo donde examinaba las interpretaciones de los historiadores sobre la Independencia, y en el siguiente año, apareció el trabajo de Hermes Tovar Pinzón sobre los estudios de demografía colonial¹. Tal sería

1 JORGE ORLANDO MELO, "Los estudios históricos en Colombia: situación actual y tendencias predominantes", en *U.N. Revista de la Dirección de Divulgación Cultural* núm. 2, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá 1969; MEDÓFILO MEDINA, "Sesquicentenario: ideología e interpretación histórica", en *Estudios Marxistas*, núm. 2, Bogotá 1969; HERMES TOVAR PINZÓN, "Estado actual de los estudios de demografía histórica en Colombia", en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, núm. 5, Bogotá, 1970.

el momento inaugural de la preocupación historiográfica en nuestro Departamento. Si bien, durante el decenio de los años setenta no se publicaron trabajos de carácter historiográfico, en cambio durante los años ochenta la historiografía recobró un impulso notorio: en 1982 apareció el estudio sobre la historiografía colonial, de quien escribe esta nota; en 1983 se publicó el trabajo de Jesús Antonio Bejarano sobre historiografía agraria, y en 1986 el artículo de Gonzalo Sánchez sobre la historiografía de la violencia².

Fue precisamente en los años ochenta, con la creación del Postgrado de Historia (1984), cuando la historiografía adquirió una importancia fundamental en el ámbito de la docencia. En el plan de estudios del postgrado se instituyó el área de historiografía colombiana, la cual contempla la secuencia de las historiografías de la Colonia, del siglo XIX y del siglo XX. Esto ha permitido la dedicación de un grupo de profesores a los estudios historiográficos, cuyos resultados, en buena parte, se recogen en la presente obra.

Al comenzar los años noventa, el Departamento contaba con una experiencia historiográfica ganada en la investigación y la docencia, la cual reclamaba, en cierta forma, la realización de un trabajo más sistemático. Esto se concretó, en 1992, en la formulación del Proyecto de Investigación de Historiografía Colombiana. Contando con la iniciativa del entonces director del Centro de Estudios Sociales de la Facultad de Ciencias Humanas, profesor Oscar Rodríguez, el Proyecto comenzó a ser realizado en su primera fase, la cual tuvo como resultado los siete estudios materia del presente libro. Por vía de ilustración, la segunda parte del Proyecto está diseñada para emprender la investigación de los estudios que se refieren, principalmente, a la época prehispánica, la Conquista, la Independencia, la historia política del siglo XIX, la historia económica del siglo XX, la historia de la arquitectura, del arte y de la literatura.

2 BERNARDO TOVAR ZAMBRANO, "El pensamiento historiador colombiano sobre la época colonial", en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, núm. 10, Bogotá, 1982; JESÚS ANTONIO BEJARANO, "Campesinado, luchas agrarias e historia social: notas para un balance historiográfico", en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, núm. 11, Bogotá, 1983; GONZALO SÁNCHEZ, "Los estudios sobre la violencia: balance y perspectivas", en *Pasado y presente de la violencia en Colombia*, Bogotá, Cerec, 1986.

El desarrollo de la parte indicada del Proyecto de historiografía pretendió ser un trabajo colectivo, adelantado, sin embargo, bajo el supuesto de respetar la autonomía de cada investigador. Sobre la marcha del proyecto, se concibió la idea, un poco osada en nuestro medio, de someter los trabajos a la crítica de algunos historiadores extranjeros. Esta razón motivó la organización del Seminario Internacional de Historiografía Colombiana y Latinoamericana, evento que se llevó a cabo en agosto de 1993, bajo la iniciativa del profesor Medófilo Medina, director del Postgrado de Historia y con el apoyo de la Decanatura de la Facultad de Ciencias Humanas.

Durante el Seminario los profesores del Departamento expusieron sus respectivos trabajos de historiografía colombiana, los cuales, en efecto, recibieron el comentario crítico de los historiadores invitados para este objeto. Dichos comentarios se han integrado a la obra que aquí se presenta. Así mismo, dentro del Seminario se programó, con los historiadores extranjeros, un ciclo de conferencias que tenía como propósito, de una parte, dar a conocer los estudios históricos que en otros países se han realizado sobre Colombia, y de otra, presentar las historiografías de algunas naciones latinoamericanas. Los textos de tales conferencias hacen parte, igualmente, de esta obra. Finalmente, constituyó un punto de interés para los planes del Departamento la discusión adelantada en el Seminario sobre la creación del Doctorado en Historia, propósito al cual ha venido asociado el Proyecto de Historiografía Colombiana. Dicho sea de paso, con la apertura del doctorado se completaría, en la Universidad Nacional, el ciclo académico para la formación de historiadores, el cual tiene como base la carrera de historia, de reciente creación en nuestro departamento.

Para terminar, queremos hacer explícitos nuestros reconocimientos al profesor Antanas Mockus, quien como Rector de la Universidad apoyó la realización del mencionado Seminario Internacional; a los profesores Jaime Arocha, Director del Centro de Estudios Sociales, y Abel López, Director de Departamento de Historia, quienes han respaldado el Proyecto de Historiografía; a las profesoras Rocío Londoño, Decana de la Facultad de Ciencias Humanas, y Elba Cánfora, Directora de la Editorial Universidad Nacional, cuyas gestiones han sido decisivas para la publicación de esta obra.

